

Karl Konrad Düssel

(Journalist und Kunstkritiker 1872-1940)

Teilnachlass: Schwerpunkt Adolf Hölzel (1853-1934)

Verzeichnis erarbeitet von Ulrich Röthke, August 2009.

A. Düssel

1. Manuskripte

1.1 Vorträge, Aufsätze, Reden

- 1.1.1 Material zur Ausstellung der Kestner-Gesellschaft Hannover 1918
 - a) Manuskript zum Vorwort des Katalogs, 15 Bl. masch (Bl.1 fehlt)
 - b) Oktavheft mit Notizen zur Ausstellung, unpag.
 - c) Oktavheft mit Notizen zur Ausstellung, unpag.
 - d) Konvolut 46 Bl. mit Titeln und Entstehungsjahr der ausgestellten Werke
 - e) Notizen zu Preisen 10 Bl. u. Briefumschlag
- 1.1.2 Vortrag Kunstverein Heilbronn 1924
 - a) Manuskript des Vortrages, 19 Bl. hs. u. Mappe
 - b) Notizen, 10 Bl. hs.
- 1.1.3 Aufsatz „Adolf Hölzel“ in : Der Pelikan, Heft 38, 1930
 - a) Brief a.d. Redaktion, Herrn Grabow v. 19. Aug. 1930, 1 Bl. masch.
 - b) Manuskript „Adolf Hölzel“, 8. Bl. masch.
- 1.1.4 Artikel „Adolf Hölzel zum 80. Geburtstag“ . In: Deutsche Allgemeine Zeitung. 13. Jul. 1933, 4. Bl. masch.
- 1.1.5 Manuskript der Trauerrede am Grab 1934, 11 Bl. hs. u. 1 Bl. Notizen
- 1.1.6 Nachruf auf Adolf Hölzel 1934, 3 Bl. masch
- 1.1.7 Adolf Hölzel zum Gedächtnis, 1934, 6 Bl. masch
- 1.1.8 Material zur Ausstellung Kestner-Gesellschaft Hannover, 1935
 - a) Vortrag Kestner-Gesellschaft Hannover, 28 Bl. hs. u. 1 Mappe
 - b) Preisliste der ausgestellten Bilder, Notizen u. Einladungskarte
- 1.2.1. Notizen zu Leben und Werk Hölzels, Oktavhefte alle hs. u. o.D.
 - a) Notizen und Skizzen mit Aufschrift „Hölzel, wichtig“, unpag.
 - b) Tizianische Formel, darin 13 Bl. Notizen
 - c) Mitschrift: Ostwald über Farbe, Vortrag auf d. Werkbund, unpag.
 - d) Aufschrift: „ad Hölzel“ Notizen, unpag.
 - e) Aufschrift: „ad Hölzel, mit Zeichnungen“, unpag.
 - f) Aufschrift: „ad Buch van Biema“, unpag.
 - g) Unbezeichnet, 7 Bl. Notizen
 - h) Aufschrift: „okkulte Literatur (von Meyrink)“ unpag
 - i) Verzeichnis von Bildern aus Hölzels Nachlass, unpag.
 - j) Leerer Einband, Innenseite Notizen auf italienisch

1.2.2 Quarthefte

- a) Mitschrift Vorträge von Prof. A. Hölzel über Komposition, unpag.
- b) Mitschrift Vorträge: Fortsetzung „Die Form“, unpag.
- c) Exerpt aus Owen Jones: The Grammar of Ornament, unpag.

1.2.3 Notizen auf losen Blättern

- a) Biographisches, Details, Anekdotisches, 23 Bl.
- b) Hölzel und die Akademie, Stuttgart, 8 Bl.
- c) Zu den Glasfenstern, 68 Bl. teilweise pag.
- d) Notizen, 26 Bl.
- e) Umfangreiches Konvolut Notizen und Skizzen, 162 Bl.
- f) Skizzen nach Hölzels Ateliervorträgen, 28 Bl
- g) Skizzen 4 Bl. u. Briefumschlag

2. Korrespondenz

2.1 Korrespondenz zur Ausstellung in der Kestner-Gesellschaft Hannover 1935

2.1.1 Briefe Düssel an Kestner- Gesellschaft

- a) an Julius Bier, Kestner- Gesellschaft, 31. Dez. 1934, 3 Bl. masch.
- b) an Julius Bier, Kestner- Gesellschaft, 15. Jan 1935, 2 Bl. masch, Anhang mit Liste der ausgestellten Bilder, 2 Bl. masch, 3fach

