

Inhalt

Eintrag Hölderlins im Stammbuch Daniel Andreas Manskopf - Cod.hist.oct.182,S.113.....	9
Eintrag Hölderlins im Stammbuch Christian Friedrich Hiller - Cod.hist.oct.280,29r.....	9
Eintrag Hölderlins im Stammbuch Johann Caspar Camerer - Cod.hist.oct.319,46r.....	9
Eintrag Hölderlins im Stammbuch Clemens Christoph Camerer - Cod.hist.oct.329,95r.....	9
Eintrag Hölderlins im Stammbuch Johann Carl August Faber - Cod.hist.oct.336,117v.....	10
Eintrag Hölderlins im Stammbuch Johann Gottfried Carl Merian - Cod.hist.oct.339,36v.....	10
Der Archipelagus - Cod.hist.qt.626,IX.....	10
An Friedrich Hölderlin - Cod.hist.qt.734,18,S.4.....	11
An Leo von Seckendorf - Cod.hist.qt.736,316.....	11
Gedicht an die Herzogin Franzisca von Württemberg - Cod.poet.et.phil.fol.100-13.....	12
Bundesbuch - Cod.poet.et.phil.fol.63,I,1.....	12
An die Deutschen - Cod.poet.et.phil.fol.63,I,2.....	13
An den Aether - Cod.poet.et.phil.fol.63,I,3.....	13
Sokrates und Alcibiades - Cod.poet.et.phil.fol.63,I,4.....	13
Heimkunft - Cod.poet.et.phil.fol.63,I,5.....	14
Stuttgarter Foliobuch - Cod.poet.et.phil.fol.63,I,6.....	15
Geh unter schöne Sonne - Cod.poet.et.phil.fol.63,I,7.....	17
Rousseau - Cod.poet.et.phil.fol.63,I,8.....	17
Der Gang aufs Land - Cod.poet.et.phil.fol.63,I,9.....	18
An einen Unbekannten - Cod.poet.et.phil.fol.63,I,10.....	18
Über Religion - Cod.poet.et.phil.fol.63,I,11.....	19
Horazübersetzung - Cod.poet.et.phil.fol.63,I,12.....	19
Der Mensch (Kaum sproßten ...) - Cod.poet.et.phil.fol.63,I,13.....	20
Dem Weingott - Cod.poet.et.phil.fol.63,I,14.....	20
Dichterberuf - Cod.poet.et.phil.fol.63,I,15.....	20
Elegie - Cod.poet.et.phil.fol.63,I,16.....	21
Deutscher Gesang - Cod.poet.et.phil.fol.63,I,17.....	21
Hymne an die Warheit - Cod.poet.et.phil.fol.63,I,18.....	21
Hymne an den Genius Griechenlands - Cod.poet.et.phil.fol.63,I,19.....	22
Der Gott der Jugend - Cod.poet.et.phil.fol.63,I,20.....	22
Hymne auf Christoph Herzog zu Württemberg - Cod.poet.et.phil.fol.63,I,21.....	23
Ende einer Gedichtfolge auf Gustav Adolf - Cod.poet.et.phil.fol.63,I,22.....	23
Einladung an Neuffer - Cod.poet.et.phil.fol.63,I,23.....	24
Schwabens Mägdelein - Cod.poet.et.phil.fol.63,I,24.....	24
Die Weisheit des Traurers - Cod.poet.et.phil.fol.63,I,25.....	24
Hymne an die Unsterblichkeit - Cod.poet.et.phil.fol.63,I,26.....	25
Chor aus dem Oedipus auf Kolonos - Cod.poet.et.phil.fol.63,I,27.....	25
Der Gang aufs Land - Cod.poet.et.phil.fol.63,I,28.....	25
An den Fröling - Cod.poet.et.phil.fol.63,I,29.....	26
Der gefesselte Strom - Cod.poet.et.phil.fol.63,I,30.....	26
An die Unerkannte - Cod.poet.et.phil.fol.63,I,31.....	27
Dejanira an Herkules - Cod.poet.et.phil.fol.63,I,32.....	27
Der Archipelagus - Cod.poet.et.phil.fol.63,I,33.....	28
An die Ehre - Cod.poet.et.phil.fol.63,I,34.....	28
Hyperion - Cod.poet.et.phil.fol.63,I,35.....	29
Dankgedicht an die Lehrer - Cod.poet.et.phil.fol.63,I,37.....	30

<u>Die Stille - Cod.poet.et.phil.fol.63,I,38.....</u>	<u>30</u>
<u>Über Religion - Cod.poet.et.phil.fol.63,I,39.....</u>	<u>31</u>
<u>Oktavbuch - Cod.poet.et.phil.fol.63,I,40.....</u>	<u>32</u>
<u>Homers Iliade - Cod.poet.et.phil.fol.63,I,41.....</u>	<u>32</u>
<u>Die heilige Bahn - Cod.poet.et.phil.fol.63,I,42.....</u>	<u>33</u>
<u>Der nächtliche Wanderer - Cod.poet.et.phil.fol.63,I,43.....</u>	<u>33</u>
<u>Des Morgens - Cod.poet.et.phil.fol.63,I,44.....</u>	<u>34</u>
<u>Die Bücher der Zeiten - Cod.poet.et.phil.fol.63,I,45.....</u>	<u>34</u>
<u>Lucans Pharsalia - Cod.poet.et.phil.fol.63,I,46.....</u>	<u>35</u>
<u>Alexanders Rede an seine Soldaten bei Issus - Cod.poet.et.phil.fol.63,I,47.....</u>	<u>35</u>
<u>Quartbuch - Cod.poet.et.phil.fol.63,II.....</u>	<u>36</u>
<u>Hyperion - Cod.poet.et.phil.fol.63,III,1.....</u>	<u>37</u>
<u>Götter wandelten einst ... - Cod.poet.et.phil.fol.63,III,2.....</u>	<u>37</u>
<u>Über die verschiednen Arten, zu dichten - Cod.poet.et.phil.fol.63,III,3.....</u>	<u>38</u>
<u>Aus dem Entwurf zu dem Programm der Iduna - Cod.poet.et.phil.fol.63,III,4.....</u>	<u>38</u>
<u>Ein Wort über die Iliade - Cod.poet.et.phil.fol.63,III,5.....</u>	<u>39</u>
<u>Da ich ein Knabe war ... - Cod.poet.et.phil.fol.63,III,6.....</u>	<u>39</u>
<u>Grund zum Empedokles - Cod.poet.et.phil.fol.63,III,7.....</u>	<u>39</u>
<u>Über Religion - Cod.poet.et.phil.fol.63,III,8.....</u>	<u>40</u>
<u>Reflexion - Cod.poet.et.phil.fol.63,III,9a.....</u>	<u>40</u>
<u>Über Achill (Am meisten aber lieb' ich ...) - Cod.poet.et.phil.fol.63,III,9b.....</u>	<u>41</u>
<u>Reflexion - Cod.poet.et.phil.fol.63,III,9d.....</u>	<u>41</u>
<u>Hyperion - Cod.poet.et.phil.fol.63,III,10.....</u>	<u>42</u>
<u>Hyperion - Cod.poet.et.phil.fol.63,III,11a.....</u>	<u>43</u>
<u>Hyperion - Cod.poet.et.phil.fol.63,III,11b.....</u>	<u>43</u>
<u>Prooemium habendum - Cod.poet.et.phil.fol.63,III,12.....</u>	<u>44</u>
<u>Zu Jakobis Briefen über die Lehre des Spinoza - Cod.poet.et.phil.fol.63,III,13.....</u>	<u>44</u>
<u>Hermokrates an Cephalus - Cod.poet.et.phil.fol.63,III,14.....</u>	<u>45</u>
<u>Über den Begriff der Straffe - Cod.poet.et.phil.fol.63,III,15.....</u>	<u>45</u>
<u>Über das Gesez der Freiheit - Cod.poet.et.phil.fol.63,III,16.....</u>	<u>45</u>
<u>Hyperions Jugend - Cod.poet.et.phil.fol.63,III,17.....</u>	<u>46</u>
<u>An die Mutter - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,1a,1.....</u>	<u>46</u>
<u>An die Mutter - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,1a,3.....</u>	<u>46</u>
<u>An die Mutter - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,1a,4.....</u>	<u>47</u>
<u>An die Mutter - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,1a,5.....</u>	<u>47</u>
<u>An die Mutter - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,1a,6.....</u>	<u>47</u>
<u>An die Mutter - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,1a,7.....</u>	<u>48</u>
<u>An die Mutter - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,1a,8.....</u>	<u>48</u>
<u>An die Mutter - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,1a,9.....</u>	<u>48</u>
<u>An die Mutter - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,1a,10.....</u>	<u>49</u>
<u>An die Mutter - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,1a,11.....</u>	<u>49</u>
<u>An die Mutter - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,1a,12.....</u>	<u>49</u>
<u>An die Mutter - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,1a,13.....</u>	<u>50</u>
<u>An die Mutter - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,1a,14.....</u>	<u>50</u>
<u>An die Mutter - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,1a,15.....</u>	<u>50</u>
<u>An die Mutter - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,1a,16.....</u>	<u>51</u>
<u>An die Mutter - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,1a,17.....</u>	<u>51</u>
<u>An die Mutter - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,1a,18.....</u>	<u>51</u>
<u>An die Mutter - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,1a,19.....</u>	<u>51</u>
<u>An die Mutter - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,1a,20.....</u>	<u>52</u>
<u>An die Mutter - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,1a,21.....</u>	<u>52</u>
<u>An die Mutter - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,1a,22.....</u>	<u>52</u>

[illegible]

[illegible]

<u>An die Schwester - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,1b,14.....</u>	<u>84</u>
<u>An die Schwester - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,1b,15.....</u>	<u>85</u>
<u>An die Schwester - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,1b,16.....</u>	<u>85</u>
<u>An die Schwester - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,1b,17.....</u>	<u>85</u>
<u>An die Schwester - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,1b,18.....</u>	<u>86</u>
<u>An die Schwester - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,1b,19.....</u>	<u>86</u>
<u>An die Schwester - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,1b,20.....</u>	<u>86</u>
<u>An die Schwester - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,1b,21.....</u>	<u>86</u>
<u>An die Schwester - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,1b,22.....</u>	<u>87</u>
<u>An die Schwester - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,1b,23.....</u>	<u>87</u>
<u>An den Bruder - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,1c,1.....</u>	<u>87</u>
<u>An den Bruder - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,1c,2.....</u>	<u>88</u>
<u>An die Großmutter - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,1c,3.....</u>	<u>88</u>
<u>An den Schwager Breunlin - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,1c,4.....</u>	<u>88</u>
<u>An den Schwager Breunlin - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,1c,5.....</u>	<u>89</u>
<u>An Pfarrer Majer - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,1c,6.....</u>	<u>89</u>
<u>An Louise Nast - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,2,1.....</u>	<u>89</u>
<u>An Louise Nast - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,2,2.....</u>	<u>90</u>
<u>An Louise Nast - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,2,3.....</u>	<u>90</u>
<u>An Louise Nast - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,2,4.....</u>	<u>90</u>
<u>An Louise Nast - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,2,5.....</u>	<u>91</u>
<u>An Neuffer - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,3a,1.....</u>	<u>91</u>
<u>An Neuffer - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,3a,2.....</u>	<u>91</u>
<u>An Neuffer - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,3a,3.....</u>	<u>92</u>
<u>An Neuffer - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,3a,4.....</u>	<u>92</u>
<u>An Neuffer - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,3a,5.....</u>	<u>92</u>
<u>An Neuffer - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,3a,6.....</u>	<u>93</u>
<u>An Neuffer - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,3a,7a.....</u>	<u>93</u>
<u>An Neuffer - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,3a,7b.....</u>	<u>93</u>
<u>An Neuffer - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,3a,8.....</u>	<u>94</u>
<u>An Neuffer - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,3a,9.....</u>	<u>94</u>
<u>An Stäudlin und Neuffer - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,3a,11.....</u>	<u>94</u>
<u>An Neuffer - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,3a,12.....</u>	<u>95</u>
<u>An Neuffer - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,3a,13.....</u>	<u>95</u>
<u>An Neuffer - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,3a,14.....</u>	<u>96</u>
<u>An Neuffer - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,3a,15.....</u>	<u>96</u>
<u>An Neuffer - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,3a,16.....</u>	<u>96</u>
<u>An Neuffer - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,3a,17.....</u>	<u>96</u>
<u>An Neuffer - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,3a,18.....</u>	<u>97</u>
<u>An Neuffer - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,3a,19.....</u>	<u>97</u>
<u>An Neuffer - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,3a,20.....</u>	<u>97</u>
<u>An Neuffer - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,3a,21.....</u>	<u>98</u>
<u>An Neuffer - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,3a,22.....</u>	<u>98</u>
<u>An Neuffer - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,3a,23.....</u>	<u>98</u>
<u>An Neuffer - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,3a,24.....</u>	<u>99</u>
<u>An Neuffer - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,3a,25a.....</u>	<u>99</u>
<u>An Neuffer - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,3a,25b.....</u>	<u>99</u>
<u>An Neuffer - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,3a,26.....</u>	<u>100</u>
<u>An Neuffer - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,3a,27.....</u>	<u>100</u>
<u>An Neuffer - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,3a,28.....</u>	<u>100</u>
<u>An Neuffer - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,3a,29.....</u>	<u>100</u>
<u>An Neuffer - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,3a,30.....</u>	<u>101</u>

An Neuffer - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,3a,31	101
An Neuffer - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,3a,32	101
An Neuffer - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,3a,33	102
An Neuffer - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,3a,34	102
An Neuffer - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,3a,35	102
An Neuffer - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,3a,36	102
An Christian Landauer - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,3b,1	103
An Friedrich Emerich - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,3b,3	103
An Immanuel Nast - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,3b,4	104
An Immanuel Nast - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,3b,5	104
An Immanuel Nast - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,3b,6	104
An Immanuel Nast - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,3b,7a	104
An Immanuel Nast - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,3b,7b	105
An Immanuel Nast - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,3b,8	105
An Immanuel Nast - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,3b,9	106
An Immanuel Nast - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,3b,10	106
An Immanuel Nast - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,3b,11	106
An Immanuel Nast - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,3b,12	106
An Immanuel Nast - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,3b,13a	107
An Immanuel Nast - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,3b,13b	107
An Immanuel Nast - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,3b,13c	108
An Immanuel Nast - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,3b,14	108
An Immanuel Nast - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,3b,15	108
An Immanuel Nast - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,3b,16	109
An Schiller - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,4,1	109
An Friedrich Hölderlin - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,5,2	109
Adresse in Bordeaux - Cod.poet.et.phil.fol.63,V,b,1	110
Reisepass Hölderlins von Bordeaux nach Straßburg - Cod.poet.et.phil.fol.63,V,b,5	110
Stammbuch Hölderlins - Cod.poet.et.phil.fol.63,V,h	110
Eintrag Hölderlins im Stammbuch Georg Christoph Friedrich Rueff - Cod.poet.et.phil.fol.63,V,k	111
Der Frühling (Wie seelig ists ...) - Cod.poet.et.phil.fol.63,VI,1a	112
Sinnsprüche für fünf Besucher - Cod.poet.et.phil.fol.63,VI,3	112
Urtheil und Seyn - Cod.poet.et.phil.fol.63,VI,4	112
Bruchstück 12 (Palingenesie) - Cod.poet.et.phil.fol.63,VII,S.112-113;153	113
Bruchstück 85 (Tende ...) - Cod.poet.et.phil.fol.93	113
An Kallias - Cod.poet.et.phil.fol.99	114
Hyperion - Cod.poet.et.phil.fol.105	114
An Diotima (Komm und siehe die Freude ...) - Cod.poet.et.phil.fol.106	114
Der Mensch (Wer Gutes ehrt ...) - Cod.poet.et.phil.oct.91	115
Der Archipelagus - Cod.poet.et.phil.qt.230	115
Hyperions Jugend - Homburg.A,1-8	116
Hyperions Jugend - Homburg.A,17-24	116
Hyperions Jugend - Homburg.A,25-32	116
Hyperion - Homburg.A,37-44	117
Hyperion - Homburg.A,45-48	117
Hyperion - Homburg.A,49-52	118
Hyperion - Homburg.A,53-56	118
Hyperion - Homburg.A,57-60	119
Hyperion - Homburg.A,61-64	119
Hyperion - Homburg.A,65-66	120
Hyperion - Homburg.A,67-74	120

Hyperion - Homburg.A,75-78.....	121
Hyperion - Homburg.A,79-82.....	121
Hyperion - Homburg.A,83-84.....	122
Hyperion - Homburg.A,85-88.....	122
Hyperion - Homburg.A,89-90.....	123
Hyperions Jugend - Homburg.A,9-16.....	123
Hyperion - Homburg.A,91-94.....	124
Über die verschiednen Arten, zu dichten - Homburg.A,95-98.....	124
Homburger Quartheft - Homburg.B.....	124
Der Archipelagus - Homburg.C,1-8.....	125
Der Archipelagus - Homburg.C,13-16.....	126
Der Archipelagus - Homburg.C,9-12.....	126
Elegie - Homburg.D.....	126
An die Mutter - Homburg.E,1-6.....	127
An die Schwester - Homburg.E,11-12.....	127
An die Schwester - Homburg.E,13-16.....	128
An die Mutter - Homburg.E,17.....	128
An die Mutter - Homburg.E,18-23,24.....	129
An die Mutter - Homburg.E,25-27.....	129
An die Mutter - Homburg.E,28-29.....	130
An die Mutter - Homburg.E,30-31.....	130
An die Mutter - Homburg.E,32-33.....	131
An die Mutter - Homburg.E,34-35.....	131
An die Mutter - Homburg.E,36-39.....	131
An die Schwester - Homburg.E,40-41.....	132
An die Schwester - Homburg.E,42-43.....	132
An die Mutter - Homburg.E,44-45.....	133
An die Mutter - Homburg.E,7-10.....	133
Homburger Folioheft - Homburg.F.....	133
Patmos - Homburg.G,1.....	135
Patmos - Homburg.G,10-11.....	135
Germanien - Homburg.G,12-13.....	136
Der Einzige - Homburg.G,14-15.....	136
Patmos - Homburg.G,2-7.....	137
Der Einzige - Homburg.G,8-9.....	137
Die Wanderung - Homburg.H,1-4.....	138
Die Heimath - Homburg.H,15-18.....	139
An die Hofnung - Homburg.H,19-20.....	140
Empedokles - Homburg.H,21-22.....	141
Der Main - Homburg.H,23.....	142
Unter den Alpen gesungen - Homburg.H,24.....	142
Ermunterung - Homburg.H,25.....	142
Ermunterung - Homburg.H,26.....	143
Andenken - Homburg.H,27-28.....	143
Der Ister - Homburg.H,29.....	144
Griechenland - Homburg.H,30-31.....	144
Phaëthon - Homburg.H,32-33.....	145
Hymne an die Menschheit - Homburg.H,34.....	145
Der Mutter Erde - Homburg.H,35-36.....	145
Aus dem Oedipus auf Kolonos des Sophokles - Homburg.H,38.....	146
Aus dem Ajax des Sophokles - Homburg.H,39-40.....	146
Die Wanderung - Homburg.H,5-14.....	147

<u>Die Bedeutung der Tragödien - Homburg.I,1.....</u>	<u>147</u>
<u>An die Madonna - Homburg.I,13-14.....</u>	<u>148</u>
<u>Bruchstück 69 (Bauen möchte ...) - Homburg.I,17-18.....</u>	<u>148</u>
<u>Von der Fabel der Alten - Homburg.I,2-3</u>	<u>149</u>
<u>Am Quell der Donau - Homburg.I,4-5.....</u>	<u>149</u>
<u>Der Tod des Empedokles - Homburg.I,6,7-8.....</u>	<u>149</u>
<u>Der Einzige - Homburg.I,15.....</u>	<u>150</u>
<u>Der Mutter Erde - Homburg.I,16.....</u>	<u>150</u>
<u>Die Aussicht (Wenn in die Ferne geht ...) - Homburg.I,19.....</u>	<u>151</u>
<u>Versöhnender der du nimmergeglaubt ... - Homburg.I,9-12.....</u>	<u>151</u>

**Eintrag Hölderlins im Stammbuch Daniel Andreas Manskopf -
Cod.hist.oct.182,S.113**

[StA 2,351/968]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz352738049>

Blatt von Hölderlin ganzseitig beschrieben.

Braune Flecken.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat.
Stuttgart, 1961. HK 266

**Eintrag Hölderlins im Stammbuch Christian Friedrich Hiller -
Cod.hist.oct.280,29r**

[StA 2,346/959]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz35298340X>

Rechte obere Ecke: von fremder Hand mit Bleistift paginiert; ebenso daneben, Tinte: "6" [= ältere Paginierung].

Hölderlins Schattenriss befindet sich links neben seiner Unterschrift.

Stock- und Tintenflecken.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat.
Stuttgart, 1961. HK 441

**Eintrag Hölderlins im Stammbuch Johann Caspar Camerer -
Cod.hist.oct.319,46r**

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz352604565>

Der Eintrag Friedrich Hölderlins befindet sich auf Blatt 46r, der Eintrag von Isaak von Sinclair auf Blatt 45v.

Der Hölderlin-Eintrag enthält ein Pascal-Zitat.

Die HK-Zählung "264b" wurde nachträglich intern vergeben und ist so nicht im Hölderlin-Katalog aufgeführt.

Blatt 46r, rechte obere Ecke, von fremder Hand mit Bleistift paginiert.

Braune Flecken.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat.
Stuttgart, 1961. HK 264b

**Eintrag Hölderlins im Stammbuch Clemens Christoph Camerer -
Cod.hist.oct.329,95r**

[StA 3,569 als Nachtrag zu StA 2,348]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz35299729X>

Bei Hölderlins Eintrag handelt es sich um ein leicht abweichendes Zitat aus Klopstocks Ode "Der Zürcher See".

Der Eintrag von Heinrike Breunlin unter ihrem Mädchennamen Hölderlin befindet sich auf Blatt 31v und erfolgte am 30. Oktober 1789 in Nürtingen; auf dem gegenüberliegenden Blatt 32r befindet sich ein ganzseitiger, aquarellierter Schattenriss (wahrscheinlich Heinrike Breunlin darstellend). Blatt 95r, rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Tinte: "190." [= alte, nicht vollständig durchgängige Paginierung]; darunter Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "95" [= gültige Paginierung].

Braune Flecken.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat. Stuttgart, 1961. HK 458

Eintrag Hölderlins im Stammbuch Johann Carl August Faber - Cod.hist.oct.336,117v

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz353238775>

In der StA nicht enthalten; erst seit 1995 bekannt aufgrund der Veröffentlichung in der Frankfurter Hölderlin-Ausgabe, Band 1, Seite 554.

Blatt 117v, rechte obere Ecke, von fremder Hand mit Bleistift paginiert.

Tintenschrift des darauffolgenden Eintrags scheint bläulich durch

Eintrag Hölderlins im Stammbuch Johann Gottfried Carl Merian - Cod.hist.oct.339,36v

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz349905916>

Kein Eintrag in der StA und der Frankfurter Hölderlin-Ausgabe, da die Existenz des Stammbuchs bis zum Zeitpunkt der Auktion im Mai 2011 nicht öffentlich bekannt war.

Braune Flecken.

Schattenriss von umseitigem Eintrag scheint stark durch

Der Archipelagus - Cod.hist.qt.626,IX

Verse 278-287 (Gipfeln); [StA 2,103/632]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz347639682>

Ausz.

Vorderseite, linke obere Ecke, Eintrag von C. T. Schwab [?], Tinte: "28"; oberer Rand, Eintrag von C. T. Schwab, Tinte: "Autograph von Hoelderlin."; unteres Drittel (nach dem Text), Eintrag von Gustav Schwab, Tinte: "Die Aechtheit obigen Autographs bezeugt der mit Fr. Hölderlins Handschrift wohlbekannte Herausgeber seiner Gedichte / Stuttgart den 5ten Apr. 1844. G. Schwab.".

Rückseite, oben links, Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "[unleserlicher Buchstabe] ev|"; unten: Stempel der WLB, darunter mit Bleistift: "G 1973.450" [= Zugangsnummer].
Stockflecken.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kellertat. Stuttgart, 1961. HK 448

An Friedrich Hölderlin - Cod.hist.qt.734,18,S.4

"Er wird deine Zimmer oben beziehen ..."; [Brief, 5.3.1800]
<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz352934050>

Alte Folierung (grün).

Der Brief mit dem umseitigen hymnischen Entwurf Hölderlins ist Teil einer Sammlung von Briefen Susette Gontards ("Diotima") an Hölderlin (insgesamt 31 Blatt); "Was ist der Menschen Leben ..." befindet sich auf der Rückseite von Brief 18 und entstand gemäß der Stuttgarter Hölderlin-Ausgabe spätestens 1802 in Nürtingen, gemäß der Frankfurter Hölderlin-Ausgabe 1807 in Tübingen.

Blatt 1r, oberer rechter Rand, Eintrag von fremder Hand, grüner Farbstift: "(18)" [= Nummer des "Diotima-Briefes" innerhalb der Briefsammlung Susette Gontards an Hölderlin, Nachlass Gok]; daneben von derselben Hand, roter Farbstift: "Jü" [?] "20?".

Blatt 2r: Beschriebenes Blatt in der Mitte sowie rechter Rand durch Siegelabriss beschädigt (kein Schriftverlust).

Blatt 2v: Siegelreste am linken und rechten Rand; der Schluss von Vers 4 wurde von Hölderlin um den rechten Siegelrest herumgeschrieben.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kellertat. Stuttgart, 1961. HK 436

An Leo von Seckendorf - Cod.hist.qt.736,316

[Brief, 12. März 1804]; [StA 6 BR 244]
<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz353133434>

Der vorliegende Brief ist Teil des Seckendorff-Nachlasses, Teilbestand Sugeneimer Schlossarchiv (der Nachlass gliederte sich in ein Sugeneimer und Wonfurter Schlossarchiv); nach dem Tod von Max Freiherr von Seckendorff ging das Wonfurter Archiv 1941 an das Staatsarchiv Würzburg, wo es am 16. März 1945 bei einem Brand der Residenz vernichtet wurde.

Der Brief wurde 1886 in der "Straßburger Post Nummer 329" erstmals durch Gustav Scheidel, Vorsteher der Lateinschule in Lauterburg i. E. aus dem Seckendorff-Nachlass "in Franken" veröffentlicht; C. C. T. Litzmann gibt in seiner Hölderlinbiographie von 1890 an, dass er die Handschrift Scheidel verdanke [siehe Seite 641, Anmerkung 1], doch vermerkt er auf Seite 673: "Orig. Nachlaß Leo von Seckendorfs in ?"; Zinkernagel suchte die Handschrift vergeblich bei den Nachkommen Scheidels [siehe Zinkernagels Hölderlin-Korrespondenz, Universitätsbibliothek Basel].

Seite 1, rechts oben, unter dem Datum, Eintrag von Leo von Seckendorf, Tinte: "mündlich beantwortet.".

Kanten ausgefranst, teilweise eingerissen.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kellertat. Stuttgart, 1961. HK 462

Gedicht an die Herzogin Franzisca von Württemberg - Cod.poet.et.phil.fol.100-13

8 Strophen; [StA 1,24/344]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz349814961>

Das Gedicht befindet sich auf den Seiten 3 und 4; Angabe im Hölderlin-Katalog: "Seite 3 und 4 (nur 2 Strophen)" ist falsch, die Handschrift beinhaltet auf den genannten Seiten das vollständige Gedicht mit 8 Strophen.

Signatur im Hölderlin-Katalog "Cod.misc.2o 17" trifft nicht mehr zu.

Das "Gedicht an die Herzogin Franzisca von Württemberg" ist Teil einer Gedichtsammlung zu Ehren von Herzog Karl Eugen von Württemberg.

Seite 1, linker oberer Rand, Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "Cod.poet.2o 100-13" [= Signatur]; rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "1" [= Blattzählung]; darunter die von Hölderlin geschriebene Widmung an "Franzisca, Herzogin von Württemberg"; zwischen dem Ende der Widmung und Hölderlins Unterschrift: Stempel der Öffentlichen Königlichen Bibliothek.

Seite 2 leer.

Seite 3, rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "2" [= Blattzählung].

Die Handschrift liegt in einem Umschlag aus Goldpapier.

Stockflecken und braune Verfärbungen.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat. Stuttgart, 1961. HK 267

Bundesbuch - Cod.poet.et.phil.fol.63,I,1

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz340091207>

"Lied der Freundschaft" befindet sich auf den Blättern 7v-9v.

"Lied der Liebe" befindet sich auf den Blättern 12v-13v.

"An die Stille" befindet sich auf den Blättern 18v-19v.

Zu den im Bundesbuch enthaltenen Gedichten von Magenau und Neuffer siehe StA 1,406f.

Lederband mit Rückenvergoldung und Goldschnitt.

Paginierung durch einen Bibliothekar bis Blatt 27.

Die Blätter 1v, 2rv, 20r-21v, 25r-182v leer.

Ungezähltes Blatt vor Blatt 1r [= Scan 4 des Digitalisats], oberer Rand: Bleistifteintrag von einem Bibliothekar zur Lagenverteilung.

Blatt 1r: eigenhändige Namenseinträge Rudolf Magenaus, Christian Ludwig Neuffers und Hölderlins [vergleiche StA 1,407]; rechts unten: Stempel der Königlichen Landesbibliothek Stuttgart.

Hinterer Spiegel: eingeklebter, zur Beilage gehöriger Briefumschlag; die Beilage selbst besteht aus einem poetischen Brief Magenaus an Neuffer (mit handgezeichnetem Bildchen).

Stock- und Wasserflecken sowie braune Flecken und Verfärbungen.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat. Stuttgart, 1961. HK 1

An die Deutschen - Cod.poet.et.phil.fol.63,I,2

Ode; [StA 2,9/396]

14strophige Ausg.

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz339657154>

"Stimme des Volks" befindet sich quer geschrieben auf dem linken Rand der Vorderseite.

"Dichterberuf" befindet sich quer geschrieben auf dem linken Rand der Rückseite.

Blatt 1r, rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Tinte: "2." [= Faszikelzählung].

Kanten teilweise geflickt.

Braune Flecken.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat. Stuttgart, 1961. HK 2

An den Aether - Cod.poet.et.phil.fol.63,I,3

Verse 23-52; [StA 1,204/504]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz340107081>

Ausz.

"Der Wanderer" befindet sich auf Seite 2 unten (Überschrift und 4 Verse) bis Seite 7 oben (6 Verse).

"Buonaparte" befindet sich auf Seite 7, untere Hälfte.

"Bruchstück 9" und "Empedokles" befinden sich auf Seite 8.

Weitere Arbeitsschichten zu "Empedokles" siehe Frankfurter Hölderlin-Ausgabe.

Seite 1, 3, 5 und 7, jeweils rechte obere Ecke, von fremder Hand gemäß der Faszikelzählung mit Tinte bzw. Bleistift paginiert; auf Seite 1 zusätzliche Ergänzung mit Bleistift vor der Ziffer "3": "I,". Seite 3, oberer Rand, Eintrag von fremder Hand [Karl Gok?], braune Tinte: "Der Wanderer."; oben rechts: "Bruchstück n."; daneben gesicherter Eintrag von Karl Gok, braunrote Tinte: "64/118." [= Nummer und Seite in der Uhland-Schwabschen Druckvorlage, wo das Gedicht aber nicht nach dieser Handschrift, sondern nach J2 abgeschrieben ist].

Kanten teilweise geflickt.

Stock-, Tinten- und Wasserflecken, braune Verfärbungen.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat. Stuttgart, 1961. HK 3

Sokrates und Alcibiades - Cod.poet.et.phil.fol.63,I,4

[StA 1,260/574]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz340108797>

Vorderseite, obere Hälfte: "Sokrates und Alcibiades", Vorderseite untere Hälfte sowie gesamte Rückseite: "Die Schlacht".

Weitere Arbeitsschichten siehe Frankfurter Hölderlin-Ausgabe.

Vorderseite, rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Tinte: "4" [= Faszikelzählung], davor radierte (?) Bleistiftergänzung "I,"; darunter Eintrag von Karl Gok, rotbraune Tinte: "57/111." in Kästchen [= Nummer und Seite in der Uhland-Schwabschen Druckvorlage]; Mitte: Hölderlins

Überschrift "Die Schlacht." von Karl Gok mit rotbrauner Tinte unterstrichen; daneben: "oder der Tod fürs Vaterland 23/37." [Zahlen in Kästchen] "Taschenbuch für Frauen Zimmer 1800."; über dieser Notiz von derselben Hand, aber selbst durchgestrichen: "nicht aufgenommen."; untere Blatthälfte, linker Rand: von Hölderlin quer zweizeilig beschrieben: "den Ehrelosen. Lähmen die Knie dem Unterdrücker." [dabei handelt es sich gemäß der Frankfurter Hölderlin-Ausgabe um einen von Hölderlin geschriebenen Vers zu "Die Schlacht"].

Das Blatt gehörte ursprünglich [wie auch HK 435, Bestand Kurpfälzisches Museum Heidelberg] wohl zu HK 12 [vergleiche die Bemerkung zu HK 435].

Linker Rand des Blattes stark [durch Abriss?] beschädigt, dadurch auf der Rückseite Schriftverlust. Kanten teilweise geflickt.

Braune Verfärbungen, Wasserflecken.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat. Stuttgart, 1961. HK 4

Heimkunft - Cod.poet.et.phil.fol.63,I,5

[StA 2,96/621]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz340110333>

1 Doppelblatt mit den Versen 1-103 von "Stutgard" zwischen den Seiten 4 und 5 ist verschollen und war schon von Justinus Kerner vermisst worden [vergleiche dessen Bemerkung Seite 5].

Seite 1, oberer Rand, Mitte sowie rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Tinte: "5" [= Faszikelzählung]; Seite 3, 5, 7 und 9, jeweils rechte obere Ecke, von fremder Hand gemäß der Faszikelzählung mit Tinte bzw. Bleistift paginiert; dabei auf Seite 3 und 5 vor der Faszikelzählung Bleistiftergänzung: "I".

Seite 1, oberer Rand, links, Eintrag von Justinus Kerner, braune Tinte: "Steht noch nicht in der Sammlung."; darunter Eintrag von Fritz Breunlin, Rötel [von Kerner durchgestrichen]: "durchzugehen u. im guten Fall abzuschreib."; oberer Rand, Mitte und rechts, Eintrag von Gustav Schwab, etwas dunklere Tinte: "[Abzuschreiben um Fragmente draus zu bilden."; darunter Eintrag von Justinus Kerner, Tinte: "In der Flora in Jahrgang 1802. IV. gedruckt."; neben der Überschrift Eintrag von Karl Gok, Bleistift: "Nr 84.", von Gok mit Tinte durchgestrichen und "85" daneben geschrieben; unten auf dem beschriebenen Blatt: grüne Flecken.

Auf Seite 5 wurden von Justinus Kerner die ersten 5 Zeilen jeweils mit einem großen Bogen an den Rändern mit dunklerer Tinte eingeklammert, darüber Eintrag von Justinus Kerner, Tinte: "Diese Verse gehören nicht hieher, sondern, in das Gedicht 'Herbstfeyer' an Siegf. Schmied."; neben der Überschrift "Brod und Wein.", Eintrag von Karl Gok, Bleistift: "Nr. 85.", wobei die "5" mit Tinte in eine "6" korrigiert wurde; neben der Widmung "An Heinze" Eintrag von Justinus Kerner, Tinte: "(Von diesen scheint nur No 1. unter der Aufschrift 'Die Nacht.' gedruckt zu seyn u. zwar in Sekendorf Almanach.)".

Seite 1-10 Nachtrag der Strophenummerierung mit braunroter Tinte: "1. 9."

Braune Flecken.

Kanten teilweise geflickt.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat. Stuttgart, 1961. HK 5

Stuttgarter Foliobuch - Cod.poet.et.phil.fol.63,I,6

[StA 2,377-380]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz340235039>

Zur Elegie "Der Wanderer" gibt es zwei, stark voneinander abweichende Fassungen: die erste Fassung (4 Strophen) ist 1797 in Schillers "Horen" erschienen; der Druck ist durch starke Eingriffe Schillers gekennzeichnet. Die zweite, von Hölderlin ganz neu bearbeitete Fassung (6 Strophen) wurde 1801 im Almanach "Flora : Teutschlands Töchtern geweiht von Freunden und Freundinnen des schönen Geschlechts" publiziert. Die vorliegenden Handschriften im Stuttgarter Foliobuch dokumentieren zum einen eine Abschrift der Horen-Fassung nebst Varianten zur zweiten Fassung (Blatt 2r-4r) sowie einen selbständigen Entwurf der zweiten, sechsstrophigen Fassung ab Vers 82 (Blatt 3v, 4r und 5r).

Gemäß Friedrich Beissner, dem Herausgeber der Stuttgarter Hölderlin-Ausgabe, ist das Gedicht "An eine Fürstin von Dessau" wahrscheinlich der Fürstin Luise von Anhalt-Dessau, der Gönnerin Matthissons, gewidmet und nicht ihrer Schwiegertochter, der Erbprinzessin Amalie, geborene Prinzessin von Homburg; die neuere Forschung hingegen hält es für wahrscheinlich, dass dieses Widmungsgedicht doch an Amalie von Anhalt-Dessau gerichtet ist [vergleiche den Kommentar in der Hölderlin-Ausgabe von Jochen Schmidt; Schmidt betitelt dort das Gedicht "Der Prinzessin Amalie von Dessau"].

Weitere Arbeitsschichten zu den enthaltenen Werken vergleiche Frankfurter Hölderlin-Ausgabe. "Der Wanderer" (Abschrift der Horen-Fassung mit Varianten zur 2. Fassung sowie die 1. und 2. Fassung) befinden sich auf den Blättern 2r-4r (oben), der selbständige Entwurf von Vers 82 an auf den Blättern 3v, 4r (untere Ränder) und 5r (unten).

"Die Eichbäume" befindet sich auf den Blättern 4r-4v (oben).

"Dem Allbekannten" befindet sich auf Blatt 5r (oben).

"Die Liebe" befindet sich auf den Blättern 7v (unten)

8r (oben) sowie auf 8v-9r (oben).

"Lebenslauf" befindet sich auf den Blättern 8r (unten), 9r (unten)

9v (oben).

"Stimme des Volks" befindet sich auf den Blättern 11r-11v, 12r-13r.

"Wie wenn am Feiertage" befindet sich auf den Blättern 14v (unmittelbar an die Übersetzung von

"Die Bacchantinnen des Euripides" anschließend)

15v sowie 16r-17v.

"Dichterberuf" befindet sich auf den Blättern 21r, 21v (unten), 22r (unten) nach "Ermunterung" (Blatt 22r oben) und "Chor aus der Antigone (Vieles gewaltge giebt's ...)".

"An die Deutschen" befindet sich auf den Blättern 17v (unten), 18r-19r.

"Thränen (Sapphos Schwanengesang)" befindet sich auf den Blättern 21v (oben) und 52r (nach "Tinian").

"Dichtermuth" befindet sich auf den Blättern 22v und 54v.

"An Eduard" befindet sich auf den Blättern 23r und 55v-56r.

"Über die Verfahrungsweise des poetischen Geistes" befindet sich auf den Blättern 46r-24v (von hinten nach vorne beschrieben).

"Wink für die Darstellung und Sprache" befindet sich auf den Blättern 32v-24v (von hinten nach vorne beschrieben, wobei immer nur unter einem Querstrich das untere Drittel der Blätter beschrieben wurde; auf Blatt 31r wird zunächst versehentlich oben fortgefahren, die 5 Worte werden dann gestrichen und unter dem Querstrich unten wiederholt; die oberen 2/3 der Seiten bleiben leer; von den Blättern 25, 27, 29 und 30 wurde das frei bleibende Papier abgeschnitten).

"Über den Unterschied der Dichtarten" befindet sich (von hinten nach vorne beschrieben) auf den Blättern 50r-46v; Blatt 46v (oberer Rand): "Bruchstück 15" (Fortsetzung auf Blatt 50v); Mitte (unter dem Schluss des Aufsatzes "Über den Unterschied der Dichtarten"): das Aufsatzbruchstück

"Über die Parthien des Gedichts", in der unteren Hälfte: "An die Hofnung".

Auf Blatt 50v, nach den "Bruchstücken 14" und "15": die Epigramme "Sophokles", "Der zürnende Dichter", "Die Scherzhaften" und "Wurzel alles Übels".

Blatt 52v, nach "Bruchstück 21": metrisches Schema der sapphischen Strophe [vergleiche die Lesarten zu der Ode "Thränen" StA 2, 515f.] und metrisches Schema der Parodos der Antigonae des Sophokles [siehe StA 5,373f.]; danach: "Bruchstück 30" (Fortsetzung auf Blatt 57r).

"Der blinde Sänger / Chiron" befindet sich auf den Blättern 53v-53r (von hinten nach vorne beschrieben) sowie auf Blatt 55r.

Das Aufsatzbruchstück "Mischung der Dichtarten" befindet sich Blatt 53r auf dem circa 8 cm breiten unteren Rand, unter einem Querstrich [vergleiche HK a7, Abschrift von C. T. Schwab].

"Das Ahnenbild

H2" befindet sich (von hinten nach vorne beschrieben) auf den Blättern 56v (dort unter der Überschrift das Motto: "Ne virtus ulla pereat"), 56r, 57r; das "Ahnenbild

H1" auf den Blättern 57vr.

"Das Werden im Vergehen" befindet sich auf den Blättern 74r, 75r-84r (wobei nur jeweils die rechte Spalte beschrieben wurde; ab Blatt 75 bleiben die linken Spalten der Rectoseiten und die ganzen Versoseiten leer; Blatt 75r enthält ausschließlich Personenverzeichnis und Versschema).

Vorderer Spiegel, oberes Drittel, Eintrag von fremder Hand, Bleistift: Signatur der WLB, anschließend: "Bl. 1-84, davon teilweise abgerissen oder abgeschnitten Bl. 13, 18, 19, 20, 23, 25, 27, 29, 30, 73".

Alle Röteleintragungen im Foliobuch stammen wahrscheinlich von Fritz Breunlin [vergleiche HK 443].

Blatt 1r, rechts über der 1. Zeile: Rötelskreuz; oberer Rand, Mitte, Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "N 6."; rechter Rand, Mitte: Stempel der Königlichen Öffentlichen Bibliothek Stuttgart.

Blatt 7r, rechter Rand, bei Vers 1 der 2. Strophe des Gedichts "Die Heimath": Rötelswinkel; ebenso Blatt 7v, linker Rand, am Schluss des Gedichts "Die Heimath".

Blatt 8r, oberes Drittel, links neben der Überschrift "Lebenslauf": metrisches Schema; ebenso auf Blatt 9v, im linken unteren Drittel.

Blatt 8v, neben der Überschrift von "Die Liebe": Rötelsstrich; ebenso Blatt 9v, über der 1. Zeile von "Ihre Genesung"; Blatt 9v, 1. Wort von Vers 6 mit Rötelsstrich unterstrichen, später radiert.

Blatt 10r, rechter Rand, bei "Der Abschied": Rötelsstrich; ebenso Blatt 12r, neben der Überschrift "Stimme des Volks".

Blatt 46r, unterer Rand, Tinte: 3 Zeichnungen von Hölderlins Hand.

Blatt 46v, Mitte rechts außen, zwischen Vers 4 und 5 des Gedichts "An die Hofnung", Eintrag von C. T. Schwab, Bleistift: "[An die Hoffnung v. 2-4]".

Blatt 50v, linker Rand, unten: Rötelsstrich; ebenso Blatt 53r, rechts neben der 1. Zeile und Blatt 57r, rechts neben "Frühlingsanfang".

Blatt 58r von Hölderlin kaum leserlich mit Bleistift beschrieben und teilweise mit Tinte überschrieben.

Blatt 60r, neben "Empedokles (vom Schlaf erwachend)": Rötelskreuz.

Hinterer Spiegel, rechte obere Ecke, Stempel: "E. Riethmüller Buchbinderei Stuttgart, Kurzestr. 4".

Alle Blätter des Foliobuches ursprünglich zusammengehörig, alte Heftlöcher vorhanden.

Blatt 1-84 von Bibliothekar in der jeweils rechten bzw. linken oberen Ecke mit Blaustift paginiert; dabei wurde für die Rectoseiten der Zusatz "a", für die Versoseiten "b" verwendet.

Die Blätter 46r-38v wurden von Hölderlin in der Mitte des oberen Randes von "1."

"14." paginiert, wobei die von Hölderlin mit "6." bezeichnete Seite (also Blatt 41v) sich heute zwischen den Seiten "8." und "9." (also Blatt 42r und 41r) befindet.

Auf den Rectoseiten der Blätter 13, 46, 52, 70 und 74, jeweils rechts oben (Blatt 46r links oben), Eintrag der Faszikelzählung von fremder Hand, Bleistift.

Von Blatt 13 wurde die rechte untere Ecke vor dem Beschreiben herausgerissen.

Von Blatt 18 wurde von der rechten oberen Ecke aus ein Streifen vor dem Beschreiben herausgerissen.

Von Blatt 19 ist nur ein geringer Rest vorhanden, vom unteren Ende des Schnittes wurde nach rechts unten gerissen.

Von Blatt 20 wurde oben ein Stück herausgeschnitten (20,3 x 19,1 cm).

Von Blatt 23 wurde die rechte untere Ecke vor dem Beschreiben herausgerissen.

Von Blatt 25 wurde oben ein Stück herausgeschnitten (21 x 22,3 cm).

Blatt 27, 29 und 30 wurden oben in ganzer Breite abgeschnitten.

Von Blatt 1-40 wurde nach dem Beschreiben oben links ein schmaler Keil herausgeschnitten; unergänzbarer Textverlust nur auf Blatt 1r ("An eine Fürstin von Dessau", Vers 1).

Das ursprünglich an Blatt 54 hängende Blatt wurde in ganzer Höhe bis auf einen 1,6 (1,2) cm breiten Streifen abgeschnitten.

Von Blatt 73 wurde die rechte untere Ecke ohne Textverlust unregelmäßig abgerissen.

Aus den Blättern 78-84 wurde in der linken oberen Ecke ein schmaler Keil herausgetrennt; kein Textverlust, da nur die Recto-Seiten jeweils in der rechten Spalte beschrieben sind.

Bindung hat sich vom Einbanddeckel gelöst.

Kanten teilweise ausgefranst.

Wasser-, Stock- und Tintenflecken sowie braune Flecken und Verfärbungen.

Teilweise Löcher (vor allem entlang der Falz).

