

Nachlass „Familie Bergmann“

(Nachlass der Alice von Brand, geb. von Bergmann)

In Kalliope befindet sich nur ein allgemeiner Nachtrag mit Signatur zum Nachlass. Eine Akzessionsnummer und Informationen zur Provenienz des Nachlasses sind nicht mehr vorhanden. Aufgrund der Namenseinträge auf den Noten ist zu vermuten, dass der Nachlass eher aus dem Besitz der Alice von Brand, geb. Bergmann stammt, die in Stuttgart gelebt hat. Der Nachlass der Familie von Bergmann bzw. Ernst von Bergmanns befindet sich im Archiv der Humboldt-Universität Berlin.

Cod. hist. qt 805

Cod. hist. qt 805,1

2 Bände mit 28 u. 32 Heften

Baumgart, Albert: Hygiea. Marsch, Op. 14; Streich-Orchester [mit Stimmen] (Bd. 1), Infanterie-Musik [mit Stimmen] (Bd. 2)

Widmung des Komponisten an Ernst von Bergmann: *Sr. Excellenz, Prof. Dr. Ernst v. Bergmann in höchster Verehrung gewidmet* (gedruckt in silberfarbenen Lettern auf Umschlag)

Cod. hist. qt 805,2

1 Notenheft (nur 8 Bl. beschrieben)

Hiller, Ferdinand von: Gebet

Franz, Robert: Widmung

Radecke, Robert: Volkslied

Jüngst, Hugo [Bearb.]: Spinn! Spinn!

Bungert, August: ohne Titel

Jüngst, Hugo [Bearb.]: Spinn! Spinn!

Besitzvermerk: A[lice] von Bergmann

Cod. hist. qt 805,3

1 Band (70 Bl.) mit Noten

Herold, Ferdinand: Barcarole aus der Oper Zampa

Der Veilchenkranz

Kücken, Friedrich Wilhelm: Der Wunsch

Weber, Carl Maria von: Arie aus der Oper Oberon

Haizinger, Anton: Vergissmeinnicht

Weber, Carl Maria von: Des Künstlers Abschied

Lied

Zimmermann, ...: Zweifel (Lied; Text von C. F. Dietz)

Spohr, Louis: Romanze (Rose die bist du) aus der Oper Zemire

Abschied vom Leben

Bellini, Vincenzo: Arie aus der Oper Romeo und Julia

Schubert, Franz: Ständchen (von Kellstab)

Weber, Carl Maria von: Schmerz (Gr. von Blankensee)

Weber, Carl Maria von: Arie aus der Oper Oberon

Beethoven, Ludwig van: Adelaide de Mathison. Cantate à une voix seule avec accompagnement de

Piano-Forte

Méhul, Étienne-Nicolas: Arie aus der Oper Joseph

Saphir, A. S. (Text): Ob sie nicht kommen wird?

Duett

Duett aus dem Singspiel Die Nachtwandlerin

Haeusler, Erwin: Duett Gute Nacht (von Th. Koerner)

[ohne Titel]

Raimund, Ferdinand; Müller, Wenzel: Quartett aus Der Alpenkönig und der Menschenfeind

Schwing dich auf, Hirtenknab

Sehnsucht nach der Heimath

Abschiedlied

Méhul, Étienne-Nicolas: Chor der Männer aus der Oper Joseph

Méhul, Étienne-Nicolas: Chor der Trauer aus der Oper Joseph

Osiride

Mercadante, Servio: Duett aus der Oper Elisa e Claudio

Besitzvermerk: *August Asbrand von Porbeck* [Vater der Pauline von Porbeck, die 1871 Ernst von Bergmann heiratete].

Cod. hist. qt 805,4

1 Band (103 S.) mit Inhaltsverzeichnis. Darin 51 Lieder verschiedener Komponisten.

Auf dem Einband eingepreßt: *H. A. 1862.*

Cod. hist. qt 805,5

1 Heft (12 Bl.)

Kreutzer, Conradin: Romanze (Ein Schatz bin ich) aus der Oper: Das Nachtlager in Granada

Auer, C. L.: Die Sehnsucht

Kühner, ...: Friedriken. Polka

Ligat, ...: Sehnsucht nach der Heimath

Postillion Polka

Rein, A.: Sylphiden-Polka

Rein, W. A.: Nymphen-Polka

Boh, Albert Ludger: Emilien-Walzer

Schwäbisches Eisenbahnlied

Nachtgesang für Klavier ohne Worte umgedichtet

Vorspiel aus C-Dur

Cod. hist. qt 805,6

1 Doppelbl.

Samson, Guido von: Largo

Cod. hist. qt 805,7

1 Doppelbl.

Schurig, Volkmar: Nach der Trauung (Anna Wünn)

