

Nachlass Wilhelm Kempff (1895-1991)

Cod. hist. qt. 801

(Liste des von Herrn Prof. Dr. Siegele übergebenen Materials Wilhelm Kempff betreffend aus dem Nachlass von Charlotte Poerschke (1902-1988), das im Besitz seiner Schwester Dr. Caroline Vollmann war)

Cod. hist. qt. 801

13 Einzelstücke

Cod. hist. qt. 801,1	Wilhelm Kempff: Streichquartett Es-Dur op. 45, 2 , 1. (S. 17-36) und 2.S. 37-51) Forts. (2 Hefte)
Cod. hist. qt. 801,2	1 von Wilhelm Kempff unterschriebenes Zeugnis für Charlotte Poerschke aus dem Jahr 1935 (Teilnahme an einem Meisterkurs 1931 und 1935)
Cod. hist. qt. 801,3	Die Presse über den Klavierabend von Wilhelm Kempff in Wien am 28.11.1950 (1 Bl.)
Cod. hist. qt. 801,4	3 gerahmte Fotografien Wilhelm Kempffs mit Widmung aus den Jahren 1958, 1961 und 1968
Cod. hist. qt. 801,5	6 Fotografien Wilhelm Kempffs (z. T. mit Widmung für Charlotte Poerschke)

Notendrucke

10 Einzelstücke

(fast alle mit handschriftlicher Widmung für Charlotte Poerschke)

Signatur	Inhalt
S 50/4812-3	Nr. 3, J.S. Bach: Siciliano. Berlin 1959, 1 Doppelbl.
S 50/4812-4	Nr. 4, Mozart: Pastorale variée. Berlin, 1931, S. 1-9
58Ca/100252	Nr. 8, J.S. Bach: Orgelchoral „Befiehl du deine Wege, Berlin 1950, 1 Doppelbl.
58Ca/100251	Nr. 13, G.f. Händel: Menuett g-moll. Berlin, 1954, 1 Doppelbl.
58Cb/100017	Wilhelm Kampff: Schwedische Hochzeitsmusik. Berlin 1933, S. 1-5
58Ca/100250	Wilhelm Kempff: König Midas op. 33 , Klavierausz. von Alexander Presuhn, ., Berlin 1933, 79 S.
59Cb/100000	Wilhelm Kempff, Die Flöte von Sanssouci, op. 35, Klavierausz., Selbstverl. Potsdam 1929, 172 S. + Beil.
58Ca/100248	Wilhelm Kempff, Ein Totentanz op. 37, Part., Berlin, 1931, 80 S.
58Ca/100001	Wilhelm Kempff, Familie Gozzi, Klavierausz., op. 39, Berlin 1934, 244 S.
58Ca/100247	Wilhelm Kempff, Dramatische Kantate op. 40, Klavierausz., (Eigenverl.) 1939, 98 S. + Beil. (Einladung zur Uraufführung)