2.1.2 Briefe Kestner- Gesellschaft (Bier) an Düssel

- a) Julius Bier, 4. Dez. 1934, 1 Bl. hs.
- b) Julius Bier an Düssel o.D., 2 Bl. hs.
- d) Kestner- Gesellschaft an Düssel 06. März 1935, 1 Bl. masch.
Im Anhang Abschriften von Briefen an Hugo Hölzel, 10. Mai 1935
Galerie Nierendorf Berlin, 07. März 1935,
Kunsthütte Chemnitz 6. März 1935,
Galerie von der Heyde, Berlin, 06. März 1935
E. Straif, Güterbeförderer, 5. März 1935
- e) Kestner Gesellschaft an Düssel 25. Juni 1935, 1 Bl. masch.
- f) Kestner Gesellschaft an Düssel 23. Juli 1935, 1 Bl. masch.

2.2 Briefe von Düssel

- a) Hans Hildebrandt 27. Okt 1931, 3 Bl. masch, 3 Expl.
- b) „Direktor“ Stiegert, 07. Nov. 1931, 3 Bl.masch, 3 Expl.
- c) Karl Max Küppers 20. Feb. 1936 2 Bl. masch.
- d) Hugo Hölzel, 04. Mai 1936, 2 Bl. masch, 2 Expl.

2.3 Briefe an Düssel

- a) Hugo Hölzel, 24. Okt. 1934
- b) Julie Hölzel 08. Apr. 1936
- c) 14. Apr. 1936
- d) 28. Apr. 1936, an Frau Düssel, mit Abschrift Brief an Marie Lemmé
- e) Karl Max Küppers 12. März 1936
- f) Marie Karlowa 04. Jan. 1937

B. Hölzel

1. Manuskripte

1.1. Autografen (beiliegend Transkriptionen der Texte U.R.)

- a) Schriftblatt mit Zeichnung, 5. Feb. 1914
- b) Schriftblatt mit Zeichnung o.D.
- c) Schriftblatt Kunsttheorie, Farbenlehre 17. Juli 1914
- d) Schriftblatt Kunsttheorie, Farbenlehre
- e) Aphorismus auf Briefumschlag, o.D.
- f) Gelegenheitsgedicht auf Karton, o.D.
- g) Schriftblatt, private Aufzeichnung,, 7. Nov. 1922

1.2. Typoskripte

- a) Einige aphoristische Sätze aus einem demnächst erscheinenden Heft, Manuskript für Katalog 1916 „Hölzel und sein Kreis“ 25 Bl. mit hs. Korrekturen Hölzels
- b) Das Bild ist eine Welt für sich... Typoskript A, 47 Bl, mit hs. Korrekturen Hölzels
- c) Das Bild ist eine Welt für sich.... Typoskript B, 57 Bl. korrigierte Fassung
- d) 1. Vortrag (Über die Reorganisation von Kunstgewerbeschulen und Akademien) 05. Nov. 1917, 18 Bl.
- e) 2. Vortrag (Über die Reorganisation von Kunstgewerbeschulen und Akademien) 12. Nov. 1917, 12 Bl.
- f) Vortrag 02. Mai 1927, 7 Bl. mit hs. Korrekturen Hölzels
- g) Kunsttheorie, Zusammenstellung nach dem handschriftlichen Nachlass, 108 Bl. teilweise mit hs. Korrekturen Hölzels u. von anderer Hand (Farbenlehre)
Bl. 55 nicht vorhanden (übersprungen in der Zählung?) 23.07.2010

2. Korrespondenz

2.1. Briefe Hölzel an Düssel (jeweils 1 Bl.)

- a) 30. Sept. 1917
- b) 22. Okt. 1917
- c) 27. März 1918
- d) 13. Mai 1918
- e) 23. Dez. 1918
- f) o.D. („Weihnachtsmontag“)
- g) o.D.
- h) o.D. (Postst. 22.04.1922, eigh. Br. m.U., 1 Doppelbl. mit Umschlag)

2.2. Postkarten und Billets Hölzel an Düssel

- a) o.D. (Poststempel 30. Aug. 1916)
- b) o.d. (Poststempel 16. Sept. 1916)
- c) 03. Febr. 1917
- d) 05. Apr. 1917
- e) o.D. (Poststempel 6. Apr. 1917)