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kellert. Stuttgart, 1961. HK 6

Geh unter schöne Sonne - Cod.poet.et.phil.fol.63,I,7

[StA 1,314/634]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz340157526>

Weitere Arbeitsschichten siehe Frankfurter Hölderlin-Ausgabe.

Bei dem Papierstreifen handelt es sich um den Abschnitt eines äußeren Briefblattes.

Vorderseite, rechts oben: Rötelschrieb von fremder Hand; rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Tinte: "7." [= Faszikelzählung]; quer am linken Rand, Eintrag von fremder Hand, Tinte: "...ingen".

Rückseite, linke obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Rotstift: "Auslage bis Frankfurt / 2c."; rechts oben beginnend, Anschrift von fremder Hand, Tinte: "Sr WohlEhrwürden / Herrn M. Hoelderlin / bey Glaser Wagner / in Homburg / bey Franckfurth a. M."; der Fortsetzungstext von "Geh unter schöne Sonne" wurde von Hölderlin links von der Adresse und darunter aufgeschrieben. Tintenschrift scheint stark durch.

Stockflecken, braune Verfärbungen.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kellert. Stuttgart, 1961. HK 7

Rousseau - Cod.poet.et.phil.fol.63,I,8

Vers 1-16; [StA 2,12/403]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz340160322>

Ausz.

Weitere Arbeitsschichten siehe Frankfurter Hölderlin-Ausgabe.

Vorderseite, rechts oben, Eintrag von Karl Gok, Bleistift: "Nr 98." [steht aber im Gokschen Gedichtverzeichnis unter Nr. 99]; rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Tinte: "8." [=

Faszikelzählung].

Rückseite, linke obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "x".

Kanten teilweise geflickt.

Stock- und Tintenflecken, braune Verfärbungen.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kellertat. Stuttgart, 1961. HK 8

Der Gang aufs Land - Cod.poet.et.phil.fol.63,I,9

[StA 2,84/574]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz340163968>

Weitere Arbeitsschichten siehe Frankfurter Hölderlin-Ausgabe.

Blatt 1: oberer Rand abgerissen (geflickt, Schriftverlust auf Seite 1 und 2).

Seite 1, links oben und Seite 3, rechte obere Ecke von fremder Hand gemäß der Faszikelzählung mit Tinte bzw. Bleistift paginiert.

Seite 1, links oben, Eintrag von Karl Gok, Bleistift: "Nr. 86."; die Nummer 86 ist mit rotbrauner Tinte [von Karl Gok?] durchgestrichen und mit "91." überschrieben [ist aber im Gokschen Gedichtverzeichnis nicht enthalten]; daneben und darunter Eintrag von Fritz Breunlin, Röteli: "Durchzusehen u. im Fall abzuschrb." [nach Beschädigung des oberen Randes geschrieben]; nächste Zeile, Eintrag von Gustav Schwab, dunklere Tinte: "[Einzelnes schön das Ganze scheint keinen rechten Zusammenhang zu haben u. hat kein Ende. Es kommen Spezialitäten [!] drin vor z.B. der Name Stuttgart.]"

Seite 3 von Hölderlin nur teilweise, Seite 4 nur in der Mitte links beschrieben: "Kommen will ich" [= Vers 40a].

Kanten teilweise ausgefranst.

Stock- und Tintenflecken, braune Verfärbungen.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kellertat. Stuttgart, 1961. HK 9

An einen Unbekannten - Cod.poet.et.phil.fol.63,I,10

[Brief, Herbst 1800]; [StA 6 BR 212]

Anfang eines Konzepts

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz340166509>

"Heimkunft" befindet sich auf Seite 1 unter "An einen Unbekannten".

Weitere Arbeitsschichten siehe Frankfurter Hölderlin-Ausgabe.

Seite 1, rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Tinte: "10." [= Faszikelzählung]; die Seite ist nur im oberen Drittel beschrieben; Tinte verblasst.

Hölderlin schrieb den Text auf den Seiten 2 und 3 durchlaufend auf den sich gegenüberliegenden Seiten.

Seite 4, linker Rand: von Hölderlin quer zweizeilig beschrieben.

Tintenschrift von Seite 2 scheint auf Seite 1 stark durch.

Kanten teilweise geflickt.

Braune Verfärbungen.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kellertat. Stuttgart, 1961. HK 10

Über Religion - Cod.poet.et.phil.fol.63,I,11

Bruchstück des Aufsatzes; [StA 4,278,4-279]

Teilausg.

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz340168609>

Weitere Arbeitsschichten siehe Frankfurter Hölderlin-Ausgabe.

"Über Religion : Bruchstück des Aufsatzes" vergleiche HK 38 und 55; "Grund zum Empedokles" vergleiche HK 54.

Seite 1, 3, 5 und 7, jeweils rechte obere Ecke von fremder Hand gemäß der Faszikelzählung mit Tinte bzw. Bleistift paginiert; auf Seite 1 zusätzliche Bleistiftergänzung vor der Ziffer "11": "I".

Seite 1, oberer Rand: radiierter, unleserlicher Bleistifteintrag von fremder Hand.

Seite 3, linker unterer Rand, Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "2".

Seite 7, links oben: kleiner Schriftverlust durch größere, verschmierte Tintenflecken.

Teilweise Löcher im Falzbereich.

Tinte zum Teil stark verblasst.

Kanten teilweise geflickt.

Stock- und Wasserflecken, Tintenflecken.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat. Stuttgart, 1961. HK 11

Horazübersetzung - Cod.poet.et.phil.fol.63,I,12

[StA 5,324-326/542]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz340174781>

Carmina, Ausz.

Zu dieser Handschrift gehörten ursprünglich die beiden Blätter HK 4 und HK 435 [Bestand Kurpfälzisches Museum Heidelberg; vergleiche HK 435, Bemerkungen].

Die "Horazübersetzung" befindet sich auf den Seiten 1 (carm. 2,6 Strophe 1-3 und 4 Fußnoten), 4 (carm. 4,3) und 5 (carm. 2,6 Strophe 4-6 und 3 Fußnoten).

"Der Mensch" befindet sich auf Seite 2 und der oberen Hälfte von Seite 3 (Strophe 1-4 und Schluss) sowie auf Seite 6 (Verse 17-30); auf der unteren Hälfte von Seite 3: "An unsre großen Dichter".

"An die Parzen" befindet sich am unteren, 8 cm breiten Rand von Seite 5.

"Heidelberg" befindet sich auf der oberen Hälfte von Seite 7, der "Entwurf des Stammbucheintrags für Daniel Andreas Manskopf" auf der unteren Hälfte.

Weitere Arbeitsschichten siehe Frankfurter Hölderlin-Ausgabe.

Die nachträglich von fremder Hand mit Tinte bzw. Bleistift vorgenommene, von der Faszikelzählung abgeleitete Paginierung "12a-h" wurde bei der Paginierung des Digitalisats nicht berücksichtigt, da sich die Erläuterungen des Hölderlin-Kataloges auf Seitenangaben beziehen.

Seite 1, linke obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "x."; oberer Rand: radiierter, unleserlicher Bleistifteintrag von fremder Hand; rechter Rand ausgefranst [durch Abriss?].

Teilweise Löcher im Falzbereich.

Kanten zum Teil geflickt.

Tinten- Wasser- und Stockflecken, braune Verfärbungen.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat. Stuttgart, 1961. HK 12

Der Mensch (Kaum sproßten ...) - Cod.poet.et.phil.fol.63,I,13

[StA 1,263/577]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz340176083>

Weitere Arbeitsschichten siehe Frankfurter Hölderlin-Ausgabe.

Vorderseite, rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Tinte: "13." [= Faszikelzählung].

Vorder- und Rückseite: linker Rand jeweils quer von Hölderlin mehrzeilig beschrieben.

Kanten teilweise geflickt.

Wasser- und Stockflecken.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat. Stuttgart, 1961. HK 13

Dem Weingott - Cod.poet.et.phil.fol.63,I,14

An Heinze; [StA 2,90/591]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz340177888>

Weitere Arbeitsschichten siehe Frankfurter Hölderlin-Ausgabe.

Seite 1 und 3, jeweils rechte obere Ecke, von fremder Hand mit Tinte bzw. Bleistift gemäß der Faszikelzählung paginiert; dabei auf Seite 1 vor der Faszikelzählung Bleistiftergänzung: "I,".

Seite 3, rechter Rand, Mitte: kleines Brandloch (kein Schriftverlust).

Seite 4 bis auf 3 Worte nicht beschrieben.

Ränder ausgefranst.

Braune Flecken.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat. Stuttgart, 1961. HK 14

Dichterberuf - Cod.poet.et.phil.fol.63,I,15

Verse 29-64; [StA 2,46/476]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz34017904X>

Ausz.

Ursprünglich Umschlag eines Briefes der Mutter an Hölderlin; Seite 2/3 quer, Eintrag von Johanna Christiana Gok, Tinte: "An Herrn M. Hölderlin in Stuttgart.".

Seite 1 und 3, jeweils rechte obere Ecke, von fremder Hand mit Tinte bzw. Bleistift gemäß der Faszikelzählung paginiert; dabei auf Seite 1 vor der Faszikelzählung Bleistiftergänzung "I".

Ausgelaufene Tintenschrift vom linken Rand der 2. Seite scheint stark auf Seite 1 durch.

Seite 1, rechter Rand, Mitte sowie Seite 2, linker Rand, Mitte: durch Siegelabriss beschädigt.

Seite 3, rechter Rand, Mitte: Siegelrest.

Seite 4 leer.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat. Stuttgart, 1961. HK 15

Elegie - Cod.poet.et.phil.fol.63,I,16

Menons Klagen um Diotima; Verse 97-116; [StA 2,71/548]

H2

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz340180056>

Ausz.

Weitere Arbeitsschichten siehe Frankfurter Hölderlin-Ausgabe.

Seite 1 und 3, jeweils rechte obere Ecke sowie Seite 4, linke obere Ecke, von fremder Hand mit Tinte bzw. Bleistift gemäß der Faszikelzählung paginiert.

Seite 1-3 leer.

Seite 4: Tintenflecken, braune Flecken.

Kanten teilweise geflickt.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kellertat. Stuttgart, 1961. HK 16

Deutscher Gesang - Cod.poet.et.phil.fol.63,I,17

[StA 2,202/833]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz340180765>

Weitere Arbeitsschichten siehe Frankfurter Hölderlin-Ausgabe.

Seite 1 und 3, jeweils rechte obere Ecke, von fremder Hand mit Tinte bzw. Bleistift gemäß der Faszikelzählung paginiert; dabei auf Seite 1 vor der Faszikelzählung Bleistiftergänzung "I".

Seite 1: Überschrift "Deutscher Gesang." sowie die folgenden 3 ersten Zeilen mit Tinte [von Hölderlin ?] unterstrichen.

Seite 4, oberes Drittel des beschriebenen Blattes: kleines Brandloch (kein Schriftverlust); Seite nur bis zur Hälfte beschrieben.

Wasser- und Tintenflecken, braune Flecken.

Kanten teilweise geflickt.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kellertat. Stuttgart, 1961. HK 17

Hymne an die Wahrheit - Cod.poet.et.phil.fol.63,I,18

[StA 1,130/429]

Entwurf

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz340181672>

Weitere Arbeitsschichten siehe Frankfurter Hölderlin-Ausgabe.

Seite 1 und 3, jeweils rechte obere Ecke, von fremder Hand mit Tinte bzw. Bleistift gemäß der Faszikelzählung paginiert.

Seite 1, rechte obere Ecke, Eintrag von Karl Gok, rotbraune Tinte: "112." [vergleiche dazu HK 404]; linker Rand: 1. Strophe mit blasserer Tinte senkrecht wellenförmig angestrichen [gemäß StA dadurch als änderungsbedürftig gekennzeichnet]; quer, über und unter der Schlangenlinie Federproben, ebenfalls mit blasser Tinte: "Hymne" / "Hymne an die" / "Hymne an"; links neben Vers 7 und 8 der 1. Strophe: großer, dunkelbrauner Tintenfleck (kein Schriftverlust); darunter, auf

dem linken Rand, Blattmitte: Ergänzungen von Hölderlins Hand; rechter Rand ganzseitig quer von Hölderlin mehrzeilig beschrieben.
Seite 2, linker Rand, unteres Drittel: mehrzeilige Ergänzungen von Hölderlins Hand.
Blatt 2: rechte untere Ecke (circa 11 x 11 cm) vor der Niederschrift des Entwurfs herausgerissen (geflickt).
Seite 3, oben: 1. und 2. Zeile von Hölderlin mit Tinte unterstrichen, wobei Zeile 2 bis auf das letzte Wort durchgestrichen wurde; am linken und unteren Rand Ergänzungen von Hölderlins Hand; Blatt nur zu 2/3 beschrieben.
Seite 4, linker Rand bis zum Abriss: von Hölderlin quer mehrzeilig beschrieben; das vom Abriss verschont gebliebene Stück Papier von Hölderlin quer beschrieben.
Ränder ausgefranst.
Tinten-, Wasser- und Stockflecken, braune Verfärbungen.
Kanten teilweise geflickt.
Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kellertat. Stuttgart, 1961. HK 18

Hymne an den Genius Griechenlands - Cod.poet.et.phil.fol.63,I,19

[StA 1,125/422]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz340182490>

Weitere Arbeitsschichten siehe Frankfurter Hölderlin-Ausgabe.
Seite 1 und 3, jeweils rechte obere Ecke, von fremder Hand mit Tinte bzw. Bleistift gemäß der Faszikelzählung paginiert; dabei auf Seite 1 vor der Faszikelzählung Bleistiftergänzung "I".
Seite 1: oberes rechtes Drittel stark wasserfleckig; Hölderlins Ergänzungen in hellerer Tinte am rechten Rand neben der 1. Strophe der "Hymne an den Genius Griechenlands" kaum leserlich; linke obere Ecke, Eintrag von Karl Gok, Bleistift: "Nr. 100." [bezieht sich auf das Goksche Gedichtverzeichnis, dessen erhaltener Teil bei Nummer 100 abbricht; Hymne dort aber als Nummer 97 aufgeführt].
Seite 2, oberes Drittel, rechter Rand: metrisches Schema, das gemäß der Stuttgarter Hölderlin-Ausgabe der endgültigen Ausführung zugrunde liegen sollte [vergleiche StA 1/425ff.: Erläuterungen]; letzte Strophe von Hölderlin mit Tinte durchgestrichen; am linken Rand der Seite Ergänzungen von Hölderlins Hand.
Seite 3, linker Rand, Zeile 5, Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "x"; Zeilen 9-12 und 21 von Hölderlin mit Tinte durchgestrichen; Zeilen 28-33 von Hölderlin am linken Rand mit Tinte senkrecht wellenförmig angestrichen; am rechten Rand der Seite Ergänzungen von Hölderlins Hand.
Seite 4 ("An Lyda") von Hölderlin quer zweispaltig beschrieben.
Obere Kante geflickt.
Zahlreiche Stock- und Wasserflecken.
Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kellertat. Stuttgart, 1961. HK 19

Der Gott der Jugend - Cod.poet.et.phil.fol.63,I,20

[StA 1,189/488]

Entwurf

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz340183144>

Vorder- und Rückseite von Hölderlin zweispaltig beschrieben.

Vorderseite, rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Tinte: "20." [= Faszikelzählung]; linker oberer Rand beschädigt und geflickt (kein Schriftverlust); links unten auf dem beschriebenen Blatt: größerer brauner Fleck (kleiner Schriftverlust); 1. Spalte, Zeilen 7, 14-17 sowie letztes Wort von Zeile 19 von Hölderlin mit Tinte unterstrichen.

Rückseite, 2. Spalte, Zeilen 2 und 4 von Hölderlin mit Tinte unterstrichen.

Wasserflecken.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kellertat. Stuttgart, 1961. HK 20

Hymne auf Christoph Herzog zu Württemberg - Cod.poet.et.phil.fol.63,I,21

[StA 2,981f.]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz340284501>

Die erste Version der Hymne ist vermutlich am 11. Februar 1789 entstanden, die Überarbeitung der Hymne erfolgte im Januar 1790.

Seite 1 und 3, jeweils rechte obere Ecke, von fremder Hand mit Tinte bzw. Bleistift gemäß der Faszikelzählung paginiert.

Seite 1, oberer Rand, Mitte: unleserliches Zeichen, Tinte; rechts unten, Eintrag von fremder Hand, Tinte: "Hölderlin."

Seite 2 leer.

Seite 4, Zeile 15 (Vers 35), 2 Korrekturen von Hölderlins Hand: "Gift", "schwärzte" [vergleiche StA 2,983].

Kanten teilweise geflickt.

Braune Flecken.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kellertat. Stuttgart, 1961. HK 21

Ende einer Gedichtfolge auf Gustav Adolf - Cod.poet.et.phil.fol.63,I,22

[StA 1,88/388]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz340220392>

"Ende einer Gedichtfolge auf Gustav Adolf" endet auf Seite 3, Zeile 6.

"Zornige Sehnsucht" beginnt auf Seite 3 (untere Hälfte).

Weitere Arbeitsschichten siehe Frankfurter Hölderlin-Ausgabe.

Seite 1 und 3, jeweils rechte obere Ecke, von fremder Hand mit Tinte bzw. Bleistift gemäß der Faszikelzählung paginiert.

Seite 1: letztes Wort der 2. Zeile sowie die gesamte drittletzte Zeile von Hölderlin mit Tinte unterstrichen.

Seite 3, links oben, Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "(N 22)".

Wasser- und Tintenflecken, braune Flecken.

Kanten teilweise ausgefranst.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kellertat. Stuttgart, 1961. HK 22

Einladung an Neuffer - Cod.poet.et.phil.fol.63,I,23

[StA 1,232/543]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz340220821>

Vorderseite, rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Tinte: "23." [= Faszikelzählung].
Am rechten Rand des Blattes wurde in der unteren Hälfte ein Streifen abgerissen und später geflickt; Textverlust am Anfang des letzten Verses in der Mitte der Rückseite.
Braune Flecken.

Dem Konvolut liegt eine Abschrift der "Einladung an Neuffer" von Christoph Theodor Schwab mit eigener Faszikelzählung [Faszikel I, 23a] bei [siehe HK a1 und vergleiche StA 1,544f.].

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat. Stuttgart, 1961. HK 23

Schwabens Mägdelein - Cod.poet.et.phil.fol.63,I,24

[StA 1,77/377]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz340221720>

Blatt von Hölderlin in 1 1/2 Spalten einseitig beschrieben.

Vorderseite, rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Tinte: "24." [= Faszikelzählung]; dabei vor der Faszikelzählung Bleistiftergänzung "I"; linke untere Ecke: Vermerke Hölderlins ohne Bezug zu dem Gedicht [siehe StA 1,378].

An einigen Stellen beschädigt; rechte untere Ecke herausgerissen (Textverlust).

Zur besseren Erhaltung wurde das Originalblatt auf einen starken Papierbogen aufgeklebt.

Braune Flecken.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat. Stuttgart, 1961. HK 24

Die Weisheit des Traurers - Cod.poet.et.phil.fol.63,I,25

[StA 1,97/398]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz340222662>

Weitere Arbeitsschichten siehe Frankfurter Hölderlin-Ausgabe.

Blatt 1 und 2, jeweils rechte obere Ecke, von fremder Hand mit Tinte bzw. Bleistift gemäß der Faszikelzählung paginiert.

Blatt 1v: Zeile 5-8 von Hölderlin mit Tinte rund geklammert, 2 Zeilen in der Blattmitte schräg dreifach gestrichen.

Die untere Hälfte des 2. Blattes wurde vor der Niederschrift abgerissen.

An der oberen Falz ein v-förmiges, größeres Stück Papier herausgerissen (geflickt, kein Schriftverlust).

Kanten teilweise stark beschädigt und geflickt.

Stockflecken, braune Verfärbungen.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat. Stuttgart, 1961. HK 25

Hymne an die Unsterblichkeit - Cod.poet.et.phil.fol.63,I,26

Verse 73-112; [StA 1,116/415]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz340223332>

Ausz.

Weitere Arbeitsschichten siehe Frankfurter Hölderlin-Katalog.

Vorderseite, rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Tinte: "26." [= Faszikelzählung]; linke untere Ecke abgerissen und geflickt (kein Schriftverlust); am oberen und unteren Rand sowie am rechten Rand der Seite: Ergänzungen von Hölderlins Hand; ebenso auf der Rückseite, linker Rand. Stock- und Tintenflecken, braune Verfärbungen.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat. Stuttgart, 1961. HK 26

Chor aus dem Oedipus auf Kolonos - Cod.poet.et.phil.fol.63,I,27

[Übersetzung]; 6 Verse; [StA 5,32/360]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz340287047>

Oedipus Coloneus, Ausz.

Verteilung der Übersetzung und der beigegeführten Werke auf dem Blatt: Vorder- und Rückseite oben: "Chor aus dem Oedipus auf Kolonos"; Rückseite (unmittelbar an das Chorlied anschließend): "Der Tod fürs Vaterland"; an den Rändern Epigramme: Vorderseite oben: "Guter Rath"; links: "Advocatus diaboli"; rechts: "Die Vortrefflichen"; Rückseite oben: "Falsche Popularität" (3 Zeilen, auf dem Kopf stehend geschrieben); links: "Die beschreibende Poësie".

Vorderseite, oberer rechter Rand: radiierter, unleserlicher Bleistifteintrag von fremder Hand; rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Tinte: "27." [= Faszikelzählung]; dabei vor der Faszikelzählung Bleistiftergänzung "I"; linke obere Ecke abgerissen und geflickt (geringer Schriftverlust); im oberen Drittel des beschriebenen Blattes: größerer, schwarzbrauner Tintenfleck (kleiner Schriftverlust).

Braune Flecken, Tintenflecken.

Kanten teilweise geflickt.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat. Stuttgart, 1961. HK 27

Der Gang aufs Land - Cod.poet.et.phil.fol.63,I,28

3. Strophe, Vers 35 ff.; [StA 2,84/574]

Entwurf

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz340289708>

Ausz.

Weitere Arbeitsschichten zu "Der Wanderer

6strophige, 2. Fassung" siehe Frankfurter Hölderlin-Ausgabe.

Seite 1 und 3, jeweils rechte obere Ecke, von fremder Hand mit Tinte bzw. Bleistift gemäß der Faszikelzählung paginiert.

Seite 1: nur 7 bruchstückhafte Zeilen.

Seite 2 nur in der Mitte, Seite 4 nur zur Hälfte von Hölderlin beschrieben.

Tintenschrift scheint stark durch.

Braune Flecken, Tintenflecken.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat. Stuttgart, 1961. HK 28

An den Fröling - Cod.poet.et.phil.fol.63,I,29

[StA 1,202/502]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz340224037>

Andere Arbeitsschichten siehe Frankfurter Hölderlin-Ausgabe.

Vorderseite, oben rechts, Eintrag von Karl Gok, Bleistift: "Nr. 96." [bezieht sich auf das Goksche Gedichtverzeichnis, ist dort aber nicht enthalten]; rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Tinte: "29." [= Faszikelzählung]; linke obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Bleistift [radiert?]: "3".

Rückseite nur im unteren Drittel von Hölderlin beschrieben.

Stark stock- und wasserfleckig.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat. Stuttgart, 1961. HK 29

Der gefesselte Strom - Cod.poet.et.phil.fol.63,I,30

[StA 2,67/539]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz340292512>

Weitere Arbeitsschichten zu "Dichtermuth

2. Fassung" siehe Frankfurter Hölderlin-Ausgabe.

Seite 1-16 durch Zuordnung der Buchstaben "a

q", jeweils in der rechten bzw. linken oberen Ecke, von fremder Hand mit Tinte bzw. Bleistift paginiert; diese Paginierung konnte bei dem Digitalisat nicht zugrunde gelegt werden, hier zählen die Seiten 1-16 durch.

Die Handschrift besteht aus einem für sich liegenden und 3 ineinandergelegten Doppelblättern.

Seite 1 [= a] und 7 [= g], jeweils rechte obere Ecke, von fremder Hand mit Tinte bzw. Bleistift gemäß der Faszikelzählung paginiert; dabei auf Seite 7 [= g] vor der Faszikelzählung Bleistiftergänzung "I".

Die im Folgenden beschriebenen Einträge mit rotbrauner Tinte stammen jeweils von Karl Gok und beziehen sich auf Nummer und Seite in der Uhland-Schwabschen Druckvorlage: Seite 1 [= a], rechte obere Ecke: "15./29."; Seite 2 [= b], rechts neben der Überschrift "Das Ahnenbild.": "9./19."; Seite 5 [= e], links neben "Der blinde Sänger.": "12/24" in Kästchen; Seite 8 [= h], rechts neben "Bitte.": "33/91." in Kästchen; Seite 9 [= i], links neben "Dichtermuth.": "10/21." in Kästchen; Seite 11 [= l], links neben "Natur und Kunst.": "11/23." in Kästchen; Seite 13 [= n], rechts neben "An Eduard.": "14./27.".

Seite 8 [= h], rechts oben, Eintrag von Karl Gok, rotbraune Tinte: "An die Hoffnung. Taschenbuch der Liebe und Freundschaft. 1805.".

Überschrift "An Eduard." [von Hölderlin unkenntlich gemacht] auf Seite 11 [= l], direkt über "Natur und Kunst."; der Text selbst befindet sich auf den Seiten 13-15 [= n-p].

Seite 15 [= p] nur im oberen Drittel von Hölderlin beschrieben.

Seite 16 [= q] leer.

Kanten teilweise geflickt.

Braune Flecken.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat. Stuttgart, 1961. HK 30

An die Unerkannte - Cod.poet.et.phil.fol.63,I,31

[StA 1,197/494]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz340295724>

Weitere Arbeitsschichten siehe Frankfurter Hölderlin-Ausgabe.

Vorderseite, rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Tinte: "31." [= Faszikelzählung]; am rechten Rand der Seite Ergänzungen von Hölderlins Hand.

Das Einzelblatt von Faszikel I, 31 wurde nachträglich an Faszikel I, 32 (19 Blatt) auf Falz angeklebt.

Papier teilweise beschädigt und geflickt (kein Schriftverlust).

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat. Stuttgart, 1961. HK 31

Dejanira an Herkules - Cod.poet.et.phil.fol.63,I,32

[Übersetzung]; [StA 5,317/532]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz34034721X>

Heroides, Ausz.

Das dem Heft von 18 Blatt nachträglich angeklebte Einzelblatt mit der Faszikelzählung "32." wird bei der Paginierung des Digitalisats als Seite 1/2 gezählt; ab Scan 3 erfolgt die in den Erläuterungen des Hölderlin-Katalogs zu dieser Handschrift vorliegende Recto/Verso-Zählung von Blatt 1rv bis Blatt 18rv.

Das Einzelblatt von Faszikel I, 31 wurde nachträglich an Faszikel I, 32 (19 Blatt) auf Falz angeklebt.

"Dejanira an Herkules" befindet sich auf Einzelblatt "32", also Seite 1 und 2 (Verse 3-6, 11-32) sowie auf Blatt 2rv (Verse 33-48, wobei auf Blatt 2v nur die Verse 47f. stehen).

"An Herkules" befindet sich auf Blatt 1rv (Verse 1-40) sowie Blatt 4r, oberes Drittel (Verse 41-48).

"Nisus und Euryalus" befindet sich auf den Blättern 3rv (Verse 1-25), 4v (Verse 26-35), 5r (Verse 36-47), 5v-9v (Verse 48-153, wobei auf Blatt 9v nur 1 Vers; Verse 140ff. von Hölderlin mit Bleistift geschrieben).

"Die Eichbäume" befinden sich auf Blatt 4r (Verse 1-8) unter "An Herkules" sowie Blatt 5r (Verse 9-12).

Die Blätter 14-18 sind umgekehrt, von hinten nach vorne beschrieben.

Der Bleistiftentwurf "An die Prinzessin Auguste von Homburg in den Hyperion" auf Blatt 18v ist in Schriftrichtung der Blätter 1-9 geschrieben.

Schriftrichtung von "Aus der Hekuba des Euripides": Blatt 17v-14r (Verse 35-40 von Hölderlin mit Bleistift geschrieben).

Seite 1 sowie Rectoseiten der Blätter 1-18, jeweils rechte obere Ecke, von fremder Hand mit Tinte bzw. Bleistift gemäß der Faszikelzählung paginiert.

Seite 1, oberer Rand: radiierter, unleserlicher Bleistifteintrag von fremder Hand.

Blatt 1r, rechte obere Ecke, über der Faszikelzählung, Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "b"; ebenso rechte untere Ecke "32,1"; auf dem rechten Rand des Blattes: Ergänzungen von Hölderlins Hand.

Blatt 1v: linker Rand von Hölderlin quer vierzeilig beschrieben.

Blatt 2r, rechte untere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "2".

Blatt 2v nur im oberen Drittel von Hölderlin beschrieben.

Blatt 3r, unterer Rand, Mitte, Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "3".

Blatt 4r, unterer linker Rand, Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "4".

Blatt 5r, unterer Rand, Mitte, Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "5".

Blatt 6r, unterer rechter Rand, Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "6".

Blatt 7r, unterer rechter Rand, Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "7".

Blatt 8r, unterer rechter Rand, Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "8".

Blatt 9r, unterer Rand, Mitte, Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "9".

Blatt 9v nur im oberen Drittel von Hölderlin mit Bleistift beschrieben.

Blätter 10r-13v leer.

Blätter 14r-17v auf dem Kopf stehend beschrieben.

Das untere Drittel von Blatt 16v von Hölderlin mit Bleistift geschrieben; ebenso das obere Drittel von Blatt 17r.

Blatt 18r leer.

Blatt 18v von Hölderlin zu 2/3 kaum leserlich mit Bleistift beschrieben.

Längsränder und untere Kanten ausgefranst.

Wasser- und Tintenflecken, braune Flecken.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat. Stuttgart, 1961. HK 32

Der Archipelagus - Cod.poet.et.phil.fol.63,I,33

Verse 14-32, 35-37, 41, 42, 98-124, 241-246, 278-280; [StA 2,103/632]

Entwurf

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz340298855>

Ausz.

"Der Archipelagus" befindet sich auf den Seiten 1-4.

"Horaz, carmina 3,21" befindet sich auf dem linken Rand von Seite 2 (Strophen durch ihre Anfangsworte gekennzeichnet); Seite 2 (oben): "Bruchstück 28" und "Tinian".

"Bruchstück 29" befindet sich am oberen Rand und in der unteren Hälfte von Seite 3.

Weitere Arbeitsschichten siehe Frankfurter Hölderlin-Ausgabe.

Seite 1 und 3, jeweils rechte obere Ecke, von fremder Hand mit Tinte bzw. Bleistift gemäß der Faszikelzählung paginiert.

Tintenschrift der jeweils folgenden bzw. vorangehenden Blätter scheint stark durch.

Kanten teilweise geflickt.

Braune Flecken.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat. Stuttgart, 1961. HK 33

An die Ehre - Cod.poet.et.phil.fol.63,I,34

[StA 1,94/393]

Entwurf

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz340300760>

"An die Ehre

Entwurf" befindet sich auf den Seiten 1 und 4 (oben); links neben und unter der Überschrift "An die Ehre" Federproben (später als der Entwurf des Gedichts): "Rosen / Rosen auf ...".

"Selbstquälerei" befindet sich auf Seite 2 (quer beschrieben).

"Einst und Jetzt

Entwurf" befindet sich auf den Seiten 6,3,4.

"Die Weisheit des Traurers" befindet sich auf den Seiten 4,5,8.

Weitere Arbeitsschichten siehe Frankfurter Hölderlin-Ausgabe.

Seite 1, 3 und 5, jeweils rechte obere Ecke, von fremder Hand mit Tinte bzw. Bleistift gemäß der Faszikelzählung paginiert.

Seite 1, linke obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "N 34."; am linken Rand, Mitte sowie am oberen und unteren Rand der Seite: Ergänzungen von Hölderlins Hand; ebenso auf Seite 3 und 6, unterer Rand.

Seite 4, oberer Rand: mit Kreuz eingeleitete Ergänzungen von Hölderlins Hand (2 Zeilen) auf dem Kopf stehend geschrieben; ebenso das letzte Drittel des Textes auf dieser Seite.

Seite 5: die unteren 2 Drittel der Seite von Hölderlin mit Bleistift beschrieben, wobei davon das 1. Drittel von ihm wiederum mit Tinte überschrieben wurde; restlicher Bleistifttext teilweise mit Tinte von Hölderlin ergänzt und korrigiert.

Seite 7 leer.

Seite 8: oberes Drittel des Textes von Hölderlin mit Bleistift geschrieben (schwer leserlich).

Längsränder und unterer Rand ausgefranst.

Stock- und Tintenflecken, braune Flecken.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat. Stuttgart, 1961. HK 34

Hyperion - Cod.poet.et.phil.fol.63,I,35

Verse 82-248; [StA 3,191.193.195-198/339]

Metrische Fassung, Teil 2

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz340344806>

Ausz.

Vergleiche HK 58a, Faszikel III,11a ["Hyperion

Metrische Fassung, Teil 1, mit Prosaentwurf : Verse 1-81"].

Weitere Arbeitsschichten zu "Hyperion

Metrische Fassung, Teil 2" vergleiche Frankfurter Hölderlin-Ausgabe.

Rectoseiten der Blätter 1, 2 und 3, jeweils rechte obere Ecke, von fremder Hand mit Tinte bzw. Bleistift gemäß der Faszikelzählung paginiert.

Blatt 1r: linker oberer Rand in Längsrichtung abgerissen und geflickt (kein Schriftverlust); rechter oberer Rand (schräg unter der Faszikelzählung), Eintrag von fremder Hand, Tinte: "a".

Blatt 1v, linke obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "2"; am linken unteren Rand des Blattes: Ergänzungen von Hölderlins Hand.

Blatt 2r, rechter oberer Rand (schräg unter der Faszikelzählung), Eintrag von fremder Hand, Tinte: "b."; linker Rand des Blattes von Hölderlin mehrzeilig quer beschrieben; ebenso Blatt 2v, rechter Rand und 3v, linker Rand.

Blatt 2v, linke obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "4".

Blatt 3r, rechter oberer Rand (schräg unter der Faszikelzählung), Eintrag von fremder Hand, Tinte:

"c."

Tintenschrift scheint teilweise stark durch.

Kanten teilweise geflickt.

Braune Flecken, Tintenflecken.

Faszikel I, 36 a-c nur als Abschriften vorhanden (siehe HK a2 "Griechenland (Wie Menschen sind ...) : [StA 2,306/922 (h).]", HK a3 "Der Frühling (Es kommt der neue Tag ...) : [StA 2,286/911 (h).]", HK a4 "Der Frühling (Die Sonne kehrt ...) : [StA 2,308/923])".

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat. Stuttgart, 1961. HK 35

Dankgedicht an die Lehrer - Cod.poet.et.phil.fol.63,I,37

[StA 1,1/329]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz340303875>

"Die Nacht" befindet sich auf dem unteren Drittel von Seite 2 (nach "M. G.") und auf Seite 3.

"Der Unzufriedne" befindet sich auf Seite 4 unten (nach "An M. B.").

Seite 1 und 3, jeweils rechte obere Ecke, von fremder Hand mit Tinte bzw. Bleistift gemäß der Faszikelzählung paginiert; dabei auf Seite 1 vor der Faszikelzählung Bleistiftergänzung "I".

Seite 1, rechter oberer Rand (unter der Faszikelzählung), Eintrag von Fritz Breunlin, Bleistift: "Denkendorf".

Seite 2, linker oberer Rand, Datierung von Hölderlin, Tinte, neben "M. G.": "1784. M. 12 Nobr." sowie linker Rand, Mitte, neben "Die Nacht": "Im November. 85."

Seite 4, linker oberer Rand, Datierung von Hölderlin, Tinte, neben "An M. B.": "Im Nov. 1785.", sowie linker Rand, Mitte, neben "Der Unzufriedne": "Im Nov. 85."; darunter, neben der 1. Zeile von "Der Unzufriedne": "Horat. Deformis aegrimonia." [= Motto].

Blätter zeigen einen 6,5 cm breiten, abgefalteten Rand.

Längsränder und unterer Rand ausgefranst.

Braune Flecken.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat. Stuttgart, 1961. HK 36

Die Stille - Cod.poet.et.phil.fol.63,I,38

[StA 1,42/359]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz340354275>

Weitere Arbeitsschichten siehe Frankfurter Hölderlin-Ausgabe.

Seite 1, 3, 5 und 7, jeweils rechte obere Ecke, von fremder Hand mit Tinte bzw. Bleistift gemäß der Faszikelzählung paginiert.

Seite 1, unterer Rand, Eintrag von Fritz Breunlin, Bleistift: "Wahrscheinlich in Maulbronn als 18jähriger Jüngling."

Seite 2, unterer rechter Rand, Tinte, Ergänzung: "+ Ein Nürtinger Märchen." [!].

Seite 7 von Hölderlin nur im oberen Drittel beschrieben.

Seite 8 leer.

Stock- und Tintenflecken.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat. Stuttgart, 1961. HK 37

Über Religion - Cod.poet.et.phil.fol.63,I,39

[Bruchstücke des Aufsatzes]; [StA 4,276,22 (wagt) - 278,3 und 280,4-281]

Teilausg.

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz340365226>

"Über Religion : Bruchstücke des Aufsatzes" vergleiche HK 11 und 55.

"Gesang des Deutschen" befindet sich auf den Seiten 5 (Verse 41-60), 8 (1. Entwurf), 12 (Verse 17-40), 17 (Verse 1-16).

"Der Prinzessin Auguste von Homburg" befindet sich auf den Seiten 5 (Verse 1-8), 10 (Verse 21-32), 11 (Verse 9-20).

"Der Frieden" befindet sich auf den Seiten 6 und 14.

"Wechsel der Töne" befindet sich auf den Seiten 9, 10 und 11 (dort die letzte Zeile).

"Palinodie" befindet sich auf den Seiten 20 und 21.

Weitere Arbeitsschichten siehe Frankfurter Hölderlin-Ausgabe.

Seite 1, 7 und 17, jeweils rechte obere Ecke sowie Seite 3, rechte untere Ecke, Eintrag der Faszikelzählung von fremder Hand mit Tinte bzw. Bleistift; dabei auf Seite 7 und 17 vor der Faszikelzählung Bleistiftergänzung "I".

Seite 1-22, jeweils rechte bzw. linke obere Ecke, von fremder Hand mit Bleistift paginiert.

Seite 1, links oben: radiierter, unleserlicher Bleistifteintrag von fremder Hand.

Seite 2, linker oberer Rand: senkrechter, dicker Rötelstrich entlang der 2. und 3. Zeile.

Seite 5, rechts oben, radiierter Eintrag von fremder Hand [Bibliothekar ?], Bleistift: "... 2 folio-Bogen ...", links oben: "S II/1"; ebenso auf Seite 9 und 17; Seite 5, rechte untere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "2".

Seite 7, rechts oben, Eintrag von Fritz Breunlin [?]: dickes Rötelkreuz; daneben, feiner, Rötel: "S. 92"; oberer Rand, Mitte, Eintrag von Karl Gok, Bleistift: "Nr 94." [die Nummern beziehen sich auf das Goksche Gedichtverzeichnis, dessen erhaltener Teil bei Nummer 100 abbricht; die auf der Handschrift angegebene Nummer 94 ist im Gokschen Gedichtverzeichnis aber als Nummer 93 aufgeführt].

Seite 5/6 sowie 7/8: jeweils rechte bzw. linke obere Ecke herausgerissen und geflickt (kein Schriftverlust).

Seite 11, linke obere Ecke, Eintrag von Karl Gok, Bleistift: "Nr 104. 105" [statt 104 stand ursprünglich 100]; rechter unterer Rand, Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "5".

Seite 13, rechter unterer Rand, Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "6"; Seite ansonsten leer.

Seite 15, rechter unterer Rand, Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "7"; Seite ansonsten leer.

Seite 16, Mitte, quer, Eintrag von Fritz Breunlin auf der ansonsten leeren Seite, Bleistift: "Fragmente ohne Titel v Hölderlin"; rechte untere Ecke herausgerissen und geflickt.

Seite 17, rechter unterer Rand, Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "8".

Seite 18, oberer Rand, Mitte, Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "1".

Seite 19, oberer Rand, Mitte, Eintrag von C. T. Schwab, Bleistift: "[Die letzten Verse von: Mein Eigenthum] C. S."; rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "2"; rechter unterer Rand, Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "9".

Seite 20 und 21: Tinte stark vergilbt, Schrift kaum leserlich.

Aus dem letzten Blatt rechte untere Ecke (9 x 16 cm) herausgerissen (geflickt, eventuell Schriftverlust auf Seite 21).

Papier durchgängig braun verfärbt, viele Löcher.

Kanten teilweise ausgefranst und eingerissen, nur zum Teil geflickt.

Tinten- und Wasserflecken, braune Flecken.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kellertat. Stuttgart, 1961. HK 38

Oktavbuch - Cod.poet.et.phil.fol.63,I,40

[StA 5,378-382]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz340374764>

Teile der Pindar-Übersetzung (Blatt 96r oben bis 100v) sind in umgekehrter Richtung geschrieben; die Lagen XIII-XV wurden bei der Herstellung des 2. Bibliothekseinbandes der Schriftrichtung nach auf den Kopf gestellt.

Die Pindar-Übersetzung befindet sich auf den Blättern 1r-82r [1r-6v oben (= O 2,29-180 StA 5,45/378) vergleiche HK 447], 90r-94v sowie 96r (oben) 100v.

"Der Tod des Empedokles

2. Fassung, Reinschrift" befindet sich auf den Blättern 83r-89r (oben).

"Leander an Hero [StA 5,327/545]" befindet sich auf den Blättern 101r-105v [Reihenfolge der Blätter bei der Niederschrift siehe StA 5,380]; "Leander an Hero : Schluss [StA 5,329,87/545]" befindet sich auf den Blättern 95r-95v.

Der Einband des Oktavbuchs umfasst 1 Einzelblatt und 15 Lagen, 105 ganze und ein halbes Blatt, wobei Blatt 1 die Lage I bildet (insgesamt besteht das Oktavbuch also aus 16 Lagen).

Ein einzelnes, textlich zu dem Stuttgarter Einzelblatt gehöriges Blatt befindet sich in der Bayerischen Staatsbibliothek München [HK 447]; wie die Paginierung des Oktavbuchs zeigt, fehlte das Münchener Blatt bereits, als die Handschrift in die WLB kam.

Weitere Angaben zur Lagenbeschreibung siehe Hölderlin-Katalog.

Rectoseiten der Blätter 1-106, jeweils rechte obere Ecke, von fremder Hand mit Bleistift paginiert.

Vorderer Spiegel, oberer Rand: Signatur der WLB (Tinte); darunter 2 Einträge von fremder Hand, Bleistift: "Die verkehrte Legung der letzten 2 Lagen war schon bei der Übernahme vorhanden. L.B. Löffler" sowie "Das erste, fehlende Blatt in München, SLB, Autogr VIII A, mit Bestätigung von Mörike. 26.3.1942 L.B. Hoffmann".

Blatt 1r, unterer rechter Rand: Stempel der Königlichen Öffentlichen Bibliothek Stuttgart.

Die Hälfte des Blattes 106rv wurde quer abgeschnitten.

Blatt 106v, unterer Rand, Bleistifteintrag von fremder Hand (auf dem Kopf stehend): Signatur der WLB.

Hinterer Spiegel, rechte obere Ecke, Aufkleber: "Gustav Abele Hofbuchbinder Stuttgart".

Blätter 21v, 22r, 52v, 89v und 106r leer.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat. Stuttgart, 1961. HK 39

Homers Iliade - Cod.poet.et.phil.fol.63,I,41

[Übersetzung]; [StA 5,1-30/335]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz340375795>

Ilias, Ausz.

"Agamemnons Rede an s[eine]. Achäer" befindet sich auf Blatt 45v.

6 Lagen.

Außenrand von circa 6 cm abgefaltet.

Das Blatt, mit dem Blatt 17 ursprünglich ein Doppelblatt bildete, ist nur noch in kleinen Resten zwischen Blatt 23 und 24 erhalten; das fehlende Blatt scheint, wie die Schriftreste beweisen, in umgekehrter Schriftrichtung mit lateinischem Text beschrieben gewesen zu sein; auf dem übrig gebliebenen Streifen steht in sehr kleiner Schrift die Endung : "...libus".

Ebenso fehlt das zu Blatt 35 gehörige Doppelblatt; von ihm ist nur noch ein 2 cm breiter, unbeschriebener Streifen erhalten.

Blatt 40 einzeln, hat mit einem zwischen den Blättern 44 und 45 fehlenden Blatt (von dem am oberen Drittel nur noch ein sehr schmaler Rest erhalten ist) ursprünglich ein Doppelblatt gebildet. Die fehlenden Blätter in Lage III, V und VI wurden wahrscheinlich vor der Niederschrift der Übersetzung herausgerissen.

Rectoseiten der Blätter 1-45, jeweils rechte obere Ecke, von fremder Hand mit Bleistift paginiert.

Blatt 1r, oben, Eintrag von C. T. Schwab, Bleistift: "Prosaische Uebersetzung der zwei ersten Gesänge der Ilias, wahrscheinlich aus Hoelderlins Maulbronner Zeit. C. S."; darunter radiierter Bleistifteintrag, wovon nur noch leserlich: "...[?] 1 Quartheft mit 45 Blättern."; linke obere Ecke, Eintrag von fremder Hand [C. T. Schwab ?], Bleistift: "XLI"; rechter unterer Rand: Stempel der Königlichen Landesbibliothek Stuttgart.

Hinterer Spiegel, rechte obere Ecke, Stempel: "E. Riethmüller Buchbinderei Stuttgart, Kurzestr. 4". Blatt 43v-45r leer.

Braune Flecken und Verfärbungen, Wasserflecken.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat. Stuttgart, 1961. HK 40

Die heilige Bahn - Cod.poet.et.phil.fol.63,I,42

[StA 1,79/380]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz340376562>

Weitere Arbeitsschichten vergleiche Frankfurter Hölderlin-Ausgabe.

Seite 1 und 3, jeweils rechte obere Ecke, von fremder Hand mit Tinte bzw. Bleistift gemäß der Faszikelzählung paginiert.

Seite 1, rechts oben, Eintrag von C. T. Schwab, Bleistift: "Jugendgedicht. C. S.".

Seite 2 von Hölderlin nur im oberen Drittel beschrieben; 2. Zeile mit Tinte unterstrichen, die ersten 3 Worte der Zeile durchgestrichen.

Seite 3: Blatt in Längsrichtung von rechts nach links schräg abgeschnitten; Federproben.

