| | Signatur 1 | Signatur 2 | Umfang, Anzahl Einzel-stücke | Anzahl Briefe | Komponist | Titel | Bemerkung |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | |
| | **Cod. mus. II 2° 103** | | **200** | | **Samuel de Lange (1840-1911), Lehrer am Konservatorium in Stuttgart** | | **musikalischer Nachlass Samuel de Lange**<br><br>**13 Kapseln, Neuverpackung** |
| | Cod. mus. II 2° 103, a | | **23** | | Lange, Samuel (1840-1911) | **Kompositionen für Orchester (9 Nrn)** | |
| | | 1 | 1 | | Lange, Samuel (1840-1911) | Symphonie d-moll<br>1873 für Orchester | Partitur |
| | | 2 | 1 | | Lange, Samuel (1840-1911) | Symphonie Es-Dur<br>1874 für Orchester | Partitur |
| | | 3 | 4 | | Lange, Samuel (1840-1911) | Symphonie c-moll<br>1876-1900 für Orchester | 2 Partituren und Einzelstimmen |
| | | 4 | 4 | | Lange, Samuel (1840-1911) | Symphonie F-Dur<br>1880 für Orchester | Partitur, Einzelstimmen und Bearbeitung für Klavier zu 4 Händen |
| | | 5 | 5 | | Lange, Samuel (1840-1911) | Symphonie A-Dur [Nr. 3]<br>1887 für Orchester | 2 Partituren, Einzelstimmen und Bearbeitung für Klavier zu 4 Händen |
| | | 6 | 1 | | Lange, Samuel (1840-1911) | Ouverture<br>1869 für Orchester | Partitur |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 7 | 1 | | Lange, Samuel (1840-1911) | Präludium und Fuge<br>1883 für Orchester | Partitur |
| | | 8 | 3 | | Lange, Samuel (1840-1911) | Scherzo<br>1898 für Orchester | Partitur und Einzelstimmen |
| | | 9 | 3 | | Lange, Samuel (1840-1911) | Fantasie<br>für Orchester | Partitur und Einzelstimmen |
| | | | | | | | |
| | Cod. mus. II 2° 103, b | | **63** | | Lange, Samuel (1840-1911) | **Kompositionen für Streichinstrumente (23 Nrn)** | |
| | | 1 | 4 | | Lange, Samuel (1840-1911) | Quintett h-moll<br>1896 für Streichinstrumente | 2 Partituren und Einzelstimmen |
| | | 2 | 3 | | Lange, Samuel (1840-1911) | Quartett H-Dur<br>1882 für Streichinstrumente | Partitur und Einzelstimmen |
| | | 3 | 8 | | Lange, Samuel (1840-1911) | Drei Quartette<br>1887-1895<br>für Streichinstrumente<br>Nr. 1: h-moll (1887).<br>Nr. 2: c-moll (1887-1895)<br>Nr. 3: a-moll (1887) | Nr. 1: Partitur<br>Nr. 2: 2 Partituren und Einzelstimmen<br>Nr. 3: Partitur und Einzelstimmen |
| | | 4 | 3 | | Lange, Samuel (1840-1911) | Quartett Nr. 3, A-Dur [op. 44]<br>1885 für Streichinstrumente | Partitur und Einzelstimmen |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 5 | 4 | | Lange, Samuel (1840-1911) | Quartett Nr. 11, cis-moll<br>1898-1899<br>für Streichinstrumente | 2 Partituren und Einzelstimmen |
| | | 6 | 1 | | Lange, Samuel (1840-1911) | Quartett a-moll<br>1909<br>für Streichinstrumente | Partitur |
| | | 7 | 3 | | Lange, Samuel (1840-1911) | Quartett G-Dur<br>1910<br>für Streichinstrumente | Partitur und Einzelstimmen |
| | | 8 | 3 | | Lange, Samuel (1840-1911) | Quartett Es-Dur<br>für Streichinstrumente | Partitur und Einzelstimmen |
| | | 9 | 3 | | Lange, Samuel (1840-1911) | Quartett Es-Dur [op. 39]<br>für Violine, Viola, Violoncello und Klavier | Partitur und Einzelstimmen |
| | | 10 | 3 | | Lange, Samuel (1840-1911) | Trio a-moll<br>für Klavier, Violine, Cello Nr. 2 | Partitur und Einzelstimmen |
| | | 11 | 3 | | Lange, Samuel (1840-1911) | Trio e-moll<br>1901<br>für Klavier, Violine, Cello Nr. 4 | Partitur und Einzelstimmen |