Vermerk: *Gesungen zum ersten Male zur Trauung Olga Delmann's am 19ten März 1898.*

Cod. hist. qt 805,8

1 Doppelbl.

Krüger, Adolph: Wiegenlied (Text: G. Urban). Für eine Singstimme

Widmung (des Komponisten?): *Frau Alice von Brand freundschaftlich gewidmet, zur Erinnerung an den 4. Juli 1897.*

Cod. hist. qt 805,9

10 Bl.

Vogel, F. A.: Walzer (Stimmen ohne Partitur)

Cod. hist. qt 805,10

1 Heft (4 Bl.)

Lieven, Eberhard von: Gruss an Russland. Gavotte

Widmung: ... *für das Pianoforte seinem lieben Freunde, dem Theodor Grafen Keyserling gewidmet von Eberhard von Lieven.*

Cod. hist. qt 805,11

1 Doppelbl.

Klein, Bernhard: Der 23. Psalm

Cod. hist. qt 805,12

1 Bl.

Siebenbürgisches Jägerlied

Cod. hist. qt 805,13

1 Bl.

Mohr, B.: Polnisches Lied für Pianoforte

Widmung: *Fräulein Marie v. Brand, zur freundlichen Erinnerung an Martha Melme (?)*

Cod. hist. qt 805,14

1 Bl.

Lieven, Eberhard von: Heldenlied für das Piano-Forte.

Widmung: ... *componiert und seinem jungen Freunde Otto Grafen Keyserling gewidmet von Eberhard von Lieven.*

Cod. hist. qt 805,15

1 Bl.

Lieven, Eberhard von: Leichter Sinn. Lied für Mezzo-Sopran.

Widmung: *Gewidmet Fräulein Marie von Brand*

Cod. hist. qt 805,16

1 Band (43 Bl.)

Russisches Nationallied

Russische Hymne

Beethoven, Ludwig van: Maria Funebre sulla morte d'un Eroe

Chopin, Frédéric: Mazurka B-Dur

Meyerbeer, Giacomo: Arie, aus der Oper Robert der Teufel

Beethoven, Ludwig van: Maria Funebre sulla morte d'un Eroe

Benedict, Julius: Duett aus der Oper Die Kreutfahrer

Romanze des Bohemund (1. Akt); Cavatine (der Almea) (Akt 1); Frauenchor (2. Akt); Lento sentimentale.

Duettino. Mein Herz ich will dich fragen

A Blümi an Marda a Blümi an Huat

A dies lieber See-dirn heunt muß i mi stelln. A dies lieber Jaga heunt muß du di stelln

Mein Ahnl und mein Vata warn brare boarische Leut

Kreuzter, Conradin: Tischlerlied des Valentin: da streiten sich die Leut herum. Aus dem Zauberspiel: der Verschwender

Andantino

Walzer, componiert von einem wahnsinnigen Polen

Beyer, Ferdinand: In den Augen liegt das Herz

Willst du mir treulos schon wieder entschweben

Ist meine Seele bang und trübe

Minnelied von Taubert.

Henselt, Adolf: Frühlingslied

Meyerbeer, Giacomo: Pas des Patineurs, aus der Oper „Der Prophet“

Duo. Repos d'amour

Boieldieu, Francois Adrien: Thema aus La Dame blanche. Von Burgmüller

Schubert/Liszt: Am Meer

Reissiger, Friedrich August: Feenreigen-Walzer Op. 18

Ketterer, Eugène: Si vous avez rien à me dire, Romance

Rubinstein: Mélodie

Schubert, Franz, arr. St. Heller: Du bist die Ruh

Der Asra [Gedicht von Heine]

Waldmann, Ludolf: Das kleine Fischermädchen, aus der Operette Incognito

Siebenbürgisches Jägerlied

Cod. hist. qt 805,17

4 Bl.

Kühner, Wilhelm: Les diamans de la Couronne quadrille

Vermerk: *Ewald von Brand, 4. Juni 1853*

Cod. hist. qt 805,18

1 Doppelbl.

Zelter, Carl Friedrich: Der König von Tule (Worte von Goethe). Lied für eine Bassstimme mit Clavir-Begleitung

Vermerk: *Fr. Jäger*

Cod. hist. qt 805,19

4 Bl.

Bellini, Vincenzo: Arie des Waldeburg aus der Oper: Die Unbekannte. Piano-Begleitung von Bellini (Original As, transponiert nach F)