Seite 4: Metrisches Schema : [StA 1,381].

Braune Flecken.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat. Stuttgart, 1961. HK 41

Der nächtliche Wanderer - Cod.poet.et.phil.fol.63,I,43

[StA 1,7/333]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz340377747>

Zu "Adramelech" (Seite 2-3) gehören die Varianten zu den Versen 2-4 und 17 auf Seite 3, Mitte. Die letzten 3 Zeilen von "Das Erinnern" (Seite 1 unten) befinden sich quer geschrieben auf Seite 4. Weitere Arbeitsschichten des Hauptwerks und der beigegeführten Werke vergleiche Frankfurter Hölderlin-Ausgabe.

Seite 1 und 3, jeweils rechte obere Ecke, von fremder Hand mit Tinte bzw. Bleistift gemäß der Faszikelzählung paginiert.

Seite 1: Tintenschrift von Seite 2 scheint stark durch; ebenso von Seite 3 auf Seite 4.

Seite 2: Zeilen 2-6 von Hölderlin teilweise unterstrichen, teilweise durchgestrichen; linker oberer

Rand, auf Höhe der 3. Zeile, Tinte: "#" (der an dieser Stelle einzufügende Text wurde mit dem gleichen Zeichen auf Seite 3 oben gekennzeichnet); über dem unterstrichenen, vorletzten Wort der drittletzten Zeile, Tinte: "# #" (das an dieser Stelle einzufügende Wort befindet sich gegenüberliegend auf Seite 3 links unten und wurde mit den gleichen Zeichen gekennzeichnet); im rechten unteren Drittel des beschriebenen Blattes: größerer, ausgelaufener, brauner Tintenfleck (kleiner Schriftverlust), der auf Seite 3 gegenüberliegend einen Abdruck erzeugt hat.
Seite 3/4: das zugehörige Blatt wurde in Längsrichtung etwa ab der Blattmitte abgeschnitten. Ränder ausgefranst.
Braune Flecken, Tintenflecken.
Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kellertat. Stuttgart, 1961. HK 42

Des Morgens - Cod.poet.et.phil.fol.63,I,44

[StA 1,302/611]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz340378417>

Vorderseite, oberer Rand, Eintrag von C. T. Schwab, Bleistift: "Gedruckt unter gleicher Ueberschrift in Hoelderlins Gedichten."; rechte obere Ecke, Eintrag von Karl Gok, rotbraune Tinte: "25./63." [= Nummer und Seite in der ersten Anordnung der Uhland-Schwabschen Druckvorlage]; daneben Eintrag von fremder Hand, Tinte: "44." [= Faszikelzählung]; dritt- und viertletzte Zeile von Hölderlin mit Tinte unkenntlich gemacht; ebenso die beiden ersten Zeilen auf der Rückseite des Blattes.
Rückseite nur im oberen Drittel beschrieben.
Kanten teilweise geflickt.
Stockflecken.
Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kellertat. Stuttgart, 1961. HK 43

Die Bücher der Zeiten - Cod.poet.et.phil.fol.63,I,45

[StA 1,69/374]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz34037912X>

Rectoseiten der Blätter 1-5, jeweils rechte obere Ecke, von fremder Hand mit Tinte bzw. Bleistift gemäß der Faszikelzählung paginiert; die daraus resultierende Blattzählung "45 / 45,1 / 45,2 / 45,3 / 45,4", auf die sich auch der Hölderlin-Katalog in seinen Erläuterungen zu der vorliegenden Handschrift bezieht, wurde bei der Paginierung des Digitalisats nicht berücksichtigt.
Blatt "45,2" [= 3rv] gehört nicht in die Lage hinein [vergleiche StA 1,374 und 376].
"Die Bücher der Zeiten" befinden sich auf Blatt 1rv, 2rv, 4rv und 5rv.
"An die Vollendung" befindet sich auf Blatt 3rv (also auf dem eigentlich nicht zugehörigen Blatt "45,2").
Blatt 1r [= Blatt 45], rechter oberer Rand, Eintrag von fremder Hand [C. T. Schwab?], Bleistift: "Jugendgedicht wahrscheinl. aus der Maulbronner Zeit."
Blatt 3r [= Blatt 45,2], rechter Rand, Mitte: Ergänzungen von Hölderlins Hand.
Kanten teilweise ausgefranst.
Braune Flecken, Tintenflecken.
Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kellertat.

Lucans Pharsalia - Cod.poet.et.phil.fol.63,I,46

[Übersetzung]; I, Verse 1-590; [StA 5,295/519]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz340047593>

Pharsalia, Ausz.

Rectoseite Vorsatzblatt sowie der Blätter 1-20, jeweils rechte obere Ecke, von fremder Hand mit Tinte bzw. Bleistift gemäß der Faszikelzählung paginiert.

Rectoseiten der Blätter 1-20, jeweils rechte untere Ecke, von fremder Hand mit Bleistift paginiert. Ergänzungen von Hölderlins Hand auf dem jeweils rechten Rand befinden sich auf Blatt 4r (Mitte), im oberen Drittel von Blatt 5v, 7v, 8r, 18v und 20r sowie im unteren Drittel von Blatt 12v.

Vorsatzblatt oben, radiierter, kaum leserlicher Bleistifteintrag von fremder Hand [Bibliothekar ?]: "b: 5 folio Bogen ...".

Blatt 1r, Eintrag von C. T. Schwab, Tinte: "Uebersetzung Hoelderlins von Lucans Pharsalica" [!] "Lib. I v. 1-585. wahrscheinlich aus der Universitätszeit. C. T. Schwab."

Trotz des Eintrags von C. T. Schwab, es handele sich um die Übersetzung der Verse 1-585, wurden von Hölderlin die Verse 1-590 übersetzt.

Vorsatzblatt von Hölderlin nicht beschrieben.

Blätter durch Falz halbiert, wobei die jeweils linke Spalte beschrieben, rechte Spalte leer.

Ränder ausgefranst.

Braune Flecken.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kellertat. Stuttgart, 1961. HK 45

Alexanders Rede an seine Soldaten bei Issus - Cod.poet.et.phil.fol.63,I,47

[StA 1,10/337]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz340045981>

Blatt 1 hat rechts einen circa 6 cm breit abgefalteten Rand.

Rectoseiten der Blätter 1 und 2, jeweils rechte obere Ecke, von fremder Hand mit Tinte bzw. Bleistift gemäß der Faszikelzählung paginiert.

Blatt 1r, rechter oberer Rand, Datierung von Hölderlin, Tinte: "Im December."

Blatt 2 leer.

Blatt 2v, oberes Drittel: verschmierter, größerer, schwarzer Tintenfleck.

Kanten teilweise ausgefranst.

Stockflecken, braune Flecken.

Faszikel I, 48 nur als Abschrift Eduard Mörikes vorhanden (siehe HK a5, "Pindarfragmente (Die Asyle. Das Belebende) : [StA 5,288-290/515]").

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kellertat. Stuttgart, 1961. HK 46

Quartbuch - Cod.poet.et.phil.fol.63,II

[StA 4]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz341118826>

Vorderer Spiegel, oberes Drittel, Eintrag von fremder Hand, Bleistift: Signatur der WLB.

Scan 3: Formale Beschreibung des Quartbuchs samt Inhaltsverzeichnis von Bibliothekar (Tinte): nach der unterstrichenen Signatur folgender Eintrag: "91 Quartblätter" [wobei der ursprüngliche Eintrag "92" mit Bleistift korrigiert wurde: "2" durchgestrichen und "1" über die "2" geschrieben] "teils einzeln, teils zusammenhängend, nebst 2 einzelnen Oktavblättern. Die Paginierung läuft von S. 1 bis S. 167, dann folgen 4 Beilagen ohne Paginierung. Inhalt: Fragmente des Empedokles. Auf der Rückseite von Beil. 3: Abschied (vgl. Schwab I, 63. Litzmann I, 171.)"; das Blatt wurde beim Binden vor Seite 1 eingeklebt; unten links Signatur der WLB (Bleistift).

Seite 1, rechts oben: Stempel der Königlichen Öffentlichen Bibliothek Stuttgart.

"Der Tod des Empedokles

1. Fassung : bis Vers 326 (H2)" befindet sich auf Seite 1-22 (Seite 1-4 von Hölderlin mit Bleistift beschrieben; teilweise nur noch schwer leserlich).

"Der Tod des Empedokles

2. Fassung : bis Vers 543 (H3)" befindet sich auf Seite 23-48.

"Der Tod des Empedokles

1. Fassung : ab Vers 327 (H2)" befindet sich auf Seite 49-159.

"Pindars erste olympische Hymne : Verse 48-54 (alter Zählung)" befindet sich auf Seite 96.

"Hört' ich die Warnenden izt ..." befindet sich auf Seite 132.

"Über Achill 1" befindet sich auf Seite 146.

"Die Weisen aber ..." befindet sich auf Seite 150.

"Der Tod des Empedokles

2. Fassung : ab Vers 610 (H3)" befindet sich auf Seite 160-167.

"Der Tod des Empedokles

1. Fassung : Verse 1192-1247 (H2a)" befindet sich auf Beilage 1rv und 2rv.

"Der Tod des Empedokles

3. Fassung : Verse 308-330 (H9)" befindet sich auf Beilage 3r.

"Abschied" befindet sich auf Beilage 3v.

"Entwurf zur 2. oder 3. Fassung des Empedokles" befindet sich auf Beilage 4r [siehe StA 4, Lesarten zu Empedokles, 2. Fassung v. 543].

"Der Tod des Empedokles

2. Fassung : Verse 544-609 (H3)" befindet sich auf Beilage 4v.

Weitere Arbeitsschichten der enthaltenen Werke vergleiche Frankfurter Hölderlin-Ausgabe.

Seite 1-167, jeweils rechte bzw. linke obere Ecke, von C. T. Schwab mit Bleistift paginiert, wobei auf Seite 158 ein leeres Blatt 158a folgt [= Scan 165] sowie auf Seite 116 zwei leere Blätter

116a/116b [= Scan 121/122]; ein mit "3" gezähltes Blatt wurde zwischen Seite 165 [= Scan 172]

und 166 [= Scan 175] eingebunden; das Digitalisat zählt die Vorder- und Rückseite dieses Blattes [= Scan 173 und 174] mit "uncounted" und setzt dann die vorgegebene Paginierung fort; ebenso bei den Blättern 158a und 116ab.

4 gezählte Beilagen (jeweils rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Tinte: "Beilage 1, 2, 3, 4") ohne Paginierung; das Digitalisat zählt diese Beilagen mit 1rv [= Beilage 1, Scan 177/178], 2rv [= Beilage 2, Scan 179/180], 3rv [= Beilage 3, Scan 183/184], 4rv [= Beilage 4, Scan 185/186].

Beilage 1 und 2 sind zusammen entlang ihrer Falz auf eine leere Seite im Quartbuch eingeklebt.

Die Beilagen 1-4 enthalten Bleistifteinträge von einem Bibliothekar wie folgt: Beilage 1, oberer

Rand, links: "gehört zu S. 105f."; Beilage 2, oberer Rand, links: "gehört zu S. 105f."; Beilage 3,

oberer Rand: "Schwab S. 206 / Litzmann S. 305 / gehört nach S. 152 des Ms."; Beilage 4, oberer

Rand, links: "gehört zu S. 153ff."

Scan 187 zeigt den aufgeklebten Zettel von Manfred Schneider zu Beilage 3 vom August 1921 mit folgendem Inhalt: "Dieses Bruchstück gehört nicht, wie die Bleistiftnotiz behauptet, nach S. 152 des Ms., sondern ist die Reinschrift einer Stelle aus "Empedokles auf dem Aetna", die sich im Stuttgarter Ms. mit ganz geringen Abweichungen als Konzept wiederfindet. Aug. 21 Schneider / zu Beilage 3".

Hinterer Spiegel, rechte obere Ecke, Stempel: "E. Riethmüller [Buchb]inderei Stuttg[art], [Kurzestr. 4]".

Quartbuch bei der Beschriftung noch nicht zusammengebunden; heutige Bindung hat sich vom Einbanddeckel gelöst.

Die vorderen Blätter stark vergilbt.

Brandlöcher, Wasser- und Tintenflecken (kleiner Schriftverlust) sowie teilweise Löcher entlang der Falz.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat. Stuttgart, 1961. HK 47

Hyperion - Cod.poet.et.phil.fol.63,III,1

[StA 3,250-252/342]

Vorletzte Fassung, Teil 3

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz339834994>

Vergleiche HK 58b, Faszikel III,11b [= Vorletzte Fassung, Teil 1 (H3V)] sowie HK 272,

Homburger Bestand, Mappe A, 37-44 [= Vorletzte Fassung, Teil 2].

Weitere Arbeitsschichten zu "Hyperion

Vorletzte Fassung, Teil 3" vergleiche Frankfurter Hölderlin-Ausgabe.

Seite 1, rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Tinte: "1." [= Faszikelzählung]; Zeile 3, über "Ronnecatanzes", Eintrag von fremder Hand [C. T. Schwab ?], Bleistift: "Romaikatanzes".

Seite 3, rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "3".

Kanten teilweise ausgefranst.

Stockflecken, braune Verfärbungen.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat. Stuttgart, 1961. HK 48

Götter wandelten einst ... - Cod.poet.et.phil.fol.63,III,2

Verse 1-16; [StA 1,274/595]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz339846151>

Weitere Arbeitsschichten zu "Götter wandelten einst ..." siehe Frankfurter Hölderlin-Ausgabe.

Die Verse 1-6 von "Götter wandelten einst ..." befinden sich auf Blatt 1r (oben).

Der Auszug aus A. W. Schlegels Rezension des "Neufferschen Taschenbuchs für Frauenzimmer von Bildung auf das Jahr 1799" schließt sich an die ersten 6 Verse von "Götter wandelten einst ..." auf Blatt 1r an und setzt sich über die erste Hälfte von Blatt 1v fort.

Die Verse 7-16 von "Götter wandelten einst ..." befinden sich in der unteren Hälfte von Blatt 1v (beginnend unter Nummer "4.").

Hölderlin hat seine hier enthaltene Abschrift der Rezension des "Neufferschen Taschenbuchs für Frauenzimmer von Bildung auf das Jahr 1799" von A. W. Schlegel später im Brief an die Mutter vom 25.3.1799 aus Homburg verwendet (vergleiche Homburg, Mappe E,18-24 und siehe Katalog

der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kellertat. Stuttgart 1961. HK 49,297 [StA 6,320/925]).

Blatt 1r, rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Tinte: "2." [= Faszikelzählung]; linker Rand ausgefranst; zwischen Vers 6 von "Götter wandelten einst ..." und dem Auszug aus Schlegels Rezension des Neufferschen Taschenbuchs, Eintrag von C. T. Schwab, Tinte: "Das Folgende ist eine Abschrift, die Hölderlin von A. W. Schlegels Recension über Neuffers Taschenbuch für Frauenzimmer auf das J. 1799 in der Jenaischen Allg. Lit.zeitung, (abgedruckt in A. W. Schlegels gesammelten Werken Bd XI, S. 363.), gemacht hat. Jene Recension Schlegels ist ein Beweis der Anerkennung, die Hölderlins Poesie unter den Zeitgenossen fand. C. Schwab.".

Braune Verfärbungen, Tintenflecken.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kellertat. Stuttgart, 1961. HK 49

Über die verschiedenen Arten, zu dichten - Cod.poet.et.phil.fol.63,III,3

Fortsetzung und Schluss zu HK 286; [StA 4,230,8-232]

Teilausg.

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz339851414>

Blatt 1r, linker oberer Rand: blauer Fleck; rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Tinte: "3." [= Faszikelzählung].

Braune Flecken.

Kanten teilweise geflickt.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kellertat. Stuttgart, 1961. HK 50

Aus dem Entwurf zu dem Programm der Iduna - Cod.poet.et.phil.fol.63,III,4

[Bruchstück]; [StA 4,220]

Teilausg.

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz341120766>

Weitere Arbeitsschichten zu dem Hauptwerk und den beigegeführten Werken siehe Frankfurter Hölderlin-Ausgabe.

"Aus dem Entwurf zu dem Programm der Iduna" befindet sich auf Seite 1 (oben).

"Der Gesichtspunct aus dem wir das Altertum anzusehen haben" befindet sich auf der unteren Hälfte von Seite 1 sowie auf den Seiten 2 und 3.

"Bemerkung über Homer" befindet sich am oberen Rand von Seite 3.

Seite 1, linker oberer Rand: radiierter, kaum leserlicher Bleistifteintrag von fremder Hand [wahrscheinlich Signatur der WLB]; rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Tinte: "4." [= Faszikelzählung].

Seite 2, linker Rand: von Hölderlin senkrecht beschrieben (ebenso der linke untere Rand von Seite 3); Text von Hölderlin in der unteren Hälfte mit Tinte unterstrichen (ebenso im oberen Drittel von Seite 3 sowie die beiden vorletzten Zeilen von Seite 3, diese wurden doppelt unterstrichen).

Seite 4: leer.

Falz des Doppelblattes unten eingerissen.

Braune Flecken und Verfärbungen, Wasser- und Tintenflecken.

Tintenschrift scheint teilweise durch.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat. Stuttgart, 1961. HK 51

Ein Wort über die Iliade - Cod.poet.et.phil.fol.63,III,5

[Aufsatz]; [StA 4,226f.]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz340027045>

Blatt 1r, rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Tinte: "5." [= Faszikelzählung]; linker Rand ausgefranst.

Kanten teilweise geflickt.

Braune Flecken und Verfärbungen, Wasserflecken.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat. Stuttgart, 1961. HK 52

Da ich ein Knabe war ... - Cod.poet.et.phil.fol.63,III,6

[StA 1,266/587]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz340030690>

Das Konvolut mit der Faszikelzählung III,6 beinhaltet insgesamt 5 Lagen, wobei die Lagen I-IV sowie Lage V, Blatt 1 und 2 eine Abschrift von fremder Hand beinhalten [Titel: "Geschichte der schönen Künste unter den Griechen : [StA 4,189-206]"; siehe HK a6 und vergleiche HK a62 und HK 53]. Hölderlins Gedicht "Da ich ein Knabe war ..." befindet sich als Originalhandschrift innerhalb der Lage V auf Blatt 3v und 4r, Blatt 3r und 4v sind leer.

Rectoseiten der Blätter 3 und 4, jeweils rechte obere Ecke, von fremder Hand mit Bleistift paginiert.

Blatt 3v, linker Rand: Zeile 8/9-15 von fremder Hand mit senkrechtem Rötelstrich markiert.

Zahlreiche großflächige Wasserflecken sowie Stockflecken und braune Verfärbungen.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat. Stuttgart, 1961. HK 53

Grund zum Empedokles - Cod.poet.et.phil.fol.63,III,7

[StA 4,152,1-162,29]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz341175994>

Weitere Arbeitsschichten zum Hauptwerk und beigelegten Werk siehe Frankfurter Hölderlin-Ausgabe.

"Grund zum Empedokles" befindet sich auf Seite 1-15.

"Der Tod des Empedokles

Plan der 3. Fassung" befindet sich auf den Seiten 16-20.

Seite 1-20, jeweils rechte bzw. linke obere Ecke, von fremder Hand mit Bleistift paginiert; allerdings gehört Seite 1 dem Text nach hinter Seite 2 geordnet.

Seite 1, 3 und 11, jeweils rechte obere Ecke: Eintrag der Faszikelzählung mit Tinte bzw. Bleistift von fremder Hand.

Seite 16: kleines Brandloch (kein Schriftverlust).

Seite 17/18, linker Rand, jeweils im oberen Drittel: Text von Hölderlins Hand mit senkrechtem Tintenstrich markiert.

Seite 20 nur im oberen Drittel von Hölderlin beschrieben.

Tintenschrift auf den Seiten 16, 18 und im oberen Drittel von Seite 19 teilweise sehr blass und daher schwer leserlich.

Bei einzelnen Doppelblättern Löcher entlang der Falz.

Wasser- und Tintenflecken, braune Flecken und Verfärbungen.

Kanten teilweise geflickt.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kellertat. Stuttgart, 1961. HK 54

Über Religion - Cod.poet.et.phil.fol.63,III,8

Anfang des Aufsatzes; [StA 4,275-276,22]

Teilausg.

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz341176990>

Weitere Arbeitsschichten zum Hauptwerk und zum 1. beigefügten Werk vergleiche Frankfurter Hölderlin-Ausgabe.

"Über Religion

Anfang des Aufsatzes" befindet sich auf den Seiten 1-2 [vergleiche HK 11 und 38].

"Dichtermuth : Verse 17-28" befindet sich auf Seite 3 (unten).

"Bruchstück 18" befindet sich auf Seite 3 (oben) und Seite 4.

Seite 1, rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Bleistift bzw. Tinte: "III 8." [= Faszikelzählung].

Tinte stark verblasst, Schrift teilweise kaum leserlich.

Längsränder ausgefranst.

Kanten teilweise geflickt.

Wasser- und Tintenflecken, braune Verfärbungen.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kellertat. Stuttgart, 1961. HK 55

Reflexion - Cod.poet.et.phil.fol.63,III,9a

[StA 4,235,16 (Freude) - 236]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz341178608>

Weitere Arbeitsschichten zum Hauptwerk und zum beigefügten Werk vergleiche Frankfurter Hölderlin-Ausgabe.

"Reflexion" endet auf Seite 3 (oben) mit 1 1/2 Zeilen (Tinte).

"Achill

Verse 1-24" schließt sich unmittelbar in teilweise kaum leserlicher Bleistiftschrift auf Seite 3 an "Reflexion" an und endet auf Seite 4 (wobei der Text inhaltlich auf Seite 4 beginnt).

Seite 1, rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Bleistift bzw. Tinte: "9. a.," [= Faszikelzählung].

Seite 2: im oberen Drittel mehrere Zeilen von Hölderlin mit Tinte unterstrichen.

Seite 1/2: an der Falz unten fehlt ein kleines Stück Papier (kein Schriftverlust).

Tintenschrift von Seite 2 scheint stark auf Seite 1 durch.

Tintenflecken, braune Flecken und Verfärbungen.

Die HK-Zählung "56a" wurde nachträglich intern vergeben und ist so nicht im Hölderlin-Katalog aufgeführt.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kellert. Stuttgart, 1961. HK 56a

Über Achill (Am meisten aber lieb' ich ...) - Cod.poet.et.phil.fol.63,III,9b

[StA 4,224,13-225]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz341184691>

Weitere Arbeitsschichten zu "Über Achill" und "Achill

1. Bleientwurf" vergleiche Frankfurter Hölderlin-Ausgabe.

"Über Achill" befindet sich auf den Seiten 1-4.

"Achill

1. Bleientwurf" befindet sich auf den Seiten 5, 6 (obere Hälfte) und 8 (wobei der Text auf Seite 8 beginnt, sich auf Seite 5 fortsetzt und auf der oberen Hälfte von Seite 6 endet).

"Bruchstück 10" sowie "Der Anfang eines Briefes an Susette Gontard" befinden sich auf der unteren Hälfte von Seite 6.

Seite 7 von Hölderlin nicht beschrieben; sie enthält eine Liste von Kleidungsstücken von fremder Hand (Bleistift).

Seite 1 und 5, jeweils rechte obere Ecke: von fremder Hand mit Bleistift bzw. Tinte gemäß der Faszikelzählung paginiert.

Seite 1, oberer Rand, Mitte, Eintrag von fremder Hand [C. T. Schwab?], Bleistift: "Ueber Achill." (unterstrichen).

Seite 1/2: oberer Rand des Blattes teilweise abgerissen.

Tintenschrift scheint teilweise stark durch.

Braune Flecken, Tintenflecken.

Die HK-Zählung "56b" wurde nachträglich intern vergeben und ist so nicht im Hölderlin-Katalog aufgeführt.

Faszikel III,9c "Mischung der Dichtarten" : [StA 4,273] ist nur als Abschrift von C. T. Schwab erhalten [siehe HK a7 und vergleiche auch HK 6].

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kellert. Stuttgart, 1961. HK 56b

Reflexion - Cod.poet.et.phil.fol.63,III,9d

[StA 4,233-235,16 (aus)]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz340032774>

Weitere Arbeitsschichten vergleiche Frankfurter Hölderlin-Ausgabe.

Seite 1, rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Bleistift bzw. Tinte: "9 d.," [= Faszikelzählung]; unter "9" radiierter Bleistifteintrag "a".

Seite 3, Mitte: 1 1/2 Zeilen von Hölderlin mit Tinte unterstrichen.

Seite 4, rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Tinte: "d." (zweimal waagrecht mit Tinte durchgestrichen).

Braune Flecken und Verfärbungen.

Die HK-Zählung "56d" wurde nachträglich intern vergeben und ist so nicht im Hölderlin-Katalog

aufgeführt.

Faszikel III,9c "Mischung der Dichtarten" : [StA 4,273] ist nur als Abschrift von C. T. Schwab erhalten [siehe HK a7 und vergleiche auch HK 6].

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kellert. Stuttgart, 1961. HK 56d

Hyperion - Cod.poet.et.phil.fol.63,III,10

[StA 3,277,7-280,11/346]

Vorstufe der endgültigen Fassung (H4 XXVII)

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz341243868>

Weitere Arbeitsschichten zu "Hyperion

Vorstufe der endgültigen Fassung (H4 XXVII) und (H4 XXIX)" sowie zu "Der Tod des Empedokles

Frankfurter Plan" vergleiche Frankfurter Hölderlin-Ausgabe.

"Hyperion

Vorstufe der endgültigen Fassung (H4 XXVII)" befindet sich auf den Blättern 1r-4r [vergleiche HK 281 und 282].

"Hyperion

Vorstufe der endgültigen Fassung (H4 XXIX)" befindet sich auf den Blättern 4v-8r [vergleiche HK 282 und 277].

Der "Tod des Empedokles

Frankfurter Plan" befindet sich auf den Blättern 9rv, 10r, 11v und 12rv; Hölderlins Einträge auf Blatt 11v befinden sich dem Schriftsinn nach in der unteren Hälfte zwischen den Zeilen von Henry Gontard.

Der mathematische Lehrsatz von Henry Gontards Hand befindet sich auf den Blättern 10rv und 11rv.

Rectoseiten der Blätter 1, 3, 11 und 12 sowie Blatt 12v, jeweils rechte obere Ecke (bei Blatt 12v gemäß der vorliegenden Schriftrichtung), Eintrag von fremder Hand, Bleistift bzw. Tinte: "III, 10" [= Faszikelzählung].

Rectoseiten der Blätter 4-12, jeweils rechts oben, von fremder Hand mit Bleistift paginiert.

Blatt 1v, linke obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "2"; unterer Textbereich, rechts über der Überschrift "Hyperion an Diotima. (Der murrende Vulkan ...)", Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "II 102" [= Hinweis auf die Schwabsche Ausgabe von 1846, Band I, 2, wo der betreffende Text allerdings auf Seite 103 steht].

Blatt 2r, rechts oben, Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "II 103" [= Hinweis auf die Schwabsche Ausgabe von 1846, Band I, 2, Seite 103]; im oberen und mittleren Textbereich des Blattes mehrere Zeilen von Hölderlin gestrichen.

Blatt 3v, linke obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "6"; im oberen Textbereich mehrere Zeilen von Hölderlin senkrecht durchgestrichen.

Blatt 4r, rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "II 105" [= Hinweis auf die Schwabsche Ausgabe von 1846, Band I, 2, Seite 105]; Blatt im oberen Drittel mit Tinte beschrieben, Text setzt sich im Anschluss in teilweise kaum leserlicher Bleistiftschrift bis Blatt 5v (Mitte) fort; untere Hälfte von 5v wieder in Tintenschrift.

Blatt 6v, linker Rand: Ergänzungen von Hölderlins Hand.

Blatt 8r, untere Hälfte sowie 8v leer; ab hier ist das Heft von Blatt 12v bis 9r beschrieben (der heutige Schluss des Heftes ist der ursprüngliche Anfang des Schulheftes von Henry Gontard).

Kleinere Brandlöcher in den Blättern 2 und 3, jeweils im unteren Textdrittel (kein Schriftverlust).

Falz im oberen Bereich von Blatt 1 und 2 geflickt.

Längsränder sowie obere und untere Kanten ausgefranst.
Wasser-, Tinten- und Stockflecken sowie braune Flecken und Verfärbungen.
Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kellertat.
Stuttgart, 1961. HK 57

Hyperion - Cod.poet.et.phil.fol.63,III,11a

Verse 1-81; [StA 3,186-191.192.194/339]
Metrische Fassung, Teil 1, mit Prosaentwurf
<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz340037695>

Ausz.

Vergleiche HK 35, Faszikel I,35 ["Hyperion
Metrische Fassung, Teil 2 : Verse 82-248"].
Weitere Arbeitsschichten zu "Hyperion
Metrische Fassung, Teil 1, mit Prosaentwurf" vergleiche Frankfurter Hölderlin-Ausgabe.
In der Mitte abgefaltet, zweispaltig beschrieben.
Blatt 1r, rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Bleistift bzw. Tinte: "III 11a." [= Faszikelzählung].
Blatt 2r: oberes Drittel der rechten Spalte von Hölderlin nicht beschrieben.
Tintenschrift teilweise nur noch schwer leserlich.
Ecken und Kanten teilweise stark beschädigt (geflickt, kein oder nur geringer Schriftverlust).
Papier durchgängig bräunlich verfärbt.
Wasser- und Stockflecken sowie braune Flecken.
Die HK-Zählung "58a" wurde nachträglich intern vergeben und ist so nicht im Hölderlin-Katalog aufgeführt.
Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kellertat.
Stuttgart, 1961. HK 58a

Hyperion - Cod.poet.et.phil.fol.63,III,11b

[StA 3,240-245,2/342]
Vorletzte Fassung, Teil 1 (H3V)
<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz340039426>

Vergleiche HK a50 [Homburger Bestand, nur als Abschrift von Karl Gok vorhanden].
Vergleiche außerdem HK 272, Homburger Bestand, Mappe A, 37-44 [= Vorletzte Fassung, Teil 2] sowie HK 48, Faszikel III,1 [= Vorletzte Fassung, Teil 3].
Weitere Arbeitsschichten zu "Hyperion
Vorletzte Fassung, Teil 1 (H3V)" vergleiche Frankfurter Hölderlin-Ausgabe.
Seite 1, linker oberer Rand: radiertes, unleserlicher Bleistifteintrag von fremder Hand [Signatur der WLB?]; rechter oberer Rand, Eintrag von Fritz Breunlin, Bleistift: "Bruchstück aus Hyperion"; darunter Eintrag von C. T. Schwab, Bleistift: "wahrscheinlich aus der Universitätszeit. C. S."; rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Tinte: "11b." [= Faszikelzählung], ebenso Seite 3, Bleistift (unter radiertem, unleserlichen Bleistifteintrag von fremder Hand).
Seite 6, linke obere Ecke, von fremder Hand mit Bleistift paginiert; ebenso Seite 8.
Seite 8, rechte untere Ecke, Lagenbezeichnung, Tinte: "16".
Kanten teilweise ausgefranst.

Wasserflecken sowie braune Flecken und Verfärbungen.

Die HK-Zählung "58b" wurde nachträglich intern vergeben und ist so nicht im Hölderlin-Katalog aufgeführt.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kellertat. Stuttgart, 1961. HK 58b

Prooemium habendum - Cod.poet.et.phil.fol.63,III,12

d. 27. Dec. 1785. die Joannis, in caput primum Epistolae ad Ebraeos; [StA 4,171f.]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz340043105>

Das Heft entstand aus einem Folio-Doppelblatt, wobei die obere Kante zwischen den beiden letzten Blättern nicht aufgeschnitten wurde (dies wiederum bedingt beim Digitalisat 6 statt 8 Scans, obwohl es sich bei der Vorlage eigentlich um 2 Doppelblätter, also 8 Scans, handelt).

Auf den beschriebenen Seiten wurde außen ein etwa 5 cm breiter Rand gelassen.

Seite 1, rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Tinte: "12." [= Faszikelzählung]; rechts oben, unter dem eigenhändig geschriebenen Namen "Hoelderlin. Al[umnus].", Eintrag von Fritz Breunlin, Bleistift: "Denkendorf".

Seite 4-8 leer.

Großflächige Wasserflecken sowie Stockflecken und braune Verfärbungen.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kellertat. Stuttgart, 1961. HK 59

Zu Jakobis Briefen über die Lehre des Spinoza - Cod.poet.et.phil.fol.63,III,13

[Exzerpte aus: Jacobi, Johann Georg: Ueber die Lehre des Spinoza : in Briefen an den Herrn Moses Mendelssohn. - 1. Aufl. - Breslau : Löwe, 1785]; [StA 4,207-210]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz343081512>

Ausz.

Exzerpte aus: Jacobi, Johann Georg: Ueber die Lehre des Spinoza : in Briefen an den Herrn Moses Mendelssohn.

1. Aufl.

Breslau : Löwe, 1785.

Alle Seiten weisen einen etwa 5 1/2 cm breiten Rand auf.

Seitenhinweise auf Jacobis Buch befinden sich auf den Rändern der Seiten 1-3 und 8.

Seite 1, rechter oberer Rand, Eintrag von C. T. Schwab, Bleistift: "Auszug aus Jakobis Briefen über Spinoza"; rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Tinte: "13." [= Faszikelzählung].

Seite 3, rechte obere Ecke, von fremder Hand mit Bleistift paginiert.

Kanten teilweise ausgefranst.

Braune Flecken und Verfärbungen.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kellertat. Stuttgart, 1961. HK 60

Hermokrates an Cephalus - Cod.poet.et.phil.fol.63,III,14

[Anfang eines philosophischen Briefes in Prosa aus der Universitätszeit oder bald nachher]; [StA 4,213]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz34124516X>

Vorderseite, oberer Rand, Eintrag von C. T. Schwab, Bleistift: "Anfang eines philosoph. Briefs in Prosa aus der Univers.zeit oder bald nachher. C. S."; rechts oben, Eintrag von fremder Hand, Tinte: "14." [= Faszikelzählung].

Rückseite leer.

Originalblatt zur besseren Erhaltung auf ein 2. Blatt geklebt.

Stock- und Wasserflecken, braune Verfärbungen.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat. Stuttgart, 1961. HK 61

Über den Begriff der Straffe - Cod.poet.et.phil.fol.63,III,15

[Bruchstück]; [StA 4,214f.]

Teilausg.

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz341245631>

Blatt 1r, rechter oberer Rand, Eintrag von C. T. Schwab, Bleistift: "Bruchstück."; rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Tinte: "15" [= Faszikelzählung].

Blatt 1v: mit Ausnahme von 2 Zeilen auf der rechten Blatthälfte ausschließlich die linke Blatthälfte als Spalte von Hölderlin beschrieben.

Blatt 2r, untere Blatthälfte, rechts, auf der ansonsten leeren Seite, Eintrag von fremder Hand [?], braune Tinte: "4", darüber und darunter: größere, verschmierte Tintenflecken.

Blatt 2v leer.

Papier durchgängig bräunlich verfärbt.

Kanten teilweise ausgefranst.

Stock-, Wasser- und Tintenflecken.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat. Stuttgart, 1961. HK 62

Über das Gesez der Freiheit - Cod.poet.et.phil.fol.63,III,16

[StA 4,211f.]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz341246166>

Vorderseite, rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Bleistift bzw. Tinte: "III, 16." [= Faszikelzählung].

Rechter unterer Blattrand beschädigt (geflickt, leichter Schriftverlust).

Stock- und Wasserflecken, braune Verfärbungen.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat. Stuttgart, 1961. HK 63

Hyperions Jugend - Cod.poet.et.phil.fol.63,III,17

Bruchstück aus dem 5. Kapitel; [StA 3,219,18-221,9/341]

Teilausg.

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz341292737>

Vergleiche HK 269 [Homburger Bestand] und 409 [Sammlung Dr. Martin Bodmer, Cologny bei Genf].

Vorderseite, rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Tinte: "17." [= Faszikelzählung]; ebenso Rückseite, linke obere Ecke.

Rückseite, unterer Rand, Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "Hölderlin, Hyperionfragment".

Papier durchgängig bräunlich verfärbt.

Stockflecken.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat. Stuttgart, 1961. HK 64

An die Mutter - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,1a,1

[Brief, Dezember 1785]; [StA 6 BR 2]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz343297884>

Seite 1, oberer Rand, Eintrag von C. T. Schwab, Tinte: "Dieser Brief, von dessen hinten copirtem Schluß ich das Original an den Handschriften Sammler Wüstemann in München geschickt, ist ohne Zweifel von Hölderlin als Alumnus in Denkendorf geschrieben worden. D. 31. Mai. 1881. C. Schwab"; rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Tinte: "1." [= Faszikelzählung]; rechte untere Ecke: Stempel der Königlichen Landesbibliothek Stuttgart; linker Rand, unteres Drittel: von Hölderlin zweizeilig beschrieben.

Blatt 2: die unteren 2/3 abgeschnitten (Schriftverlust auf Seite 3); Schwabs Abschrift von dem von Seite 3 abgeschnittenen Text (= Schluss des Briefes) befindet sich auf Seite 4 der Handschrift [siehe HK a8 und HK v13].

Die Handschrift befand sich zeitweise im Besitz des Münchner Privatgelehrten und Handschriftensammlers Max Wüstemann, der sie im Auftrag von C. T. Schwab auf ihre Echtheit prüfte; das Begleitschreiben C. T. Schwabs anlässlich der Übersendung des Autographs an Wüstemann vom 31. Mai 1881 befindet sich im Stadtarchiv Stuttgart.

Faszikel IV, 1a 2 (Brief "An die Mutter" : [StA 6 BR 17]) existiert nur als Abschrift von C. T. Schwab [siehe HK a9 und HK v14].

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat. Stuttgart, 1961. HK 65

An die Mutter - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,1a,3

[Brief, August 1787]; [StA 6 BR 9]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz343282887>

Vorderseite, rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Tinte: "3" [= Faszikelzählung]; darunter: nicht deutbares, zahlenähnliches Zeichen von fremder Hand, Bleistift.

Starke braune Verfärbungen, braune Flecken.

Rechte obere Ecke und Kante des Blattes stark beschädigt, größeres Loch im unteren Textdrittel (geflickt, Schriftverlust).

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat. Stuttgart, 1961. HK 66

An die Mutter - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,1a,4

[Brief, Mai 1787]; [StA 6 BR 10]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz343284065>

Seite 1, oberer Rand, Mitte, Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "Maulbronn"; rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Tinte: "4" [= Faszikelzählung].

Seite 2, linker Rand, unteres Drittel: von Hölderlin vierzeilig beschrieben.

Seite 3: rechter Rand durch Siegelabriss beschädigt (geflickt).

Seite 4: Adresse mit rotem Siegelrest.

Braune Flecken, Tintenflecken.

Papier durchgängig braun verfärbt.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat. Stuttgart, 1961. HK 67

An die Mutter - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,1a,5

[Brief, vmtl. 18.2.1788]; [StA 6 BR 18]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz343285096>

Seite 1, rechts oben, Eintrag von Fritz Breunlin, Bleistift: "Maulbronn" unter: "Tübingen" (gestrichen); rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Tinte: "5." [= Faszikelzählung]; rechter unterer Rand: kleiner Siegelrest.

Seite 2, linker Rand: 2 rote Siegelreste.

Seite 3: rechte Kante durch Siegelabriss beschädigt (geflickt).

Seite 4: Adresse mit roten Siegelresten.

Blatt 1: links unten quer ein 13,1 x 3,9 cm großer, rechteckiger Streifen herausgeschnitten (1/2 Zeile Schriftverlust auf Seite 1 und 2).

Stark braunfleckig, braune Verfärbungen.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat. Stuttgart, 1961. HK 68

An die Mutter - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,1a,6

[Brief, vmtl. 10.3.1788]; [StA 6 BR 20]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz343285940>

Seite 1, rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Tinte: "6." [= Faszikelzählung].

Seite 2 und 3 leer.

Seite 4: Adresse mit rotem Siegelrest.

Obere Kanten ausgefranst.

Braune Flecken und Verfärbungen.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat.
Stuttgart, 1961. HK 69

An die Mutter - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,1a,7

[Reisetagebuch in Briefform, Juni 1788]; [StA 6 BR 23]

Teilausg.

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz34328846X>

Reisetagebuch gehört zu HK 347 (Marbacher Bestand).

Blatt 1r, rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Tinte: "7." [= Faszikelzählung].

Blatt 2r und 4r, jeweils rechte obere Ecke, von fremder Hand mit Bleistift paginiert.

Blatt 3r, rechts oben, unleserlicher Bleistifteintrag von fremder Hand ["3" ?].

Blatt 5r, rechte obere Ecke des eingeklehten Blattes, Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "6".

Blatt 6r, rechte obere Ecke des eingeklehten Blattes, Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "5".

Blatt 8r, rechte obere Ecke des eingeklehten Blattes, Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "7".

Blatt 9rv leer.

Teilweise Löcher im Falzbereich.

Ränder ausgefranst.

Braune Flecken und Verfärbungen.

Handschrift befand sich zeitweise im Besitz des Münchner Privatgelehrten und

Handschriftensammlers Max Wüstemann, der im Auftrag von C. T. Schwab ihre Echtheit prüfte.

Das Reisetagebuch besteht aus 2 ineinandergelegten Doppelblättern im Folioformat, die vor der Beschriftung zu Quartblättern gefaltet wurden; die 2. Hälfte des so entstandenen Quaternio ist nicht aufgeschnitten und nicht beschrieben; in diesen Quaternio sind in der Mitte 2 kleinere Doppelblätter im Quartformat (15,7 x 19 cm) eingekleht (Blatt 5-8).

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat.
Stuttgart, 1961. HK 70

An die Mutter - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,1a,8

[Brief, vmtl. 28.4.1789]; [StA 6 BR 26]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz343294079>

Vorderseite, rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Tinte: "8." [= Faszikelzählung].

Rückseite, linker Rand: im oberen Textdrittel mehrere Zeilen mit senkrechtem Rötelstrich von fremder Hand markiert.

Unterschrift in der Mitte durchschnitten; rechte untere Ecke geflickt.

Längsränder ausgefranst.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat.
Stuttgart, 1961. HK 71

An die Mutter - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,1a,9

[Brief, November 1789]; [StA 6 BR 27]

Teilausg.

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz343303515>

Anfang des Briefes verloren.

Seite 1, rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Tinte: "9." [= Faszikelzählung].

Seite 3 und 4 leer.

Außenkanten geflickt.

Braune und schwarze Flecken sowie braune Verfärbungen.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat.
Stuttgart, 1961. HK 72

An die Mutter - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,1a,10

[Brief, Januar 1790]; [StA 6 BR 29]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz343304260>

Vorderseite, rechts oben, Eintrag von Fritz Breunlin, Bleistift: "Tübingen 1." (wobei "1" und zusätzlich nochmals gesamter Eintrag unterstrichen); rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Tinte: "10." [= Faszikelzählung]; unterer Rand, Eintrag von Karl Gok, Tinte: "Gok. nicht nicht nicht."

Braune Flecken und Verfärbungen.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat.
Stuttgart, 1961. HK 73

An die Mutter - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,1a,11

[Brief, Januar 1792]; [StA 6 BR 46]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz343304988>

Seite 1, rechts oben, Eintrag von Fritz Breunlin, Bleistift: "Tübingen 1790." [trotz dieses Eintrages wurde der Brief 1792 geschrieben]; rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Tinte: "11." [= Faszikelzählung].

Seite 3 leer.

Seite 4: Adresse mit roten Siegelresten.

Längsränder und untere Kanten ausgefranst.

Braune Flecken und Verfärbungen, Tintenflecken.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat.
Stuttgart, 1961. HK 74

An die Mutter - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,1a,12

[Brief, ca. 25.5.1789]; [StA 6 BR 32]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz343306018>

Seite 1, rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Tinte: "12" [= Faszikelzählung]; rechter oberer Rand großflächig geflickt (kein Schriftverlust).

Seite 3: oberer sowie rechter Rand großflächig geflickt, ebenso ein größeres Loch im linken Bereich des Blattrestes.

Seite 4: Adresse mit kleinem Siegelrest.

Blatt 2: unten ein 18,1 x 9,2 cm großes Stück herausgeschnitten (Schriftverlust auf Seite 3 und 4).

Braune Flecken und Verfärbungen, Wasserflecken.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat. Stuttgart, 1961. HK 75

An die Mutter - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,1a,13

[Brief, ca. 20.6.1790]; [StA 6 BR 33]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz343405512>

Seite 1, rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Tinte: "13" [= Faszikelzählung].

Seite 3 leer.

Seite 4, Mitte (auf der Adresse), Tinte: Additionsrechnung von fremder Hand; rote Siegelreste.

Papier geknüllt.

Längsränder ausgefranst.

Braune Flecken und Verfärbungen.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat. Stuttgart, 1961. HK 76

An die Mutter - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,1a,14

[Brief, August 1790]; [StA 6 BR 34]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz343406152>

Seite 1, rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Tinte: "14" [= Faszikelzählung].

Seite 4 leer.

Längskanten ausgefranst.

Stockflecken, braune Verfärbungen.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat. Stuttgart, 1961. HK 77

An die Mutter - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,1a,15

[Brief, ca. 7.2.1791]; [StA 6 BR 40]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz343406764>

Seite 1, rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Tinte: "15" [= Faszikelzählung].

Seite 4, obere Hälfte, Eintrag von fremder Hand [Karl Gok ?], Tinte: "Chapeau", "Noblesse" (quer geschrieben); Seite ansonsten leer.

Untere Kanten ausgefranst.

Stockflecken sowie braune Flecken und Verfärbungen.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat. Stuttgart, 1961. HK 78

An die Mutter - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,1a,16

[Brief, ca. 5.4.1791]; [StA 6 BR 44]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz343408902>

Seite 1, rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Tinte: "16" [= Faszikelzählung].

Seite 4, Eintrag von Fritz Breunlin, Bleistift: "Hoelderlin an die Seinigen." (unterstrichen); Seite ansonsten leer.

Längskanten und untere Kanten ausgefranst.

Stockflecken, braune Verfärbungen.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat. Stuttgart, 1961. HK 79

An die Mutter - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,1a,17

[Brief, Juni 1791]; [StA 6 BR 45]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz343409798>

Seite 1, rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Tinte: "17" [= Faszikelzählung]; unterer Rand: Federproben von fremder Hand [Karl Gok ?].

Seite 2, linker Rand: 3/4 des Textes mit senkrechtem Rötelstrich von fremder Hand markiert.

Blatt 2: rechts unten ein 13 x 9,7 cm großes Rechteck herausgeschnitten (Textverlust).