| | | 12 | 2 | | Lange, Samuel (1840-1911) | Trio d-moll<br>1910<br>Klavier, Violine, Cello Nr. 5 | Partitur und Abschrift |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 13 | 3 | | Lange, Samuel (1840-1911) | Concert Nr. 2<br>1910<br>für Violine und Orchester | Partitur und Einzelstimmen |
| | | 14 | 2 | | Lange, Samuel (1840-1911) | Romanze Nr. 2<br>1909<br>für Violine und Orchester | Partitur und Violinstimme |
| | | 15 | 1 | | Lange, Samuel (1840-1911) | Suite a-moll<br>für Violine und Klavier | mit Violinstimme |
| | | 16 | 2 | | Lange, Samuel (1840-1911) | Concert<br>1900<br>für Viola und Orchester | Partitur und Bearbeitung mit Klavier |
| | | 17 | 2 | | Lange, Samuel (1840-1911) | Sonate<br>1886-?<br>für Viola und Klavier | mit Einzelstimmen |
| | | 18 | 2 | | Lange, Samuel (1840-1911) | Sonate Nr. 2<br>1911<br>für Viola und Klavier | mit Einzelstimmen |
| | | 19 | 4 | | Lange, Samuel (1840-1911) | Concert Nr. 2<br>1881-1907<br>für Violoncello und Orchester | 2 Partituren und Einzelstimmen |
| | | 20 | 3 | | Lange, Samuel (1840-1911) | Concert Nr. 3<br>1887<br>für Violoncello und Orchester | Partitur und EInzelstimmen |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 21 | 2 | | Lange, Samuel (1840-1911) | Sonate Nr. 3, h-moll<br>1900<br>für Klavier und Violoncello | mit Einzelstimmen |
| | | 22 | 1 | | Lange, Samuel (1840-1911) | Andante [op. 36]<br>für Violoncello und Orchester | Partitur |
| | | 23 | 1 | | Lange, Samuel (1840-1911) | Nocturne und Romanze<br>1900<br>für 4 Violoncelli | Partitur |
| | | | | | | | |
| | Cod. mus. II 2° 103, c | | **3** | | Lange, Samuel (1840-1911) | Kompositionen für Blasinstrumente (2 Nrn) | |
| | | 1 | 1 | | Lange, Samuel (1840-1911) | Romanze<br>1900 für Klarinette und Klavier | Partitur |
| | | 2 | 2 | | Lange, Samuel (1840-1911) | Sonate<br>1900 für Klarinette und Klavier | Partitur und Einzelstimme |
| | | | | | | | |
| | Cod. mus. II 2° 103, d | | **11** | | Lange, Samuel (1840-1911) | **Kompositionen für Klavier (8 Nrn)** | |
| | | 1 | 2 | | Lange, Samuel (1840-1911) | Concert Es-Dur [op. 13]<br>für Klavier und Orchester | Partitur und Einzelstimme |
| | | 2 | 2 | | Lange, Samuel (1840-1911) | Concert Nr. 2, g-moll<br>1882 für Klavier und Orchester | Partitur und Einzelstimme |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 3 | 1 | | Lange, Samuel (1840-1911) | Sonate Es-Dur<br>1858 für Klavier | |
| | | 4 | 1 | | Lange, Samuel (1840-1911) | Sonate Nr. 2, h-moll<br>1895 für Klavier | |
| | | 5 | 1 | | Lange, Samuel (1840-1911) | Sonate B-Dur<br>für Klavier | |
| | | 6 | 2 | | Lange, Samuel (1840-1911) | Variationen [op. 20]<br>1875-1906 für Klavier | 2 Exemplare |
| | | 7 | 1 | | Lange, Samuel (1840-1911) | Polonaise<br>1894 für Klavier | |
| | | 8 | 1 | | Lange, Samuel (1840-1911) | Die Tuilerienkinder,<br>musikalisch illustr. 1899 für Klavier | |
| | | | | | | | |
| | Cod. mus. II 2° 103, e | | | | Lange, Samuel (1840-1911) | **Komposition für Orgel (1 Nr)** | |
| | | | **1** | | Lange, Samuel (1840-1911) | Vorspiele<br>für Orgel | |
| | | | | | | | |
| | Cod. mus. II 2° 103, f | | **35** | | Lange, Samuel (1840-1911) | Lieder für 1 Singstimme (18 Nrn, 1-16 mit Klavierbegleitung) | |
| | | 1 | 2 | | Lange, Samuel (1840-1911) | Die Zigeunerin<br>Singstimme und Klavier | |
| | | 2 | 2 | | Lange, Samuel (1840-1911) | Das Heimweh<br>Singstimme und Klavier | |