- f) 05. Apr. 1918
- g) 08. Aug. 1918
- h) 10. Okt. 1918
- i) 10. Sept. 1919
- j) o.D. (Poststempel 15. Nov. 1919)
- k) 04. Dez. 1919
- l) 15. Jan. 1920
- m) 20. Aug. 1921
- n) 27. Nov. 1922
- o) 03. Aug. 1923
- p) 02. Jan. 1927
- q) 05. Mai 1927
- r) 10. Sept. 1927
- s) o.D. (Poststempel 27. Feb. 1928)
- t) 01. Sept. 1931
- u) 04. Okt. 1933
- v) 11. Nov. 1933
- w) 27. Nov. 1933
- x) 07. Dez. 1933
- y) 07. Jan. 1934
- z) 10. Jan. 1934
- aa) o.D. (Poststempel 21. Jan 1934)
- bb) 04. Feb. 1934
- cc) o.D. (Poststempel 14. März 1934)

2.3. Adolf Hölzel an Architekt F.A. Lutz, Reichsverband der bildenden Künstler Württembergs, 28. Mai 1933, 2 Bl. masch. (Kopie)

3. Lebensdokumente

3.1. Fotografien

- a) 3 Porträtfotos Adolf Hölzel
- b) 4 Fotos Glasfenster
- c) 7 Fotos der Wandbilder Werkbundaussstellung Köln 1914
- d) 10 Fotos von Gemälden und Pastellen
- e) 10 Reproduktionen nach Gemälden und Pastellen

3.2. Zeitungsausschnitte und Zeitschriften

3.2.1. Leben und Werk

- a) Karl Konrad Düssel: Adolf Hölzel. Zu seinem 70. Geburtstag. Stuttgarter Neues Tagblatt 12. Mai 1923
- b) Karl Konrad Düssel: Adolf Hölzel. Zu seinem 75. Geburtstag. Stuttgarter Neues Tagblatt 13. Mai 1928
- c) Karl Konrad Düssel: Adolf Hölzel. Zum 80. Geburtstag. Stuttgarter Neues Tagblatt 12. Mai 1933
- d) Karl Konrad Düssel: Adolf Hölzel 80 Jahre. Kölnische Zeitung 17. Mai 1934, 2. Ex.
- d) Karl Konrad Düssel: Der Maler Adolf Hölzel. Zu seinem 80. Geburtstag. Hannoverscher Anzeiger 16. Mai 1933
- e) Todesanzeige Adolf Hölzel. o.O.u.D.

- f) Adolf Hölzel. Württemberger Zeitung 18. Okt. 1934. Nachruf (H.S.)
- g) Karl Konrad Düssel: Meister Hölzel. Deutsche Allgemeine Zeitung, 18. Okt. 1934 Paul Wittko: Adolf Hölzel. Zu seinem Geburtstage am 13. Mai. o.O.u.D.
- j) Das Wesen der Malerei. Sätze von Adolf Hölzel. Die geistige Welt. Leben und Denken unserer Zeit. Kulturbeiblatt des Stuttgarter Neuen Tagblatts, 27. Okt. 1934
- k) Hanns Otto Roecker: Adolf Hölzel und seine Kunstlehre. Zum 100. Geburtstag eines avantgardistischen Malers am 13. Mai. Stuttgarter Zeitung 13. Mai 1953

3.2.2 Ausstellungen

- a) Johannes Kohn: Hölzel und sein Kreis, Freiburg 1916
- b) Hölzel und sein Kreis o.O. u. D. [Freiburg 1916]
- c) Phantasie und Gesetz. Zur Klinger- und Hölzel-Ausstellung in Frankfurt. o.O. u.D.
- d) Karl Konrad Düssel: Adolf Hölzel und sein Kreis. Ausstellung bei Schaller. Stuttgarter Neues Tagblatt 23. Juni 1923
- e) Karl Konrad Düssel: Adolf Hölzel und sein Kreis. Die Schüler. Stuttgarter Neues Tagblatt 23. Juni 1923
- f) Kunstverein Heilbronn. Eröffnung: „Hölzel und sein Kreis“. Neckar Zeitung Heilbronn 11. Feb. 1924.
- g) Karl Konrad Düssel: Adolf Hölzel- Ausstellung im Kupferstichkabinett. Stuttgarter Neues Tagblatt Mai 1928
- h) Karl Konrad Düssel: Kunstverein. Adolf Hölzel. 22. Mai 1932, 2. Ex
- i) Galerie Valentien. Stuttgarter Neues Tagblatt 02. Juni 1933
- j) Adolf Hölzel-Gedächtnisausstellung in der Kestner-Gesellschaft. Hannoversches Tagblatt, 1. Beilage, 22. Jan. 1935
- k) Hölzel-Gedächtnis-Ausstellung in Hannover. o.O. 22. Jan. 1935
- l) Hölzel-Gedächtnis-Ausstellung in Hannover. o.O. u.D.
- m) Adolf- Hölzel- Gedächtnisausstellung, Kestner-Gesellschaft. Hannoverscher Anzeiger, 24. Jan. 1935
- n) Adolf- Hölzel. Gedächtnisausstellung der Kestner-Gesellschaft. Beilage zum Hannoverschen Kurier, 24. Jan. 1935
- o) „Mein Leben gehört der Farbe“ Ausstellung zum 100. Geburtstag Adolf Hölzels. Stuttgarter Nachrichten 11. Apr. 1953 22. Jan. 1935
- p) Die „Tet“- Stadt. Bernard Hoetger als Architekt o.O.u.D.
- q) Das Ringen um die absolute Farbe o.O.u.D.