Braune Flecken und Verfärbungen.

Ränder ausgefranst.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat. Stuttgart, 1961. HK 80

An die Mutter - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,1a,18

[Brief, vmtl. ca. 9.9.1792]; [StA 6 BR 53]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz343410370>

Seite 1, rechts oben, Eintrag von Fritz Breunlin, Bleistift: "1792." [wobei "7" aus ursprünglich "8" korrigiert wurde]; rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Tinte: "18." [= Faszikelzählung].

Ränder ausgefranst.

Stock- und Wasserflecken, braune Verfärbungen.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat. Stuttgart, 1961. HK 81

An die Mutter - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,1a,19

[Brief, August 1793]; [StA 6 BR 63]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz343410834>

Seite 1, rechts oben, Eintrag von Fritz Breunlin, Bleistift: "Tübingen 1793."; rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Tinte: "19" [= Faszikelzählung].

Seite 4 nur im unteren Drittel mit 3 Zeilen beschrieben.

Ränder ausgefranst.

Braune Flecken und Verfärbungen.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat. Stuttgart, 1961. HK 82

An die Mutter - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,1a,20

[Brief, August 1793]; [StA 6 BR 64]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz343436752>

Seite 1, rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Tinte: "20" [= Faszikelzählung].

Seite 4 leer.

Kanten teilweise ausgefranst.

Braune Flecken.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat. Stuttgart, 1961. HK 83

An die Mutter - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,1a,21

[Brief, September 1793]; [StA 6 BR 66]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz34343749X>

Seite 1, rechts oben, Eintrag von Fritz Breunlin, Bleistift: "Tübingen" (unterstrichen); rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Tinte: "21" [= Faszikelzählung].

Tintenschrift scheint auf Blatt 1 stark durch.

Seite 3/4 leer.

Blatt 2: rechts oben ein 6,9 x 4,3 cm großes Rechteck herausgeschnitten.

Ränder ausgefranst.

Stock- und Tintenflecken.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat. Stuttgart, 1961. HK 84

An die Mutter - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,1a,22

[Brief, 26.12.1793]; [StA 6 BR 69]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz343175436>

Seite 1, linke obere Ecke, Eintrag von Fritz Breunlin, Rötels: "1"; rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Tinte: "22." [= Faszikelzählung].

Seite 3, rechte Kante, Mitte: durch Siegelabriss beschädigt und geflickt (kein Schriftverlust).

Seite 4, Mitte (auf der Adresse), Eintrag von Johanna Christiana Gock, Tinte: "1."; rote Siegelreste.

Tintenflecken sowie braune Flecken und Verfärbungen.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat.

An die Mutter - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,1a,23

[Brief, 3.1.1794]; [StA 6 BR 71]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz343103206>

Seite 1, links oben, Eintrag von Johanna Christiana Gock, Tinte: "2." [zugehörige Rötelklammer von Fritz Breunlin?]; rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Tinte: "23" [= Faszikelzählung]; linker Rand von Hölderlin mehrzeilig quer beschrieben (ebenso Seite 2 und 4). Papier durchgängig braun verfärbt.

Falz oben und unten eingerissen.

Ränder ausgefranst.

Braune Flecken, Tintenflecken.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat. Stuttgart, 1961. HK 86

An die Mutter - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,1a,24

[Brief, 23.1.1794]; [StA 6 BR 73]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz343104776>

Seite 1, linke obere Ecke, Eintrag von Fritz Breunlin, Rötel: "4."; rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Tinte: "24." [= Faszikelzählung]; rechter Rand, oberes Drittel: Siegelreste (ebenso Seite 3) sowie großer Tintenfleck.

Seite 4, Mitte (auf der Adresse), Eintrag von Johanna Christiana Gock, Tinte: "4.".

Braune Flecken, Wasserflecken.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat. Stuttgart, 1961. HK 87

An die Mutter - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,1a,25

[Brief, 20.4.1794]; [StA 6 BR 79]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz343106388>

Seite 1, linke obere Ecke, Eintrag von Fritz Breunlin, Rötel: "6."; rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Tinte: "25" [= Faszikelzählung].

Seite 3: rechte Kante durch Siegelabriss beschädigt und geflickt (kein Schriftverlust).

Seite 4, Eintrag von Johanna Christiana Gock, Tinte (über der Adresse): "7."; rote Siegelreste.

Längskante ausgefranst.

Papier durchgängig braun verfärbt.

Braune Flecken.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat. Stuttgart, 1961. HK 88

An die Mutter - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,1a,26

[Brief, 1.7.1794]; [StA 6 BR 82]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz343107244>

Seite 1, linke obere Ecke, Eintrag von Fritz Breunlin, Rötel: "8)"; rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Tinte: "26." [= Faszikelzählung].

Seite 4, linker unterer Rand, Eintrag von Johanna Christiana Gock, Tinte: "N. 10."; rechter unterer Rand: Tintenabdruck von einem anderen, darunter liegenden Blatt: "11." [Hand Johanna Christiana Gocks, geht wahrscheinlich auf eine "11" der Mutter auf dem folgenden Brief HK 90 zurück; die 11 müsste auf einem abgerissenen Blatt oder dem heute verlorenen Briefumschlag gestanden haben]. Tintenschrift scheint teilweise stark durch.

Obere Falz des Doppelblattes eingerissen; Löcher im Bereich des oberen Falzdrittels.

Braune Flecken, Tintenflecken.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat. Stuttgart, 1961. HK 89

An die Mutter - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,1a,27

[Brief, 30.7.1794]; [StA 6 BR 85]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz343107872>

Vorderseite, linke obere Ecke, Eintrag von Fritz Breunlin, Rötel: "9.)"; rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Tinte: "27" [= Faszikelzählung].

Linker Blattrand ausgefranst, obere Kante mehrfach senkrecht eingerissen.

Papier durchgängig braun verfärbt.

Braune Flecken, Tintenflecken.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat. Stuttgart, 1961. HK 90

An die Mutter - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,1a,28

[Brief, 26.12.1794]; [StA 6 BR 91]

Teilausg.

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz343110776>

Gehört zu HK 92a, Faszikel IV, 1a, 28b.

Seite 1, rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Tinte: "28." [= Faszikelzählung]; linker unterer Rand, quer geschriebener Eintrag von Johanna Christiana Gock, Tinte: "14.".

Seite 3, linker Rand, oberes und unteres Drittel des Textes: mehrere Zeilen mit senkrechtem

Rötelstrich von fremder Hand markiert; ebenso Seite 4, oberes Drittel.

Seite 4: linker Rand von Hölderlin quer mehrzeilig beschrieben.

Tintenflecken sowie braune Flecken und Verfärbungen.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat. Stuttgart, 1961. HK 91

An die Mutter - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,1a,28a

[Brief, 22.2.1795]; [StA 6 BR 95, Zeile 88-113]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz343491613>

Ausz.

Vorderseite, unterer Rand, Mitte, Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "7"; ebenso rechte obere Ecke: "28a" [= Faszikelzählung].

Rückseite, linker Rand: die ersten beiden Zeilen von fremder Hand mit senkrechtem Rötelstrich markiert; rechter unterer Rand, Eintrag von fremder Hand, Bleistift: Signatur der WLB.

Papier durchgängig braun verfärbt.

Ränder ausgefranst.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat. Stuttgart, 1961. HK 92

An die Mutter - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,1a,28b

[Brief, 26.12.1794]; [StA 6 BR 91]

Teilausg.

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz34349244X>

Brief gehört zu HK 91, Faszikel IV,1a,28.

Vorderseite, rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "28b" [= Faszikelzählung].

Ränder ausgefranst.

Braune Flecken und Verfärbungen.

Die HK-Zählung "92a" wurde nachträglich intern vergeben und ist so nicht im Hölderlin-Katalog aufgeführt.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat. Stuttgart, 1961. HK 92a

An die Mutter - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,1a,29

[Brief, 16.1.1795]; [StA 6 BR 92]

Teilausg.

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz343160757>

Fortsetzung siehe HK 93a, Faszikel IV,1a,29b.

Seite 1, linker oberer Rand, Eintrag von Johanna Christiana Gock, Tinte: "15." [kaum noch leserlich]; rechte obere Ecke, unter Hölderlins Datierung, Eintrag von fremder Hand, Tinte: "29" [= Faszikelzählung].

Seite 4, linker Rand: Zeilen im oberen Textdrittel und letzte Zeile der Seite mit senkrechten Rötelstrichen von fremder Hand markiert.

Braune Flecken und Verfärbungen, Tintenflecken.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat. Stuttgart, 1961. HK 93

An die Mutter - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,1a,29b

[Brief, 16.1.1795]; [StA 6 BR 92]

Teilausg.

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz343493969>

Fortsetzung zu HK 93, Faszikel IV,1a,29.

Vorderseite, rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "29b" [= Faszikelzählung].

Vorder- und Rückseite, jeweils linker Rand: mehrere Textzeilen mit senkrechten Rötelstrichen von fremder Hand markiert.

Braune Flecken und Verfärbungen.

Die HK-Zählung "93a" wurde nachträglich intern vergeben und ist so nicht im Hölderlin-Katalog aufgeführt.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat. Stuttgart, 1961. HK 93a

An die Mutter - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,1a,30

[Brief, 22.5.1795]; [StA 6 BR 101]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz343162725>

Seite 1, rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Tinte: "30" [= Faszikelzählung].

Seite 4, rechts oben, Eintrag von Johanna Christiana Gock, Tinte, auf der ansonsten leeren Seite: "18" (auf dem Kopf stehend geschrieben).

Tintenschrift scheint stark durch.

Tintenflecken, zahlreiche braune Flecken.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat. Stuttgart, 1961. HK 94

An die Mutter - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,1a,31

[Brief, 30.12.1795]; [StA 6 BR 112]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz343163861>

Seite 1, linke obere Ecke, Eintrag von Fritz Breunlin, Bleistift: "1.)"; rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Tinte: "31." [= Faszikelzählung].

Seite 4: linker Rand von Hölderlin quer mehrzeilig beschrieben.

Tintenschrift scheint stark durch.

Braune Flecken und Verfärbungen.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat. Stuttgart, 1961. HK 95

An die Mutter - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,1a,32

[Brief, 20.11.1796]; [StA 6 BR 130]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz343164876>

Seite 1, linke obere Ecke, Eintrag von Fritz Breunlin, Bleistift: "8.)"; rechte obere Ecke (geflickt, Monat und Jahr der Datumszeile abgerissen), Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "32." [= Faszikelzählung], ebenso Seite 3, rechte obere Ecke (Tinte).

Seite 4, linke obere Ecke, Eintrag von Johanna Christiana Gock, Tinte: "N 8."; linker Rand: kleinere Siegelreste (im oberen Drittel), untere erste Texthälfte von fremder Hand mit senkrechtem Rötelstrich markiert.

Untere Kante von Blatt 1 und 2 eingeschnitten, wobei bei Blatt 2 auch ein kleineres Stück Papier herausgerissen wurde.

Braune Flecken und Verfärbungen.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat. Stuttgart, 1961. HK 96

An die Mutter - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,1a,33

[Brief, 30.1.1796]; [StA 6 BR 134]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz343165872>

Seite 1, linke obere Ecke, Eintrag von Fritz Breunlin, Bleistift: "3.)"; rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Tinte: "33" [= Faszikelzählung].

Seite 4, linke obere Ecke, Eintrag von Johanna Christiana Gock, Tinte: "N. 3".

Tintenschrift scheint stark durch.

Braune Flecken und Verfärbungen.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat. Stuttgart, 1961. HK 97

An die Mutter - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,1a,34

[Brief, 10.7.1797]; [StA 6 BR 141]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz343166933>

Seite 1, linke obere Ecke, Eintrag von Fritz Breunlin, Bleistift: "7.)"; linker Rand, Mitte, Eintrag von Johanna Christiana Gock, Tinte: "N. 7."; rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Tinte: "34." [= Faszikelzählung].

Seite 4: linker Rand von Hölderlin quer dreizeilig beschrieben.

Löcher im Bereich der Falzmitte.

Tinte stark verblasst.

Braune Flecken und Verfärbungen.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat. Stuttgart, 1961. HK 98

An die Mutter - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,1a,35

[Brief, August 1797]; [StA 6 BR 143]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz343504251>

Seite 1, linke obere Ecke, Eintrag von Fritz Breunlin, Bleistift: "5.)"; linker Rand, Mitte, Eintrag von Johanna Christiana Gock, Tinte: "N 5."; rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Tinte: "35" [= Faszikelzählung].

Tintenschrift scheint stark durch.

Untere Kante von Seite 4 in der Mitte geflickt.

Braune Verfärbungen.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat. Stuttgart, 1961. HK 99

An die Mutter - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,1a,36

[Brief, November 1797]; [StA 6 BR 148]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz343167808>

Blatt 1r, linke obere Ecke, Eintrag von Fritz Breunlin, Bleistift: "9.)"; rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Tinte: "36." [= Faszikelzählung].

Blatt 8v, linker Rand, Mitte, Eintrag von Johanna Christiana Gock, Tinte: "N 10".

Die Versoseiten außer 8v (im oberen Drittel) nicht beschrieben, da die Tinte stark durchschlägt (daher das obere Drittel von Blatt 8r nur schwer leserlich).

Die einzelnen Blätter wurden von Hölderlin am oberen Rand von 1.-8. gezählt.

Untere Kante von Blatt 1 eingerissen; alle Kanten ausgefranst.

Tintenflecken sowie braune Flecken und Verfärbungen.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat. Stuttgart, 1961. HK 100

An die Mutter - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,1a,37

[Brief, Januar 1798]; [StA 6 BR 150]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz343505029>

Seite 1, linke obere Ecke, Eintrag von Fritz Breunlin, Bleistift: "12.)" sowie rechte obere Ecke: "Janr 1798"; darüber Eintrag von fremder Hand, Tinte: "37." [= Faszikelzählung]; die letzten 3 Zeilen sowie die 2. Hälfte der viertletzten Zeile wurden von Hölderlin unkenntlich gemacht.

Seite 4, oberer Rand, Mitte, Eintrag von Johanna Christiana Gock, Tinte: "N 12.".

Braune Flecken.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat. Stuttgart, 1961. HK 101

An die Mutter - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,1a,38

[Brief, 10.3.1798]; [StA 6 BR 153]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz343169851>

Seite 1, linke obere Ecke, Eintrag von Fritz Breunlin, Bleistift: "14.)"; rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Tinte: "38." [= Faszikelzählung].

Seite 4, rechter oberer Rand, Eintrag von Johanna Christiana Gock, Tinte: "N 13.".

Tintenschrift scheint stark durch.

Blatt 2: untere Kante eingerissen.

Tintenflecken, braune Flecken und Verfärbungen.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat.
Stuttgart, 1961. HK 102

An die Mutter - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,1a,39

[Brief, ca. 15.4.1798]; [StA 6 BR 157]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz343545993>

Seite 1, linke obere Ecke, Eintrag von Johanna Christiana Gock, Tinte: "N 15."; rechte obere Ecke, Eintrag von Fritz Breunlin, Bleistift: "28. März 1798" [trotz dieses Eintrages wurde der Brief höchstwahrscheinlich erst Mitte April geschrieben]; darunter Eintrag von fremder Hand, Tinte: "39" [= Faszikelzählung].

Blatt 2: rechte obere Ecke abgerissen.

Tintenschrift scheint stark durch.

Braune Flecken, Wasserflecken.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat.
Stuttgart, 1961. HK 103

An die Mutter - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,1a,40

[Brief, 7.4.1798]; [StA 6 BR 155]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz343170973>

Seite 1, linke obere Ecke, Eintrag von Fritz Breunlin, Bleistift: "16.)"; rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Tinte: "40." [= Faszikelzählung].

Seite 4, unten, Mitte, Eintrag von Johanna Christiana Gock, Tinte: "N 14".

Kanten teilweise ausgefranst.

Braune Flecken und Verfärbungen.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat.
Stuttgart, 1961. HK 104

An die Mutter - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,1a,41

[Brief, 4.7.1798]; [StA 6 BR 160]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz343171813>

Seite 1, linke obere Ecke, Eintrag von Fritz Breunlin, Bleistift: "18.)"; rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Tinte: "41." [= Faszikelzählung]; unten rechts, Eintrag von Johanna Christiana Gock, Tinte: "N. 16."; linker Rand von Hölderlin zweizeilig beschrieben.

Braune Flecken und Verfärbungen.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat.
Stuttgart, 1961. HK 105

An die Mutter - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,1a,42

[Brief, 1.9.1798]; [StA 6 BR 164]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz343172593>

Seite 1, linke obere Ecke, Eintrag von Fritz Breunlin, Bleistift: "20."); rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Tinte: "42." [= Faszikelzählung].

Seite 3, linker unterer Rand: die letzten 3 Zeilen von fremder Hand mit senkrechtem Rötelstrich markiert.

Seite 4, linke obere Ecke, Eintrag von Johanna Christiana Gock, Tinte: "N. 17".

Stark gefranster Büttenrand.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat. Stuttgart, 1961. HK 106

An die Mutter - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,1a,43

[Brief, Juni 1800]; [StA 6 BR 208]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz343505665>

Seite 1, rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Tinte: "43" [= Faszikelzählung].

Braune Flecken und Verfärbungen.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat. Stuttgart, 1961. HK 107

An die Mutter - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,1a,44

[Brief, Juli 1800]; [StA 6 BR 209]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz343547260>

Seite 1, rechts oben, Eintrag von Fritz Breunlin, Bleistift: "Stuttgart, 1800."; rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Tinte: "44" [= Faszikelzählung].

Rechte Kante von Blatt 2 geflickt.

Wasserflecken sowie braune Flecken und Verfärbungen.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat. Stuttgart, 1961. HK 108

An die Schwester - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,1a,44a

[Brief, Dezember 1800]; [StA 6 BR 215]

Teilausg.

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz344964930>

Fortsetzung siehe HK 109b, Faszikel IV,1a,44b (bildete mit Faszikel IV,1a,44a ursprünglich ein Doppelblatt).

Vorderseite, rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Tinte: "44a." [= Faszikelzählung].

Tintenschrift scheint stark durch.

Rechte Kante des Blattes geflickt.

Braune Flecken und Verfärbungen.

Die HK-Zählung "109a" wurde nachträglich intern vergeben und ist so nicht im Hölderlin-Katalog aufgeführt.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat. Stuttgart, 1961. HK 109a

An die Schwester - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,1a,44b

[Brief, Dezember 1800]; [StA 6 BR 215]

Teilausg.

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz344968685>

Fortsetzung zu HK 109a, Faszikel IV,1a,44a (bildete mit Faszikel IV,1a,44b ursprünglich ein Doppelblatt).

Vorderseite, rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "44b" [= Faszikelzählung].

Blatt durch Siegel stark verletzt (Schriftverlust); zur Stabilisierung auf leeres Blatt geklebt.

Rückseite des leeren Blattes: aufgeklebtes Brieffragment mit Anschrift: "An Frau Kammerrath Gokin in Nürtingen".

Stockflecken sowie braune Flecken und Verfärbungen.

"Seite 4" in den Erläuterungen des Hölderlin-Katalogs entspricht Blatt 2v des Digitalisats.

Die HK-Zählung "109b" wurde nachträglich intern vergeben und ist so nicht im Hölderlin-Katalog aufgeführt.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat. Stuttgart, 1961. HK 109b

An die Mutter - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,1a,45

[Brief, 24.1.1801]; [StA 6 BR 227]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz343173425>

Seite 1, rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Tinte: "45." [= Faszikelzählung].

Kanten teilweise ausgefranst.

Stockflecken, braune Verfärbungen.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat. Stuttgart, 1961. HK 110

An die Mutter - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,1a,46

[Brief, 9.1.1802]; [StA 6 BR 237]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz343174103>

Seite 1, linke obere Ecke, Eintrag von Johanna Christiana Gock, Tinte: "Nr 1."; rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Bleistift bzw. Tinte: "IV, 1a, 46" [= Faszikelzählung].

Stock- und Wasserflecken.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat.
Stuttgart, 1961. HK 111

An die Mutter - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,1a,47

[Brief, 15.9.1812]; [StA 6 BR 247]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz343548356>

Seite 1, linke obere Ecke, Eintrag von Johanna Christiana Gock, Tinte: "N. 1"; oberer Rand, Mitte: roter Siegelrest (ebenso Seite 2 und 3); rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Tinte: "47."

[= Faszikelzählung].

Seite 4: Adresse mit roten Siegelresten.

Kanten ausgefranst.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat.
Stuttgart, 1961. HK 112

An die Mutter - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,1a,48

[Brief, November 1812]; [StA 6 BR 248]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz343549050>

Seite 1, linke obere Ecke, Eintrag von Johanna Christiana Gock, Tinte: "2."; rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Tinte: "48" [= Faszikelzählung].

Seite 4 leer.

Braune Flecken und Verfärbungen.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat.
Stuttgart, 1961. HK 113

An die Mutter - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,1a,49

[Brief, ca. 18.7.1813]; [StA 6 BR 250]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz343549697>

Vorderseite, linke obere Ecke, Eintrag von Johanna Christiana Gock, Tinte: "3."; rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Tinte: "49" [= Faszikelzählung]; rote Siegelreste in der rechten unteren Texthälfte und am rechten unteren Rand.

Braune Flecken und Verfärbungen.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat.
Stuttgart, 1961. HK 114

An die Mutter - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,1a,50

[Brief, ca. 4.11.1813]; [StA 6 BR 251]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz34355075X>

Seite 1, linke obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "4."; rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Tinte: "50" [= Faszikelzählung]; rechte Kante im unteren Bereich durch Siegelabriss beschädigt.

Seite 3 und 4 leer.

Tintenschrift scheint von Seite 2 auf Seite 1 durch.

Tintenflecken, braune Verfärbungen.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat. Stuttgart, 1961. HK 115

An die Mutter - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,1a,51

[Brief, ca. 25.1.1814]; [StA 6 BR 252]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz343551454>

Vorderseite, linke obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "5."; rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Tinte: "51." [= Faszikelzählung].

Kanten teilweise ausgefranst.

Stockflecken und braune Verfärbungen.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat. Stuttgart, 1961. HK 116

An die Mutter - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,1a,52

[Brief, 22.2.1814]; [StA 6 BR 253]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz343552019>

Vorderseite, linke obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "6."; rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Tinte: "52" [= Faszikelzählung].

Stock- und Tintenflecken, braune Verfärbungen.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat. Stuttgart, 1961. HK 117

An die Mutter - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,1a,53

[Brief, ca. 16.4.1814]; [StA 6 BR 254]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz343552558>

Vorderseite, linke obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "7."; rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Tinte: "53." [= Faszikelzählung].

Stockflecken, braune Verfärbungen.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat. Stuttgart, 1961. HK 118

An die Mutter - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,1a,54

[Brief, ca. 18.7.1814]; [StA 6 BR 255]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz34360681X>

Vorderseite, linke obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "8."; rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Tinte: "54." [= Faszikelzählung].

Rückseite leer.

Kanten teilweise ausgefranst.

Seite 1 und 2 in den Erläuterungen des Hölderlin-Kataloges entsprechen Blatt 1rv des Digitalisats.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat. Stuttgart, 1961. HK 119

An die Mutter - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,1a,55

[Brief, ca. 4.11.1814]; [StA 6 BR 256]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz343607611>

Vorderseite, linke obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "9."; rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Tinte: "55." [= Faszikelzählung]; linker oberer Rand: roter Siegelrest.

Rückseite, Eintrag von fremder Hand, Tinte: "38f. 22c"; rechter oberer Rand: 2 rote Siegelreste.

Seite 1 und 2 in den Erläuterungen des Hölderlin-Kataloges entsprechen Blatt 1rv des Digitalisats.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat. Stuttgart, 1961. HK 120

An die Mutter - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,1a,56

[Brief, ca. 25.1.1815]; [StA 6 BR 257]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz343608448>

Vorderseite, linke obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "10."; rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Tinte: "56." [= Faszikelzählung].

Stockflecken, braune Verfärbungen.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat. Stuttgart, 1961. HK 121

An die Mutter - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,1a,57

[Brief, Februar 1815]; [StA 6 BR 258]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz343609347>

Vorderseite, linke obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "11."; rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Tinte: "57." [= Faszikelzählung].

Stockflecken, braune Verfärbungen.

Kanten teilweise ausgefranst.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat. Stuttgart, 1961. HK 122

An die Mutter - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,1a,58

[Brief, 18.4.1815]; [StA 6 BR 259]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz343610043>

Vorderseite, linke obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "12."; rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Tinte: "58." [= Faszikelzählung]; unterer Rand durch Siegelabriss beschädigt und geflickt; rechter unterer Rand: roter Siegelrest.

Rückseite: Adresse von der Hand Zimmers; rote Siegelreste.

Braune Flecken und Verfärbungen.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat. Stuttgart, 1961. HK 123

An die Mutter - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,1a,59

[Brief, ca. 18.7.1815]; [StA 6 BR 260]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz34361104X>

Vorderseite, linke obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "13."; rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Tinte: "59." [= Faszikelzählung].

Rückseite leer.

Kanten teilweise ausgefranst.

Braune Flecken und Verfärbungen.

Seite 1 und 2 in den Erläuterungen des Hölderlin-Kataloges entsprechen Blatt 1rv des Digitalisats.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat. Stuttgart, 1961. HK 124

An die Mutter - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,1a,60

[Brief, ca. 4.11.1815]; [StA 6 BR 261]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz343611899>

Vorderseite, linke obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "14."; rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Tinte: "60." [= Faszikelzählung].

Rückseite leer; Tintenschrift der Vorderseite scheint stark durch.

Braune Verfärbungen.

Seite 1 und 2 in den Erläuterungen des Hölderlin-Kataloges entsprechen Blatt 1rv des Digitalisats.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat. Stuttgart, 1961. HK 125

An die Mutter - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,1a,61

[Brief, ca. 25.1.1816]; [StA 6 BR 262]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz343612720>

Vorderseite, linke obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "15."; rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Tinte: "61" [= Faszikelzählung].

Braune Flecken und Verfärbungen.

Seite 1 und 2 in den Erläuterungen des Hölderlin-Kataloges entsprechen Blatt 1rv des Digitalisats.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat. Stuttgart, 1961. HK 126

An die Mutter - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,1a,62

[Brief, ca. 16.4.1816]; [StA 6 BR 263]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz343613530>

Vorderseite, linke obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "16."; rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Tinte: "62" [= Faszikelzählung].

Rückseite leer; rechter oberer Rand: kleiner roter Siegelrest.

Braune Flecken und Verfärbungen.

Seite 1 und 2 in den Erläuterungen des Hölderlin-Kataloges entsprechen Blatt 1rv des Digitalisats.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat. Stuttgart, 1961. HK 127

An die Mutter - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,1a,63

[Brief, ca. 18.7.1816]; [StA 6 BR 264]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz343614421>

Vorderseite, linke obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "17."; rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Tinte: "63" [= Faszikelzählung].

Rückseite leer.

Kanten teilweise ausgefranst.

Braune Flecken und Verfärbungen.

Seite 1 und 2 in den Erläuterungen des Hölderlin-Kataloges entsprechen Blatt 1rv des Digitalisats.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat. Stuttgart, 1961. HK 128

An die Mutter - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,1a,64

[Brief, ca. 25.1.1817]; [StA 6 BR 265]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz343615304>

Vorderseite, linke obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "18."; rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Tinte: "64" [= Faszikelzählung].

Rückseite leer.

Kanten teilweise ausgefranst.

Braune Flecken und Verfärbungen.

Seite 1 und 2 in den Erläuterungen des Hölderlin-Kataloges entsprechen Blatt 1rv des Digitalisats.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat. Stuttgart, 1961. HK 129

An die Mutter - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,1a,65

[Brief, ca. 16.4.1817]; [StA 6 BR 266]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz343616238>

Vorderseite, linke obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "19."; rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Tinte: "65" [= Faszikelzählung].

Rückseite leer; Tintenschrift der Vorderseite scheint stark durch.

Stockflecken, braune Verfärbungen.

Seite 1 und 2 in den Erläuterungen des Hölderlin-Kataloges entsprechen Blatt 1rv des Digitalisats.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat. Stuttgart, 1961. HK 130

An die Mutter - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,1a,66

[Brief, ca. 18.7.1817]; [StA 6 BR 267]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz343679566>

Vorderseite, linke obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "20."; rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Tinte: "66" [= Faszikelzählung]; rechte untere Kante: kleiner roter Siegelrest.

Rückseite leer.

Kanten teilweise ausgefranst.

Braune Flecken und Verfärbungen.

Seite 1 und 2 in den Erläuterungen des Hölderlin-Kataloges entsprechen Blatt 1rv des Digitalisats.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat. Stuttgart, 1961. HK 131

An die Mutter - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,1a,67

[Brief, ca. 4.11.1817]; [StA 6 BR 268]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz34368019X>

Vorderseite, linke obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "21."; rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Tinte: "67" [= Faszikelzählung].

Rückseite leer.

Rechte Kante ausgefranst.

Zahlreiche Stockflecken.

Seite 1 und 2 in den Erläuterungen des Hölderlin-Kataloges entsprechen Blatt 1rv des Digitalisats.
Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kellertat.
Stuttgart, 1961. HK 132

An die Mutter - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,1a,68

[Brief, ca. 25.1.1818]; [StA 6 BR 269]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz343680939>

Vorderseite, linke obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "22."; rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Tinte: "68" [= Faszikelzählung].

Rückseite leer.

Kanten teilweise ausgefranst.

Stock- und Tintenflecken, braune Verfärbungen.

Seite 1 und 2 in den Erläuterungen des Hölderlin-Kataloges entsprechen Blatt 1rv des Digitalisats.
Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kellertat.
Stuttgart, 1961. HK 133

An die Mutter - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,1a,69

[Brief, ca. 16.4.1818]; [StA 6 BR 270]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz343681641>

Vorderseite, linke obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "23."; rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Tinte: "69" [= Faszikelzählung].

Rückseite, untere Blatthälfte, Eintrag von Johanna Christiana Gock auf der ansonsten leeren Seite, Tinte: "L Briefe von dem L. Hölderlen".

Papier durchgängig graublau verfärbt.

Stock- und Tintenflecken.

Seite 1 und 2 in den Erläuterungen des Hölderlin-Kataloges entsprechen Blatt 1rv des Digitalisats.
Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kellertat.
Stuttgart, 1961. HK 134

An die Mutter - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,1a,70

[Brief, ca. 18.7.1818]; [StA 6 BR 271]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz343682206>

Vorderseite, linke obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "24."; rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Tinte: "70" [= Faszikelzählung].

Rückseite leer.

Stock- und Tintenflecken, braune Verfärbungen.

Seite 1 und 2 in den Erläuterungen des Hölderlin-Kataloges entsprechen Blatt 1rv des Digitalisats.
Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kellertat.
Stuttgart, 1961. HK 135

An die Mutter - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,1a,71

[Brief, ca. 4.11.1818]; [StA 6 BR 272]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz34368277X>

Vorderseite, linke obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "25."; rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Tinte: "71" [= Faszikelzählung].

Rückseite leer.

Stock- und Tintenflecken, braune Verfärbungen.

Seite 1 und 2 in den Erläuterungen des Hölderlin-Kataloges entsprechen Blatt 1rv des Digitalisats.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat. Stuttgart, 1961. HK 136

An die Mutter - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,1a,72

[Brief, ca. 25.1.1819]; [StA 6 BR 273]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz343683237>

Vorderseite, linke obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "26."; rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Tinte: "72" [= Faszikelzählung].

Rückseite leer; Tintenschrift der Vorderseite scheint stark durch.

Auf der rechten Seite ist das Blatt so beschnitten, dass von einer senkrecht geschriebenen Bemerkung nur noch die Oberlängen sichtbar sind.

Stockflecken, braune Verfärbungen.

Seite 1 und 2 in den Erläuterungen des Hölderlin-Kataloges entsprechen Blatt 1rv des Digitalisats.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat. Stuttgart, 1961. HK 137

An die Mutter - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,1a,73

[Brief, ca. 16.4.1819]; [StA 6 BR 274]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz343683849>

Vorderseite, linke obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "27."; rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Tinte: "73" [= Faszikelzählung].

Rückseite leer.

Stockflecken, braune Verfärbungen.

Seite 1 und 2 in den Erläuterungen des Hölderlin-Kataloges entsprechen Blatt 1rv des Digitalisats.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat. Stuttgart, 1961. HK 138

An die Mutter - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,1a,74

[Brief, ca. 18.7.1819]; [StA 6 BR 275]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz343684268>

Vorderseite, linke obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "28."; rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Tinte: "74" [= Faszikelzählung].
Rückseite leer bis auf 2 unleserliche Zeichen im oberen Drittel des rechten Randes [von fremder Hand ?], Tinte; Tintenschrift der Vorderseite scheint stark durch.
Tintenflecken, braune Verfärbungen.
Seite 1 und 2 in den Erläuterungen des Hölderlin-Kataloges entsprechen Blatt 1rv des Digitalisats.
Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kellertat. Stuttgart, 1961. HK 139

An die Mutter - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,1a,75

[Brief, ca. 4.11.1819]; [StA 6 BR 276]
<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz343684713>

Vorderseite, linke obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "29."; rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Tinte: "75" [= Faszikelzählung].
Rückseite leer.
Stock- und Wasserflecken, braune Verfärbungen.
Seite 1 und 2 in den Erläuterungen des Hölderlin-Kataloges entsprechen Blatt 1rv des Digitalisats.
Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kellertat. Stuttgart, 1961. HK 140

An die Mutter - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,1a,76

[Brief, ca. 25.1.1820]; [StA 6 BR 277]
<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz344631524>

Vorderseite, linke obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "30."; rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Tinte: "76" [= Faszikelzählung].
Rückseite leer; Tintenschrift der Vorderseite scheint stark durch.
Tintenflecken, braune Verfärbungen.
Seite 1 und 2 in den Erläuterungen des Hölderlin-Kataloges entsprechen Blatt 1rv des Digitalisats.
Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kellertat. Stuttgart, 1961. HK 141

An die Mutter - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,1a,77

[Brief, ca. 16.4.1820]; [StA 6 BR 278]
<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz344632229>

Vorderseite, linke obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "31."; rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Tinte: "77" [= Faszikelzählung].
Rückseite leer.
Papier durchgängig graublau verfärbt.
Stockflecken.
Kanten teilweise ausgefranst.

Seite 1 und 2 in den Erläuterungen des Hölderlin-Kataloges entsprechen Blatt 1rv des Digitalisats.
Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat.
Stuttgart, 1961. HK 142

An die Mutter - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,1a,78

[Brief, ca. 18.7.1820]; [StA 6 BR 279]
<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz344632784>

Vorderseite, linke obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "32."; rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Tinte: "78" [= Faszikelzählung].

Rückseite, obere Hälfte, Eintrag von Heinrike Breunlin, Tinte, auf der ansonsten leeren Seite: "Briefe von dem l Hölderlin an die l Mutter während Seines kranken Gemüths Zustan[des]".

Stockflecken, braune Verfärbungen.

Seite 1 und 2 in den Erläuterungen des Hölderlin-Kataloges entsprechen Blatt 1rv des Digitalisats.
Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat.
Stuttgart, 1961. HK 143

An die Mutter - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,1a,79

[Brief, ca. 4.11.1820]; [StA 6 BR 280]
<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz344633314>

Vorderseite, linke obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "33."; rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Tinte: "79" [= Faszikelzählung]; oberer Rand, Mitte: kleiner braun-roter Siegelrest (ebenso auf der Rückseite).

Stockflecken, braune Verfärbungen.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat.
Stuttgart, 1961. HK 144

An die Mutter - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,1a,80

[Brief, ca. 25.1.1821]; [StA 6 BR 281]
<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz344683907>

Vorderseite, linke obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "34."; rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Tinte: "80." [= Faszikelzählung].

Rückseite leer.

Stockflecken, braune Verfärbungen.

Seite 1 und 2 in den Erläuterungen des Hölderlin-Kataloges entsprechen Blatt 1rv des Digitalisats.
Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat.
Stuttgart, 1961. HK 145

An die Mutter - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,1a,81

[Brief, ca. 16.4.1821]; [StA 6 BR 282]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz344684865>

Vorderseite, linke obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "35."; rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Tinte: "81" [= Faszikelzählung].

Rückseite leer.

Stockflecken, braune Verfärbungen.

Seite 1 und 2 in den Erläuterungen des Hölderlin-Kataloges entsprechen Blatt 1rv des Digitalisats.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat. Stuttgart, 1961. HK 146

An die Mutter - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,1a,82

[Brief, ca. 18.7.1821]; [StA 6 BR 283]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz344687228>

Vorderseite, linke obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "36."; rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Tinte: "82" [= Faszikelzählung].

Rückseite leer.

Stockflecken, braune Verfärbungen.

Seite 1 und 2 in den Erläuterungen des Hölderlin-Kataloges entsprechen Blatt 1rv des Digitalisats.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat. Stuttgart, 1961. HK 147

An die Mutter - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,1a,83

[Brief, ca. 4.11.1821]; [StA 6 BR 284]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz344700089>

Vorderseite, linke obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "37."; rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Tinte: "83" [= Faszikelzählung].

Rückseite leer.

Linke Kante beschädigt.

Stockflecken, braune Verfärbungen.

Seite 1 und 2 in den Erläuterungen des Hölderlin-Kataloges entsprechen Blatt 1rv des Digitalisats.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat. Stuttgart, 1961. HK 148

An die Mutter - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,1a,84

[Brief, ca. 25.1.1822]; [StA 6 BR 285]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz34470064X>

Vorderseite, linke obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "38."; rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Tinte: "84" [= Faszikelzählung].

Rückseite leer.

Alle Kanten mit Ausnahme der oberen Kante ausgefranst.

Stockflecken, braune Verfärbungen.

Seite 1 und 2 in den Erläuterungen des Hölderlin-Kataloges entsprechen Blatt 1rv des Digitalisats.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat. Stuttgart, 1961. HK 149

An die Mutter - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,1a,85

[Brief, ca. 16.4.1822]; [StA 6 BR 286]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz344701204>

Vorderseite, linke obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "39."; rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Tinte: "85" [= Faszikelzählung].

Stockflecken, braune Verfärbungen.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat. Stuttgart, 1961. HK 150

An die Mutter - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,1a,86

[Brief, ca. 18.7.1822]; [StA 6 BR 287]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz344701867>

Seite 1, linke obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "40."; rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Tinte: "86" [= Faszikelzählung].

Seite 2 leer.

Seite 3: Adresse von Ernst Zimmers Hand; 2 rote Siegelreste; neben "Nürtingen" Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "2+".

Seite 4, Eintrag von Heinrike Breunlin, Tinte: Ausgabenberechnung; unterer Rand, Mitte: roter Siegelrest.

Stockflecken, braune Verfärbungen.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat. Stuttgart, 1961. HK 151

An die Mutter - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,1a,87

[Brief, ca. 4.11.1822]; [StA 6 BR 288]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz34470243X>

Vorderseite, linke obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "41."; rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Tinte: "87." [= Faszikelzählung].

Rückseite leer.

Rechte Kante ausgefranst.

Stock- und Tintenflecken, braune Verfärbungen.

Seite 1 und 2 in den Erläuterungen des Hölderlin-Kataloges entsprechen Blatt 1rv des Digitalisats.
Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat.
Stuttgart, 1961. HK 152

An die Mutter - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,1a,88

[Brief, ca. 25.1.1823]; [StA 6 BR 289]
<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz344703010>

Vorderseite, linke obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "42."; rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Tinte: "88." [= Faszikelzählung].

Rückseite leer.

Tinte verblasst.

Papier bräunlich verfärbt.

Stockflecken.

Seite 1 und 2 in den Erläuterungen des Hölderlin-Kataloges entsprechen Blatt 1rv des Digitalisats.
Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat.
Stuttgart, 1961. HK 153

An die Mutter - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,1a,89

[Brief, ca. 16.4.1823]; [StA 6 BR 290]
<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz344703428>

Vorderseite, linke obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "43."; rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Tinte: "89." [= Faszikelzählung].

Rückseite leer; Tintenschrift der Vorderseite scheint stark durch.

Papier durchgängig braun verfärbt.

Stockflecken.

Seite 1 und 2 in den Erläuterungen des Hölderlin-Kataloges entsprechen Blatt 1rv des Digitalisats.
Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat.
Stuttgart, 1961. HK 154

An die Mutter - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,1a,90

[Brief, ca. 18.7.1823]; [StA 6 BR 291]
<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz344770931>

Vorderseite, linke obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "44."; rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Tinte: "90." [= Faszikelzählung].

Rückseite leer.

Obere Kante links außen eingerissen; untere Kante ausgefranst und mehrfach eingerissen.

Stockflecken, braune Verfärbungen.

Seite 1 und 2 in den Erläuterungen des Hölderlin-Kataloges entsprechen Blatt 1rv des Digitalisats.
Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat.
Stuttgart, 1961. HK 155

An die Mutter - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,1a,91

[Brief, ca. 4.11.1823]; [StA 6 BR 292]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz344771636>

Seite 1, linke obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "45."; rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Tinte: "91." [= Faszikelzählung].

Seite 2 und 3 leer.

Seite 4: Adresse mit rotem Siegelrest.

Blatt 2 durch Siegelabriss beschädigt und geflickt.

Kanten teilweise ausgefranst.

Stock- und Tintenflecken, braune Verfärbungen.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kellertat. Stuttgart, 1961. HK 156

An die Mutter - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,1a,92

[Brief, ca. 25.1.1824]; [StA 6 BR 293]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz344772276>

Seite 1, linke obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "46."; rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Tinte: "92" [= Faszikelzählung].

Seite 2 und 3 leer.

Seite 4: Adresse von Ernst Zimmers Hand; rote Siegelreste.

Blatt 2 durch Siegelabriss beschädigt (geflickt).

Kanten teilweise ausgefranst.

Braune Flecken und Verfärbungen.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kellertat. Stuttgart, 1961. HK 157

An die Mutter - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,1a,93

[Brief, ca. 16.4.1824]; [StA 6 BR 294]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz344773248>

Vorderseite, linke obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "47."; rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Tinte: "93" [= Faszikelzählung].

Rückseite leer.

Stock- und Tintenflecken, braune Verfärbungen.

Seite 1 und 2 in den Erläuterungen des Hölderlin-Kataloges entsprechen Blatt 1rv des Digitalisats.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kellertat. Stuttgart, 1961. HK 158

An die Mutter - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,1a,94

[Brief, ca. 18.7.1824]; [StA 6 BR 295]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz344773744>

Vorderseite, linke obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "48."; rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Tinte: "94." [= Faszikelzählung].

Rückseite leer.

Braune Flecken und Verfärbungen.

Seite 1 und 2 in den Erläuterungen des Hölderlin-Kataloges entsprechen Blatt 1rv des Digitalisats.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat. Stuttgart, 1961. HK 159

An die Mutter - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,1a,95

[Brief, ca. 4.11.1824]; [StA 6 BR 296]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz34477435X>

Vorderseite, linke obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "49."; rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Tinte: "95" [= Faszikelzählung].

Kanten teilweise ausgefranst.

Braune Verfärbungen.

Seite 1 und 2 in den Erläuterungen des Hölderlin-Kataloges entsprechen Blatt 1rv des Digitalisats.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat. Stuttgart, 1961. HK 160

An die Mutter - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,1a,96

[Brief, ca. 25.1.1825]; [StA 6 BR 297]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz344774813>

Vorderseite, linke obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "50."; rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Tinte: "96" [= Faszikelzählung].

Rückseite leer.

Braune Flecken und Verfärbungen.

Seite 1 und 2 in den Erläuterungen des Hölderlin-Kataloges entsprechen Blatt 1rv des Digitalisats.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat. Stuttgart, 1961. HK 161

An die Mutter - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,1a,97

[Brief, ca. 16.4.1825]; [StA 6 BR 298]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz344775186>

Vorderseite, linke obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "51."; rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Tinte: "97." [= Faszikelzählung].

Rückseite leer; Tintenschrift der Vorderseite scheint stark durch.

Papier bläulich verfärbt.

Kanten teilweise ausgefranst.

Braune Flecken.

Seite 1 und 2 in den Erläuterungen des Hölderlin-Kataloges entsprechen Blatt 1rv des Digitalisats.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat. Stuttgart, 1961. HK 162

An die Mutter - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,1a,98

[Brief, ca. 18.7.1825]; [StA 6 BR 299]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz344775895>

Vorderseite, linke obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "52."; rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Tinte: "98" [= Faszikelzählung].

Rückseite leer.

Tintenflecken, bräunliche Verfärbungen.

Seite 1 und 2 in den Erläuterungen des Hölderlin-Kataloges entsprechen Blatt 1rv des Digitalisats.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat. Stuttgart, 1961. HK 163

An die Mutter - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,1a,99

[Brief, ca. 4.11.1825]; [StA 6 BR 300]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz344776557>

Vorderseite, linke obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "53." sowie rechte obere Ecke: "99" [= Faszikelzählung]; linke untere Ecke, Eintrag von Fritz Breunlin, Bleistift: "Nov: 1825".

Rückseite, Eintrag von Fritz Breunlin (kaum leserlich und auf dem Kopf stehend auf der ansonsten leeren Seite), Bleistift: "Briefe von Hölderlin während seiner Krankheit in Tübingen".

Braune Flecken und Verfärbungen.

Seite 1 und 2 in den Erläuterungen des Hölderlin-Kataloges entsprechen Blatt 1rv des Digitalisats.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat. Stuttgart, 1961. HK 164

An die Mutter - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,1a,100

[Brief, Juli 1826]; [StA 6 BR 301]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz34477709X>

Vorderseite, linke obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "54."; rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Tinte: "100" [= Faszikelzählung].

Rückseite, unteres Drittel, Eintrag von Fritz Breunlin, Tinte, auf der ansonsten leeren Seite: "Briefe von Hölderlin während seiner Krankheit".

Rechte Kante ausgefranst.

Braune Flecken und Verfärbungen.

Seite 1 und 2 in den Erläuterungen des Hölderlin-Kataloges entsprechen Blatt 1rv des Digitalisats.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat.
Stuttgart, 1961. HK 165

An die Mutter - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,1a,101

[Brief, Februar 1827]; [StA 6 BR 302]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz344837068>

Vorderseite, linke obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "55."; rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Tinte: "101" [= Faszikelzählung]; unterer Rand, Mitte: rotbrauner Siegelrest (ebenso auf der Rückseite).