| | | 3 | 2 | | Lange, Samuel (1840-1911) | Text Bourget, Paul<br>3 poésies de Paul Bourget [op. 59]<br>Singstimme und Klavier | |
| | | 4 | 2 | | Lange, Samuel (1840-1911) | Nacht<br>Singstimme und Klavier | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 5 | 2 | | Lange, Samuel (1840-1911) | Ihr Tod<br>Singstimme und Klavier | |
| | | 6 | 2 | | Lange, Samuel (1840-1911) | Kind es wäre<br>1867 Singstimme und Klavier | |
| | | 7 | 2 | | Lange, Samuel (1840-1911) | Bitte<br>1867 Singstimme und Klavier | |
| | | 8 | 2 | | Lange, Samuel (1840-1911) | Text Gerok, C.<br>3 Gedichte von C. Gerok<br>1896 Singstimme und Klavier | |
| | | 9 | 2 | | Lange, Samuel (1840-1911) | 2 Lieder<br>1896 Singstimme und Klavier | |
| | | 10 | 2 | | Lange, Samuel (1840-1911) | 5 Lieder<br>1896 Singstimme und Klavier | |
| | | 11 | 2 | | Lange, Samuel (1840-1911) | Herzogin Wera v. Würth<br>Liederblüthen<br>1902 Singstimme und Klavier | |
| | | 12 | 2 | | Lange, Samuel (1840-1911) | Text H. Vieront<br>5 Gesänge<br>1901-1903<br>Singstimme und Klavier | |
| | | 13 | 2 | | Lange, Samuel (1840-1911) | Welke Rose<br>1903 Singstimme und Klavier | |
| | | 14 | 2 | | Lange, Samuel (1840-1911) | Ahasver<br>1905 Singstimme und Klavier | |
| | | 15 | 2 | | Lange, Samuel (1840-1911) | Bald<br>1907 Singstimme und Klavier | |
| | | 16 | 2 | | Lange, Samuel (1840-1911) | O fürchte nicht<br>1908 Singstimme und Klavier | |
| | | 17 | 2 | | Lange, Samuel (1840-1911) | Trauungsgesang<br>Singstimme mit Orgel | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 18 | 1 | | Lange, Samuel (1840-1911) | Geistliches Lied<br>1899 für Sopran, Bratsche und Klavier | |
| | | | | | | | |
| | Cod. mus. II 2° 103, g | | | | Lange, Samuel (1840-1911) | **Komposition für 2 Singstimmen (1 Nr)** | |
| | | | **1** | | Lange, Samuel (1840-1911) | Der Glücksvogel<br>für 2 Singstimmen | |
| | | | | | | | |
| | Cod. mus. II 2° 103, h | | | | Lange, Samuel (1840-1911) | **Komposition für 3stimmigen Frauenchor (1 Nr)** | |
| | | | **1** | | Lange, Samuel (1840-1911) | 9 liederen<br>1896 für 3stimmigen Frauenchor | |
| | | | | | | | |
| | Cod. mus. II 2° 103, i | | | | Lange, Samuel (1840-1911) | **Kompositionen für gemischten Chor (2 Nrn)** | |
| | | | 1 | | Lange, Samuel (1840-1911) | 6 Lieder<br>für gemischten Chor | |
| | | | 1 | | Lange, Samuel (1840-1911) | 4 liederen [op. 44, b]<br>1886 für gemischten Chor | |
| | | | | | | | |
| | Cod. mus. II 2° 103, k | | **17** | | Lange, Samuel (1840-1911) | **Kompositionen für Männerchor (16 Nrn)** | |
| | | 1 | 1 | | Lange, Samuel (1840-1911) | Zur Nacht | |
| | | 2 | 1 | | Lange, Samuel (1840-1911) | Talisman | |
| | | 3 | 2 | | Lange, Samuel (1840-1911) | Gebet<br>2 Exemplare | |
| | | 4 | 1 | | Lange, Samuel (1840-1911) | Kneipenlied | |
| | | 5 | 1 | | Lange, Samuel (1840-1911) | Trost | |
| | | 6 | 1 | | Lange, Samuel (1840-1911) | Trinklied 1875 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 7 | | | Lange, Samuel (1840-1911) | Huldigung 1877 | |
| | | 8 | 1 | | Lange, Samuel (1840-1911) | Dem Kaiser 1877 | |
| | | 9 | 1 | | Lange, Samuel (1840-1911) | Am Traunsee 1878 | |
| | | 10 | 1 | | Lange, Samuel (1840-1911) | Abschied 1881 | |
| | | 11 | 1 | | Lange, Samuel (1840-1911) | Elia op Hoerb 1891 | |
| | | 12 | 1 | | Lange, Samuel (1840-1911) | Kaiserfahrt | |
| | | 13 | 2 | | Lange, Samuel (1840-1911) | Neue Völkerwanderung [op. 34]<br>1881 mit Einzelstimmen | |