3.2.3. Glasfenster

- a) W. Müller-Wulckow: Eine Sinfonie der Farben. Zu Hölzels Glasfenster in Hannover. o.O.u.D.
- b) Ein Glasfenster von Adolf Hölzel. o.O.u.D.
- c) Adolf Hölzels Rathausfenster (o.O.u.D.)
- d) Ein Glasfenster von Adolf Hölzel 26. Okt. 1926
- e) Glasfenster bei Saile. Adolf Hölzels neues Werk Stuttgarter Neues Tagblatt, 16. Aug. 1933

3.3. Zeitschriften

- a) Der Pelikan Nr.9, 1920. Darin: Adolf Hölzel: Über künstlerische Ausbildung des Malers, S.21-26.
- b) Der Pelikan, Nr.10, 1920. Darin: Adolf Hölzel: Gedanken über die Erziehung des künstlerischen Nachwuchses, S. 7-16.
- c) Der Pelikan Nr.11, 1921. Darin: Adolf Hölzel: Die Schule des Künstlers, S. 3-8.
- d) Der Pelikan Nr.38, 1930. Darin: Karl Konrad Düssel: Zum Werk Adolf Hölzels, S.9-13.
- e) Der Pelikan Nr. 41, 1931.
- f) Der Pelikan 1931, Nr.42.
- g) Der Pelikan, Nr.45, 1935. Darin: Karl Konrad Düssel: Adolf Hölzel zum Gedächtnis. S. 3-6.
- h) Kunst der Nation 2. Jg, Nr.21 Nov. 1934. Darin: G.G. Wießner Adolf Hölzel, S. 3-4.
- i) Hannover Februar 1935. Darin: Adolf Hölzel Gedächtnis- Ausstellung unpag..
- j) Das Werk. Schweizer Monatsschrift für Architektur, freie Kunst, angewandte Kunst, 23.Jg, Mai 1936. Darin: Hans Hildebrandt: Adolf Hölzel und sein Kreis, S. 153-160.

3.4.Kataloge und andere Publikationen

- a) Kat. Ausstellung Freiburg 1916, Hölzel und sein Kreis, Stuttgart 1916
- b) Kat. Ausstellung Kestner- Gesellschaft Hannover 1918
- c) Kat. Ausstellung Paula Modersohn Becker Kestner Gesellschaft Hannover 1934
- d) Kat. Ausstellung Adolf Hölzel, Kestner- Gesellschaft Hannover 1935
- e) Kat. Ausstellung Adolf Hölzel, Stuttgarter Galerieverein, Stuttgart 1953
- f) Arthur Rössler: Neu- Dachau, Bielefeld und Leipzig 1905
- g) Adolf Hölzel: Gedanken und Lehren hg. von Marie Lemmé, Stuttgart 1933

3.5 Sonstiges

- a) Bibliotheksliste der Bücher Hölzels, 33 Bl. masch.
- b) Abschrift „Mensch und Mittel“, 1 Bl. hs. nicht von Hölzel
- c) Oskar Schlemmer, Adolf Hölzel 80jährig, 4 Bl. masch.
- d) Adolf Hölzel zum 75. Geburtstag, Abschrift eines Gedichtes von Hans Sax [sic!] 1 Bl. hs.
- e) Am Sarg von Adolf Hölzel, Gedicht von Manfred Breuninger 19. Okt. 1934, 1 Bl. masch.

3.6 Sammelstücke

- a) Farbtafeln zu den Vorträgen von Professor Adolf Hölzel Stuttgart

Acc.: 1955, Reg. Nr. 5435

Nachlass erhalten von der Erbin, Frau Auguste Hamel, Stuttgart