Braune Flecken und Verfärbungen.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat.
Stuttgart, 1961. HK 166

An die Mutter - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,1a,102

[Brief, April 1827]; [StA 6 BR 303]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz344837661>

Vorderseite, linke obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "56."; rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Tinte: "102" [= Faszikelzählung].

Rückseite leer.

Kanten teilweise ausgefranst.

Braune Flecken und Verfärbungen.

Seite 1 und 2 in den Erläuterungen des Hölderlin-Kataloges entsprechen Blatt 1rv des Digitalisats.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat.
Stuttgart, 1961. HK 167

An die Mutter - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,1a,103

[Brief, ca. 25.1.1828]; [StA 6 BR 304]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz34483851X>

Vorderseite, linke obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "57."; rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Tinte: "103" [= Faszikelzählung].

Rückseite leer.

Kanten teilweise ausgefranst.

Braune Flecken und Verfärbungen; ein größerer, verschmierter Tintenfleck.

Seite 1 und 2 in den Erläuterungen des Hölderlin-Kataloges entsprechen Blatt 1rv des Digitalisats.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat.
Stuttgart, 1961. HK 168

An die Schwester - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,1a,104

[Brief, März 1828]; [StA 6 BR 308]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz344892107>

Seite 1, linke obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "58."; rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Tinte: "104" [= Faszikelzählung].

Seite 3 leer.

Seite 4: Adresse mit 2 roten Siegelresten.

Blatt 2: rechte Kante geflickt.

Kanten teilweise ausgefranst.

Braune Flecken und Verfärbungen.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat. Stuttgart, 1961. HK 169

An die Mutter - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,1a,105

[Brief, ca. 25.1.1813]; [StA 6 BR 305]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz344839508>

Vermutlich ursprünglich Doppelblatt mit Brief von Ernst Zimmer.

Vorderseite, linke obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "59."; rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Tinte: "105" [= Faszikelzählung]; linker oberer Rand: die ersten 3 Zeilen von fremder Hand mit senkrechtem Rötelstrich markiert.

Rückseite leer.

Braune Flecken und Verfärbungen, Tintenflecken.

Seite 1 und 2 in den Erläuterungen des Hölderlin-Kataloges entsprechen Blatt 1rv des Digitalisats.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat. Stuttgart, 1961. HK 170

An die Mutter - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,1a,106

[Brief, ca. 16.4.1813]; [Schlussfloskel]; [StA 6 BR 306]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz344895130>

Ausz.

Das Brieffragment von Ernst Zimmer an Hölderlins Mutter befindet sich auf der Rückseite des Papierstreifens.

Vorderseite, linke obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "60."; darunter, entlang des linken Randes: senkrechter Rötelstrich von fremder Hand; rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Tinte: "106" [= Faszikelzählung]; linke untere Ecke geflickt.

Seite 1 und 2 in den Erläuterungen des Hölderlin-Kataloges entsprechen Blatt 1rv des Digitalisats.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat. Stuttgart, 1961. HK 171

An die Mutter - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,1a,107

[Brief, Februar 1828]; [StA 6 BR 307]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz344899284>

Vorderseite, rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Tinte: "107." [= Faszikelzählung]; Zeile 2: die letzten beiden Wörter von Hölderlin mit Tinte unterstrichen; im unteren Textdrittel, zwischen Zeile 7 und 8, Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "spreche :"; aus der oberen rechten Kante sowie der oberen rechten Ecke jeweils ein Stück Papier herausgerissen.

Rückseite leer.

Kanten teilweise ausgefranst.

Braune Flecken und Verfärbungen, Tintenflecken.

Seite 1 und 2 in den Erläuterungen des Hölderlin-Kataloges entsprechen Blatt 1rv des Digitalisats.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat. Stuttgart, 1961. HK 172

An die Mutter - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,1a,108

[Brief, November 1792]; [StA 6 BR 55]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz345174127>

Blatt 1r, rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "IV 1a 108" [= Faszikelzählung].

Blatt 2v, untere Hälfte, Eintrag von fremder Hand, Bleistift, auf dem ansonsten leeren Blatt: "G 1958.1206" [= Zugangsnummer der WLB].

Blatt 2: rechts oben und links unten größere Papierstücke herausgerissen (kein Schriftverlust).

Außenkanten ausgefranst.

Zahlreiche Stockflecken, Tintenflecken.

Gemäß den Provenienzanangaben des Hölderlin-Kataloges wurde die Handschrift am 28. September 1946 von der WLB erworben, die Zugangsnummer weist die Handschrift aber eindeutig als Geschenk aus dem Jahr 1958 aus.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat. Stuttgart, 1961. HK 173

An die Schwester - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,1b,1

[Brief, 16.11.1790]; [StA 6 BR 36]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz34490444X>

Seite 1, linke obere Ecke, Eintrag von Johanna Christiana Gock, Tinte: "Nro 1."; rechter oberer Rand, Eintrag von Fritz Breunlin, Bleistift: "Tübingen / Herbst 1788." [trotz dieses Eintrags wurde der Brief erst Mitte November 1790 geschrieben]; rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Tinte: "1." [= Faszikelzählung]; unterer Rand, Mitte, senkrecht geschriebene Federprobe von fremder Hand [Heinrike Breunlin ?], Tinte: "jeunirt".

Seite 4 leer.

Braune Flecken und Verfärbungen.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat. Stuttgart, 1961. HK 174

An die Schwester - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,1b,2

[Brief, ca. 30.11.1790]; [StA 6 BR 37]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz344905462>

Seite 1, linke obere Ecke, Eintrag von Johanna Christiana Gock, Tinte: "Nro. 2"; rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Tinte: "2" [= Faszikelzählung].

Seite 3: linker Rand von Hölderlin quer vierzeilig beschrieben.

Seite 4 leer.

Braune Flecken und Verfärbungen, Wasserflecken.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kellertat. Stuttgart, 1961. HK 175

An die Schwester - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,1b,3

[Brief, ca. 7.12.1790]; [StA 6 BR 38]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz344906671>

Seite 1, linke obere Ecke, Eintrag von Johanna Christiana Gock, Tinte: "Nro 3"; rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Tinte: "3" [= Faszikelzählung].

Seite 3 und 4 leer.

Kanten teilweise ausgefranst.

Braune Flecken und Verfärbungen.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kellertat. Stuttgart, 1961. HK 176

An die Schwester - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,1b,4

[Brief, vmtl. 21.12.1790]; [StA 6 BR 39]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz344970280>

Seite 1, linke obere Ecke, Eintrag von Johanna Christiana Gock, Tinte: "Nro 4."; rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Tinte: "4." [= Faszikelzählung]; oberes, rechtes Textdrittel: größerer, verschmierter, brauner Tintenfleck (kleiner Schriftverlust).

Blatt 2: in der unteren Hälfte ein 16,8 x 10,3 cm großes Stück Papier abgerissen (Schriftverlust auf Seite 3).

Seite 4 leer.

Kanten teilweise ausgefranst.

Braune Flecken und Verfärbungen sowie weitere Tintenflecken.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kellertat. Stuttgart, 1961. HK 177

An die Schwester - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,1b,5

[Brief, vmtl. 22.3.1791]; [StA 6 BR 42]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz344971341>

Seite 1, rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Tinte: "5" [= Faszikelzählung].

Seite 2, rechter Rand, Mitte: roter Siegelrest.

Seite 4: Adresse mit 2 roten Siegelresten.

Kanten teilweise ausgefranst.

Tintenflecken sowie braune Flecken und Verfärbungen.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat.
Stuttgart, 1961. HK 178

An die Schwester - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,1b,6

[Brief, ca. 29.3.1791]; [StA 6 BR 43]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz344971872>

Seite 1, rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Tinte: "6." [= Faszikelzählung].

Seite 2, linker Rand: untere Texthälfte von fremder Hand mit senkrechtem Rötelstrich markiert
(ebenso oberes Textdrittel von Seite 3).

Seite 3, rechter Rand, Mitte: roter Siegelrest.

Seite 4: Adresse mit rotem Siegelrest.

Blatt 2 durch Siegelabriss beschädigt (geflickt, kein Schriftverlust).

Braune Flecken und Verfärbungen.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat.
Stuttgart, 1961. HK 179

An die Schwester - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,1b,7

[Brief, ca. 6.12.1791]; [StA 6 BR 48]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz344973069>

Blatt 1r, rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Tinte: "7." [= Faszikelzählung].

Tintenschrift scheint durch.

Falz unten eingerissen.

Braune Flecken und Verfärbungen.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat.
Stuttgart, 1961. HK 180

An die Schwester - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,1b,8

[Brief, März 1792]; [StA 6 BR 49]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz344973646>

Seite 1, rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Tinte: "8." [= Faszikelzählung].

Seite 2, oberer Rand, Eintrag von Johanna Christiana Gock, Tinte: "Himmel hast du einen segnen."
linker unterer Rand, Eintrag von fremder Hand, Tinte: "Sphäre".

Seite 3, linker Rand, oberes Textdrittel: Ergänzung von Hölderlins Hand, Tinte.

Ränder teilweise ausgefranst.

Braune Flecken und Verfärbungen sowie Tinten- und Wasserflecken.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat.
Stuttgart, 1961. HK 181

An die Schwester - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,1b,9

[Brief, ca. 19.6.1792]; [StA 6 BR 51]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz344974162>

Blatt 1r, rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Tinte: "9." [= Faszikelzählung].

Blatt 2v: Adresse mit rotbraunem Siegelrest.

Blatt 2 durch Siegelabriss beschädigt (geflickt, kein Schriftverlust).

Ränder teilweise ausgefranst.

Braune Flecken und Verfärbungen.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat.
Stuttgart, 1961. HK 182

An die Schwester - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,1b,10

[Brief, vmtl. ca. 30.8.1792]; [StA 6 BR 52]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz345051661>

Seite 1, rechts oben, Eintrag von Fritz Breunlin, Bleistift: "Tübingen 1792"; rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Tinte: "10" [= Faszikelzählung].

Seite 3, unteres rechtes Textdrittel: größerer, verschmierter, brauner Tintenfleck (kleiner Schriftverlust); linker Rand: von Hölderlin quer zweizeilig beschrieben; rechter Rand, oberes Drittel: roter Siegelrest.

Seite 4: Adresse mit 4 roten Siegelresten.

Tintenschrift scheint teilweise durch.

Braune Flecken und Verfärbungen sowie weitere Tintenflecken.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat.
Stuttgart, 1961. HK 183

An die Schwester - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,1b,11

[Brief, 16.1.1794]; [StA 6 BR 72]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz345052951>

Seite 1, linke obere Ecke, Eintrag von Fritz Breunlin, Rötels: "3."; rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Tinte: "11." [= Faszikelzählung]; links unten, Eintrag von Johanna Christiana Gock, Tinte: "3."; linker Rand: von Hölderlin dreizeilig beschrieben.

Ränder teilweise ausgefranst.

Braune Flecken und Verfärbungen.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat.
Stuttgart, 1961. HK 184

An die Schwester - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,1b,12

[Brief, 20.4.1795]; [StA 6 BR 98]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz345053893>

Seite 1, rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Tinte: "12" [= Faszikelzählung]; rechter Rand, oberes Textdrittel: zwei Zeilen mit senkrechtem Rötelstrich von fremder Hand markiert.

Seite 2, unteres linkes Textdrittel: größerer, verschmierter, brauner Tintenfleck (kleiner Schriftverlust).

Seite 3, linker oberer Rand: Zeile 3 und 4 mit senkrechtem Rötelstrich von fremder Hand markiert.

Seite 4, rechtes oberes Drittel, Eintrag von Johanna Christiana Gock, Tinte, auf der ansonsten leeren Seite: "19 u 20".

Linke untere Ecke des Doppelblattes abgerissen und geflickt (Schriftverlust auf den Seiten 1-3). Tintenschrift scheint durch.

Stockflecken sowie weitere Tintenflecken.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat. Stuttgart, 1961. HK 185

An die Schwester - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,1b,13

[Brief, 17.2.1797]; [StA 6 BR 137]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz345055616>

Seite 1, linke obere Ecke, Eintrag von Fritz Breunlin, Bleistift: "4.)"; rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Tinte: "13" [= Faszikelzählung].

Seite 2, oberer linker und rechter Rand: Federproben [von fremder Hand ?].

Seite 3, linker Rand, Mitte: größeres, geflicktes Loch (Beschädigung durch Siegelabriss, kein Schriftverlust), kleinere, rote Siegelreste (ebenso auf dem gegenüberliegenden rechten Rand der Seite).

Seite 4: Adresse mit überklebtem Siegelrest.

Tintenschrift scheint teilweise durch.

Papier geknüllt.

Kanten teilweise geflickt.

Stock- und Wasserflecken.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat. Stuttgart, 1961. HK 186

An die Schwester - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,1b,14

[Brief, April 1797]; [StA 6 BR 138]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz345056140>

Seite 1-6, jeweils rechte bzw. linke obere Ecke, von einem Bibliothekar mit brauner Tinte paginiert.

Seite 1, linke obere Ecke, Eintrag von Fritz Breunlin, Bleistift: "6.)"; rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Tinte: "14." [= Faszikelzählung].

Tintenschrift scheint stark durch.

Braune Flecken und Verfärbungen, Tintenflecken.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat.
Stuttgart, 1961. HK 187

An die Schwester - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,1b,15

[Brief, vmtl. ca. 20.9.1797]; [StA 6 BR 146]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz345057163>

Seite 1, linke obere Ecke, Eintrag von Fritz Breunlin, Bleistift: "11.)"; rechts oben, Eintrag von fremder Hand [Fritz Breunlin ?], Bleistift: "Nov 1797." [trotz dieses Eintrags wurde der Brief wahrscheinlich schon im September 1797 geschrieben]; rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Tinte: "15" [= Faszikelzählung].

Tintenschrift scheint stark durch.

Kanten teilweise geflickt.

Stockflecken.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat.
Stuttgart, 1961. HK 188

An die Schwester - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,1b,16

[Brief, ca. 15.4.1798]; [StA 6 BR 156]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz345057805>

Seite 1, linke obere Ecke, Eintrag von Fritz Breunlin, Bleistift: "17.)" sowie rechts oben: "Ostern 1798"; rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Tinte: "16." [= Faszikelzählung].

Falz oben eingerissen.

Kanten teilweise geflickt.

Stockflecken, braune Verfärbungen.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat.
Stuttgart, 1961. HK 189

An die Schwester - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,1b,17

[Brief, 4.7.1798]; [StA 6 BR 161]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz345061446>

Seite 1, linke obere Ecke, Eintrag von Fritz Breunlin, Bleistift: "19.)"; rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Tinte: "17." [= Faszikelzählung].

Blatt 1 unten links eingerissen.

Tintenschrift scheint teilweise durch.

Kanten teilweise geflickt.

Stockflecken, braune Verfärbungen.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat.
Stuttgart, 1961. HK 190

An die Schwester - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,1b,18

[Brief, September 1800]; [StA 6 BR 214]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz345062175>

Blatt 1r, rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Tinte: "18" [= Faszikelzählung].

Stockflecken, braune Verfärbungen.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat. Stuttgart, 1961. HK 191

An die Schwester - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,1b,19

[Brief, vmtl. 25.10.1800]; [StA 6 BR 216]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz345062922>

Seite 1, rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Tinte: "19" [= Faszikelzählung].

Seite 3: durch Siegelabriss beschädigt (geflickt, kein Schriftverlust).

Seite 4: Adresse mit 2 roten Siegelresten.

Obere Kanten ausgefranst.

Braune Flecken, Tintenflecken.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat. Stuttgart, 1961. HK 192

An die Schwester - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,1b,20

[Brief, vmtl. 15.11.1800]; [StA 6 BR 217]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz345115104>

Seite 1, rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Tinte: "20." [= Faszikelzählung].

Seite 3, rechter Rand, Mitte: durch Siegelabriss leicht beschädigt (geflickt), kleinerer roter Siegelrest.

Seite 4: Adresse mit kleinem roten Siegelrest.

Braune Flecken und Verfärbungen.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat. Stuttgart, 1961. HK 193

An die Schwester - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,1b,21

[Brief, ca. 18.12.1800]; [StA 6 BR 220]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz345115783>

Seite 1, rechter oberer Rand, Eintrag von Fritz Breunlin, Bleistift: "Stuttgart"; rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Tinte: "21." [= Faszikelzählung].

Großflächige Stockflecken, braune Verfärbungen.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat.
Stuttgart, 1961. HK 194

An die Schwester - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,1b,22

[Brief, 23.2.1801]; [StA 6 BR 228]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz345116526>

"Hauptweil" ist neben "Hauptwyl" eine in früheren Jahrhunderten abweichende Schreibweise der heutigen Namensform des schweizerischen Dorfes "Hauptwil" (Quelle: Wikipedia).

Blatt 1r, oberer linker Rand, Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "IV 1 b"; rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Tinte: "22." [beide Angaben zusammen ergeben die vollständige Faszikelzählung der Handschrift].

Kanten teilweise geflickt.

Stock- und Tintenflecken, braune Verfärbungen.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat.
Stuttgart, 1961. HK 195

An die Schwester - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,1b,23

[Brief, 26.1.1829]; [StA 6 BR 310]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz345117182>

Vorderseite, rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Tinte: "23." [= Faszikelzählung].

Rückseite leer.

Braune Verfärbungen.

Seite 1 und 2 in den Erläuterungen des Hölderlin-Kataloges entsprechen Blatt 1rv des Digitalisats.

Bei dem nachfolgenden Faszikel IV,1b,24 handelt es sich um eine Abschrift von C. T. Schwab [siehe HK a10: "An die Schwester : [StA 6 BR 309]" und vergleiche HK 386 = Originalbrief, im Bestand des Literaturarchivs der Deutschen Akademie der Wissenschaften, Autographensammlung K. Weinhold, Berlin].

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat.
Stuttgart, 1961. HK 196

An den Bruder - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,1c,1

[Brief, 2.11.1797]; (Bruchstück); [StA 6 BR 149]

Teilausg.

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz345175476>

Blatt von Hölderlin quer beschrieben.

Vorderseite, linke obere Ecke, Eintrag von Fritz Breunlin, Bleistift: "10.)"; rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Tinte: "1." [= Faszikelzählung].

Rückseite, Mitte, Eintrag von Johanna Christiana Gock, Tinte, auf dem ansonsten leeren Blatt: "N.11."; Tintenschrift der Vorderseite scheint durch.

Stockflecken, braune Verfärbungen.

Seite 1 und 2 in den Erläuterungen des Hölderlin-Kataloges entsprechen Blatt 1rv des Digitalisats.
Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat.
Stuttgart, 1961. HK 197

An den Bruder - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,1c,2

[Brief, August 1800]; (Bruchstück); [StA 6 BR 213]
Teilausg.

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz345176715>

Vorderseite, rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Tinte: "2." [= Faszikelzählung].

Rückseite leer; Tintenschrift der Vorderseite scheint durch.

Der ganze Brief ist zur besseren Erhaltung auf ein dickes Blatt geklebt.

Stockflecken, braune Verfärbungen.

Seite 1 und 2 in den Erläuterungen des Hölderlin-Kataloges entsprechen Blatt 1rv des Digitalisats.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat.
Stuttgart, 1961. HK 198

An die Großmutter - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,1c,3

[Brief, 25.2.1794]; [StA 6 BR 74]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz345311361>

Seite 1, linke obere Ecke, Eintrag von Fritz Breunlin, Rötzel: "5."; rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Tinte: "3." [= Faszikelzählung].

Seite 3, rechter Rand, Mitte: kleiner roter Siegelrest.

Seite 4: Adresse mit roten Siegelresten; auf der Adresse, Eintrag von Johanna Christiana Gock, Tinte: "5.".

Blatt 2, rechter Rand, Mitte: durch Siegelabriss beschädigt (geflickt, kein Schriftverlust).

Papier durchgängig braun verfärbt.

Teilweise großflächige Stockflecken, Tintenflecken.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat.
Stuttgart, 1961. HK 199

An den Schwager Breunlin - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,1c,4

[Brief, 8.6.1794]; [StA 6 BR 81]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz34517934X>

Seite 1, linke obere Ecke, Eintrag von Fritz Breunlin, Rötzel: "7."; rechter oberer Rand, Eintrag von fremder Hand, Tinte: "4." [= Faszikelzählung].

Seite 2, linker Rand: im unteren Textdrittel mehrere Zeilen mit senkrechtem Rötzelstrich von fremder Hand markiert.

Blatt 2: durch Siegelabriss beschädigt (geflickt, Schriftverlust auf Seite 3).

Seite 4: Adresse mit kleineren, roten Siegelresten; auf der Adresse, Eintrag von Johanna Christiana Gock, Tinte: "9.".

Papier durchgängig bräunlich verfärbt.

Kanten teilweise geflickt.

Stock- und Tintenflecken.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat.
Stuttgart, 1961. HK 200

An den Schwager Breunlin - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,1c,5

[Brief, 10.1.1798]; [StA 6 BR 151]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz345182928>

Seite 1, linke obere Ecke, Eintrag von Fritz Breunlin, Bleistift: "13."); rechts oben, Eintrag von fremder Hand, Tinte: "5." [= Faszikelzählung].

Seite 4 nicht von Hölderlin beschrieben; in der Mitte, Eintrag von Johanna Christiana Gock, Tinte (auf dem Kopf stehend): "N 6."; rechts, quer geschrieben, Eintrag von fremder Hand [Johanna Christiana Gock ?], Tinte, [Federprobe ?]: "101"; obere Hälfte der Seite: rotbrauner Siegelrest.

Blatt 2: durch Siegelabriss beschädigt (geflickt, kein Schriftverlust).

Stock- und Tintenflecken, braune Verfärbungen.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat.
Stuttgart, 1961. HK 201

An Pfarrer Majer - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,1c,6

[Brief, 31.12.1795]; [StA 6 BR 113]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz345312325>

Seite 1, linke obere Ecke, Eintrag von Fritz Breunlin, Bleistift: "2."); rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Tinte: "6." [= Faszikelzählung].

Seite 4, linker Rand, Mitte, Eintrag von Johanna Christiana Gock, Tinte: "N 1.".

Tintenschrift scheint stark durch.

Stock- und Tintenflecken, braune Verfärbungen.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat.
Stuttgart, 1961. HK 202

An Louise Nast - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,2,1

[Brief, Ende April 1788]; [StA 6 BR 22]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz345313011>

Seite 1, rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Tinte: "1." [= Faszikelzählung]; rechte untere Ecke: Stempel der Königlichen Landesbibliothek Stuttgart.

Seite 3, rechter Rand, Mitte: roter Siegelrest (ebenso Seite 4).

Seite 4 von Hölderlin nicht beschrieben.

Kanten teilweise ausgefranst.

Stockflecken, braune Verfärbungen.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat.

An Louise Nast - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,2,2

[Brief, vmtl. 13.12.1787]; [Gedicht]; [StA 1,64/371]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz345313917>

Bei dem Papierstreifen handelt es sich um ein als Brief übermitteltes Gedicht, das wohl beim Abschied von Maulbronn entstanden ist; Datierung gemäß Frankfurter Hölderlin-Ausgabe; abweichend davon wurde der Brief laut der Stuttgarter Hölderlin-Ausgabe erst Ende September 1788 geschrieben [vergleiche StA 1,371].

Vorderseite, rechter oberer Rand, Eintrag von fremder Hand, Bleistift: Signatur der WLB; rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Tinte: "2." [= Faszikelzählung]; darunter (das rechte Drittel des Blattes umfassend): Additionsrechnung; links daneben und auf der Rückseite: "An Louise Nast".

Untere Kante unregelmäßig abgerissen.

Braune Verfärbungen.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat. Stuttgart, 1961. HK 204

An Louise Nast - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,2,3

[Brief, Mitte Januar 1789]; [StA 6 BR 25]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz345314670>

Seite 1, rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Tinte: "3" [= Faszikelzählung].

Seite 3, rechter Rand, Mitte: roter Siegelrest (ebenso Seite 4).

Seite 4 von Hölderlin nicht beschrieben.

Blatt 2 durch Siegelabriss beschädigt (geflickt, kleiner Schriftverlust auf Seite 3).

Kanten teilweise ausgefranst.

Stockflecken, braune Verfärbungen.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat. Stuttgart, 1961. HK 205

An Louise Nast - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,2,4

[Brief, vmtl. Mitte Dezember 1788]; [StA 6 BR 30]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz345407008>

Seite 1, rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Tinte: "4." [= Faszikelzählung].

Seite 4 von Hölderlin nicht beschrieben; rote Siegelreste.

Blatt 2 durch Siegelabriss beschädigt (geflickt, kleiner Schriftverlust auf Seite 3).

Kanten teilweise ausgefranst.

Stockflecken, braune Verfärbungen.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat. Stuttgart, 1961. HK 206

An Louise Nast - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,2,5

[Brief, ca. 25.4.1789]; [StA 6 BR 31]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz345407806>

Seite 1, rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Tinte: "5." [= Faszikelzählung].

Seite 4, untere Hälfte, Eintrag von Fritz Breunlin, Bleistift, auf der ansonsten leeren Seite:

"Hölderlin an L: Nast." (gesamter Eintrag mit Bleistift unterstrichen).

Untere Kanten ausgefranst.

Stockflecken, braune Verfärbungen.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat. Stuttgart, 1961. HK 207

An Neuffer - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,3a,1

[Brief, 8.11.1790]; [StA 6 BR 35]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz345408713>

Seite 1, links oben, Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "2)"; oberer Rand, Mitte, Eintrag von C. T. Schwab, Bleistift: "1791." (verbessert aus 1792, wobei auf die "2" mit Tinte eine "1" geschrieben wurde); [trotz der Datierung "1791" wurde der Brief bereits 1790 geschrieben]; rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Tinte: "1." [= Faszikelzählung].

Seite 3, rechter Rand, oberes Drittel: kleiner Siegelrest.

Seite 4: Adresse mit rotem Siegelrest.

Blatt 2 durch Siegelabriss beschädigt (geflickt, Schriftverlust auf Seite 3).

Stock- und Tintenflecken, braune Verfärbungen.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat. Stuttgart, 1961. HK 208

An Neuffer - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,3a,2

[Brief, 28.11.1791]; [StA 6 BR 47]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz345409914>

Seite 1, links oben, Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "1b)"; ebenso rechts oben: "2)"

(durchgestrichen); rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Tinte: "2" [= Faszikelzählung].

Seite 2, linker unterer Rand: letzte Zeile von fremder Hand mit senkrechtem Bleistiftstrich markiert (ebenso die erste Texthälfte von Seite 3).

Seite 4, linker Rand: von Hölderlin quer zweizeilig beschrieben.

Stock- und Tintenflecken, braune Verfärbungen.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat. Stuttgart, 1961. HK 209

An Neuffer - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,3a,3

[Brief, vmtl. Ende August 1792]; [StA 6 BR 50]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz345410629>

Seite 1, links oben, Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "4)"; oberer Rand, Mitte, Eintrag von C. T. Schwab, Bleistift: "1792?" (Fragezeichen gestrichen); rechts oben, Eintrag von Gustav Schwab, Tinte: "Tüb. 92."; rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Tinte: "3" [= Faszikelzählung].
Seite 4, linker unterer Rand: von Hölderlin quer einzeilig beschrieben.

Tintenschrift scheint durch.

Kanten teilweise ausgefranst.

Zahlreiche Stockflecken, braune Verfärbungen.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat. Stuttgart, 1961. HK 210

An Neuffer - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,3a,4

[Brief, vmtl. Mitte Dezember 1789]; [StA 6 BR 28]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz345411811>

Seite 1, links oben, Eintrag von C. T. Schwab, Bleistift: "1a)" sowie oberer Rand, Mitte: "1791." [trotz dieser Datierung wurde der Brief höchstwahrscheinlich bereits 1789 geschrieben]; rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Tinte: "4." [= Faszikelzählung].

Seite 3, linker Rand, oberes Textdrittel: Ergänzung von Hölderlins Hand.

Kanten teilweise ausgefranst.

Stockflecken, braune Verfärbungen.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat. Stuttgart, 1961. HK 211

An Neuffer - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,3a,5

[Brief, vmtl. März 1793]; Zeile 1-38; [StA 6 BR 54]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz345418689>

Ausz.

Seite 1, links oben, Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "3)"; oberer Rand, Mitte, Eintrag von C. T. Schwab, Bleistift: "1792."; rechts oben, Eintrag von fremder Hand [Gustav Schwab ?], Tinte: "Tüb. Merz. 1893." [!]; rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Tinte: "5" [= Faszikelzählung].

Blatt 1: rechte untere Ecke abgerissen und geflickt (kein Schriftverlust).

Blatt 2: unten ein 16,1 x 5,9 cm großes Stück Papier herausgeschnitten (Schriftverlust).

Tintenschrift von Seite 3 scheint stark auf Seite 4 durch.

Stock- und Tintenflecken, braune Verfärbungen.

Abschrift des abgeschnittenen Schlusses von Gustav Schwab, Tinte, auf Seite 4 oben [siehe HK a11].

Original des 2. Brieffragments (Zeile 39 bis Schluss des Briefes) vergleiche HK 389, Sammlung Varnhagen; am unteren Rand von HK 389 befindet sich ein Eintrag von Gustav Schwab, Tinte:

"[An Neuffer Merz. 1793.]" ; auf einem blauen Zettel ein Eintrag von Karl August Varnhagen von

Ense: "Hölderlin an Neuffer. März 1793. G. Schwab."; davon abgeleitet ist es am wahrscheinlichsten, dass der Brief im März 1793 und nicht 1792 geschrieben wurde.
Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kellertat. Stuttgart, 1961. HK 212

An Neuffer - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,3a,6

[Brief, vmtl. Anfang Mai 1793]; [StA 6 BR 57]
<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz345420047>

Seite 1, links oben, Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "5)"; ebenso oberer Rand, Mitte: "1.)" (gestrichen); rechts oben, Eintrag von Gustav Schwab, Tinte: "1793."; rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Tinte: "6" [= Faszikelzählung].

Seite 3, linker und rechter Rand, Mitte: jeweils ein roter Siegelrest; linker Rand: unteres Textdrittel von fremder Hand mit senkrechtem Bleistiftstrich markiert.

Seite 4: Adresse mit rotem Siegelrest.

Blatt 2 durch Siegelabriss beschädigt (geflickt, kein Schriftverlust).

Kanten ausgefranst.

Stockflecken, braune Verfärbungen.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kellertat. Stuttgart, 1961. HK 213

An Neuffer - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,3a,7a

[Brief, ca. 22.7.1793]; [StA 6 BR 60]
Teilausg.
<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz345420918>

Fortsetzung siehe HK 214b, Faszikel IV,3a,7b.

Seite 1, links oben, Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "6)" nach gestrichen "6a)"; oberer Rand, Mitte, Eintrag von C. T. Schwab, Bleistift: "1793."; rechts oben, Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "4,a.)" (gestrichen); rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Tinte bzw. Bleistift: "7 a", wobei "a" mit Bleistift ergänzt wurde [= Faszikelzählung].

Kanten ausgefranst.

Stockflecken, braune Verfärbungen.

Die HK-Zählung "214a" wurde nachträglich intern vergeben und ist so nicht im Hölderlin-Katalog aufgeführt.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kellertat. Stuttgart, 1961. HK 214a

An Neuffer - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,3a,7b

[Brief, ca. 22.7.1793]; [StA 6 BR 60]
Teilausg.
<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz345421566>

Fortsetzung zu HK 214a, Faszikel IV,3a,7a.

Seite 5, links oben, Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "7)" nach gestrichen "6b)"; ebenso rechts oben: "4b)" (gestrichen); rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "7 b" [= Faszikelzählung].

Seite 8 leer.

Kanten ausgefranst.

Stock- und Tintenflecken, braune Verfärbungen.

Die HK-Zählung "214b" wurde nachträglich intern vergeben und ist so nicht im Hölderlin-Katalog aufgeführt.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kellertat. Stuttgart, 1961. HK 214b

An Neuffer - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,3a,8

[Brief, Oktober 1793]; [StA 6 BR 67]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz345422465>

Seite 1, links oben, Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "8)"; oberer Rand, Mitte, Eintrag von C. T. Schwab, Bleistift: "1793."; rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Tinte: "8" [= Faszikelzählung].

Seite 4: Adresse mit 2 roten Siegelresten.

Kanten ausgefranst.

Stock-, Wasser- und Tintenflecken sowie braune Verfärbungen.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kellertat. Stuttgart, 1961. HK 215

An Neuffer - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,3a,9

[Brief, ca. 24.10.1793]; [StA 6 BR 68]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz345423003>

Vorderseite, links oben, Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "9)"; oberer Rand, Mitte, Eintrag von C. T. Schwab, Bleistift: "1793."; rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Tinte: "9" [= Faszikelzählung].

Tintenschrift scheint durch.

Stock- und Tintenflecken, braune Verfärbungen.

Seite 1 und 2 in den Erläuterungen des Hölderlin-Kataloges entsprechen Blatt 1rv des Digitalisats.

Bei dem nachfolgenden Faszikel IV, 3a,10 handelt es sich um eine Abschrift von C. T. Schwab:

"An Neuffer : [StA 6 BR 56]" [siehe HK a12]; Originalhandschrift verschollen.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kellertat. Stuttgart, 1961. HK 216

An Stäudlin und Neuffer - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,3a,11

[Brief, 30.12.1793]; [StA 6 BR 70]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz345486617>

Seite 1, links oben, Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "10)"; ebenso rechte obere Ecke, Tinte: "11" [= Faszikelzählung]; linker Rand von Hölderlin quer vierzeilig beschrieben, unter dem Eintrag: waagrechter Bleistiftstrich von fremder Hand.

Seite 4, linker Rand, Mitte: 2 Zeilen von fremder Hand mit senkrechtem Bleistiftstrich markiert. Papier durchgängig bräunlich verfärbt.

Stock- und Wasserflecken.

Bei dem vorherigen Faszikel IV, 3a,10 handelt es sich um eine Abschrift von C. T. Schwab: "An Neuffer : [StA 6 BR 56]" [siehe HK a12]; Originalhandschrift verschollen.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kellertat. Stuttgart, 1961. HK 217

An Neuffer - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,3a,12

[Brief, ca. 20.3.1794]; [StA 6 BR 75]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz345424336>

Das Gedicht "Noch kehrt in mich der süße Fröling wieder ..." befindet sich in der unteren Hälfte von Seite 4 und wird eingeleitet durch: "An Neuffer. Im Merz. 1794."; es endet nach 3 Strophen mit der Unterschrift "Hölderlin"; danach schließen sich 3 Zeilen an, die den Brieftext fortführen.

Seite 1, links oben, Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "11)"; ebenso rechte obere Ecke, Tinte: "12" [= Faszikelzählung]; linker Rand quer dreizeilig von Hölderlin beschrieben.

Seite 3, linker Rand: senkrechter und im unteren Bereich verwischter Blaustiftstrich

[Textmarkierung ?].

Seite 4, rechter Rand, im unteren Drittel: rote Siegelreste.

Kanten teilweise geflickt.

Braune Flecken und Verfärbungen, Wasserflecken.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kellertat. Stuttgart, 1961. HK 218

An Neuffer - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,3a,13

[Brief, ca. 5.4.1794]; [StA 6 BR 77]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz345425251>

Vorderseite, links oben, Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "12)"; ebenso rechte obere Ecke, Tinte: "13" [= Faszikelzählung]; rechts oben, Eintrag von C. T. Schwab, Bleistift: "Merz 1794" [trotz dieser Datierung wurde der Brief höchstwahrscheinlich erst Anfang April 1794 geschrieben]; linker unterer Rand: die letzten 3 Zeilen von fremder Hand mit senkrechtem Bleistiftstrich markiert (ebenso Rückseite, 1. Zeile).

Rückseite: linker Rand von Hölderlin quer dreizeilig, unterer Rand waagrecht einzeilig beschrieben.

Kanten teilweise ausgefranst.

Braune Verfärbungen.

Seite 1 und 2 in den Erläuterungen des Hölderlin-Kataloges entsprechen Blatt 1rv des Digitalisats.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kellertat. Stuttgart, 1961. HK 219

An Neuffer - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,3a,14

[Brief, Juli 1794]; [StA 6 BR 83]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz345425812>

Seite 1, links oben, Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "13)"; ebenso rechte obere Ecke, Tinte: "14" [= Faszikelzählung]; linker Rand von Hölderlin quer fünfzeilig beschrieben.

Tintenflecken, braune Verfärbungen.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat. Stuttgart, 1961. HK 220

An Neuffer - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,3a,15

[Brief, 25.8.1794]; [StA 6 BR 87]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz345488164>

Seite 1, links oben, Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "14)"; ebenso rechte obere Ecke, Tinte: "15" [= Faszikelzählung].

Seite 3: rote Siegelreste von Seite 4 scheinen durch.

Seite 4: Adresse mit 2 roten Siegelresten.

Blatt 2 durch Siegelabriss beschädigt (geflickt, kein Schriftverlust).

Tintenschrift scheint stark durch.

Stockflecken, braune Verfärbungen.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat. Stuttgart, 1961. HK 221

An Neuffer - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,3a,16

[Brief, 10.10.1794]; [StA 6 BR 88]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz345488784>

Seite 1, links oben, Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "15a)"; ebenso rechte obere Ecke, Tinte: "16" [= Faszikelzählung]; linker Rand von Hölderlin quer dreizeilig beschrieben.

Seite 3, linker Rand: untere Texthälfte von fremder Hand mit senkrechtem Bleistiftstrich markiert (ebenso Seite 4, obere Texthälfte).

Blatt 2: unten an waagrecht geknickter Falz eingerissen.

Papier durchgängig bräunlich verfärbt.

Kanten teilweise ausgefranst.

Stockflecken.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat. Stuttgart, 1961. HK 222

An Neuffer - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,3a,17

[Brief, November 1794]; [StA 6 BR 89]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz345490797>

Seite 1, links oben, Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "15b)"; ebenso rechte obere Ecke, Tinte: "17." [= Faszikelzählung].

Seite 4, linker Rand: von Hölderlin quer zweizeilig beschrieben, wobei der letzte Teil der 1. Zeile von ihm unkenntlich gemacht wurde.

Stock- und Tintenflecken, braune Verfärbungen.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat. Stuttgart, 1961. HK 223

An Neuffer - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,3a,18

[Brief, 19.1.1795]; [StA 6 BR 93]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz345491408>

Seite 1, links oben, Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "16a)"; ebenso Seite 5: "16b)".

Seite 1, rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Tinte: "18" [= Faszikelzählung].

Seite 5, linker Rand: Zeile 1-12 von fremder Hand mit senkrechtem Bleistiftstrich markiert.

Tintenschrift scheint teilweise durch.

Stock- und Tintenflecken, braune Verfärbungen.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat. Stuttgart, 1961. HK 224

An Neuffer - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,3a,19

[Brief, 28.4.1795]; [StA 6 BR 99]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz345492021>

Seite 1, links oben, Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "17)"; ebenso rechte obere Ecke, Tinte: "19." [= Faszikelzählung].

Seite 2, linker unterer Rand: die letzten 3 Zeilen [von Hölderlin ?] mit senkrechtem, braunem Tintenstrich markiert.

Seite 4 leer.

Stockflecken, braune Verfärbungen.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat. Stuttgart, 1961. HK 225

An Neuffer - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,3a,20

[Brief, 8.5.1795]; [StA 6 BR 100]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz345492641>

Seite 1, links oben, Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "18)"; ebenso rechte obere Ecke, Tinte: "20." [= Faszikelzählung].

Braune Verfärbungen.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat.

An Neuffer - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,3a,21

[Brief, Anfang November 1795]; [StA 6 BR 105]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz345493249>

Seite 1, links oben, Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "7)" (gestrichen), daneben: "19a)"; rechts oben, Eintrag von Gustav Schwab, Tinte: "94" (doppelt durchgestrichen), daneben: "93" [?] oder "92" [?] (später mit Bleistift durchgestrichen) [trotz dieser Einträge wurde der Brief erst 1795 geschrieben]; rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Tinte: "21" [= Faszikelzählung].
Seite 3, linker Rand: Zeile 3-9 und 11-18 von fremder Hand mit senkrechtem Bleistiftstrich markiert.

Seite 4: Adresse mit rotem Siegelrest.

Blatt 2 durch Siegelabriss beschädigt (geflickt, kein Schriftverlust).

Kanten teilweise ausgefranst.

Stockflecken, braune Verfärbungen.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat.
Stuttgart, 1961. HK 227

An Neuffer - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,3a,22

[Brief, Anfang Dezember 1795]; [StA 6 BR 108]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz345494113>

Seite 1, links oben, Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "19)", geändert in: "19b u. c)"; rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Tinte: "22" [= Faszikelzählung].

Kanten teilweise ausgefranst.

Stockflecken, braune Verfärbungen.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat.
Stuttgart, 1961. HK 228

An Neuffer - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,3a,23

[Brief, vmtl. 7. Dezember 1795]; [StA 6 BR 110]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz345494741>

Vorderseite, links oben, Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "19d)"; ebenso rechte obere Ecke, Tinte: "23" [= Faszikelzählung].

Kanten teilweise ausgefranst.

Größere Stockflecken, braune Verfärbungen.

Seite 1 und 2 in den Erläuterungen des Hölderlin-Kataloges entsprechen Blatt 1rv des Digitalisats.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat.
Stuttgart, 1961. HK 229

An Neuffer - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,3a,24

[Brief, 15.1.1796]; [StA 6 BR 115]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz345495667>

Seite 1, links oben, Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "19b)" (gestrichen), daneben: "19e)"; rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Tinte: "24" [= Faszikelzählung].

Seite 4, linker Rand: von Hölderlin quer zweizeilig beschrieben.

Tintenflecken, braune Verfärbungen.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat. Stuttgart, 1961. HK 230

An Neuffer - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,3a,25a

[Brief, März 1796]; [StA 6 BR 118]

Teilausg.

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz34562663X>

Fortsetzung siehe HK 231b, Faszikel IV,3a,25b (ursprünglich 1 Doppelblatt mit HK 231a, Faszikel IV,3a,25a).

Vorderseite, links oben, Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "20a)"; ebenso rechte obere Ecke, Tinte: "25" [= Faszikelzählung]; linker Rand: gesamter Text von fremder Hand mit senkrechtem Bleistiftstrich markiert.

Braune Verfärbungen.

Seite 1 und 2 in den Erläuterungen des Hölderlin-Kataloges entsprechen Blatt 1rv des Digitalisats. Die HK-Zählung "231a" wurde nachträglich intern vergeben und ist so nicht im Hölderlin-Katalog aufgeführt.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat. Stuttgart, 1961. HK 231a

An Neuffer - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,3a,25b

[Brief, März 1796]; [StA 6 BR 118]

Teilausg.

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz345628373>

Fortsetzung zu HK 231a, Faszikel IV,3a,25a (ursprünglich 1 Doppelblatt mit HK 231b, Faszikel IV,3a,25b).

Vorderseite, links oben, Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "20b)"; linker Rand: unteres Textdrittel von fremder Hand mit senkrechtem Bleistiftstrich markiert (ebenso Rückseite, Zeile 1-6).

Stock- und Tintenflecken, braune Verfärbungen.

Seite 3 und 4 in den Erläuterungen des Hölderlin-Kataloges entsprechen Blatt 2rv des Digitalisats. Die HK-Zählung "231b" wurde nachträglich intern vergeben und ist so nicht im Hölderlin-Katalog aufgeführt.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat. Stuttgart, 1961. HK 231b

An Neuffer - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,3a,26

[Brief, vmtl. Ende Juni 1796]; [StA 6 BR 123]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz345633512>

Seite 1, links oben, Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "21)"; ebenso rechte obere Ecke, Tinte: "26" [= Faszikelzählung]; oberer Rand, Mitte, Eintrag von C. T. Schwab, Bleistift: "d. 10. Jun. 1796." [trotz dieser Datierung wurde der Brief höchstwahrscheinlich erst Ende Juni 1796 geschrieben].

Seite 3, unterer Rand, Mitte: roter Siegelrest.

Seite 4: Adresse mit 4 roten Siegelresten.

Blatt 1 und 2: an der unteren Falz jeweils ein kleines Stück Papier herausgerissen.

Blatt 2 durch Siegelabriss am oberen und unteren Rand beschädigt (geflickt, kein Schriftverlust). Tintenschrift scheint durch.

Stock- und Tintenflecken, braune Verfärbungen.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat. Stuttgart, 1961. HK 232

An Neuffer - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,3a,27

[Brief, 16.2.1797]; [StA 6 BR 136]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz345636007>

Seite 1, links oben, Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "22)"; ebenso rechte obere Ecke, Tinte: "27" [= Faszikelzählung].

Stockflecken, braune Verfärbungen.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat. Stuttgart, 1961. HK 233

An Neuffer - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,3a,28

[Brief, 10.7.1797]; [StA 6 BR 140]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz345637992>

Seite 1, links oben, Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "23)"; ebenso rechts oben, Tinte: "28" [= Faszikelzählung]. -Tinte stark verblasst.

Löcher entlang der Falz (teilweise geflickt, kein Schriftverlust).

Stockflecken.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat. Stuttgart, 1961. HK 234

An Neuffer - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,3a,29

[Brief, März 1798]; [StA 6 BR 154]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz345639626>

Vorderseite, links oben, Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "24)"; ebenso rechte obere Ecke, Tinte: "29" [= Faszikelzählung].

Rückseite leer.

Kanten ausgefranst.

Stockflecken, braune Verfärbungen.

Seite 1 und 2 in den Erläuterungen des Hölderlin-Kataloges entsprechen Blatt 1rv des Digitalisats.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kellertat. Stuttgart, 1961. HK 235

An Neuffer - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,3a,30

[Brief, Juni 1798]; [StA 6 BR 158]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz345640985>

Seite 1, links oben, Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "25)"; ebenso rechte obere Ecke, Tinte: "30" [= Faszikelzählung].

Seite 3, linker Rand: Zeile 2-11 von fremder Hand mit senkrechtem Bleistiftstrich markiert.

Kanten teilweise ausgefranst.

Braune Verfärbungen.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kellertat. Stuttgart, 1961. HK 236

An Neuffer - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,3a,31

[Brief, August 1798]; [StA 6 BR 163]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz34564185X>

Seite 1, links oben, Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "26)"; ebenso rechte obere Ecke, Tinte: "31." [= Faszikelzählung].

Stockflecken, braune Verfärbungen, Tintenspritzer.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kellertat. Stuttgart, 1961. HK 237

An Neuffer - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,3a,32

[Brief, 12.11.1798]; [StA 6 BR 167]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz34564283X>

Seite 1, links oben, Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "27a)"; ebenso Seite 5: "27b)".

Seite 1, rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Tinte: "32" [= Faszikelzählung].

Tintenschrift scheint durch.

Braune Verfärbungen.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kellertat. Stuttgart, 1961. HK 238

An Neuffer - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,3a,33

[Brief, 4.6.1799]; [StA 6 BR 178]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz345643771>

Seite 1, links oben, Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "28a)"; ebenso Seite 5: "28b)".

Seite 1 und 5, jeweils rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Tinte bzw. Bleistift: "33" [= Faszikelzählung].

Seite 2, linker Rand: Zeile 5-8 sowie die 3 letzten Textzeilen von fremder Hand mit senkrechtem Bleistiftstrich markiert (ebenso 2/3 des Textes von Seite 3 sowie der Beginn der unteren Texthälfte von Seite 6).

Tintenschrift scheint stark durch.

Braune Verfärbungen.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kellertat. Stuttgart, 1961. HK 239

An Neuffer - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,3a,34

[Brief, 3.7.1799]; [StA 6 BR 183]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz345644735>

Seite 1, links oben, Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "31a)"; ebenso Seite 5: "31b)".

Seite 1 und 5, jeweils rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Tinte bzw. Bleistift: "34" [= Faszikelzählung].

Stockflecken, braune Verfärbungen.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kellertat. Stuttgart, 1961. HK 240

An Neuffer - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,3a,35

[Brief, Juli 1799]; [StA 6 BR 189]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz345645480>

Seite 1, links oben, Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "30)"; ebenso rechte obere Ecke, Tinte: "35" [= Faszikelzählung].

Tintenschrift scheint stark durch.

Stockflecken, braune Verfärbungen.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kellertat. Stuttgart, 1961. HK 241

An Neuffer - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,3a,36

[Brief, 4.12.1799]; [StA 6 BR 202]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz345646371>

Seite 1, links oben, Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "29)"; ebenso rechte obere Ecke, Tinte: "36" [= Faszikelzählung].

Seite 4, linker Rand: von Hölderlin quer zweizeilig beschrieben.

Obere Falz eingerissen, Riss endet in ungeflicktem Loch.

Braune Verfärbungen.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat. Stuttgart, 1961. HK 242

An Christian Landauer - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,3b,1

[Brief, Ende März 1801]; [StA 6 BR 230]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz34565658X>

Beiliegender Briefumschlag, Vorderseite: von Hölderlin adressiert, dunkelbraune Tinte: "6 Herrn Christian Landauer in Nürtingen."; daneben von fremder Hand mit hellerer Tinte, unterstrichen: "franco Lindau ' "; Mitte: Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "Christian", darunter "v"; rechte Umschlagmitte, Eintrag von fremder Hand, Rötels: "8".

Briefumschlag, Rückseite, Mitte: rotes, gut erhaltenes Siegel; darüber Eintrag von fremder Hand, Tinte: "von Holderlen".

Brieftext, Blatt 1r, rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Tinte: "1." [= Faszikelzählung].

Kanten teilweise ausgefranst.

Braune Flecken.

Das nachfolgende Faszikel IV,3b,2 liegt nur als Abschrift von C. T. Schwab vor [siehe HK a13 "An Christian Landauer : [StA 6 BR 229]"; Originalhandschrift vergleiche HK 439 (Schocken-Library, Sammlung Salman Schocken, Jerusalem, Israel)].

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat. Stuttgart, 1961. HK 243

An Friedrich Emerich - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,3b,3

[Brief, 6.3.1800]; [StA 6 BR 206]

Entwurf

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz345659864>

"Gesang des Deutschen : Überschrift und Motto" befindet sich am unteren Rand von Seite 4 auf dem Kopf stehend in umgekehrter Schriftrichtung; Seite 4 oben schließt der Brief an Emmerich mit 1 1/2 Zeilen.

Seite 1, rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Tinte: "3" [= Faszikelzählung].

Blatt 2: unterer Rand eingerissen.

Tintenschrift scheint durch.

Braune Flecken und Verfärbungen.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat. Stuttgart, 1961. HK 244

An Immanuel Nast - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,3b,4

[Brief, ca. 6.1.1787]; [StA 6 BR 3]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz345737229>

Fälschliche Umfangsangabe im Hölderlin-Katalog: angegebenes "Doppelblatt" gemäß Autopsie 1 Blatt.

Vorderseite, rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Tinte: "4." [= Faszikelzählung].

Rand durch einen später aufgeklebten, breiten Papierstreifen verstärkt.

Stock- und Wasserflecken sowie braune Flecken und Verfärbungen.

Kanten geflickt.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat. Stuttgart, 1961. HK 245

An Immanuel Nast - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,3b,5

[Brief, Januar 1787]; [StA 6 BR 4]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz345769414>

Seite 1, rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Tinte: "5." [= Faszikelzählung]; linke untere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "2)".

Seite 4: Adresse mit rotem Siegelrest.

Blatt 1 und 2 durch Siegelabriss beschädigt (geflickt, kein Schriftverlust).

Kanten teilweise ausgefranst.

Stock- und Tintenflecken sowie braune Flecken und Verfärbungen.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat. Stuttgart, 1961. HK 246

An Immanuel Nast - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,3b,6

[Brief, vmtl. Anfang Februar 1787]; [StA 6 BR 5]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz345769961>

Seite 1, rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Tinte: "6." [= Faszikelzählung]; linke untere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "4".

Seite 4 leer.

Stock- und Wasserflecken, braune Verfärbungen.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat. Stuttgart, 1961. HK 247

An Immanuel Nast - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,3b,7a

[Brief, 18.2.1787]; [StA 6 BR 6]

Teilausg.

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz345770951>

Fortsetzung siehe HK 248b, Faszikel IV,3b,7b (bildete mit Faszikel IV,3b,7a ursprünglich ein Doppelblatt).

Blatt 1r, rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "7a" [= Faszikelzählung]; ebenso linke untere Ecke: "3)".

Rand durch später aufgeklebten, breiten Papierstreifen verstärkt.

Stockflecken, braune Verfärbungen.

Seite 1 und 2 in den Erläuterungen des Hölderlin-Kataloges entsprechen Blatt 1rv des Digitalisats. Die HK-Zählung "248a" wurde nachträglich intern vergeben und ist so nicht im Hölderlin-Katalog aufgeführt.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kellert. Stuttgart, 1961. HK 248a

An Immanuel Nast - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,3b,7b

[Brief, 18.2.1787]; [StA 6 BR 6]

Teilausg.

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz345773357>

Fortsetzung zu HK 248a, Faszikel IV,3b,7a (bildete mit Faszikel IV,3b,7b ursprünglich ein Doppelblatt).

Blatt 2r, rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "7b." [= Faszikelzählung].

Blatt 2v: ausgeschnittene und aufgeklebte Adresse; unten, links, neben dem Bestimmungsort "Leonberg", Eintrag von Immanuel Nast, Tinte: "von Hölderlen".

Rechter und linker Rand des Blattes durch Siegelabriss beschädigt (geflickt, kleiner Schriftverlust).

Zur besseren Erhaltung wurde das Blatt auf ein Stück Papier geklebt.

Braune Flecken und Verfärbungen.

Seite 3 und 4 in den Erläuterungen des Hölderlin-Kataloges entsprechen Blatt 2rv des Digitalisats. Die HK-Zählung "248b" wurde nachträglich intern vergeben und ist so nicht im Hölderlin-Katalog aufgeführt.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kellert. Stuttgart, 1961. HK 248b

An Immanuel Nast - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,3b,8

[Brief, 26.3.1787]; [StA 6 BR 7]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz345774140>

Seite 1, rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Tinte: "8." [= Faszikelzählung]; linke untere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "5".

Seite 4: Adresse mit 8 roten Siegelresten.

Seite 1-3, jeweils rechter bzw. linker oberer und unterer Rand: rote Siegelreste.

Blatt 2 durch Siegelabriss beschädigt (geflickt, kein Schriftverlust).

Tintenschrift von Seite 2 scheint stark auf Seite 1 durch.

Stockflecken, braune Verfärbungen.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kellert. Stuttgart, 1961. HK 249

An Immanuel Nast - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,3b,9

[Brief, vmtl. Mitte März 1787]; [StA 6 BR 12]
<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz345774760>

Seite 1, rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Tinte: "9." [= Faszikelzählung]; linke untere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "7".

Seite 4: Adresse mit rotem Siegelrest und Federproben.

Blatt 2 durch Siegelabriss beschädigt (geflickt, kleiner Schriftverlust auf Seite 3).

Untere Kante ausgefranst.

Stockflecken sowie braune Flecken und Verfärbungen.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat. Stuttgart, 1961. HK 250

An Immanuel Nast - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,3b,10

[Brief, Ende Oktober 1787]; [StA 6 BR 13]
<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz345775996>

Seite 1, links oben: Federprobe; rechts oben, Eintrag von fremder Hand, Tinte: "10." [= Faszikelzählung]; linke untere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "11".

Von Blatt 1 wurde rechts oben quer ein Streifen (13,5 x 3,1 cm) herausgeschnitten, wodurch möglicherweise die Datumszeile verloren gegangen ist.

Stockflecken, braune Verfärbungen, Tintenspritzer.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat. Stuttgart, 1961. HK 251

An Immanuel Nast - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,3b,11

[Brief, vmtl. Ende Juni 1787]; [StA 6 BR 11]
<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz345777085>

Seite 1, rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Tinte: "11." [= Faszikelzählung]; linke untere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "8".

Seite 4: Adresse mit rotem Siegelrest.

Blatt 1: an der unteren Falz ein kleines Stück Papier herausgerissen.

Blatt 2 durch Siegelabriss beschädigt (geflickt, kein Schriftverlust).

Kanten teilweise ausgefranst.

Stockflecken, braune Verfärbungen.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat. Stuttgart, 1961. HK 252

An Immanuel Nast - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,3b,12

[Brief, Mitte November 1787]; [StA 6 BR 14]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz34577727>

Seite 1, rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Tinte: "12." [= Faszikelzählung]; linke untere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "10"; rechter oberer und unterer Rand: jeweils ein roter Siegelrest (ebenso Seite 2, linker Rand).

Seite 4: 4 rote Siegelreste.

Stock- und Tintenflecken, braune Verfärbungen.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat. Stuttgart, 1961. HK 253

An Immanuel Nast - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,3b,13a

[Brief, vmtl. 21.11.1787]; [StA 6 BR 15]

Teilausg.

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz345778685>

Fortsetzung siehe HK 254b, Faszikel IV,3b,13b und HK 254c, Faszikel IV,3b,13c.

Schluss der Handschrift verloren, Abschrift siehe HK a46 [Nachlass Gustav Schlesiers, WLB, Cod.poet.et philol. 4o Nr. 196].

Seite 1, rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Tinte bzw. Bleistift: "13.a", wobei "a" mit Bleistift ergänzt wurde [= Faszikelzählung]; linke untere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "13".

Kanten teilweise ausgefranst.

Stockflecken, braune Verfärbungen.

Die HK-Zählung "254a" wurde nachträglich intern vergeben und ist so nicht im Hölderlin-Katalog aufgeführt.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat. Stuttgart, 1961. HK 254a

An Immanuel Nast - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,3b,13b

[Brief, vmtl. 21.11.1787]; [StA 6 BR 15]

Teilausg.

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz345780221>

Fortsetzung zu HK 254a, Faszikel IV,3b,13a.

Fortsetzung siehe HK 254c, Faszikel IV,3b,13c.

Schluss der Handschrift verloren, Abschrift s. HK a46 [Nachlass Gustav Schlesiers, WLB, Cod.poet.et philol. 4o Nr. 196].

Seite 5, rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "13b" [= Faszikelzählung].

Kanten teilweise ausgefranst.

Stockflecken, braune Verfärbungen.

Die HK-Zählung "254b" wurde nachträglich intern vergeben und ist so nicht im Hölderlin-Katalog aufgeführt.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat. Stuttgart, 1961. HK 254b

An Immanuel Nast - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,3b,13c

[Brief, vmtl. 21.11.1787]; [StA 6 BR 15]

Teilausg.

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz345781341>

Fortsetzung zu HK 254a, Faszikel IV,3b,13a und HK 254b, Faszikel IV,3b,13b.

Schluss der Handschrift verloren, Abschrift s. HK a46 [Nachlass Gustav Schlesiers, WLB, Cod.poet.et philol. 4o Nr. 196].

Seite 9, rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "13c" [= Faszikelzählung].

Kanten teilweise ausgefranst.

Stock- und Tintenflecken, braune Verfärbungen.

Die HK-Zählung "254c" wurde nachträglich intern vergeben und ist so nicht im Hölderlin-Katalog aufgeführt.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat. Stuttgart, 1961. HK 254c

An Immanuel Nast - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,3b,14

[Brief, ca. 4.3.1787]; [StA 6 BR 19]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz345782232>

Seite 1, rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Tinte: "14" [= Faszikelzählung]; linke untere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "6".

Seite 3 leer.

Seite 4: Adresse mit gut erhaltenem, roten Siegel.

Blatt 2 durch Siegelabriss beschädigt (geflickt, kein Schriftverlust).

Braune Flecken und Verfärbungen, Wasserflecken.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat. Stuttgart, 1961. HK 255

An Immanuel Nast - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,3b,15

[Brief, vmtl. Anfang Mai 1787]; [StA 6 BR 8]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz345782941>

Seite 1, rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Tinte: "15." [= Faszikelzählung]; linke untere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "9"; rote Flecken vom Siegelabdruck.

Seite 3, rechter Rand, Mitte: roter Siegelrest.

Seite 4: Adresse mit 2 roten Siegelresten.

Tintenschrift von Seite 2 scheint stark auf Seite 1 durch.

Stock- und Tintenflecken, braune Verfärbungen.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat. Stuttgart, 1961. HK 256

An Immanuel Nast - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,3b,16

[Brief, vmtl. 6.9.1788]; [StA 6 BR 24]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz345783670>

Seite 1, rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Tinte: "16." [= Faszikelzählung]; linke untere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "12"; rötliche Flecken vom Siegelabdruck.

Seite 4: Adresse mit 2 roten Siegelresten.

Blatt 2 durch Siegelabriss beschädigt (geflickt, kein Schriftverlust).

Stock- und Tintenflecken, braune Verfärbungen.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kellertat. Stuttgart, 1961. HK 257

An Schiller - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,4,1

[Brief, September 1799]; [StA 6 BR 194]

Entwurf

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz346039452>

Seite 1, links oben, Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "5" (unterstrichen); oberer Rand, Mitte, Eintrag von C. T. Schwab, Tinte: "Hölderlin an Schiller."; rechts oben, Eintrag von fremder Hand, Bleistift bzw. Tinte: "IV,4 1." [= Faszikelzählung].

Seite 2, linker Rand: im oberen Textdrittel mehrere Zeilen von fremder Hand mit senkrechtem, zweifachen Bleistiftstrich markiert, direkt über der Markierung Bleistifteintrag: "ND." [?

Buchstaben miteinander verschmolzen]; ebenso Seite 3, am Beginn der 2. Texthälfte.

Blatt 1: an der unteren Falz ein Stück Papier herausgerissen.

Papier durchgängig bräunlich verfärbt.

Kanten teilweise geflickt.

Stockflecken.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kellertat. Stuttgart, 1961. HK 258

An Friedrich Hölderlin - Cod.poet.et.phil.fol.63,IV,5,2

[Brief, vmtl. 1799]; [Bruchstück]; [StA 1,593]

Teilausg.

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz347441343>

Das Bruchstück des undatierten Briefes von Carl Gok an Hölderlin befindet sich auf Blatt 1r [der Anfang des Briefes ist gemäß der Stuttgarter Hölderlin-Ausgabe verloren].

Die Elegie "Meiner verehrungswürdigen Großmutter : Verse 21-34" befindet sich auf Blatt 1v und entstand am 4.1.1799 in Homburg.

Blatt 1r, rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Tinte: "2." [= Faszikelzählung].

Blatt 1v, oberer Rand, Eintrag von C. T. Schwab, Bleistift: "Aus der Elegie: Seiner Großmutter zum zwei u. siebzigsten Geburtstag. (Ausg. v. 1846 Bd I S. 87).".

Wasserflecken, braune Verfärbungen.

Seite 1 und 2 in den Erläuterungen des Hölderlin-Kataloges entsprechen Blatt 1rv des Digitalisats.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat. Stuttgart, 1961. HK 259

Adresse in Bordeaux - Cod.poet.et.phil.fol.63,V,b,1

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz34604846X>

Blatt 1r, links oben, Eintrag von fremder Hand, Bleistift, quer zur Schriftrichtung des Eintrags von Johanna Christiana Gock: "1." [= Faszikelzählung]; rechte obere Hälfte, Eintrag von Johanna Christiana Gock, Tinte: "den L. Hölderlins u. Carls empfehlungs Schreiben"; linker unterer Rand, Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "E." [?] "p.F.63.5.b." [= Signatur der WLB].

Blatt 1v, rechter Rand, quer geschrieben: Hölderlins Adresse, Tinte [teilweise von der Hand Hölderlins, wohl als Ergänzung für seine Familie zu der Anschrift des Konsuls]: "A M. Hölderlin chez M.D.C. Mayer Consul de la Ville d'Hambourg à Bordeaux" [bis "chez M." von der Hand Hölderlins, der Rest von fremder Hand].

Blatt mehrfach gefaltet.

Stock- und Tintenflecken, braune Verfärbungen.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat. Stuttgart, 1961. HK 260

Reisepass Hölderlins von Bordeaux nach Straßburg - Cod.poet.et.phil.fol.63,V,b,5

[ausgestellt] "Bordeaux, le vingt du mois de Floréal, an dix de la république Française ..." [= 9. Mai 1802]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz346051592>

Blatt 1r, rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "5." [= Faszikelzählung]; darunter, auf der rechten Blatthälfte, quer geschrieben, Eintrag von Fritz Breunlin, Bleistift: "Reisepäße für Hölderlin."; darunter, oberhalb der waagrechten Falz, Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "E." [?] "p.F.63.5.b." [= Signatur der WLB].

Blatt 1v: Text des für den "citoyen Christian Frederik Hoelderlin" ausgestellten Reisepasses; linker Rand, untere Hälfte, unter "Signature du Porteur": eigenhändige Unterschrift: "Hoelderlin".

Das Blatt war dreimal gefaltet.

Stockflecken sowie braune Flecken und Verfärbungen.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat. Stuttgart, 1961. HK 261

Stammbuch Hölderlins - Cod.poet.et.phil.fol.63,V,h

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz34757355X>

Pergamentband, Deckel bemalt und mit Golddruck verziert, alle 3 Blattkanten Goldschnitt.

Viele Blätter ausgerissen (ersichtlich an alter Paginierung und zum Teil auch an Blattresten).

Das Stammbuch wurde von Hölderlins Vater Heinrich Friedrich am 23. Mai 1756 in Tübingen angelegt.

Jeweils linke bzw. rechte obere Ecke, Eintrag von F. H. oder F. Hölderlin, Tinte: alte Paginierung (Seitenzählung); jeweils darunter, Eintrag eines Bibliothekars, Bleistift: neue Paginierung (Blattzählung).

Vorderer Spiegel, links oben, Eintrag eines Bibliothekars, Tinte: Signatur der WLB.

Blatt 2r: Benennung des Albums durch Heinrich Friedrich Hölderlin sowie Stempel der Königlichen Landesbibliothek Stuttgart.

Blatt 14r (entspricht Seite 29 der alten Paginierung), rechte obere Ecke (durch Wassereinwirkung unleserlich): Notiz Hölderlins; auf dem Blatt ein Eintrag: "O. St. Marggrüningen d. 22 Jul. 1785".

Auf den Blättern 119r-122r: alphabetisches Register der eintragenden Personen mit Verweis auf die Seitenangabe nach alter Paginierung; auf Blatt 120r: Registereintrag für ein Mitglied der Familie Hölderlin ("Hoelderlin") auf Seite 147 alter Paginierung (entspricht Blatt 56v); der Eintrag datiert vom 16. Juni 1758 und entstand in Tübingen; die Identität des Familienmitgliedes ist nicht eindeutig erkennbar.

Bei den beiden Illustrationen handelt es sich um eine eingeklebte, handgemalte, farbige Zeichnung auf Blatt 42v (entspricht Seite 98 alter Paginierung) sowie um ein Porträt eines Paares (Schattenriss) auf Blatt 86v (entspricht Seite 230 alter Paginierung).

Blatt 32rv (entspricht den Seiten 75/76 alter Paginierung): am unteren Rand ein Stück herausgerissen (8 x 4 cm), kein Schriftverlust.

Blatt 42rv (entspricht den Seiten 97/98 alter Paginierung): unterer Rand teilweise eingerissen, in der Mitte ein Stück abgerissen (5 x 1 cm), farbige Illustration nicht beschädigt.

Blatt 54rv (entspricht den Seiten 142/143 alter Paginierung): leer, Beschädigung der Blattmitte (größere Löcher, starke Ausdünnung des Papiers).

Vorderer Spiegel und zugehöriges fliegendes Vorsatzblatt teilweise, hinterer Spiegel und zugehöriges fliegendes Vorsatzblatt weitgehend auseinandergerissen.

Kanten teilweise beschädigt und eingerissen.

Braune Verfärbungen, Stock- und Tintenflecken, großflächige Wasserflecken.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat. Stuttgart, 1961. HK 262

Eintrag Hölderlins im Stammbuch Georg Christoph Friedrich Rueff - Cod.poet.et.phil.fol.63,V,k

[StA 2,349/964]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz352544384>

Aus: Stammbuch Georg Christoph Friedrich Rueff.

Das Stammbuch besteht aus losen Einzel- und Doppelblättern [siehe StA 2,965,1-10].

Hölderlins Eintrag befindet sich auf Blatt 1r, der Eintrag Hegels auf Blatt 1v, der Eintrag Neuffers auf Blatt 2r, der Schattenriss eines Unbekannten befindet sich auf Blatt 2v.

Die Einträge von Hegel und Neuffer erfolgten am gleichen Tag wie der Eintrag Hölderlins.

Blatt 2v, rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "G 1950.303" [= Zugangsnummer der WLB]; darunter: Faszikelzählung.

Stock- und Tintenflecken.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat. Stuttgart, 1961. HK 263

Der Frühling (Wie seelig ists ...) - Cod.poet.et.phil.fol.63,VI,1a

[StA 2,283/909]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz347360181>

Vorderseite, rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "a".

Rückseite, unterer Rand, Eintrag von fremder Hand, Tinte: "Geschrieben von Hölderlin, ehemaligem Bibliothekar, Verfasser des Romanen: Diotima u.s.w. Dieses bezeugt: Vicar Faber. Kemnath d. 18ten Jun: 1832."; links daneben: Stempel der WLB; darüber: Bleistifteintrag: "1938 2547" (= Zugangsjahr und Zugangsnummer der WLB).

Untere Kante ausgefranst.

Zahlreiche Stockflecken, braune Verfärbungen.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat. Stuttgart, 1961. HK 264

Sinnsprüche für fünf Besucher - Cod.poet.et.phil.fol.63,VI,3

[StA 4,2,807/808; 7,3,45]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz352679832>

Hölderlin erhielt 1826 in Tübingen Besuch von 5 Studenten [gemäß der Stuttgarter Hölderlin-Ausgabe war der damals 18jährige David Friedrich Strauß vielleicht einer von ihnen], die sich aus einer Laune heraus mit fingierten Namen einführten ("Herr von Sillaer", "Herr von Martizaer", "Herr von Sommineer", "Herr von Paristeer", "Herr von Zirwiziaer") und beim Abschied um ein Andenken baten; so entstanden die 5 lateinischen Sinnsprüche, die variierend um das moralische Wesen und soziale Verhalten der Menschen kreisen; sie stehen damit den spätesten Gedichten nahe, in denen der Dichter so oft von "dem oder den Menschen" spricht.

Vorderseite, rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "VI 3" [= Faszikelzählung]; rechte untere Ecke, Eintrag von David Friedrich Strauß, Tinte: "Handschrift von Hölderlin" [Name unterstrichen] "aus dem Jahr 1826."

Rückseite, unten, Mitte: Stempel und Zugangsnummer der WLB (Bleistift): "G 1960.1290".

Papier dreimal auf Briefaschenformat gefaltet, durch Feuchtigkeitflecken stark verfärbt.

Tintenschrift scheint stark auf der Rückseite durch.

Die HK-Zählung "264a" wurde nachträglich intern vergeben und ist so nicht im Hölderlin-Katalog aufgeführt.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat. Stuttgart, 1961. HK 264a

Urtheil und Seyn - Cod.poet.et.phil.fol.63,VI,4

[StA 4,216f.]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz347571905>

Vorderseite: linke Kante ursprünglich angeklebt und später abgerissen; oben Tinte (möglicherweise unter Wassereinwirkung) ausgelaufen; links oben bis zur Mitte: rote Farbspritzer; links unten: schmale, umgeknickte Papierreste (vermutlich ehemals Verwendung als Vorsatzblatt).

Rückseite, rechter Rand, quer, zweizeiliger Eintrag von C. T. Schwab, Tinte: "Daß diese Zeilen von

der Hand des Dichters Friedrich Hölderlin sind, bezeugt hiemit Stuttgart, d. 16. März. 1870. Prof. C. T. Schwab".

Rand ausgefranst, stellenweise eingerissen.

Papier braun, teilweise nachgedunkelt.

Stockflecken.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kellert. Stuttgart, 1961. HK 438

Bruchstück 12 (Palingenesie) - Cod.poet.et.phil.fol.63,VII,S.112-113;153

[StA 2,317/930]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz350034613>

In: Musenalmanach für das Jahr 1792 / Gotthold Friedrich Stäudlin.

"Bruchstück 12 (Palingenesie)" als Bleistifteintrag von Hölderlin auf Seite 112 und 113 an den Rändern der ersten beiden Seiten der "Hymne an die Freiheit (Wie den Aar im grauen Felsenhänge ...)"; Eintrag kaum leserlich.

"Bruchstück 13 (Geist der Natur)" als Bleistifteintrag Hölderlins auf Seite 153 über der Überschrift der "Hymne an die Göttin der Harmonie".

Die Einträge in den 1792 erschienenen Musenalmanach erfolgten im Mai 1798 in Frankfurt am Main.

Ehemals unter der Signatur: Dt. Dichter 8o 11 873.

Braune Flecken.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kellert. Stuttgart, 1961. HK 265

Bruchstück 85 (Tende ...) - Cod.poet.et.phil.fol.93

[StA 2,340/954]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz347563554>

Bruchstück 85 befindet sich unter der Wäscherechnung sowie auf der Rückseite des Blattes.

Die Handschrift diente früher als Beleg für Hölderlins "Verwirrung", wurde aber später von der Forschung als Notizzettel Hölderlins aus einem Lexikon "enttarnt" und kann also geradezu als gegenteiliger Beleg gelten.

Vorderseite, oberes Drittel, rechter Rand: Kennzeichnung mit Farbstift von fremder Hand (blauer Punkt), ebenso auf der Rückseite, oberes Drittel, neben der 3., auf dem Kopf stehenden Zeile.

Vorderseite, unterer linker Rand, Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "187".

Rückseite, unten, Eintrag von Eduard Mörike, Tinte: "Handschrift des Dichters Friedr. Hölderlin deren Ächtheit t. Dr Eduard Mörike."; darunter, Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "Dichter Moericke", ebenso daneben: "34" (unterstrichen).

Obere und rechte Kante beschnitten, dabei rechte obere Ecke schräg abgeschnitten.

Tintenschrift scheint stark durch.

Braune Flecken.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kellert. Stuttgart, 1961. HK 392

An Kallias - Cod.poet.et.phil.fol.99

[StA 4,218f.]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz347691609>

Aufsatz über Homer in der Form eines fiktiven Briefes; aus den Vorarbeiten Hölderlins zu der von ihm geplanten Zeitschrift "Iduna".

Weitere Arbeitsschichten siehe Frankfurter Hölderlin-Ausgabe.

Rückseite des Blattes, Eintrag von Friedrich Piper, Tinte: "Manuscript des als Dichter bekannten Hölderlin".

Linke untere Ecke vor Beschriftung des Blattes abgerissen (9 x 3 cm).

Stockflecken sowie ein großer Wasserfleck.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat. Stuttgart, 1961. HK 453

Hyperion - Cod.poet.et.phil.fol.105

[Fragment mit dem vollständigen 4. und dem Anfang des 5. Briefes "Hyperion an Bellarmin"]
Vorstufe der endgültigen Fassung, Teilausg.

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz341299197>

Verschollenes Blatt aus "Hyperion", Band 2.

Da diese Handschrift erst 1986 entdeckt wurde, ist sie in der Stuttgarter Ausgabe nicht nachgewiesen [Text siehe Frankfurter Hölderlin-Ausgabe, Band 15 Anhang].

Vorderseite, linker oberer Rand, Eintrag von fremder Hand, Tinte: "Hölderlin, Hyperion.I." "Ausg.II.Th.pag.11".

Rechter Rand des Blattes beschädigt, dadurch Schriftverlust auf Blatt 1rv; rechte obere Ecke des Blattes abgeschnitten.

Braune Flecken und Verfärbungen.

Die HK-Zählung "57a" wurde nachträglich intern vergeben und ist so nicht im Hölderlin-Katalog aufgeführt.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat. Stuttgart, 1961. HK 57a

An Diotima (Komm und siehe die Freude ...) - Cod.poet.et.phil.fol.106

[StA 1,210/525]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz347570542>

Seite 1, oberer Rand, Eintrag von C. T. Schwab, Tinte: "Handschrift von Hoelderlin, nicht zum Druck bestimmt. Chr. Schwab."; daneben Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "A 160."; rechte obere Ecke, Eintrag von Karl Gok, Tinte: "115." [muss sich auf das Goksche Gedichtverzeichnis beziehen, dessen erhaltener Teil bei Nummer 100 abbricht]; Vers 4, hinter "Geist", Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "Geist" mit Kreuz; ebenso unterer Rand, rechts, mit Kreuz auf Vers 4 verwiesen: "Geist"; untere linke Ecke, Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "4148/2".

Doppelblatt verkürzt.

Tintenschrift scheint stark durch.

Stockflecken.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat.
Stuttgart, 1961. HK 437

Der Mensch (Wer Gutes ehrt ...) - Cod.poet.et.phil.oct.91

[StA 2,273/905]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz347694675>

Gedicht aus der Spätzeit.

Das Blatt ist auf den vorderen Spiegel der Ausgabe von Hölderlins Gedichten von 1826 geklebt.

Vorderer Spiegel, linker oberer Rand, Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "2. Bll, 226 SS., 1 Bl.
extra 127" [oder "123" ?] "

130" ... [es folgt ein unleserlicher Eintrag] ... "Ecke abgerissen"; darunter mit Bleistift: Signatur der
WLB.

Papier braun verfärbt.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat.
Stuttgart, 1961. HK 454

Der Archipelagus - Cod.poet.et.phil.qt.230

[StA 2,103/632]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz347561624>

Auf den Seiten 13-15 sind jeweils auch spätere Arbeitsschichten der gleichen Fassung des
"Archipelagus" enthalten; dabei handelt es sich um die Einträge in stark verblasster Tinte; [von den
entsprechenden Seiten wird im Folgenden auf die Seiten der Frankfurter Hölderlin-Ausgabe, Band
3, verwiesen: Seite 13 siehe Seite 214-215; Seite 14 siehe Seite 216-217; Seite 15 siehe Seite 218-
219].

Seite 1, links oben, Eintrag von Justinus Kerner, Tinte: "Steht noch nicht in der Sammlung."; rechte
obere Ecke, Eintrag von Karl Gok, Bleistift: "Nr. 91" [?], über der kaum erkennbaren zweiten
Ziffer, Eintrag von Karl Gok, Tinte: "2" [das Gedicht steht als Nummer 92 im Gokschen
Gedichtverzeichnis in der Abteilung "Manuscripte"].

Seite 2, unten rechts: schräger Bleistiftstrich von fremder Hand am Ende der letzten Zeile, ebenso
Seite 4.

Seite 5, unten links: Federprobe, Tinte.

Seite 14, linke obere Ecke: Bleistifthaken von fremder Hand.

Seite 18, unteres Drittel: Stempel der WLB; darunter mit Bleistift "G 2002.3" (= Zugangsnummer);
blaue Papierreste in der oberen und unteren rechten Ecke [von früherem Einband oder
Schutzhülle ?].

Das Einzelblatt wurde an die 4 ineinandergelegten Doppelblätter angeklebt.

Durch das Vergraben im Erdreich während des 2. Weltkrieges Papier der Handschrift stark in
Mitleidenschaft gezogen: deutliche, großflächige bläuliche und grünliche Verfärbungen,
Wasserflecken, braune Flecken.

Tintenschrift der jeweils folgenden Blätter scheint stark durch.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat.
Stuttgart, 1961. HK 391

Hyperions Jugend - Homburg.A,1-8

Teile aus dem 3. und 4. Kapitel; [StA 3,208-213,33/340]

Teilausg.

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz346054885>

Vergleiche HK 342 ("Hyperions Jugend : Kapitel 1 und Bruchstück aus Kapitel 2; [StA 3,199-207/340]", Bestand Deutsches Literaturarchiv, Marbach am Neckar) und 269.

Seite 1-8, jeweils oberer Rand, Mitte, von fremder Hand mit Bleistift paginiert.

Seite 1, linke untere Ecke, Lagenbezeichnung, Tinte: "e."

Seite 2, linke obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Blaustift: "2", ebenso Seite 3, rechte obere Ecke: "3".

Seite 4, linke obere Ecke: unleserlicher Blaustifteintrag von fremder Hand, ebenso Seite 5, rechte obere Ecke.- Seite 6, linke obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Blaustift: "6", ebenso Seite 8, linke obere Ecke: "8" [?].

Braune Flecken.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat. Stuttgart, 1961. HK 268

Hyperions Jugend - Homburg.A,17-24

Teil aus dem 5. Kapitel; [StA 3,223-228,32/341]

Teilausg.

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz346056624>

Vergleiche HK 409 ("Hyperions Jugend : Teil aus dem 5. Kapitel; [StA 3,221,9-222/341]", Sammlung Dr. Martin Bodmer, Cologny bei Genf) und 271.

Seite 17-24, jeweils oberer Rand, Mitte, von fremder Hand mit Bleistift paginiert.

Seite 17, unten links, Lagenbezeichnung, Tinte: "h."

Seite 18 und 24, linke obere Ecke: unleserlicher Blaustifteintrag von fremder Hand, ebenso Seite 21 und 23, rechte obere Ecke.

Seite 19, rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Blaustift: "19" [?].

Seite 22, linke obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Blaustift: "22" [?].

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat. Stuttgart, 1961. HK 270

Hyperions Jugend - Homburg.A,25-32

Teil aus dem 5. und Anfang des 6. Kapitels; [StA 3,228,32-234/341]

Teilausg.

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz346057442>

Vergleiche HK 270.

Seite 25-32, jeweils oberer Rand, Mitte, von fremder Hand mit Bleistift paginiert.

Seite 25, rechte obere Ecke: unleserlicher Blaustifteintrag von fremder Hand; unten links, Lagenbezeichnung, Tinte: "i."

Unleserliche Blaustifteinträge von fremder Hand auf den Seiten 26, 30, 32 jeweils in der linken,

oberen Ecke, sowie auf den Seiten 27, 29 und 31 in der rechten, oberen Ecke.

Braune Flecken.

Bestand Homburg, Mappe A, 33-36 ("Hyperion", vorletzte Fassung, Teil 1 (h3III) [StA 3,238.239/342]) nur als Abschrift Karl Goks vorhanden; siehe HK a50 und vergleiche HK 445 ["Hyperion" : Vorrede zur vorletzten Fassung; [StA 3,235-237/342], Privatbesitz Rechtsanwalt Kuno Müller, Luzern] und 58b [Faszikel III,11b].

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kellertat. Stuttgart, 1961. HK 271

Hyperion - Homburg.A,37-44

[StA 3,245,3-249/342]

Vorletzte Fassung, Teil 2

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz346058554>

Vergleiche HK 58b, Faszikel III,11b [= Vorletzte Fassung, Teil 1 (H3V)] und HK 48, Faszikel III,1 [= Vorletzte Fassung, Teil 3].

Weitere auf den Seiten 37-44 enthaltene Arbeitsschichten zu "Hyperion

Vorletzte Fassung, Teil 2" vergleiche Frankfurter Hölderlin-Ausgabe, Band 11, Seite 269 273 oben.

Seite 37-44, jeweils oberer Rand, Mitte, von fremder Hand mit Bleistift paginiert.

Seite 37 oben, Mitte, direkt über der ersten Zeile: von Hölderlin korrigiertes "ich" (dickere, braune Tinte) statt des ursprünglichen "ihr"; rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Blaustift: "37".

Seite 38, linke obere Ecke: unleserlicher Blaustifteintrag von fremder Hand, ebenso Seite 39, rechte obere Ecke.

Seite 40, linke obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Blaustift: "40".

Seite 41, rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Blaustift: "41" [?].

Seite 42, linke obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Blaustift: "42" [?].

Seite 43, rechte obere Ecke: unleserlicher Blaustifteintrag von fremder Hand; ebenso Seite 44, linke obere Ecke; Seite 44, rechte untere Ecke, Lagenbezeichnung, Tinte: "17".

Wasserflecken.

Bestand Homburg, Mappe A, 33-36 ("Hyperion", vorletzte Fassung, Teil 1 (h3III) [StA 3,238.239/342]) nur als Abschrift Karl Goks vorhanden; siehe HK a50 und vergleiche HK 445 ["Hyperion" : Vorrede zur vorletzten Fassung; [StA 3,235-237/342], Privatbesitz Rechtsanwalt Kuno Müller, Luzern] und 58b [Faszikel III,11b].

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kellertat. Stuttgart, 1961. HK 272

Hyperion - Homburg.A,45-48

[StA 3,264,3-265,32/344]

Vorstufe der endgültigen Fassung

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz346115124>

Vergleiche HK 274, 393 ["Hyperion", Vorstufe der endgültigen Fassung, [StA 3,266,1-3 und 266,7-14/344], Sammlung Eltzbacher, Berlin], 460 ["Hyperion", Vorstufe der endgültigen Fassung, [StA 3,266,3-266,7 und 266,15-21/344], Sammlung Neeff, Stuttgart] und 361 ["Hyperion", Vorstufe der endgültigen Fassung, [StA 3,266,22-267,18/345], Bestand Deutsches Literaturarchiv, Marbach am

Neckar].

Auf den Seiten 45-48 sind jeweils auch mittlere und spätere Arbeitsschichten Hölderlins von "Hyperion

Vorstufe der endgültigen Fassung" enthalten; [von den entsprechenden Seiten des Homburger Bestandes, Mappe A, wird im Folgenden auf diejenigen der Frankfurter Hölderlin-Ausgabe, Band 10, zum Vergleich verwiesen: Seite 45 siehe Seite 324-325; Seite 46 siehe Seite 326-327; Seite 47 siehe Seite 328-329; Seite 48 siehe Seite 330-331].

Seite 45-48, jeweils oberer Rand, Mitte, von fremder Hand mit Bleistift paginiert.

Seite 45, rechts oben: unleserlicher, radiierter Bleistifteintrag [?] von fremder Hand; rechte obere Ecke: unleserlicher Blaustifteintrag von fremder Hand, ebenso Seite 48, linke obere Ecke.

Tintenschrift der jeweils folgenden Seiten scheint stark durch.

Braune Flecken, Tintenflecken.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kellertat. Stuttgart, 1961. HK 273

Hyperion - Homburg.A,49-52

[StA 3,260,9-261,13 sowie 262,29-264,2/343 und 344]

Vorstufe der endgültigen Fassung

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz346116023>

Vergleiche HK 410 ["Hyperion", Vorstufe der endgültigen Fassung, [StA 3,259,14-260,8 und 261,14-262,28/343.344], Sammlung Dr. Martin Bodmer, Cologny bei Genf] und 273.

Auf den Seiten 49-51 sind jeweils auch mittlere und spätere (auf Seite 52 mittlere) Arbeitsschichten Hölderlins von "Hyperion

Vorstufe der endgültigen Fassung" enthalten; [von den entsprechenden Seiten des Homburger Bestandes, Mappe A, wird im Folgenden auf diejenigen der Frankfurter Hölderlin-Ausgabe, Band 10, zum Vergleich verwiesen: Seite 49 siehe Seite 316-317; Seite 50 siehe Seite 318-319; Seite 51 siehe Seite 320-321; Seite 52 siehe Seite 322-323].

Seite 49-52, jeweils oberer Rand, Mitte, von fremder Hand mit Bleistift paginiert.

Seite 49, oben rechts, radiierter Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "Schwab 52" [entspricht der Schwabschen Ausgabe von 1846, Bd. 1, II, wo der Text Seite 52 beginnt]; ebenso Seite 51:

"Schwab I 56" [?], [der Text steht in der zitierten Ausgabe auf Seite 55].

Seite 49, rechte obere Ecke: unleserlicher Blaustifteintrag von fremder Hand; ebenso Seite 50 und Seite 52, linke obere Ecke.

Seite 51, rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Blaustift: "51".

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kellertat. Stuttgart, 1961. HK 274

Hyperion - Homburg.A,53-56

[StA 3,253-255/343]

Vorstufe der endgültigen Fassung

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz346116899>

Vergleiche HK 287 [Mappe B, "Homburger Quartheft", Seite 29-31].

Auf den Seiten 53-56 sind jeweils auch mittlere und spätere Arbeitsschichten Hölderlins von "Hyperion

Vorstufe der endgültigen Fassung" enthalten; [von den entsprechenden Seiten des Homburger Bestandes, Mappe A, wird im Folgenden auf diejenigen der Frankfurter Hölderlin-Ausgabe, Band 10, zum Vergleich verwiesen: Seite 53 siehe Seite 292-293; Seite 54 siehe Seite 294-295; Seite 55 siehe Seite 296-297; Seite 56 siehe Seite 298-299].

Seite 53-56, jeweils oberer Rand, Mitte, von fremder Hand mit Bleistift paginiert.

Seite 53, rechter oberer Rand: unleserlicher, radierter Bleistifteintrag von fremder Hand; rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Blaustift: "53".

Seite 54, links oben: unleserlicher Blaustifteintrag von fremder Hand.

Braune Flecken.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kellertat. Stuttgart, 1961. HK 275

Hyperion - Homburg.A,57-60

[StA 3,257,16-259,13/343]

Vorstufe der endgültigen Fassung

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz346117534>

Vergleiche HK 287 [Mappe B, "Homburger Quartheft", Seite 29-31] und 410 ["Hyperion", Vorstufe der endgültigen Fassung, [StA 3,259,14-260,8 und 261,14-262,28/343.344], Sammlung Dr. Martin Bodmer, Cologny bei Genf].

Auf den Seiten 57, 58 und 60 sind jeweils auch mittlere und spätere, auf Seite 59 mittlere

Arbeitsschichten Hölderlins von "Hyperion

Vorstufe der endgültigen Fassung" enthalten; [von den entsprechenden Seiten des Homburger Bestandes, Mappe A, wird im Folgenden auf diejenigen der Frankfurter Hölderlin-Ausgabe, Band 10, zum Vergleich verwiesen: Seite 57 siehe Seite 300-301; Seite 58 siehe Seite 302-303; Seite 59 siehe Seite 304-305; Seite 60 siehe Seite 306-307].

Seite 57-60, jeweils oberer Rand, Mitte, von fremder Hand mit Bleistift paginiert.

Seite 59/60: untere Hälfte vor der Beschriftung 11,4 cm hoch abgerissen.

Seite 57, rechts oben, radierter Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "Schwab I S. 50"; ebenso Seite 59: "Schwab I S. 51" [beide Angaben entsprechen der Seitenzahl in der Schwabschen Ausgabe von 1846].

Braune Flecken.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kellertat. Stuttgart, 1961. HK 276

Hyperion - Homburg.A,61-64

[StA 3,284,14-285,12/348]

Vorstufe der endgültigen Fassung

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz346118328>

Vergleiche HK 57 [Faszikel III,10] und 283.

Das Doppelblatt sollte ursprünglich als Brief verwendet werden, siehe StA 3,348.

Auf den Seiten 61 und 62 sind jeweils auch mittlere und spätere Arbeitsschichten Hölderlins von "Hyperion

Vorstufe der endgültigen Fassung" enthalten (die Seiten 63 und 64 sind leer); [von den entsprechenden Seiten des Homburger Bestandes, Mappe A, wird im Folgenden auf diejenigen der

Frankfurter Hölderlin-Ausgabe, Band 10, zum Vergleich verwiesen: Seite 61 siehe Seite 430-431; Seite 62 siehe Seite 432-433].

Seite 61-64, jeweils oberer Rand, Mitte, von fremder Hand mit Bleistift paginiert.

Seite 61, rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Blaustift: "61" [?].

Seite 62, linke obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Blaustift: "62" [?].

Tintenschrift scheint auf Seite 61 und 62 stark durch.

Ecken und Kanten teilweise beschädigt und geflickt.

Braune Flecken.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat. Stuttgart, 1961. HK 277

Hyperion - Homburg.A,65-66

[StA 3,287,21-288,18/349]

Vorstufe der endgültigen Fassung

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz346180066>

Vergleiche HK 284 und 285.

Auf den Seiten 65 und 66 sind jeweils auch mittlere und spätere Arbeitsschichten Hölderlins von "Hyperion

Vorstufe der endgültigen Fassung" enthalten; [von den entsprechenden Seiten des Homburger Bestandes, Mappe A, wird im Folgenden auf diejenigen der Frankfurter Hölderlin-Ausgabe, Band 10, zum Vergleich verwiesen: Seite 65 siehe Seite 452-453; Seite 66 siehe Seite 454-455].

Seite 65-66, jeweils oberer Rand, Mitte, von fremder Hand mit Bleistift paginiert.

Seite 66, linke obere Ecke: unleserlicher Blaustifteintrag von fremder Hand.

Tintenschrift von Seite 66 scheint stark auf Seite 65 durch.

Kanten beschädigt und geflickt.

Braune Flecken.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat. Stuttgart, 1961. HK 278

Hyperion - Homburg.A,67-74

[StA 3,269,29-272,10/345]

Vorstufe der endgültigen Fassung

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz346180937>

Vergleiche HK 411 ["Hyperion", Vorstufe der endgültigen Fassung, [StA 3,269,8-29/345],

Sammlung Dr. Martin Bodmer, Cologny bei Genf] und 412 ["Hyperion", Vorstufe der endgültigen Fassung, [StA 3,272,11-274,5/346], ebenfalls Sammlung Dr. Martin Bodmer, Cologny bei Genf].