| | | 14 | 1 | | Lange, Samuel (1840-1911) | Adam Mickiewicz<br>1903 mit Sopransolo und Klavier | |
| | | 15 | 1 | | Lange, Samuel (1840-1911) | Messe [op. 41]<br>1880 für Männerchor, mit Orgel | |
| | | 16 | 1 | | Lange, Samuel (1840-1911) | Magnificat<br>1867 / 1902 für Männerchor, mit Baritonsolo und Orgel | |
| | | | | | | | |
| | Cod. mus. II 2° 103, I | | **46** | | | **Vokalmusik mit Orchester (21 Nrn)** | |
| | | 1 | 1 | | Lange, Samuel (1840-1911) | Heloise<br>1883 für Singstimme mit Orchester | Partitur |
| | | 2 | 3 | | Lange, Samuel (1840-1911) | Heinrich Heine<br>Die Nordsee<br>1902<br>4 Gesänge für Bariton mit Orchester | Klavierauszug mit Singstimmen |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 3 | 3 | | Lange, Samuel (1840-1911) | Glaujos' Klage<br>1906 für Baritonsolo, Klavier und Orchester | Partitur und Einzelstimmen |
| | | 4 | 1 | | Lange, Samuel (1840-1911) | Die Weihe der Nacht<br>für Soli, Chor und kleines Orchester | Klavierauszug |
| | | 5 | 4 | | Lange, Samuel (1840-1911) | Minnelied<br>für Soli, Chor und Orchester | 2 Klavierauszüge und Einzelstimmen |
| | | 6 | 1 | | Lange, Samuel (1840-1911) | Willem der Erste<br>für Chor, Bass-Solo und Orchester | Partitur |
| | | 7 | 1 | | Lange, Samuel (1840-1911) | De Barre Rots [op. 12]<br>für Soli, Chor und Orchester | Partitur |
| | | 8 | 2 | | Lange, Samuel (1840-1911) | Text Wildenbruch<br>Der Tragödie letzter teil<br>1902 für Soli, Chor und Orchester | Partitur und Klavierauszug |
| | | 9 | 5 | | Lange, Samuel (1840-1911) | Hamerling<br>Nerv. Aus Hamerling's „Ahasverus in Rom"<br>1903 / 1907 für Solo, Chor und Orchester | Partitur, 2 Klavierauszüge und Singstimmen |
| | | 10 | 2 | | Lange, Samuel (1840-1911) | Die Ketzerin<br>1908-1909 für Soli, Chor und Orchester | 2 Partituren |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 11 | 1 | | Lange, Samuel (1840-1911) | Des Roms Vollendung<br>Cantate für Bass-Soli, Männerchor und Orchester | Klavierauszug |
| | | 12 | 1 | | Lange, Samuel (1840-1911) | Nehemias<br>1852 [?] Cantate | Klavierauszug |
| | | 13 | 2 | | Lange, Samuel (1840-1911) | Fest-Cantate<br>1874 | Partitur und Klavierauszug |
| | | 14 | 2 | | Lange, Samuel (1840-1911) | Niklas v. d. Flüe<br>1876-1880<br>Schweizerische Friedenscantate | Partitur und Klavierauszug |
| | | 15 | 1 | | Lange, Samuel (1840-1911) | Cantate zum 19. Februar 1887<br>1887 | Partitur |
| | | 16 | 1 | | Lange, Samuel (1840-1911) | [? ens] Konings Trauen<br>1901 Cantate | Klavierauszug |
| | | 17 | 6 | | Lange, Samuel (1840-1911) | Der König von Sion<br>1898 Dramatische Cantate | Partitur (1898), 2 Klavierauszüge (1898), Szene VI. (Partitur), Szene XI. (Partitur 1891), Textbuch |
| | | 18 | 3 | | Lange, Samuel (1840-1911) | Moses<br>1887 / 1889 Oratorium<br>Klavierauszug in 3 Teilen. Feierlicher Marsch | Partitur mit Einzelstimmen |
| | | 19 | 1 | | Lange, Samuel (1840-1911) | Ach das Unglück<br>Singspiel in 2 Akten | Klavierauszug |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 20 | 1 | | Lange, Samuel (1840-1911) | Lucifer<br>1868-1877 Trauerspiel | Klavierauszug, Ouverture |
| | | 21 | 4 | | Lange, Samuel (1840-1911) | Antigone<br>1895 / 1896 für Chor und Orchester | Partitur (1895), Klavierauszug (1896), Einzelstimmen |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |