

Signatur	Signatur 2	Einzel stücke	Titel	Bemerkung
		29		
Cod. mus. II 2° 105			Musikalischer Nachlass Carl Müller-Berghaus (1829-1907), Führer des jüngeren „Müller-Quartetts“, später Kapellmeister, lebte seit 1880 in Stuttgart	Literatur: erwähnt mit Abb. in: Die Kaleweinen in Pochjola : Karl Müller-Berghaus / Kalevi Abo, Elke Albrecht u.a. / Turun Filharmoninen Orkesteri Turku ; Turun Musiikkijuhlat. - Turku, 2017Nachlass Müller-Berghaus, Abb. 96mit Libretto: Die Kalewainen in Pochjola
Cod. mus. II 2° 105, a		6	a) Kompositionen für Orchester (5 Nrn)	
Cod. mus. II 2° 105, a	1		1. Finnische Volksmelodien für Orchester	Partitur
Cod. mus. II 2° 105, a	2		2. Finnische Rhapsodie für Orchester	Partitur
Cod. mus. II 2° 105, a	3		3. Fantasie über serbische Volkslieder für Orchester	Partitur, unvollständig
Cod. mus. II 2° 105, a	4		4. In einem kühlen Grunde Walzer-Idylle für Orchester	Partitur
Cod. mus. II 2° 105, a	5		5. Andante, Allegro für Orchester	Einzelstimmen
Cod. mus. II 2° 105, b		9	b) Kompositionen mit Soloinstrumente mit Begl. (9 Nrn)	
Cod. mus. II 2° 105, b	1		1. Am Manzanares für Tenorhorn, mit Orchester	Partitur
Cod. mus. II 2° 105, b	2		2. 4 Stücke für Violoncello, mit Orchester	Partitur. (1. Impromptu, 2. Legende, 3. Gavotte, 4. Ballade)
Cod. mus. II 2° 105, b	3		3. 4 Stücke für Violoncello, mit Klavier	wie siehe Nr. 105 b. [2]. (1. Impromptu, 2. Legende, [3. fehlt], 4. Ballade)
Cod. mus. II 2° 105, b	4		4. Zigeunertanz für Violine, mit Orchester	Partitur und Solostimme
Cod. mus. II 2° 105, b	5		5. Zigeunertanz [= Zigeunerpolka] für Violine und Klavier	wie siehe Nr. 105 b. [5]. Klavier- und Violinstimme

Cod. mus. II 2° 105, b	6		6. Gavotte für Violine und Klavier	
Cod. mus. II 2° 105, b	7		7. 4 polnische Lieder von Chopin für Violine und Klavier übertragen	
Cod. mus. II 2° 105, b	8		8. Serenade für Violine [op. 60]	nur Violinstimme
Cod. mus. II 2° 105, b	9		9. Berceuse [op. 21]; Spinnerlied [op. 22] für Violine	nur Violinstimme
Cod. mus. II 2° 105, c		2	c) Kompositionen für Klavier (2 Nrn)	
Cod. mus. II 2° 105, c	1		1. Zehn Klavierstücke	
Cod. mus. II 2° 105, c	2		2. Nåtland 1891 Festouverture für Klavier 4händig komponiert für den akademischen Gesangverein in Helsingfors	
Cod. mus. II 2° 105, d		5	d) Kompositionen für Gesang (5 Nrn)	
Cod. mus. II 2° 105, d	1		1. Text Eichendorff, Berth. Sigismund, M. Strachwitz, H. Lingg 12 Lieder für Singstimme und Klavier (1. Vorbei (Eichendorff), 2. Hirtenlied, 3. Rückblick (Berth. Sigismund), 4. Unmuth (M. Strachwitz), 5. Wenn der Frühling, 6. Lied (H. Lingg), 7. Die Schiffsfrau (H. Lingg), 8. Wie gerne (M. Strachwitz), 9. Böses Gewissen (M. Strachwitz), 10. Nothtaufe (H. Lingg), 11. Ständchen (Strachwitz),	
Cod. mus. II 2° 105, d	2		2. Text Karl Stieler 6 [?] Lieder für Singstimme und Klavier (1. Wiederkehr (Karl Stieler), 2. Liebesahnung, 3. O wehr es nicht!, 4. Getrost, 5. Rote Beeren, 6. Nach Jahren)	

Cod. mus. II 2° 105, d	3		3. Text A. Grimminger, St. Zweig, Th. Souchay, Busse-Palma 8 Lieder für Singstimme und Klavier (1. Im Dannewald (A. grimminger), 2. Frühlingsabend (St. Zweig), 3. Halt' aus (Grimminger), 4. Neckisch hüpf (Th. Souchay), 5. Träume, 6. Der Trauernde (Grimminger), 7. Die alte Weide, 8. Zigeunerlied (Busse-Palma))	
Cod. mus. II 2° 105, d	4		4. Text Theodor Souchay 6 Lieder für Singstimme und Klavier (1. Der Wald ist meine Kirche, 2. Auf den begren, 3. Holder lenz, 4. Lenznacht, 5. Blick empor, 6. Schön bist Du)	
Cod. mus. II 2° 105, d	5		5. Text A. Grimminger 11 Männerchöre, 1 Frauenchor (1. Dämmerzeit, 2. Ufem Hoimrith, 3. Mädele guck' raus, 4. Im Glück, 5. Gang mitte durch, 6. B'hüt di Gott, 7. Nachts, 8. Worum denn net?, 9. Der Gôischt, 10. Ja er ist's, 11. Bei fremdem Leide (2 Fassungen: Männerchor und Frauenchor))	
Cod. mus. II 2° 105, e			e) Operette und Oper	
Cod. mus. II 2° 105, e	1	1	Müller-Berghaus, Carl (1829-1907) Der Inka-Schatz Operette in 3 Akten Text F. W. Ott	Textheft

	Cod. mus. II 2° 105, e	2	1	Müller-Berghaus, Carl (1829-1907) Der Inka-Schatz Operette in 3 Akten Text F. W. Ott siehe Nr. 105 e. [1].	Klavierauszug. 1 Band
	Cod. mus. II 2° 105, e	3,1	1	Müller-Berghaus, Carl (1829-1907) Sacharina Oper in 4 Akten	Partitur Akt 1, 2, 4.(3 Bände, Akt 3 fehlt), Bd. 1
	Cod. mus. II 2° 105, e	3,2	1	Müller-Berghaus, Carl (1829-1907) Sacharina Oper in 4 Akten	Partitur Akt 1, 2, 4.(3 Bände, Akt 3 fehlt), Bd. 2
	Cod. mus. II 2° 105, e	3,3	1	Müller-Berghaus, Carl (1829-1907) Sacharina Oper in 4 Akten	Partitur Akt 1, 2, 4.(3 Bände, Akt 3 fehlt), Bd. 3
	Cod. mus. II 2° 105, e	4,1	1	Müller-Berghaus, Carl (1829-1907) Sacharina Oper in 4 Akten siehe Nr. 105 e. [3].	Klavierauszug (Akt 1, 2, 3, 4). (2 Bände), Bd. 1
	Cod. mus. II 2° 105, e	4,2	1	Müller-Berghaus, Carl (1829-1907) Sacharina Oper in 4 Akten siehe Nr. 105 e. [3].	Klavierauszug (Akt 1, 2, 3, 4). (2 Bände), Bd. 2