Auf Seite 67 sind jeweils auch mittlere und spätere, auf den Seiten 69 und 70 mittlere Arbeitsschichten Hölderlins von "Hyperion

Vorstufe der endgültigen Fassung" enthalten; [von den entsprechenden Seiten des Homburger Bestandes, Mappe A, wird im Folgenden auf diejenigen der Frankfurter Hölderlin-Ausgabe, Band 10, zum Vergleich verwiesen: Seite 67 siehe Seite 358-359; Seite 69 siehe Seite 362-363; Seite 70 siehe Seite 364-365].

Seite 67-74, jeweils oberer Rand, Mitte, von fremder Hand mit Bleistift paginiert.

Seite 67, links oben, Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "x" (ebenso Seite 71, rechte untere Ecke);

Seite 67, links oben, unleserlicher Blaustifteintrag von fremder Hand (ebenso Seite 68 und 70 sowie Seite 69, 71 und 73, rechte obere Ecke); Seite 67, rechts oben, radiierter Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "Schwab I a 5" [?], [falls sich die Notiz wie bei HK 274 und 276 auf den Druck in der Schwabschen Ausgabe von 1846 bezieht, müsste es heißen: "Band 1, II, Seite 92"].
Seite 68, rechter oberer Rand, auf Höhe der 1. Zeile: senkrechter Bleistiftstrich von fremder Hand.
Seite 73 nur im oberen Drittel beschrieben, Seite 74 leer.

Kanten ausgefranst, teilweise eingerissen.

Braune Flecken.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat. Stuttgart, 1961. HK 279

Hyperion - Homburg.A,75-78

[StA 3,274,6-275,13/346]

Vorstufe der endgültigen Fassung

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz34618245X>

Vergleiche HK 412 ["Hyperion", Vorstufe der endgültigen Fassung, [StA 3,272,11-274,5/346], Sammlung Dr. Martin Bodmer, Cologny bei Genf] und HK 283.

Seite 75-78, jeweils oberer Rand, Mitte, von fremder Hand mit Bleistift paginiert.

Auf den Seiten 75-77 sind jeweils auch mittlere, auf Seite 78 mittlere und spätere Arbeitsschichten Hölderlins von "Hyperion

Vorstufe der endgültigen Fassung" enthalten; [von den entsprechenden Seiten des Homburger Bestandes, Mappe A, wird im Folgenden auf diejenigen der Frankfurter Hölderlin-Ausgabe, Band 10, zum Vergleich verwiesen: Seite 75 siehe Seite 380-381; Seite 76 siehe Seite 382-383; Seite 77 siehe Seite 384-385; Seite 78 siehe Seite 386-387].

Seite 75, links oben: unleserlicher Blaustifteintrag von fremder Hand (ebenso Seite 76 und 78, sowie Seite 77, rechte obere Ecke); Seite 75, rechts oben: unleserlicher, radiierter Bleistifteintrag von fremder Hand [?].

Kanten ausgefranst.

Braune Flecken, Seite 77/78 großflächige Wasserflecken.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat. Stuttgart, 1961. HK 280

Hyperion - Homburg.A,79-82

[StA 3,275,20-277,6/346]

Vorstufe der endgültigen Fassung

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz346183871>

Vergleiche HK 283 und 57 [Faszikel III,10].

Seite 79-82, jeweils oberer Rand, Mitte, von fremder Hand mit Bleistift paginiert.

Auf den Seiten 79-80 sind jeweils auch mittlere und spätere, auf den Seiten 81 und 82 mittlere Arbeitsschichten Hölderlins von "Hyperion

Vorstufe der endgültigen Fassung" enthalten; [von den entsprechenden Seiten des Homburger Bestandes, Mappe A, wird im Folgenden auf diejenigen der Frankfurter Hölderlin-Ausgabe, Band 10, zum Vergleich verwiesen: Seite 79 siehe Seite 388-389; Seite 80 siehe Seite 390-391; Seite 81 siehe Seite 392-393; Seite 82 siehe Seite 394-395].

Seite 79, links oben: unleserlicher, radiierter Bleistifteintrag von fremder Hand; rechts oben, radiierter Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "Schwab I S. 101" [= Seitenzahl in der Schwabschen Ausgabe von 1846]; rechte obere Ecke: unleserlicher Blaustifteintrag von fremder Hand (ebenso Seite 81 sowie Seite 80 und 82, linke obere Ecke).

Kanten ausgefranst.

Braune Flecken, Wasserflecken.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kellertat. Stuttgart, 1961. HK 281

Hyperion - Homburg.A,83-84

[StA 3,280,12-281,8/347]

Vorstufe der endgültigen Fassung

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz346185661>

Ehemals Doppelblatt mit HK 284.

Vergleiche HK 57 [Faszikel III,10].

Auf den Seiten 83-84 sind jeweils auch mittlere Arbeitsschichten Hölderlins von "Hyperion Vorstufe der endgültigen Fassung" enthalten; [von den entsprechenden Seiten des Homburger Bestandes, Mappe A, wird im Folgenden auf diejenigen der Frankfurter Hölderlin-Ausgabe, Band 10, zum Vergleich verwiesen: Seite 83 siehe Seite 426-427; Seite 84 siehe Seite 428-429].

Seite 83-84, jeweils oberer Rand, Mitte, von fremder Hand mit Bleistift paginiert.

Seite 83, rechts oben, Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "a"; rechte obere Ecke: unleserlicher Blaustifteintrag von fremder Hand.

Seite 84 nur zu 2/3 beschrieben.

Ecken und Kanten stark beschädigt und geflickt, rechte untere Ecke abgerissen, geringer Schriftverlust.

Braune Flecken.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kellertat. Stuttgart, 1961. HK 282

Hyperion - Homburg.A,85-88

[StA 3,275,13(hilft)-19 sowie 285,13-286,19/346 und 348]

Vorstufe der endgültigen Fassung

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz346187583>

Verteilung des Textes siehe StA 3,348, Beschreibung von H4XXXI.

Vergleiche HK 280, 281, 277, 284.

Auf Seite 85 sind auch mittlere, auf Seite 86 mittlere und spätere, auf den Seiten 87 und 88 spätere Arbeitsschichten Hölderlins von "Hyperion

Vorstufe der endgültigen Fassung" enthalten; [von den entsprechenden Seiten des Homburger Bestandes, Mappe A, wird im Folgenden auf diejenigen der Frankfurter Hölderlin-Ausgabe, Band 10, zum Vergleich verwiesen: Seite 85 siehe Seite 434-435; Seite 86 siehe Seite 436-437; Seite 87 siehe Seite 438-439; Seite 88 siehe Seite 440-441].

Seite 85-88, jeweils oberer Rand, Mitte, von fremder Hand mit Bleistift paginiert.

Seite 85, links oben: unleserlicher, radiierter Bleistifteintrag von fremder Hand; rechts oben, radiierter Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "Schwab I S." [?], [= Hinweis auf die Schwabsche

Ausgabe von 1846, Band 1]; rechte obere Ecke, kaum lesbarer Eintrag von fremder Hand, Blaustift: "82" [?].

Seite 87, rechte obere Ecke sowie Seite 88, linke obere Ecke: unleserlicher Blaustifteintrag von fremder Hand.

Seite 87/88 wurde vor der Beschriftung schräg abgerissen.

Tintenschrift scheint stark durch.

Braune Flecken.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat. Stuttgart, 1961. HK 283

Hyperion - Homburg.A,89-90

[StA 3,286,20-287,20/348]

Vorstufe der endgültigen Fassung

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz346188431>

Ehemals Doppelblatt mit HK 282.

Vergleiche HK 283 und 278.

Auf den Seiten 89 und 90 sind auch mittlere und spätere Arbeitsschichten Hölderlins von "Hyperion Vorstufe der endgültigen Fassung" enthalten; [von den entsprechenden Seiten des Homburger Bestandes, Mappe A, wird im Folgenden auf diejenigen der Frankfurter Hölderlin-Ausgabe, Band 10, zum Vergleich verwiesen: Seite 89 siehe Seite 442-443; Seite 90 siehe Seite 444-445].

Seite 89-90, jeweils oberer Rand, Mitte, von fremder Hand mit Bleistift paginiert.

Seite 89, links oben: kaum lesbarer Eintrag von fremder Hand, Blaustift: "86" [?]; daneben: unleserlicher, radiierter Bleistifteintrag von fremder Hand, ebenso rechts oben, neben der Paginierung [Hinweis auf die Schwabsche Ausgabe von 1846 ?].

Seite 90, links oben: unleserlicher Blaustifteintrag von fremder Hand.

Blatt stark beschädigt (vor allem im unteren Bereich) und unterklebt, beträchtlicher Textverlust.

Braune Flecken.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat. Stuttgart, 1961. HK 284

Hyperions Jugend - Homburg.A,9-16

Teile aus dem 4. und 5. Kapitel; [StA 3,213,33-219,17/340]

Teilausg.

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz346055555>

Vergleiche HK 268 und 64 (Faszikel III,17).

Doppelblatt 9/10 und 15/16 auseinandergerissen; Blatt 9/10 an die vorherige Lage angeklebt.

Seite 9-16, jeweils oberer Rand, Mitte, von fremder Hand mit Bleistift paginiert.

Seite 9, rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Blaustift: "9" [?]; linke untere Ecke, Lagenbezeichnung, Tinte: "f".

Seite 10, linke obere Ecke: unleserlicher Blaustifteintrag von fremder Hand, ebenso Seite 13, rechte obere Ecke.

Seite 12, linke obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Blaustift: "12".

Braune Flecken.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat.

Hyperion - Homburg.A,91-94

[StA 3,288,19-289,31/349]

Vorstufe der endgültigen Fassung

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz346189454>

Vergleiche HK 278.

Auf Seite 91 sind auch mittlere und spätere, auf den Seiten 92 und 93 mittlere Arbeitsschichten Hölderlins von "Hyperion

Vorstufe der endgültigen Fassung" enthalten; [von den entsprechenden Seiten des Homburger Bestandes, Mappe A, wird im Folgenden auf diejenigen der Frankfurter Hölderlin-Ausgabe, Band 10, zum Vergleich verwiesen: Seite 91 siehe Seite 446-447; Seite 92 siehe Seite 448-449; Seite 93 siehe Seite 450-451; Seite 94 leer].

Seite 91-94, jeweils oberer Rand, Mitte, von fremder Hand mit Bleistift paginiert.

Seite 91, links oben, neben der Paginierung: unleserlicher, radiierter Bleistifteintrag von fremder Hand; rechte obere Ecke: schwer lesbarer Eintrag von fremder Hand, Blaustift: "88" [?].

Seite 92, linke obere Ecke: unleserlicher Blaustifteintrag von fremder Hand.

Seite 93, rechte obere Ecke, kaum lesbarer Eintrag von fremder Hand, Blaustift: "90" [?].

Kanten ausgefranst.

Braune Flecken.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat. Stuttgart, 1961. HK 285

Über die verschiedenen Arten, zu dichten - Homburg.A,95-98

Anfang zu HK 50; [StA 4,228-230,8]

Teilausg.

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz346190908>

Zwischen Seite 96 und 97 ein oder mehrere Blätter verloren.

Die Übersetzung der Verse 1-10 aus "Pindars erster olympischer Hymne" befindet sich im unteren Drittel von Seite 95.

Seite 95-98, jeweils oberer Rand, Mitte, von fremder Hand mit Bleistift paginiert; jeweils rechte bzw. linke obere Ecke: unleserlicher Blaustifteintrag von fremder Hand.

Seite 95, oberer Rand, links neben der Paginierung, radiierter Bleistifteintrag von fremder Hand: "/S"; oberes Drittel der beschriebenen Seite, Mitte: rote Flecken.

Braune Flecken, Tintenflecken.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat. Stuttgart, 1961. HK 286

Homburger Quartheft - Homburg.B

[StA 1,324]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz346251052>

Weitere Arbeitsschichten zu den enthaltenen Werken siehe Frankfurter Hölderlin-Ausgabe.
Bruchstück 8 ist vielleicht der 1. Ansatz zu "Hyperions Schicksaalslied".

"Hyperion

Vorstufe der endgültigen Fassung : [StA 3,256-257,15/343]" vergleiche HK 275 und 276.

"Bruchstück 8" befindet sich auf Seite 8 unten ("Der Wanderer

1. Fassung" endet auf Seite 8, Mitte).

"An Diotima (Schönes Leben! Du lebst ...)" sowie "Diotima (Komm und besänftige ...)" befinden sich auf Seite 9 bis 10 (Mitte).

"An Neuffer (Brüderlich Herz! ...)" beginnt auf Seite 10 (unten) und endet auf Seite 11 (dort nur 1 1/2 Verse, sonst leer).

"Die Völker schwiegen, schlummerten ...": Seite 28-26 von hinten nach vorne beschrieben (Verteilung der Verse: 1-15 auf Seite 28, 16-19 auf Seite 27, 20-22 auf Seite 26).

Seite 1-32, jeweils rechte bzw. linke obere Ecke, von fremder Hand mit Bleistift paginiert.

Bei den wahrscheinlich von Fritz Breunlin stammenden Rötelstrichen vergleiche jeweils HK 443, "Stuttgart : [StA 2,86/584]", Nachlass Stefan Zweig, London.

Seite 1, rechte obere Ecke, Eintrag von Karl Gok, rotbraune Tinte: "67./118. Schillers Horen" [muss heißen: "64./118." und bezieht sich auf die Uhland-Schwabsche Druckvorlage, wo Seite 118 das Gedicht als Nummer 64 abgeschrieben ist]; linke obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Blaustift: "1" [?]; daneben radiierter, unleserlicher Bleistifteintrag von fremder Hand [Hinweis auf die Schwabsche Ausgabe von 1846?].

Die Seiten 7-12 weisen noch Reste der abgeschnittenen, ursprünglich anhängenden Blätter auf.

Seite 9, rechte obere Ecke, Eintrag von Karl Gok, rotbraune Tinte: "109." [bezieht sich auf das Goksche Gedichtverzeichnis, dessen erhaltener Teil bei Nummer 100 abbricht]; rechts, neben der Überschrift: Rötelstrich.

Seite 19, rechte obere Ecke, Eintrag von Karl Gok, rotbraune Tinte: "63./118." [= Nummer und Seite in der Uhland-Schwabschen Druckvorlage].

Seite 21, rechter unterer Rand: Rötelstrich.

Seite 25/26: untere Hälfte abgetrennt (kein Schriftverlust).

Seite 32, linke obere Ecke (unter der Paginierung), Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "1-31. S." ... [es folgt ein unleserliches Wort].

Kanten teilweise ausgefranst.

Stock- und Wasserflecken, braune Verfärbungen.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat. Stuttgart, 1961. HK 287

Der Archipelagus - Homburg.C,1-8

[Anfang]; [StA 2,103/632]

Teilausg.

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz346252245>

Fortsetzung und Schluss siehe HK 289, Homburg, Mappe C, 9-12 und HK 290, Homburg, Mappe C, 13-16.

Seite 1-8, jeweils oberer Rand, von fremder Hand mit Bleistift paginiert.

Seite 1, links oben, neben der Paginierung: unleserlicher, radiierter Bleistifteintrag von fremder Hand; rechte obere Ecke, Eintrag von Karl Gok, rotbraune Tinte: "92" [steht als Nummer 92 im Gokschen Gedichtverzeichnis]; darunter von derselben Hand: "Dupl."; unterer Rand, links: schwarzer Tintenfleck.

Seite 3, linke obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "1a" [?].

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat.

Der Archipelagus - Homburg.C,13-16

[Schluss]; [StA 2,103/632]

Teilausg.

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz346254221>

Anfang und Fortsetzung siehe HK 288, Homburg, Mappe C, 1-8 sowie HK 289, Homburg, Mappe C, 9-12.

Seite 13-16, jeweils oberer Rand, von fremder Hand mit Bleistift paginiert.

Seite 13, links oben, Eintrag von fremder Hand [Bibliothekar ?], Bleistift: "Der Archipelagus Schluß".

Braune Flecken.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat. Stuttgart, 1961. HK 290

Der Archipelagus - Homburg.C,9-12

[Fortsetzung]; [StA 2,103/632]

Teilausg.

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz346253543>

Anfang siehe HK 288, Homburg, Mappe C, 1-8.

Schluss siehe HK 290, Homburg, Mappe C, 13-16.

Seite 9-12, jeweils oberer Rand, von fremder Hand mit Bleistift paginiert.

Seite 9, links oben, Eintrag von fremder Hand [Bibliothekar ?], Bleistift: "Der Archipelagus Fortsetzung".

Braune Flecken.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat. Stuttgart, 1961. HK 289

Elegie - Homburg.D

[StA 2,71/548]

H3

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz346255155>

Die 1. Fassung von "Menons Klagen [!] um Diotima" trug zunächst den Arbeitstitel "Elegie", der schon von Hölderlin während der Bearbeitung der 1. Fassung in "Menons Klagen [!] um Diotima" geändert wurde; "Menons Klage [!] um Diotima" (= Änderungen zur 2. Fassung) basiert in der Handschrift auf dem Text von "Elegie" und ist ausschließlich über die von Hölderlin vorgenommenen Änderungen (Ergänzungen und Unterstreichungen) am ursprünglichen Text ersichtlich [vergleiche auch StA 2,2/551-558 (H3b) sowie Frankfurter Hölderlin-Ausgabe, Band 6, Seite 142-157].

Seite 1-8, jeweils rechte bzw. linke obere Ecke, von fremder Hand mit Bleistift paginiert.

Seite 1, rechte obere Ecke, Eintrag von Karl Gok, rotbraune Tinte: "107." [bezieht sich auf den heute nicht mehr erhaltenen Teil des Gokschen Gedichtverzeichnisses]; daneben von derselben Hand: "Vermehrens Allmanach 1799." [vergleiche dazu auch HK 404, "Elegie : Verse 1-5, 37-40; [StA 2,71/548]", Sammlung Dr. Martin Bodmer, Cologny bei Genf sowie Frankfurter Hölderlin-Ausgabe, Band 6, Seite 140].

Tintenschrift färbt teilweise durch.

Kanten und Falz der Doppelblätter zum Teil geflickt.

Stock- und Wasserflecken.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat. Stuttgart, 1961. HK 291

An die Mutter - Homburg.E,1-6

[Brief, 10.10.1798]; [StA 6 BR 165]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz346302919>

Seite 1, 3, 5, 7, 9 und 11, jeweils unterer Rand, Mitte, von fremder Hand gemäß der Zählung des Homburger Bestandes, Mappe E mit Bleistift paginiert.

Seite 1-12, jeweils rechts bzw. links oben, von fremder Hand mit Blaustift durchlaufend paginiert.

Seite 1, linke obere Ecke, Eintrag von Fritz Breunlin, Bleistift: "1.)"; darunter Durchdruck eines rechteckigen Stempelabdrucks [?]; von fremder Hand mit Bleistift über den unteren Stempelrand geschrieben: "2"; rechts oben, Eintrag von Fritz Breunlin, Bleistift: "Homburg, 10. Octbr 1798".

Seite 4, rechte untere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "x"; ebenso Seite 5.

Seite 5, äußerer linker Rand: Tintenschriftreste [?] von einem wohl früher angeklebten Blatt [?].

Seite 12, linke untere Ecke, Eintrag von Johanna Christiana Gock, Tinte: "18".

1. Doppelblatt auseinandergerissen.

Kanten teilweise ausgefranst.

Stockflecken.

Mappe E enthält 15 von ehemals 17 Briefen Hölderlins, wobei Brief 2 und 3 fehlen [siehe HK 464 und 377]. Sie befinden sich heute im Bestand des Deutschen Literaturarchivs in Marbach am Neckar (HK 377) und der Städtischen Sammlungen Tübingen (HK 464).

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat. Stuttgart, 1961. HK 292

An die Schwester - Homburg.E,11-12

[Brief, 4.3.1799]; [StA 6 BR 174]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz346306574>

Seite 1 und 3, jeweils unterer Rand, Mitte, von fremder Hand gemäß der Zählung des Homburger Bestandes, Mappe E mit Bleistift paginiert.

Seite 1-4, jeweils rechte bzw. linke obere Ecke: unleserliche bzw. schwer lesbare

Blaustiftpaginierung von fremder Hand.

Seite 1, linke obere Ecke, Eintrag von Fritz Breunlin, Bleistift: "5.)", ebenso rechts oben: "Homburg 1798" [trotz dieser Datierung wurde der Brief 1799 geschrieben]; darunter von anderer Hand: "nach dem 11 Dez".

Stock-, Wasser- und Tintenflecken sowie braune Verfärbungen.

Mappe E enthält 15 von ehemals 17 Briefen Hölderlins, wobei Brief 2 und 3 fehlen [siehe HK 464

und 377]. Sie befinden sich heute im Bestand des Deutschen Literaturarchivs in Marbach am Neckar (HK 377) und der Städtischen Sammlungen Tübingen (HK 464).

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat. Stuttgart, 1961. HK 294

An die Schwester - Homburg.E,13-16

[Brief, 8.7.1799]; [StA 6 BR 188]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz346308135>

Seite 1, 3, 5 und 7, jeweils unterer Rand, Mitte, von fremder Hand gemäß der Zählung des Homburger Bestandes, Mappe E mit Bleistift paginiert.

Seite 1-5 sowie 7-8, jeweils rechte bzw. linke obere Ecke: unleserliche Blaustiftpaginierung von fremder Hand.

Seite 1, linke obere Ecke (geflickt), Eintrag von Fritz Breunlin, Bleistift: "6.)", ebenso rechts oben: "Homburg 1799"; darunter [wahrscheinlich von anderer Hand]: "im Sommer".

Seite 3: linker Rand weist vereinzelt Tintenschriftreste des abgerissenen Blattes auf.

Seite 4, linke untere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "x"; ebenso Seite 5, rechte untere Ecke.

Seite 6, linke obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Blaustift: "30"; unterer rechter Rand: leichter Schriftverlust.

Seite 8, unterer Rand: Kante beschnitten (Schriftverlust bei Hölderlins Unterschrift); Seite 8 des Digitalisats entspricht Seite 4 in den Erläuterungen des Hölderlin-Kataloges.

1. Doppelblatt auseinandergerissen.

Stock- und Tintenflecken.

Mappe E enthält 15 von ehemals 17 Briefen Hölderlins, wobei Brief 2 und 3 fehlen [siehe HK 464 und 377]. Sie befinden sich heute im Bestand des Deutschen Literaturarchivs in Marbach am Neckar (HK 377) und der Städtischen Sammlungen Tübingen (HK 464).

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat. Stuttgart, 1961. HK 295

An die Mutter - Homburg.E,17

[Brief, 4.3.1799]; [StA 6 BR 175]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz346309387>

Vorderseite, linke obere Ecke, Eintrag von Fritz Breunlin, Bleistift: "7.)"; unterer Rand, Mitte, von fremder Hand gemäß der Zählung des Homburger Bestandes, Mappe E mit Bleistift paginiert.

Linker Rand ausgefranst.

Stockflecken, braune Verfärbungen.

Mappe E enthält 15 von ehemals 17 Briefen Hölderlins, wobei Brief 2 und 3 fehlen [siehe HK 464 und 377]. Sie befinden sich heute im Bestand des Deutschen Literaturarchivs in Marbach am Neckar (HK 377) und der Städtischen Sammlungen Tübingen (HK 464).

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat. Stuttgart, 1961. HK 296

An die Mutter - Homburg.E,18-23,24

[Brief, März/April 1799]; [StA 6 BR 177]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz346312876>

Seite 1, 3, 5, 7, 9, 11 und 13, jeweils unterer Rand, Mitte, von fremder Hand gemäß der Zählung des Homburger Bestandes, Mappe E mit Bleistift paginiert.

Seite 1-5, 7-8, 10-12 und 14, jeweils linke bzw. rechte obere Ecke: unleserliche bzw. schwer lesbare Blaustiftpaginierung von fremder Hand.

Seite 1, linke obere Ecke, Eintrag von Fritz Breunlin, Bleistift: "8.)", ebenso rechts daneben: "Homburg April 1799."

Seite 6, linke obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Blaustift: "38".

Seite 9, linke obere Ecke: Verfärbung durch Blaustift; rechte untere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Blaustift: "41".

Seite 13, linke obere Ecke, Eintrag von Fritz Breunlin, Bleistift: "9.)".

Seite 14, linke untere Ecke, Eintrag von Johanna Christiana Gock, Tinte: "N. 21.".

1. Doppelblatt auseinandergerissen.

Tintenschrift scheint stark durch.

Kanten teilweise ausgefranst.

Stockflecken.

Mappe E enthält 15 von ehemals 17 Briefen Hölderlins, wobei Brief 2 und 3 fehlen [siehe HK 464 und 377]. Sie befinden sich heute im Bestand des Deutschen Literaturarchivs in Marbach am Neckar (HK 377) und der Städtischen Sammlungen Tübingen (HK 464).

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat. Stuttgart, 1961. HK 297

An die Mutter - Homburg.E,25-27

[Brief, 18.6.1799]; [StA 6 BR 180]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz346314240>

Blatt 25rv-27rv in den Erläuterungen des Hölderlin-Kataloges entsprechen Seite 1-6 des Digitalisats; Blatt 26 (Seite 3/4 des Digitalisats) müsste eigentlich hinten angefügt werden; Recto- und Versoseite verkehrt, Reihenfolge daher: Seite 1/2, Seite 5/6, Seite 4/3 [!]).

Seite 1, 3 und 5, jeweils unterer Rand, Mitte, von fremder Hand gemäß der Zählung des Homburger Bestandes, Mappe E mit Bleistift paginiert.

Seite 2-6, jeweils linke bzw. rechte obere Ecke: unleserliche bzw. schwer lesbare Blaustiftpaginierung von fremder Hand.

Seite 1, linke obere Ecke, Eintrag von Fritz Breunlin, Bleistift: "10.)"; daneben Eintrag von fremder Hand, Blaustift: "46"; rechte untere Texthälfte: rote Siegelreste.

Seite 2: schwarze Tintenflecken.

Seite 3: linker Rand quer vierzeilig von Hölderlin beschrieben.

Stockflecken und braune Verfärbungen.

Mappe E enthält 15 von ehemals 17 Briefen Hölderlins, wobei Brief 2 und 3 fehlen [siehe HK 464 und 377]. Sie befinden sich heute im Bestand des Deutschen Literaturarchivs in Marbach am Neckar (HK 377) und der Städtischen Sammlungen Tübingen (HK 464).

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat. Stuttgart, 1961. HK 298

An die Mutter - Homburg.E,28-29

[Brief, 27.8.1799]; [StA 6 BR 191]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz346316634>

Seite 1 und 3, jeweils unterer Rand, Mitte, von fremder Hand gemäß der Zählung des Homburger Bestandes, Mappe E mit Bleistift paginiert.

Seite 1-3, jeweils linke bzw. rechte obere Ecke: unleserliche Blaustiftpaginierung von fremder Hand.

Seite 1, linke obere Ecke, Eintrag von Fritz Breunlin, Bleistift: "11.)"; unterer linker Rand, Eintrag von Johanna Christiana Gock, Tinte: "ich erhielt aber nur 2 hiervon." [mit Kreuzchen als Anmerkung zu Zeile 4].

Seite 3, rechter Rand, Mitte: durch Siegelabriss beschädigt (Schriftverlust); linke Texthälfte: rotes Siegel von Seite 4 scheint durch.

Seite 4: Adresse, darauf Eintrag von Johanna Christiana Gock, Tinte: "11"; sehr gut erhaltenes Siegel.

Kanten teilweise ausgefranst.

Stockflecken.

Mappe E enthält 15 von ehemals 17 Briefen Hölderlins, wobei Brief 2 und 3 fehlen [siehe HK 464 und 377]. Sie befinden sich heute im Bestand des Deutschen Literaturarchivs in Marbach am Neckar (HK 377) und der Städtischen Sammlungen Tübingen (HK 464).

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kellertat. Stuttgart, 1961. HK 299

An die Mutter - Homburg.E,30-31

[Brief, 3.9.1799]; [StA 6 BR 192]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz346317711>

Seite 1 und 3, jeweils unterer Rand, Mitte, von fremder Hand gemäß der Zählung des Homburger Bestandes, Mappe E mit Bleistift paginiert.

Seite 1 und 4, jeweils linke obere Ecke: unleserliche Blaustiftpaginierung von fremder Hand.

Seite 1, linke obere Ecke, Eintrag von Fritz Breunlin, Bleistift: "12.)"; linker Rand von Hölderlin quer dreizeilig beschrieben.

Seite 2, linke obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Blaustift: "56"; ebenso Seite 3: "57".

Seite 3, linke obere Hälfte: Wasserflecken.

Seite 4, rechte obere Hälfte: großflächige Wasserflecken; linker Rand von Hölderlin quer einzeilig beschrieben.

Stockflecken.

Mappe E enthält 15 von ehemals 17 Briefen Hölderlins, wobei Brief 2 und 3 fehlen [siehe HK 464 und 377]. Sie befinden sich heute im Bestand des Deutschen Literaturarchivs in Marbach am Neckar (HK 377) und der Städtischen Sammlungen Tübingen (HK 464).

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kellertat. Stuttgart, 1961. HK 300

An die Mutter - Homburg.E,32-33

[Brief, 4.9.1799]; [StA 6 BR 193]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz346318521>

Seite 1 und 3, jeweils unterer Rand, Mitte, von fremder Hand gemäß der Zählung des Homburger Bestandes, Mappe E mit Bleistift paginiert.

Seite 2 und 4, jeweils links oben: schwer lesbare Blaustiftpaginierung von fremder Hand.

Seite 1, linke obere Ecke, Eintrag von Fritz Breunlin, Bleistift: "13."); daneben Eintrag von fremder Hand, Blaustift: "59".

Seite 3, links oben, Eintrag von fremder Hand, Blaustift: "61".

Falz des Doppelblattes fast ganz durchtrennt.

Kanten teilweise eingerissen.

Stock- und Wasserflecken, braune Verfärbungen.

Mappe E enthält 15 von ehemals 17 Briefen Hölderlins, wobei Brief 2 und 3 fehlen [siehe HK 464 und 377]. Sie befinden sich heute im Bestand des Deutschen Literaturarchivs in Marbach am Neckar (HK 377) und der Städtischen Sammlungen Tübingen (HK 464).

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat. Stuttgart, 1961. HK 301

An die Mutter - Homburg.E,34-35

[Brief, 8.10.1799]; [StA 6 BR 197]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz346319382>

Seite 1 und 3, jeweils unterer Rand, Mitte, von fremder Hand gemäß der Zählung des Homburger Bestandes, Mappe E mit Bleistift paginiert.

Seite 1-4, jeweils linke obere Ecke: unleserliche bzw. schwer lesbare Blaustiftpaginierung von fremder Hand.

Seite 1, linke obere Ecke, Eintrag von Fritz Breunlin, Bleistift: "14.).

Seite 2, oberer rechter Rand: schwarze Tintenflecken.

Kanten und Falz teilweise eingerissen; 2 ungeflickte Löcher im oberen Falzbereich.

Stockflecken sowie braune Flecken und Verfärbungen.

Mappe E enthält 15 von ehemals 17 Briefen Hölderlins, wobei Brief 2 und 3 fehlen [siehe HK 464 und 377]. Sie befinden sich heute im Bestand des Deutschen Literaturarchivs in Marbach am Neckar (HK 377) und der Städtischen Sammlungen Tübingen (HK 464).

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat. Stuttgart, 1961. HK 302

An die Mutter - Homburg.E,36-39

[Brief, 16.11.1799]; [StA 6 BR 199]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz346397006>

Seite 1, 3, 5 und 7, jeweils unterer Rand, Mitte, von fremder Hand gemäß der Zählung des Homburger Bestandes, Mappe E mit Bleistift paginiert.

Seite 1-7, jeweils linke bzw. rechte obere Ecke: unleserliche bzw. schwer lesbare

Blaustiftpaginierung von fremder Hand.

Seite 1, linke obere Ecke, Eintrag von Fritz Breunlin, Bleistift: "15.)".

Seite 8 leer.

Stockflecken sowie braune Flecken und Verfärbungen.

Mappe E enthält 15 von ehemals 17 Briefen Hölderlins, wobei Brief 2 und 3 fehlen [siehe HK 464 und 377]. Sie befinden sich heute im Bestand des Deutschen Literaturarchivs in Marbach am Neckar (HK 377) und der Städtischen Sammlungen Tübingen (HK 464).

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat. Stuttgart, 1961. HK 303

An die Schwester - Homburg.E,40-41

[Brief, 16.11.1799]; [StA 6 BR 200]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz34639788X>

Seite 1 und 3, jeweils unterer Rand, Mitte, von fremder Hand gemäß der Zählung des Homburger Bestandes, Mappe E mit Bleistift paginiert.

Seite 1-4, jeweils linke bzw. rechte obere Ecke: schwer lesbare Blaustiftpaginierung von fremder Hand.

Seite 1, linke obere Ecke, Eintrag von Fritz Breunlin, Bleistift: "16.)".

Braune Flecken und Verfärbungen.

Mappe E enthält 15 von ehemals 17 Briefen Hölderlins, wobei Brief 2 und 3 fehlen [siehe HK 464 und 377]. Sie befinden sich heute im Bestand des Deutschen Literaturarchivs in Marbach am Neckar (HK 377) und der Städtischen Sammlungen Tübingen (HK 464).

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat. Stuttgart, 1961. HK 304

An die Schwester - Homburg.E,42-43

[Brief, 19.3.1800]; [StA 6 BR 205]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz346398738>

Seite 1 und 3, jeweils unterer Rand, Mitte, von fremder Hand gemäß der Zählung des Homburger Bestandes, Mappe E mit Bleistift paginiert.

Seite 1-4, jeweils linke bzw. rechte obere Ecke: schwer lesbare Blaustiftpaginierung von fremder Hand.

Seite 1, linke obere Ecke, Eintrag von Fritz Breunlin, Bleistift: "17.)"; rechte obere Ecke, unter Hölderlins Datierung, Eintrag von Fritz Breunlin [?], Bleistift: "1800".

Kanten teilweise geflickt.

Braune Flecken und Verfärbungen.

Mappe E enthält 15 von ehemals 17 Briefen Hölderlins, wobei Brief 2 und 3 fehlen [siehe HK 464 und 377]. Sie befinden sich heute im Bestand des Deutschen Literaturarchivs in Marbach am Neckar (HK 377) und der Städtischen Sammlungen Tübingen (HK 464).

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat. Stuttgart, 1961. HK 305

An die Mutter - Homburg.E,44-45

[Brief, 23.5.1800]; [StA 6 BR 207]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz34639936X>

Seite 1 und 3, jeweils unterer Rand, Mitte, von fremder Hand gemäß der Zählung des Homburger Bestandes, Mappe E mit Bleistift paginiert.

Seite 1-4, jeweils linke bzw. rechte obere Ecke: schwer lesbare Blaustiftpaginierung von fremder Hand.

Seite 1, linke obere Ecke, Eintrag von Fritz Breunlin, Bleistift: "18.)".

Doppelblatt auseinandergerissen.

Tintenschrift scheint stark durch.

Kanten teilweise geflickt.

Braune Flecken und Verfärbungen.

Mappe E enthält 15 von ehemals 17 Briefen Hölderlins, wobei Brief 2 und 3 fehlen [siehe HK 464 und 377]. Sie befinden sich heute im Bestand des Deutschen Literaturarchivs in Marbach am Neckar (HK 377) und der Städtischen Sammlungen Tübingen (HK 464).

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat. Stuttgart, 1961. HK 306

An die Mutter - Homburg.E,7-10

[Brief, 11.12.1798]; [StA 6 BR 170]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz346304334>

Seite 1, 3, 5 und 7, jeweils unterer Rand, Mitte, von fremder Hand gemäß der Zählung des Homburger Bestandes, Mappe E mit Bleistift paginiert.

Seite 1-4 sowie 6-8, jeweils rechte bzw. linke obere Ecke: unleserliche bzw. schwer lesbare Blaustiftpaginierung von fremder Hand.

Seite 1, linke obere Ecke, Eintrag von Fritz Breunlin, Bleistift: "4.)"; linker Rand, Mitte, Eintrag von Johanna Christiana Gock, Tinte: "N 19.".

Seite 4, linker Rand: auf Höhe der Zeilen 6 und 7 von Hölderlin mit 3 Worten beschrieben.

Seite 5, rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Blaustift: "17".

Seite 8, linker Rand: von Hölderlin quer zweizeilig beschrieben.

Zwei aneinandergeklebte Doppelblätter.

Stock- und Tintenflecken.

Mappe E enthält 15 von ehemals 17 Briefen Hölderlins, wobei Brief 2 und 3 fehlen [siehe HK 464 und 377]. Sie befinden sich heute im Bestand des Deutschen Literaturarchivs in Marbach am Neckar (HK 377) und der Städtischen Sammlungen Tübingen (HK 464).

Bei der von Fritz Breunlin vorgenommenen Nummerierung "1-18" der ursprünglich 17 enthaltenen Briefe bilden seine Nummer 8 und 9 einen Brief.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat. Stuttgart, 1961. HK 293

Homburger Folioheft - Homburg.F

[StA 2,380f.]

Weitere Arbeitsschichten zu den enthaltenen Werken siehe Frankfurter Hölderlin-Ausgabe.

"Stutgard" (Seite 11-15) endet Seite 15 (Mitte), unterhalb beginnt "Der Einzige" (endet Seite 19 Mitte), danach "Patmos" (endet Seite 28 Mitte), anschließend "Die Titanen" (endet Seite 32 oben), wobei auf Seite 30 (rechts) "Bruchstück 61, 62", darunter (feiner geschrieben) "Bruchstück 45".

"Bruchstück 51

H2" befindet sich auf Seite 31 (unten), Bruchstück 51

H1 auf Seite 36 (unten, nach "Sonst nemlich, Vater Zevs ...").

"Heimath" befindet sich auf den Seiten 38-39, wobei Überschrift und Vers 1 auf Seite 38; auf der unteren Hälfte von Seite 38: "Bruchstück 57"; Seite 39 oben leer, auf der unteren Hälfte:

"Heimath", Verse 2-17.

"Bruchstück 53" wurde auf Seite 40 (oberer Rand) nicht aufgeschrieben, sondern wahrscheinlich mit einer nicht zugeschnittenen Feder eingeritzt.

"Einst hab ich die Muse gefragt ..." befindet sich auf den Seiten 45-46, wobei das untere Drittel von Seite 45 und die obere Hälfte von Seite 46 leer.

"Bruchstück 43" befindet sich auf Seite 55 (nur die Überschrift).

"An die Madonna : [Ausz.]; Verse 1-74" beginnt auf dem unteren Drittel von Seite 63 (nach

"Germanien") und endet auf Seite 66; Seite 64 (oben): "Bruchstück 55"; Seite 66 (oben):

"Bruchstück 44".

Die "Bruchstücke 54, 63, 64, 65, 66" befinden sich auf Seite 67.

"Und mitzufühlen das Leben ..." befindet sich auf Seite 68 (circa eine 3/4 Seite), im unteren Drittel der Seite: "Wie Meeresküsten ...".

Seite 69 (oben links): Bruchstück 52, (oben rechts): Bruchstück 67, (unten): "Wenn nemlich der Rebe Saft ...".

Die "Bruchstücke 46, (die 2 Vermerke zu "Bruchstück 46" sowie "Bruchstück 78" siehe Seite 71), 56, 68, 82" befinden sich auf Seite 70.

"Bruchstück 47" befindet sich auf Seite 72.

"Bruchstück 83" (2 Zeilen) befindet sich auf Seite 74 rechts oben, anschließend ganzseitige Fortsetzung zu "Das Nächste Beste" (Seite 73-74).

Bei "Vom Abgrund nemlich ..." auf Seite 75 am unteren Rand circa 2 Wörter durch Abreißen oder Abgegriffenheit des Randes verloren, auf Seite 75 (oben) befinden sich die "Bruchstücke 79, 80, 81".

Die "Bruchstücke 71, 72, 73, 74, 75, 76" befinden sich auf Seite 76.

"Kolomb" befindet sich auf den Seiten 77-82, wobei auf Seite 77 (rechts oben): "Bruchstück 48".

Seite 82 (rechts): "Bruchstück 49".

"Bruchstück 40" (nur die Überschrift) befindet sich auf Seite 83.

"Bruchstück 41" befindet sich auf Seite 87 (unten, obere Hälfte leer).

Bei "Der Vatikan ..." sind die beiden zugehörigen Seiten von hinten nach vorne beschrieben (also zu lesen von Seite 89-88, wobei Seite 89 obere Hälfte leer).

Seite 90 (links): "Auf falbem Laube ...", (Mitte rechts): "Bruchstück 42" (nur die Überschrift), (rechts): "Mnemosyne" (H2cd); "Mnemosyne" (H2abc) befindet sich auf den Seiten 91-92.

Seite 1-92, jeweils rechte bzw. linke obere Ecke, von fremder Hand mit Bleistift paginiert.

23 Doppelblätter, wobei 22 ineinanderliegend (diese starke Lage war früher geheftet); die letzten 4 Seiten (Seite 89-92) fügen sich als einzelnes Doppelblatt an.

Leere Seiten: 33-35, 42, 52, 54, 56, 80, 85, 86.

Die Röteltkreuze auf den Seiten 1, 5, 11 und 59 stammen wahrscheinlich von Fritz Breunlin [vergleiche jeweils HK 443, "Stutgard" : [StA 2,86/584]], Nachlass Stefan Zweig, London].

Seite 1, rechts oben, Eintrag von Karl Gok, Tinte: "Nr. 85. Ist in der Flora 1802. IV. gedruckt." [steht als Nummer 85 im Gokschen Gedichtverzeichnis]; neben der Überschrift "Die Heimkunft.":

Röteltkreuz; links oben, Eintrag von Karl Ziller, Tinte: "Kleinere Epische Versuche, zum Theil nach meinem Erachten gelungen. Z." [die Worte "zum Theil" bis "gelungen" von Karl Gok gestrichen].

Seite 5, links oben, Eintrag von Karl Ziller, Tinte: "Kleinere Epische Versuche"; rechts, neben der Überschrift "Brod und Wein.": Röteldkreuz, darunter Eintrag von Karl Gok, rotbraune Tinte: "Nr. 86." [steht als Nummer 86 im Gokschen Gedichtverzeichnis].

Seite 11, linke obere Ecke, Eintrag von Karl Gok, rotbraune Tinte: "Die Herbstfeier Nr. 41./99." [= Nummer und Seite in der Uhland-Schwabschen Druckvorlage]; rechts oben, neben der Überschrift "Stutgard.": Röteldkreuz; daneben Eintrag von Karl Gok, rotbraune Tinte: "Nr. 95." [steht als Nummer 95 im Gokschen Gedichtverzeichnis].

Seite 11-15 (obere Hälfte): von Karl Gok senkrecht mit rotbrauner Tinte durchgestrichen [= Schluss des Gedichtes "Stutgard"].

Seite 15, Mitte, rechts neben der von Karl Gok unterstrichenen Überschrift "Der Einzige.", Eintrag von Karl Gok, rotbraune Tinte: "Nr. 88." [steht als Nummer 88 im Gokschen Gedichtverzeichnis].

Seite 19, Mitte, rechts, neben der Überschrift "Patmos.", Eintrag von Karl Gok, rotbraune Tinte: "1.)" [steht als Nummer 1 im Gokschen Gedichtverzeichnis; das ganze Gedicht (Seite 19-27) wurde von Karl Gok mit rotbrauner Tinte durchgestrichen].

Seite 28, rechts oben, neben der von Karl Gok rot unterstrichenen Überschrift "Die Titanen.", Eintrag von Karl Gok, rotbraune Tinte: "91." [stimmt nicht mit dem Gokschen Gedichtverzeichnis überein].

Seite 59, rechts neben der Überschrift "Germanien.", Eintrag von Karl Gok, rotbraune Tinte: "Nr. 84." [steht als Nummer 84 im Gokschen Gedichtverzeichnis]; rechts daneben: Röteldkreuz.

Seite 73: Unterstreichung der Überschrift "Das Nächste Beste." [von Karl Gok ?], rotbraune Tinte.

Seite 83: doppelte Unterstreichung der Überschrift "Luther." von Karl Gok, rotbraune Tinte.

Ecken und Kanten des die Seiten 1/2 sowie 87/88 bildenden Doppelblattes beschädigt und geflickt; Löcher entlang der Falz.

Seite 29/30: kleines Brandloch (kein Schriftverlust).

Tintenschrift scheint teilweise stark durch.

Braune Flecken, gelegentlich Tinten- und Wasserflecken.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kellertat. Stuttgart, 1961. HK 307

Patmos - Homburg.G,1

Dem Landgrafen von Homburg; Verse 1-21; [StA 2,165/764]

1. Fassung

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz346525985>

Ausz.

Kanten beschädigt und geflickt.

Stock- und Wasserflecken, braune Verfärbungen.

Rückseite leer.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kellertat. Stuttgart, 1961. HK 308

Patmos - Homburg.G,10-11

[StA 2,165/764]

1. Fassung

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz346530202>

Rectoseiten der Blätter 10 und 11, jeweils rechte obere Ecke, von fremder Hand mit Bleistift paginiert.

Auf den Blättern 10rv und 11rv sind jeweils auch mittlere und spätere Arbeitsschichten Hölderlins von "Patmos

1. Fassung" enthalten; [von den entsprechenden Blättern des Homburger Bestandes, Mappe G, wird im Folgenden auf die Seiten der Frankfurter Hölderlin-Ausgabe, Band 7, zum Vergleich verwiesen: Blatt 10r siehe Seite 218-219; Blatt 10v siehe Seite 220-221; Blatt 11r siehe Seite 222-223; Blatt 11v siehe Seite 224-225].

Blatt 10r, links oben, radiierter Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "Patmos 5a".

Braune Flecken.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kellert. Stuttgart, 1961. HK 311

Germanien - Homburg.G,12-13

Verse 1-97; [StA 2,149/738]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz346534275>

Ausz.

Rectoseiten der Blätter 12 und 13, jeweils rechte obere Ecke, von fremder Hand mit Bleistift paginiert.

Blatt 12r, linke obere Ecke, Eintrag von Fritz Breunlin, Rötel: "Durchzugehen u. im Fall abzuschreiben."; darunter Eintrag von Gustav Schwab, Tinte: "[verwirrt und nicht abzuschreiben, vielleicht sind wenige Fragmente brauchbar.]"; neben der Überschrift "Germanien" Eintrag von Karl Gok, Bleistift: "Nr. 84." [steht als Nummer 84 im Gokschen Gedichtverzeichnis], die Zahl "84" hat Karl Gok nachträglich mit roter Tinte nachgefahren und danebengeschrieben: "Siehe auch noch Nr. 85-86 im Heft" [bezieht sich auf die Gokschen Nummern im Homburger Folioheft, HK 307]; Karl Gok hat zudem mit roter Tinte die Zahlen "1-7" über den einzelnen Strophen des Gedichtes eingetragen.