Vermerk 1: Hr. Roser; Vermerk 2: Fr. Jäger

Cod. hist. qt 805,20

4 Bl.

Reissinger, C.: No. 6. Die Berge (von Malitz). Lied für Alt oder Bass mit Pianoforte-Begleitung von C. G. Reissinger (aus Opus 104)

Vermerk 1: Roser; Vermerk 2: Fr. Jaeger

Cod. hist. qt 805,21

1 Band (43 Bl.)

Jäger, Franz: Blanche. Romance (Text : Laure Jourdain). Opus 11 (Vermerk 1: Herrn Brand jun. ; Vermerk 2: Francois Jäger)

De Latour, Aristide: Non mon Seigneur. Chansonnette. Paroles et musique: d'Aristide de Latour (Vermerk: Mons. Brand)

Lindpaintner, Peter Joseph von: Combien j'ai douce souvenance. Chansonnette avec accompagnement de Piano-Fort, composée par Pierre Lindpaintner. (Vermerk: Fr. Jaeger)

Herold, Ferdinand: Romanze des Adolf (Ich ziehe fort u. muss). Für eine Baritonstimme mit Begleitung des Pianoforte, aus der Oper Marie. Musik von Ferdinand Herold. (Vermerk 1: für Herrn Brand; Vermerk 2: Jäger)

Hoffmann, Leopold: Das kranke Vöglein. Lied für eine Bassstimme mit Begleitung des Pianoforte. (Vermerk: Herrn Brand jun.)

Huber, Adolf: Barcarole (Pietro). Für eine Bassstimme aus der Oper „Die Stumme“ von Portici. Musik von Adolf Huber. Mit Begleitung des Pianoforte. (Vermerk 1: Herrn Brand; Vermerk 2: Jäger).

Abt, Franz: No. 2. Irene (Worte aus dem Buch der Liebe von C. Herloßsohn). Von Es nach D. Lied für Bariton oder Alt, mit Begleitung des Pianoforte. Musik von Franz Abt. Op. 39 No. 2 (Vermerk: Herrn Brand). Beiliegend ein Bl. mit Aufschrift *Marie Brand*, darin Hinweise zum Musikunterricht und zum Üben.

Bellini, Vincenzo: Arie des Waldeburg (Komme mit mir du Armer!) aus der Oper: La Straniera (Die Unbekannte). Mit Pianoforte-Begleitung. Musik von Vincenzo Bellini. (Vermerk: Herrn Dahmen.)

Keller, C[arl?].: Die Verbannte. Lied für eine Bassstimme mit Pianoforte-Begleitung. Musik von C. Keller (Vermerk: Herrn Brand)

Abt, Franz: Agathe. Aus dem Buch der Liebe von C. Herloßsohn. Zur Clavirbegleitung für eine Singstimme in Musik gesetzt von Franz Abt. (Vermerk: Fr. Jäger).

Weber, Carl Maria von: No. 4 Atto primo. Lied des Casper aus der Oper Der Freischütze. (Hier im ird'schen Jammerthal) mit Begleitung des Pianoforte. Musik von C. M. von Weber.

Jäger, Franz: Resedchen. Von G nach D transp. (Worte von Oscar von Montlong) für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte, componirt und Frau von Montlong achtungsvoll zugeeignet von Franz Jäger jun. Königlich württembergischer Hofsänger. Opus 12. (Vermerk: Herrn v. Brand).

Schäffer, August: Der Windmüller. (Gedicht von Reich. Von A nach F. Lied für den Bariton mit Begleitung des Pianoforte. Musik von August Schäffer. Opus 17. (Vermerk: Fr. Jäger sen.)

Württembergisches Lied.

Kücken, Fried: No. 2. Die Erwartung (Fliege Schiffflein! von ...). Von E nach D. Lied für eine Singstimme mit Pianoforte-Begleitung. Musik von Fried Kücken. Aus Opus 14 No. 3. (Vermerk 1: *Für Herrn Brand*; Vermerk 2: *Z. E. G. Fr. Jäger sen.*)

Mozart, Wolfgang Amadeus: No. 1) Arie des Leporello aus Don Juan. W. Mozart (Keiner Ruh bei Tag und Nacht). No. 2) Arie des Sarastro (O Isis und Osiris!) aus der Zauberflöte von Mozart mit Pianoforte-Begleitung. (Vermerk 1: *Roser*; Vermerk 2: *Jäger*).
Lied für eine Singstimme mit Clavier-Begleitung (Vermerk: *C Brand*).

Maria Gramlich, 19.08.2014