Tinte stark verblasst.

Kanten beschädigt und geflickt.

Braune Flecken.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kellert. Stuttgart, 1961. HK 312

Der Einzige - Homburg.G,14-15

[StA 2,153/743]

3. Fassung

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz34653609X>

Weitere Arbeitsschichten zum Hauptwerk siehe Frankfurter Hölderlin-Ausgabe.

"Bruchstück 39" befindet sich auf Blatt 14v über Vers 25 von "Der Einzige

3. Fassung".

Rectoseiten der Blätter 14 und 15, jeweils rechte obere Ecke, von fremder Hand mit Bleistift paginiert.

Blatt 14r, linker oberer Rand, radiierter Bleistifteintrag von fremder Hand: "III /2" [?]; darunter radiierter Eintrag von Karl Gok, Bleistift: "... Heft I S. 15-17" [bezieht sich auf das Homburger

Folioheft = Bestand Homburg, Mappe F, HK 307]; darunter, auf der Höhe der Überschrift "Der Einzige.", Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "O"; rechts, oberhalb der Überschrift, Eintrag von Karl Gok, Bleistift: "Nr. 88." [steht als Nummer 88 im Gokschen Gedichtverzeichnis]; daneben Eintrag von Karl Gok, rote Tinte: "V. auch im Heft bei Nr. 85." [bezieht sich auf die Gokschen Nummern im Homburger Folioheft, HK 307, die dort mit Goks Nummer "85" beginnen; "Der Einzige" steht dort auf den Seiten 15-19].

Kleinere Löcher im oberen Falzbereich.

Kanten teilweise beschädigt und geflickt (leichter Schriftverlust auf Blatt 15r unten).

Stock- und Tintenflecken, braune Verfärbungen.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kellertat. Stuttgart, 1961. HK 313

Patmos - Homburg.G,2-7

Dem Landgrafen von Homburg; [StA 2,165/764]

1. Fassung

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz346526833>

Rectoseiten der Blätter 2-7, jeweils rechte obere Ecke, von fremder Hand mit Bleistift paginiert.

Auf den Blättern 2rv und 3v sind jeweils auch mittlere, auf den Blättern 3r, 4rv, 5rv mittlere und spätere sowie auf Blatt 6r spätere Arbeitsschichten Hölderlins von "Patmos

1. Fassung" enthalten; [von den entsprechenden Blättern des Homburger Bestandes, Mappe G, wird im Folgenden auf die Seiten der Frankfurter Hölderlin-Ausgabe, Band 7, zum Vergleich verwiesen: Blatt 2r siehe Seite 402-403; Blatt 2v siehe Seite 404-405; Blatt 3r siehe Seite 406-407; Blatt 3v siehe Seite 408-409; Blatt 4r siehe Seite 410-411; Blatt 4v siehe Seite 412-413; Blatt 5r siehe Seite 414-415; Blatt 5v siehe Seite 416-417; Blatt 6r siehe Seite 418-419].

Blatt 2r, linke obere Ecke, Eintrag von einem Bibliothekar, Tinte: "S. Heft I S. 19-28" [bezieht sich auf den Homburger Bestand, Mappe F; dort steht "Patmos" auf den Seiten 19-28; Verweis auf das Homburger Folioheft [HK 307/19-28] gemäß Frankfurter Hölderlin-Ausgabe vermutlich von Carl C. T. Litzmann]; Mitte, über der Überschrift, Eintrag von Karl Gok, Bleistift: "No. 1." [steht als Nummer 1 im Gokschen Gedichtverzeichnis]; rechts daneben: Eintrag von Karl Gok, rotbraune Tinte: "28/67" in Kästchen [= Nummer und Seite in der Uhland-Schwabschen Druckvorlage, die Abschrift fehlt dort aber]; ebenso darunter: "Sekendorfs MusenAllmanach".

Blatt 6r, oben links: radiierter, unleserlicher Bleistifteintrag von fremder Hand.

Blatt 6v nur zu 1/3 beschrieben; Blatt 7rv leer.

Kanten beschädigt und geflickt.

Braune Flecken und Verfärbungen.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kellertat. Stuttgart, 1961. HK 309

Der Einzige - Homburg.G,8-9

die 6 Schlussverse; [StA 2,153/743]

2. Fassung

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz346528054>

Ausz.

"Patmos

spätere Fassung" beginnt auf Blatt 8r nach den 6 Schlussversen von "Der Einzige
2. Fassung" und endet auf Blatt 9v.

Weitere Arbeitsschichten zu "Patmos

spätere Fassung : [StA 2,165/764]" siehe Frankfurter Hölderlin-Ausgabe.

Rectoseiten der Blätter 8 und 9, jeweils rechte obere Ecke, von fremder Hand mit Bleistift paginiert.

Blatt 8r, rechte obere Ecke, Eintrag von Karl Gok, Bleistift: "Nr. 1", ebenso neben der Überschrift
"Patmos." ["Patmos" steht als Nummer 1 im Gokschen Gedichtverzeichnis].

Löcher vor allem im Falzbereich, aber auch in den beschriebenen Seiten (leichter Schriftverlust auf
Blatt 9v).

Kanten stark beschädigt und geflickt.

Stock- und Tintenflecken, braune Verfärbungen.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat.
Stuttgart, 1961. HK 310

Die Wanderung - Homburg.H,1-4

ohne die letzte Strophe; [StA 2,138/712]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz346537460>

Ausz.

Die fehlende letzte Strophe der "Wanderung" befindet sich im Homburger Bestand, Mappe H, 5-14
[= HK 315].

Auf den Seiten 1 und 4 sind jeweils auch mittlere und spätere, auf Seite 2 mittlere und auf Seite 3
spätere Arbeitsschichten Hölderlins von "Die Wanderung" enthalten; dabei handelt es sich gemäß
der Frankfurter Hölderlin-Ausgabe bei den Bleistifteinträgen um mittlere Arbeitsschichten; [von
den entsprechenden Seiten des Homburger Bestandes, Mappe H, wird im Folgenden auf die Seiten
der Frankfurter Hölderlin-Ausgabe, Band 7, zum Vergleich verwiesen: Seite 1 siehe Seite 172-173;
Seite 2 siehe Seite 174-175; Seite 3 siehe Seite 176-177; Seite 4 siehe Seite 178-179].

Seite 1, 3 und 4, jeweils rechte bzw. linke obere Ecke, von fremder Hand mit Bleistift paginiert.

Seite 1, linke obere Ecke, Eintrag von Karl Gok, Bleistift: "Nr. 2. 14." ["Die Wanderung" steht als
Nummer 14 im Gokschen Gedichtverzeichnis; Nummer 2 ist "Der Rhein", siehe HK 315; Gok hatte
bei der Notiz Seite 1-14 im Auge]; danach radiierter, unleserlicher Bleistifteintrag von fremder
Hand; neben der Überschrift, Eintrag von Karl Gok, Bleistift: "Nr. 14." [steht als Nummer 14 im
Gokschen Gedichtverzeichnis]; rechte obere Ecke, Eintrag von Karl Gok, rotbraune Tinte: "Nr. 72
pag 103.", darunter von der gleichen Hand "Sekendorfs Almanach" [in der Uhland-Schwabschen
Druckvorlage steht das Gedicht als Nummer 42 auf Seite 103; dort war vom Schreiber nur dieses
Doppelblatt, Seite 1-4, abgeschrieben worden; die fehlende Strophe, die auf Seite 5 steht, hat
Uhland am Rand nachgetragen; sie fehlte schon in Seckendorfs "Musenalmanach für das Jahr
1807", Seite 55-60, ist aber gedruckt in "Flora, Deutschlands Töchtern geweiht", Jahrgang 10, 4.
Vierteljahr, Tübingen, 1802, Seite 27-32; die Abschrift in der Uhland-Schwabschen Druckvorlage
fußt also wohl auf Seckendorfs Musenalmanach, Uhlands Ergänzung hingegen stammt aus dem
Druck in der "Flora" oder aus der vorliegenden Handschrift].

Kanten stark beschädigt und geflickt.

Braune Flecken und Verfärbungen.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat.
Stuttgart, 1961. HK 314

Die Heimath - Homburg.H,15-18

4 Verse; [StA 2,19/416]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz346548683>

Ausz.

Weitere Arbeitsschichten zum Hauptwerk und den beigegeführten Werken siehe Frankfurter Hölderlin-Ausgabe.

"Die Heimath : 4 Verse" befindet sich auf Blatt 15r-15v (oben).

"Die Liebe" befindet sich auf Blatt 15v-16r (Mitte).

"Lebenslauf" befindet sich auf Blatt 16r (Mitte)

16v (Mitte).

"Der Abschied" befindet sich auf Blatt 16v (Mitte)

17v (oben).

"Diotima (Du schweigst und duldest ...)" befindet sich auf Blatt 17v (unten)

18r (Mitte).

"An die Parzen" befindet sich auf Blatt 18r (untere Hälfte).

"Der gute Glaube" befindet sich auf Blatt 18v (oben).

"Rückkehr in die Heimath : Verse 1-16" befindet sich auf Blatt 18v (unten).

Rectoseiten der Blätter 15-18, jeweils rechte obere Ecke, von fremder Hand mit Bleistift paginiert.

Bei den wahrscheinlich von Fritz Breunlin stammenden Röteldkreuzen vergleiche jeweils HK 443,

"Stuttgart : [StA 2,86/584]", Nachlass Stefan Zweig, London.

Blatt 15r, linke obere Ecke, Eintrag von Karl Gok, Bleistift: "Nr. 21. 26. 30. 25. 69. / -15. 16. / Nr.

80." [dies ist, entsprechend den Nummern des Gokschen Gedichtverzeichnisses, eine

wenn auch nicht in allen Einzelheiten zutreffende

Inhaltsangabe der Handschrift]; darunter: Röteldkreuz; neben der von Hölderlin mit sehr schwachem

Bleistift geschriebenen und von fremder Hand nachgefahrenen Überschrift "Die Heimath.", Eintrag

von Karl Gok, Bleistift: "Nr. 26." [steht als Nummer 26 im Gokschen Gedichtverzeichnis]; rechte

obere Ecke, Eintrag von Karl Gok, rotbraune Tinte: "Nur die 2. ersten Strophen stehen in der

Sammlung 49/108." [in der Uhland-Schwabschen Druckvorlage stehen als Nummer 49 auf Seite

108 nur die 2 ersten Strophen; Uhland hat sie senkrecht rot durchgestrichen und an den Rand

geschrieben: "Vollständiger Beil. C."; in der Beilage C findet sich tatsächlich das ganze Gedicht

nach dieser Handschrift abgeschrieben, wie die Berücksichtigung der Korrekturen zeigt].

Blatt 15v, links, neben der 1. Zeile von "Die Liebe.": Röteldkreuz; rechts, neben der Überschrift,

Eintrag von Karl Gok, Bleistift: "Nr. 21", ebenso darüber und daneben: "wahrsch. Die Liebenden"

[im Gokschen Gedichtverzeichnis steht als Nummer 21 "Die Liebenden"]; der Bleistifteintrag von

Karl Gok wurde mit roter Tinte durchgestrichen und darübergeschrieben: "Noch nicht

aufgenommen" [das Gedicht findet sich in der Uhland-Schwabschen Druckvorlage als Beilage D].

Blatt 16r, über der Überschrift "Lebenslauf.", radiierter Eintrag von fremder Hand, Bleistift:

"Schwab I 51-52" [bezieht sich auf die Schwabsche Ausgabe von 1846]; links, zwischen der

Überschrift und der 1. Zeile von "Lebenslauf": Röteldkreuz; rechts, neben der Überschrift, Eintrag

von Karl Gok, Bleistift: "Nr. 30." [steht als Nummer 30 im Gokschen Gedichtverzeichnis]; daneben

Eintrag von Karl Gok, rote Tinte [mit der auch die Überschrift unterstrichen wurde]: "53./110. Nur

der Anfang."; [Karl Gok hat die ersten 4 Zeilen am Rand senkrecht angestrichen; diese 1. Strophe

findet sich in abweichender Form als Nummer 53 auf Seite 110 der Uhland-Schwabschen

Druckvorlage. Uhland hat sie gestrichen und daneben bemerkt: "Vollständiger Beil. E"; dort findet

sich eine nach dieser Handschrift gemachte Abschrift des Gedichts].

Blatt 16v, links, zwischen der Überschrift "Der Abschied." und der 1. Zeile: Röteldkreuz; rechts,

Eintrag von Karl Gok, Bleistift: "Nr. 15 s. Diotima a)" [steht als Nummer 15 im Gokschen

Gedichtverzeichnis]; der Bleistifteintrag wurde von Karl Gok mit roter Tinte durchgestrichen,

darüber: "/44/107. Nur die 1. Strophe." ["/44" ist verbessert aus "77"; Gok hat die Ziffern "4" und "7"

verschiedentlich verwechselt, vergleiche HK 287, Seite 1 und HK 314; auf Seite 107 findet sich als Nummer 44 in der Uhland-Schwabschen Druckvorlage die 1. Strophe des Gedichts "Der Abschied" unter der Überschrift "Die Liebenden"; Uhland hat sie rot durchgestrichen und an den Rand geschrieben: "Vollständiger Beil. F.", wo das ganze Gedicht nach dieser Handschrift mit der Überschrift "Der Abschied" abgeschrieben ist]; über der Überschrift "Der Abschied." Eintrag von Karl Gok, rote Tinte: "Die Liebenden."; links daneben, radiierter Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "Schwab 52-53" [bezieht sich auf den 1. Band der Schwabschen Ausgabe von 1846]. Blatt 17r, oberer Rand, Mitte, radiierter Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "III [?] 3"; darunter radiierter, unleserlicher Bleistifteintrag von fremder Hand [Hinweis auf die Schwabsche Ausgabe von 1846?].

Blatt 17v, links, zwischen der Überschrift "Diotima." und der 1. Zeile: Rötelskreuz; darüber radiierter, unleserlicher Bleistifteintrag von fremder Hand [Hinweis auf die Schwabsche Ausgabe von 1846?]; rechts, Eintrag von Karl Gok, Bleistift: "Nr. 16." [steht als Nummer 16 im Gokschen Gedichtverzeichnis]; daneben Eintrag von Karl Gok, rote Tinte: "56/111. abgeändert." [das Gedicht steht als Nummer 56 auf Seite 111 in der Uhland-Schwabschen Druckvorlage, wo Uhland an den Rand schrieb: "vollständiger Beil. G"; dort findet sich die Abschrift nach dieser Handschrift, wie die Korrekturen von Uhland zeigen].

Blatt 18: Rand beschädigt und geflickt.

Blatt 18r, Mitte, rechts neben der Überschrift "An die Parzen.", Eintrag von Karl Gok, Bleistift: "Nr. 32" [steht als Nummer 32 im Gokschen Gedichtverzeichnis]; daneben Eintrag von Karl Gok, rote Tinte: "55./110. Ganz." [= Nummer und Seite in der Uhland-Schwabschen Druckvorlage].

Blatt 18v, links oben, radiierter Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "Schwab I S. 41" [bezieht sich auf die Schwabsche Ausgabe von 1846]; rechts, neben der Überschrift "Der gute Glaube.", Eintrag von Karl Gok, Bleistift: "Nr. 25." [steht als Nummer 25 im Gokschen Gedichtverzeichnis]; daneben Eintrag von Karl Gok, rote Tinte: "48/108." [= Nummer und Seite in der Uhland-Schwabschen Druckvorlage]; links, zwischen der Überschrift "Rückkehr in die Heimath." und der 1. Zeile: Rötelskreuz; darüber radiierter Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "Schwab S. 54" [bezieht sich auf die Schwabsche Ausgabe von 1846]; rechts, Eintrag von Karl Gok, Bleistift: "n." [letzteres doppelt unterstrichen] "Nr. 80." [im Gokschen Gedichtverzeichnis steht das Gedicht als Nummer 81]; darunter Eintrag von Karl Gok, rote Tinte: "Noch nicht aufgenommen.".

Stock- und Tintenflecken, braune Verfärbungen.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kellertat. Stuttgart, 1961. HK 316

An die Hoffnung - Homburg.H,19-20

[StA 2,59/520]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz346549949>

Weitere Arbeitsschichten zum Hauptwerk und den beigegeführten Werken siehe Frankfurter Hölderlin-Ausgabe.

"Der Winter (Vulkan)" endet auf Blatt 20r (oben); "Der gefesselte Strom (Ganymed)" befindet sich auf den unteren 2/3 von Blatt 20r und endet auf Blatt 20v (Mitte); "Die Dioskuren

3. Fassung von 'An Eduard' " befindet sich auf der unteren Hälfte von Blatt 20v.

Rectoseiten der Blätter 19 und 20, jeweils rechte obere Ecke, von fremder Hand mit Bleistift paginiert.

Blatt 19r, oben, neben der Überschrift "An die Hoffnung.", Eintrag von Karl Gok, Bleistift: "Nr. 6." [steht als Nummer 6 im Gokschen Gedichtverzeichnis]; daneben Eintrag von Karl Gok, rote Tinte: "53./91. Taschenbuch der Lieb u. Freundschaft 1805." [das Gedicht steht aber als Nummer 33 auf Seite 91 der ersten Anordnung in der Uhland-Schwabschen Druckvorlage]; links, neben der

Überschrift, Eintrag von Fritz Breunlin, Rotstift: "Ist in der Sammlung"; darüber radiierter, schwach lesbarer Bleistifteintrag von fremder Hand: "Schwab ... I 37" [bezieht sich auf die Schwabsche Ausgabe von 1846]; direkt über der Überschrift "An die Hofnung.": kaum lesbarer Bleistifteintrag von fremder Hand, endend mit "4".

Blatt 19v, rechts, neben der Überschrift "Der Winter.", Eintrag von Karl Gok, Bleistift: "Nr. 94." [steht aber als Nummer 93 im Gokschen Gedichtverzeichnis]; links oben, radiierter Bleistifteintrag von fremder Hand: "Schwab I S. 40." [bezieht sich auf die Schwabsche Ausgabe von 1846]; darüber, linke obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Blaustift: "2".

Blatt 20r, oberes Drittel, neben der Überschrift "Der gefesselte Strom.", Eintrag von Karl Gok, Bleistift: "Nr. 40." [steht als Nummer 40 im Gokschen Gedichtverzeichnis]; rechte obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Blaustift: "3".

Blatt 20v, oberes Drittel, neben der Überschrift "Die Dioskuren.", Eintrag von Karl Gok, Bleistift: "Nr. 95." [das Gedicht steht aber als Nummer 94 im Gokschen Gedichtverzeichnis].

Ursprünglich 1 Doppelblatt.

Kanten stark beschädigt und geflickt.

Braune Flecken und Verfärbungen.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kellertat. Stuttgart, 1961. HK 317

Empedokles - Homburg.H,21-22

[StA 1,240/553]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz346722241>

"Empedokles" befindet sich auf Blatt 21r (obere Hälfte); "Heidelberg" beginnt auf Blatt 21r (unten) und endet auf Blatt 21v (Mitte); "Die Götter" befindet sich auf Blatt 21v (unten).

Weitere Arbeitsschichten zu "Heidelberg" siehe Frankfurter Hölderlin-Ausgabe.

Rectoseiten der Blätter 21 und 22, jeweils rechte obere Ecke, von fremder Hand mit Bleistift paginiert.

Blatt 21r, linke obere Ecke, Eintrag von Karl Gok, Bleistift: "Nr. 34. 35. 36. 37.", ebenso rechts, neben der Überschrift "Empedokles.": "Nr. 35." [steht als Nummer 35 im Gokschen Gedichtverzeichnis]; darüber Eintrag von Karl Gok, rote Tinte: "59. S. 112" [= Nummer und Seite in der Uhland-Schwabschen Druckvorlage]; oberer Rand, Mitte, direkt über der Überschrift "Empedokles.", Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "4"; Blattmitte, neben der Überschrift "Heidelberg.", Eintrag von Karl Gok, Bleistift: "Nr. 37." [steht als Nummer 37 im Gokschen Gedichtverzeichnis]; daneben Eintrag von Karl Gok, rote Tinte: "61. S. 115." in Kästchen [= Nummer und Seite in der Uhland-Schwabschen Druckvorlage].

Blatt 21v, Mitte, neben der Überschrift "Die Götter", Eintrag von Karl Gok, Bleistift: "Nr. 34." [steht als Nummer 34 im Gokschen Gedichtverzeichnis]; daneben Eintrag von Karl Gok, rote Tinte: "58. S. 112." in Kästchen [= Nummer und Seite in der Uhland-Schwabschen Druckvorlage].

Blatt 22r, neben der Überschrift "Nekar.", Eintrag von Karl Gok, Bleistift: "Nr. 36." [steht als Nummer 36 im Gokschen Gedichtverzeichnis]; rechte obere Ecke, Eintrag von Karl Gok, rote Tinte: "60./113" in Kästchen [= Nummer und Seite in der Uhland-Schwabschen Druckvorlage]; linke obere Ecke, radiierter, schwach lesbarer Bleistifteintrag von fremder Hand: "Schwab S 98" [?] .

Blatt 22v nur zur Hälfte beschrieben.

Kanten teilweise ausgefranst.

Stock-, Tinten- und Wasserflecken sowie braune Verfärbungen.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kellertat. Stuttgart, 1961. HK 318

Der Main - Homburg.H,23

Verse 1-32; [StA 1,303/614]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz34672368X>

Ausz.

Blatt 23r, links oben, radiierter Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "Schwab I 47-48." [bezieht sich auf die Schwabsche Ausgabe von 1846]; rechte obere Ecke, Eintrag von Karl Gok, rote Tinte: "27/65" [= Nummer und Seite in der ersten Anordnung der Uhland-Schwabschen Druckvorlage]; daneben Bleistiftpaginierung von fremder Hand.

Kanten teilweise geflickt.

Tintenflecken sowie braune Flecken und Verfärbungen.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat. Stuttgart, 1961. HK 319

Unter den Alpen gesungen - Homburg.H,24

[StA 2,44/470]

H2

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz346724872>

Weitere Arbeitsschichten zu "Unter den Alpen gesungen

H2 / H1" siehe Frankfurter Hölderlin-Ausgabe.

"Unter den Alpen gesungen

H2" befindet sich auf Blatt 24r, "Unter den Alpen gesungen

H1" auf Blatt 24v.

Blatt 24r, links oben, radiierter Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "Schwab I 56" [bezieht sich auf die Schwabsche Ausgabe von 1846]; über der Überschrift Ziffer von fremder Hand, Bleistift (radiert): "7." [?]; daneben Eintrag von Karl Gok, rote Tinte: "Vermehrens Allmanach v. 1799" [vergleiche dazu auch HK 404, "Elegie : Verse 1-5, 37-40; [StA 2,71/548]", Sammlung Dr. Martin Bodmer, Cologny bei Genf sowie Frankfurter Hölderlin-Ausgabe, Band 6, Seite 140]; rechts neben der Überschrift, Eintrag von Karl Gok, Bleistift: "Nr. 66." [steht als Nummer 66 im Gokschen Gedichtverzeichnis]; daneben Bleistiftpaginierung von fremder Hand.

Blatt 24v, über der Überschrift, Eintrag von Karl Gok, Bleistift: "Nr. 66."

Außenkanten beschädigt und geflickt.

Stock-, Wasser- und Tintenflecken sowie braune Verfärbungen.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat. Stuttgart, 1961. HK 320

Ermunterung - Homburg.H,25

[StA 2,33/450]

1. Fassung

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz346725941>

Blatt 25r, links oben: radiierter, unleserlicher Bleistifteintrag von fremder Hand [vermutlich der Fundort in der Schwabschen Ausgabe von 1846]; rechte obere Ecke: unleserlicher Bleistifteintrag

von fremder Hand.

Kanten beschädigt und geflickt.

Tintenflecken, braune Verfärbungen.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kellertat.
Stuttgart, 1961. HK 321

Ermunterung - Homburg.H,26

[StA 2,33/450]

2. Fassung

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz346726735>

Weitere Arbeitsschichten zu "Ermunterung

2. Fassung" siehe Frankfurter Hölderlin-Ausgabe.

Blatt 26r, links oben: radiierter, unleserlicher Bleistifteintrag von fremder Hand [vermutlich der Fundort in der Schwabschen Ausgabe von 1846]; rechte obere Ecke: Bleistiftpaginierung von fremder Hand.

Tintenschrift färbt teilweise durch.

Kanten zum Teil geflickt.

Wasserflecken, braune Verfärbungen.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kellertat.
Stuttgart, 1961. HK 322

Andenken - Homburg.H,27-28

Verse 49-59; [StA 2,188/800]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz346727839>

Ausz.

Weitere Arbeitsschichten zum Hauptwerk und den beigegeführten Werken siehe Frankfurter Hölderlin-Ausgabe.

"Andenken : Verse 49-59" befindet sich auf Blatt 27r.

"Der Ister

H1 : Verse 1-25" befindet sich auf Blatt 27v; "Der Ister

H2 : Vers 24 bis Schluss" befindet sich auf den Blättern 28rv.

Jeweils rechte bzw. linke obere Ecke: alte Bleistiftpaginierung "1-4" von fremder Hand.

Rectoseiten der Blätter 27 und 28, jeweils rechte obere Ecke, von fremder Hand mit Bleistift gemäß der aktuellen, fortlaufenden Blattzählung innerhalb des Homburger Bestandes, Mappe H paginiert.

Blatt 27r, oberer Rand, radiierter Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "Andenken. Schluß Schwab I S. ..." [?]; bei der letzten Zeile: Rötelhaken von Fritz Breunlin [?] [vergleiche HK 443, "Stutgard" : [StA 2,86/584]", Nachlass Stefan Zweig, London].

Tintenschrift scheint teilweise durch.

Kanten ausgefranst.

Stock-, Wasser- und Tintenflecken sowie braune Verfärbungen.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kellertat.
Stuttgart, 1961. HK 323

Der Ister - Homburg.H,29

Verse 1-25; [StA 2,190/807]

H2

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz346728886>

Ausz.

Weitere Arbeitsschichten zu "Der Ister

H2 / H1" siehe Frankfurter Hölderlin-Ausgabe.

Blatt 29 lag ursprünglich wohl zwischen Blatt 27 und 28 und zwar die jetzige Rückseite vorne, wie aus der Verteilung von H1 und H2 des Gedichtes "Der Ister" hervorgeht.

"Der Ister

H2 : Verse 1-25" befindet sich auf Blatt 29r; "Der Ister

H1 : Vers 26 bis Schluss" befindet sich auf Blatt 29v.

Blatt 29rv, jeweils rechte obere Ecke: alte Bleistiftpaginierung "5-6" von fremder Hand.

Blatt 29r, rechts oben, unter der alten Paginierung, Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "29" [= aktuelle, fortlaufende Blattzählung innerhalb des Homburger Bestandes, Mappe H].

Blatt 29v, links oben: radierter, unleserlicher Bleistifteintrag von fremder Hand, endend mit "?".

Kanten teilweise beschädigt und geflickt.

Stock- Tinten- und Wasserflecken sowie braune Verfärbungen.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kellertat. Stuttgart, 1961. HK 324

Griechenland - Homburg.H,30-31

[StA 2,254/891]

2. Fassung

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz346731798>

Weitere Arbeitsschichten zu "Griechenland", Fassungen 1-3, siehe Frankfurter Hölderlin-Ausgabe. Trotz der Recto-Verso-Zählung der Blätter 30, 30a und 31 in den Erläuterungen des Hölderlin-Kataloges musste bei dem zugehörigen Digitalisat eine Seitenzählung vorgenommen werden; Blatt 30rv entspricht somit Seite 1/2, Blatt 30a rv Seite 3/4 und Blatt 31rv Seite 5/6.

Dem Doppelblatt wurde vor der Beschriftung ein verkürztes Blatt (21 x 21,3 cm) eingeklebt (Blatt 30a).

"Griechenland

2. Fassung" befindet sich auf Blatt 30r; "Griechenland

3. Fassung" befindet sich auf Blatt 30rv; "Griechenland

1. Fassung" befindet sich auf Blatt 30a rv.

Rectoseiten der Blätter 30, 30a und 31, jeweils rechte obere Ecke, von fremder Hand mit Bleistift paginiert.

Blatt 30r, über der Überschrift "Griechenland.": unleserlicher Bleistifteintrag von fremder Hand; rechts, neben der Überschrift, Eintrag von Karl Gok, Bleistift: "Nr. 89" [steht als Nummer 89 im Gokschen Gedichtverzeichnis].

Blatt 31rv leer.

Kanten teilweise (stark) beschädigt und geflickt.

Stock-, Wasser- und Tintenflecken sowie braune Verfärbungen.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kellertat. Stuttgart, 1961. HK 325

Phaëthon - Homburg.H,32-33

[Übersetzung]; [StA 5,313/528]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz346916615>

Metamorphoses, Ausz.

Auf den Blättern 32r und 33rv sind jeweils auch mittlere, auf Blatt 32v mittlere und spätere Arbeitsschichten Hölderlins von "Phaëthon" enthalten; dabei handelt es sich gemäß der Frankfurter Hölderlin-Ausgabe bei den Einträgen mit blasserer Tinte um mittlere Arbeitsschichten; [von den entsprechenden Blättern des Homburger Bestandes, Mappe H, wird im Folgenden auf die Seiten der Frankfurter Hölderlin-Ausgabe, Band 17, zum Vergleich verwiesen: Blatt 32r siehe Seite 450-451; Blatt 32v siehe Seite 452-453; Blatt 33r siehe Seite 454-455; Blatt 33v siehe Seite 456-457].

Rectoseiten der Blätter 32-33, jeweils rechte obere Ecke, von fremder Hand mit Bleistift paginiert.

Blatt 32r, linke obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Bleistift, radiert: "III" [?]; oberer Rand, Eintrag von Karl Gok [?], rote Tinte: "Phaeton."; dahinter Eintrag von fremder Hand, Bleistift, radiert: unleserliches Zeichen; rechte obere Ecke, Eintrag von Karl Gok, rote Tinte:

"Wahrscheinlich schon gedruckt? 110." [Zahl bezieht sich vermutlich auf den verlorenen Schluss des Gokschen Gedichtverzeichnisses].

Stockflecken, braune Verfärbungen.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kellertat. Stuttgart, 1961. HK 326

Hymne an die Menschheit - Homburg.H,34

[StA 1,146/450]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz34691826X>

Blatt 34r, links oben: radiierter, unleserlicher Bleistifteintrag von fremder Hand; rechte obere Ecke: Bleistiftpaginierung von fremder Hand; rechte Spalte, unter dem Motto, Eintrag von Karl Gok, Bleistift: "Nr. 71." [steht als Nummer 71 im Gokschen Gedichtverzeichnis]; darunter Eintrag von Karl Gok, rote Tinte: "Staudlins" [Stäudlins] "Allmanach v 1793. Himne an die Menschheit". Vorder- und Rückseite zweispaltig beschrieben.

Kanten beschädigt und geflickt.

Großflächige Wasserflecken, Tintenflecken, braune Verfärbungen.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kellertat. Stuttgart, 1961. HK 327

Der Mutter Erde - Homburg.H,35-36

Verse 1-77; [StA 2,123/681]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz34691924X>

"Der Mutter Erde" wurde von Hölderlin gemäß den Erläuterungen in der Stuttgarter Ausgabe nicht fertiggestellt und bricht mit Vers 77 ("So") ab; der Prosaentwurf zur Fortsetzung der Verse 1-77 gelangte nie zur Ausführung [siehe Homburg, Mappe I, 16, HK 338 und vergleiche Erläuterungen StA 2,685].

Rectoseiten der Blätter 35 und 36, jeweils rechts oben, von fremder Hand mit Bleistift paginiert.

Blatt 35r, oben links: radiierter, unleserlicher Bleistifteintrag von fremder Hand; rechts oben, Eintrag von Karl Gok, Bleistift: "Nr. 99." [im Gokschen Gedichtverzeichnis steht als Nummer 99 "Roubeau", als Nummer 96 "Der Mutter Erde"].

Blatt 36r, oben links: radiierter, unleserlicher Bleistifteintrag von fremder Hand.

Kanten beschädigt und geflickt.

Braune Flecken, Wasserflecken.

Die Nachfolge-Signatur "Homburg, Mappe H, 37" enthält keine Originalhandschrift, sondern eine Abschrift von Hölderlins Brief "Meiner verehrungswürdigen Grosmutter : [StA 1,272/592]" [siehe HK a51].

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kellertat. Stuttgart, 1961. HK 328

Aus dem Oedipus auf Kolonos des Sophokles - Homburg.H,38

[Übersetzung]; [StA 5,275/508]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz346964814>

Oedipus Coloneus, Ausz.

Weitere Arbeitsschichten siehe Frankfurter Hölderlin-Ausgabe.

Blatt 38r, oberer Rand, Eintrag von fremder Hand, Tinte (in dreieinhalb Zeilen, in größerer Schrift und in weiterem Zeilenabstand als die darunter beginnende Übersetzung): "Zu Altona hat ein Unbekannter 40 Luido[r] [für ein] Gedicht auf den verewigten Klopstok deponirt. Die Univ[ersi]tät Göttingen und die Herren Wieland und Herder sol[len] den ausgesetzten Preis zuerkennen."

Nähere Angaben zu dem Blatt siehe StA 5,508,20-24.

Obere und rechte Kante stark beschädigt und geflickt, rechte Ecke und linker Rand abgerissen (Schriftverlust).

Braune Verfärbungen.

Die Vorgänger-Signatur "Homburg, Mappe H, 37" enthält keine Originalhandschrift, sondern eine Abschrift von Hölderlins Brief "Meiner verehrungswürdigen Grosmutter : [StA 1,272/592]" [siehe HK a51].

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kellertat. Stuttgart, 1961. HK 329

Aus dem Ajax des Sophokles - Homburg.H,39-40

[Übersetzung]; [StA 5,277/510]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz346971802>

Ajax, Ausz.

Weitere Arbeitsschichten siehe Frankfurter Hölderlin-Ausgabe.

Rectoseiten der Blätter 39 und 40, jeweils rechter oberer Rand, von fremder Hand mit Bleistift paginiert.

Blatt 39r, linke obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "O" [?].

Die beiden Blätter bildeten ursprünglich ein Doppelblatt.

Kanten stark beschädigt und geflickt.

Stockflecken sowie braune Flecken und Verfärbungen.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kellertat. Stuttgart, 1961. HK 330

Die Wanderung - Homburg.H,5-14

letzte Strophe; [StA 2,138/712]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz346538890>

Ausz.

Der umfassendere Teil der "Wanderung" ohne die in Homburg, Mappe H, 5-14 vorliegende letzte Strophe siehe Homburg.H,1-4 [= HK 314].

Weitere Arbeitsschichten zu "Die Wanderung

letzte Strophe" siehe Frankfurter Hölderlin-Ausgabe, Band 7, Seite 180; weitere Arbeitsschichten zu "Der Rhein

H3 / H1" siehe Frankfurter Hölderlin-Ausgabe, Band 7, Seite 180-199.

Zwischen Doppelblatt 5/6 und 7/8 ist ein etwas kleineres Blatt (Seite 6a,b) eingeklebt (21,3 x 35 cm); dieser Umstand bedingt bei der Paginierung des Digitalisats die Notwendigkeit, die Seiten nicht wie von der Homburger Signatur vorgegeben

von 5-14, sondern von 1-12 durchzuzählen; damit entsprechen die Seiten 6a,b der Homburger Zählung den Seiten 3/4 des Digitalisats.

"Die Wanderung : letzte Strophe" befindet sich auf Seite 5, obere Hälfte [entspricht Scan 1 des Digitalisats].

"Der Rhein

H3" befindet sich auf den Seiten 5 (unten), 6, 7-14 [entspricht den Scans 1-2 sowie 5-12 des Digitalisats].

"Der Rhein

H1" befindet sich auf dem eingeklebten Blatt Seite 6a,b [entspricht den Scans 3 und 4 des Digitalisats].

Seite 5, 6, 6a,b -14: jeweils auf der rechten bzw. linken oberen Ecke von fremder Hand entsprechend der Homburger Signatur mit Bleistift paginiert.

Seite 5, linke obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "24"; darunter: radiierter, unleserlicher Bleistifteintrag von fremder Hand; Blattmitte, neben der Überschrift "Der Rhein.", Eintrag von Karl Gok, Bleistift: "Nr. 2." [steht als Nummer 2 im Gokschen Gedichtverzeichnis]; rechts daneben, am Rand, Eintrag von Karl Gok, rote Tinte: "29./76." in Kästchen [= Nummer und Seite in der Uhland-Schwabschen Druckvorlage beziehungsweise in deren Inhaltsverzeichnis; Seite 76 und damit der Anfang der Abschrift fehlt aber dort]; ebenso darunter: "Wahrsch." [?]

"Taschenbuch der Lieb u. Freundschaft 1800" [oder "1805" ?; findet sich nicht in diesen beiden Almanachen].

Seite 6a, links oben: unleserlicher Bleistifteintrag von fremder Hand, endend mit "?"; Zeilen 1-3 und 5 mit dunklerer Tinte unterstrichen.

Seite 9, linke obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "26" [?] (ebenso Seite 13: "25" [?]); oberer Rand, Mitte: radiierter, unleserlicher Bleistifteintrag von fremder Hand.

Seite 14, links oben, neben der Paginierung, Eintrag von fremder Hand, Blaustift: "O".

Kanten teilweise stark beschädigt und geflickt.

Braune Flecken und Verfärbungen, Wasserflecken.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat. Stuttgart, 1961. HK 315

Die Bedeutung der Tragödien - Homburg.I,1

[StA 4,274]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz346974666>

Weitere Arbeitsschichten siehe Frankfurter Hölderlin-Ausgabe.

Blatt 1r, links oben: radiierter, unleserlicher Bleistifteintrag von fremder Hand, endend mit: "?";
rechte obere Ecke: von fremder Hand mit Bleistift paginiert.

Blatt 1v leer.

Stock- und Wasserflecken, braune Verfärbungen.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat.
Stuttgart, 1961. HK 331

An die Madonna - Homburg.I,13-14

Verse 75-164; [StA 2,211/843]

Entwurf

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz347220886>

Ausz.

Weitere Arbeitsschichten zum Hauptwerk siehe Frankfurter Hölderlin-Ausgabe.

"Bruchstück 60" befindet sich auf Blatt 14v, unter Vers 164 von "An die Madonna".

Rectoseiten der Blätter 13 und 14, jeweils rechte obere Ecke, mit Bleistift paginiert.

Blatt 13r, linke obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "a"; darunter: radiierter, unleserlicher Bleistifteintrag von fremder Hand, endend mit "?".

Kanten ausgefranst.

Stock- und Tintenflecken, braune Verfärbungen.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat.
Stuttgart, 1961. HK 336

Bruchstück 69 (Bauen möchte ...) - Homburg.I,17-18

[StA 2,336/950]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz347226035>

Weitere Arbeitsschichten siehe Frankfurter Hölderlin-Ausgabe.

"Bruchstück 77" befindet sich auf Blatt 18v oben.

"Mnemosyne

Entwurf" befindet sich auf Blatt 18v unten.

Rectoseiten der Blätter 17 und 18, jeweils rechte obere Ecke, von fremder Hand mit Bleistift paginiert.

Blatt 17v, neben der Überschrift "Der Adler", Eintrag von Karl Gok, Bleistift: "Nr. 103." [bezieht sich auf das Goksche Gedichtverzeichnis, dessen erhaltener Teil bei Nummer 100 abbricht].

Tintenschrift von Blatt 17v scheint auf Blatt 17r durch.

Kanten teilweise ausgefranst.

Zahlreiche Tintenflecken sowie Stockflecken und braune Verfärbungen.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat.
Stuttgart, 1961. HK 339

Von der Fabel der Alten - Homburg.I,2-3

[StA 4,292]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz34721004X>

"Bruchstück 70" auf Blatt 2v wurde mit völlig abgenutzter Feder geschrieben und ist kaum lesbar [vergleiche StA 2,2/950].

Die "Pythische Ode : Übersetzung aus Pindar" befindet sich auf Blatt 3rv.

Rectoseiten der Blätter 2 und 3, jeweils rechte obere Ecke, von fremder Hand mit Bleistift paginiert. Blatt 3r, oberer Rand, Mitte, Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "?" [?]; oberer Rand, links neben der ersten Zeile: Haken von fremder Hand, Tinte.

Obere und untere Falz eingerissen (im oberen Bereich geflickt).

Stock- und Tintenflecken.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kellert. Stuttgart, 1961. HK 332

Am Quell der Donau - Homburg.I,4-5

Verse 25-117; [StA 2,126/686]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz347211518>

Ausz.

Gemäß den Erläuterungen zur Stuttgarter Hölderlin-Ausgabe liegen mit der Handschrift vor: "Am Quell der Donau

H2 : Verse 25-117": Reinschrift mit blasser Tinte (H2a), auf der Reinschrift spätere Änderungen mit Bleistift (H2b) sowie späte Änderungen mit dunkler Tinte (H2c) [vergleiche auch Frankfurter Hölderlin-Ausgabe].

"Am Quell der Donau" befindet sich auf den Blättern 4rv und 5rv, wobei auf Blatt 5r, rechts, neben Vers 91: "Bruchstück 58", am unteren Rand: "Bruchstück 50"; auf Blatt 5v, am linken Rand und zwischen den Zeilen der beiden Schlusstrophen: "Bruchstück 59".

Rectoseiten der Blätter 4 und 5, jeweils rechte obere Ecke, von fremder Hand mit Bleistift paginiert. Blatt 4r, oben links: radiierter, unleserlicher Bleistifteintrag von fremder Hand, endend mit: "?".

Kanten stark beschädigt und geflickt (kleiner Schriftverlust).

Braune Flecken, Tintenspritzer.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kellert. Stuttgart, 1961. HK 333

Der Tod des Empedokles - Homburg.I,6,7-8

Verse 103-132; [StA 4,95]

2. Fassung

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz347217966>

Ausz.

Weitere Arbeitsschichten siehe Frankfurter Hölderlin-Ausgabe.

Das Einzelblatt (6rv) ist dem Doppelblatt (7rv-8rv) vorgeklebt.

Das Doppelblatt gehörte ursprünglich zu einem Aktenstück Sinclairs, bevor es von Hölderlin

beschrieben wurde und ist verkehrt gefaltet: der Text beginnt auf Blatt 8r und endet auf Blatt 7r. Rectoseiten der Blätter 6-8, jeweils rechte obere Ecke, von fremder Hand mit Bleistift paginiert. Blatt 6r, rechts oben, unter der Paginierung, Eintrag von Wilhelm Böhm, Tinte: "Vorentwurf einer Stelle des Empedokles vgl. Hö[lderlin]s. Ges[ammelte]. Werke, Jena 1905, S. 95f. Lizen.[z] (Cotta) II, 244/5. W. Böhm."

Blatt 6v leer.

Blatt 7r, rechts oben, unter der Paginierung, Eintrag von fremder Hand, Tinte: "An des Herrn Regierungsraths von Sinclair Hochwohlgebohren evolvt: Akten", danach der Eintrag Hölderlins; untere Texthälfte: ausgelaufener, roter Fleck.

Blatt 7v leer.

Blatt 8r, links oben, Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "? O" [?]; rechts unten: ungeflicktes Loch (kein Schriftverlust).

Kanten teilweise ausgefranst.

Stock- und Tintenflecken sowie braune Flecken.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat. Stuttgart, 1961. HK 334

Der Einzige - Homburg.I,15

Verse 75-88; [StA 2,153/743]

3. Fassung

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz347222889>

Ausz.

Weitere Arbeitsschichten siehe Frankfurter Hölderlin-Ausgabe.

Obere Kante und linker Rand beschädigt und geflickt, kein Schriftverlust.

Stock- und Wasserflecken, braune Verfärbungen.

Blattzählung beim Digitalisat: "15rv" entsprechend der fortlaufenden Zählung innerhalb des Homburger Bestandes, Mappe I.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat. Stuttgart, 1961. HK 337

Der Mutter Erde - Homburg.I,16

Fortsetzung von Vers 1-77; [StA 2,123/681]

Prosaentwurf

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz347224423>

"Der Mutter Erde" wurde von Hölderlin gemäß den Erläuterungen in der Stuttgarter Ausgabe nicht fertiggestellt und bricht mit Vers 77 ("So") ab [siehe Homburg, Mappe H, 35-36, HK 328]; der Prosaentwurf zur Fortsetzung der Verse 1-77 gelangte nie zur Ausführung [vergleiche Erläuterungen StA 2,685].

Weitere Arbeitsschichten siehe Frankfurter Hölderlin-Ausgabe.

Blatt 16r, linke obere Ecke, Eintrag von fremder Hand, Bleistift: "e"; rechte obere Ecke: von fremder Hand mit Bleistift paginiert; oberer Rand, Mitte: radiierter, unleserlicher Bleistifteintrag von fremder Hand, endend mit: "?".

Blatt 16v leer.

Kanten teilweise geflickt und ausgefranst.

Stock- und Wasserflecken, braune Verfärbungen.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat.
Stuttgart, 1961. HK 338

Die Aussicht (Wenn in die Ferne geht ...) - Homburg.I,19

[StA 2,312/926]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz347227937>

Hölderlin unterschrieb mit "Scardanelli" und datierte "24. Mai 1748".

Blatt 19r, oberer Rand, Eintrag von Fritz Breunlin, Bleistift: "In Tübingen von Hölderlin in seinen letzten Lebenstagen geschrieben"; rechte obere Ecke: von fremder Hand mit Bleistift paginiert.

Blatt 19v leer.

Linke Kante geflickt.

Stockflecken.

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat.
Stuttgart, 1961. HK 340

Versöhnender der du nimmergeglaubt ... - Homburg.I,9-12

[StA 2,130/698]

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz347219381>

Weitere Arbeitsschichten siehe Frankfurter Hölderlin-Ausgabe.

Rectoseiten der Blätter 9-12, jeweils rechte obere Ecke, von fremder Hand mit Bleistift paginiert.

Blatt 9r, links oben: radiierter, unleserlicher Bleistifteintrag von fremder Hand, endend mit "?"

(ebenso Blatt 11r).

Tinte stark verblasst.

Kanten teilweise ausgefranst.

Stock- und Wasserflecken, braune Verfärbungen, kleinere Brandlöcher (kein Schriftverlust).

Katalog: Katalog der Hölderlin-Handschriften / bearb. von Johanne Autenrieth und Alfred Kelletat.
Stuttgart, 1961. HK 335