

Cod. mus. II fol. 304			Musikalischer Nachlass Familie Eschborn		Gekauft 1974 von Frau Gudrun Förmer- Hirschle, Blaustein. Acc. 24/80746	4 Kapseln
Cod. mus. II fol. 304, I			Peter Josef Eschborn (1796-1881)			vgl. Rheinische Musiker. Folge 6.1969, S. 48-50
Cod. mus. II fol. 304, I	1		Borussia. Festspiel für Solostimmen, gemischten Chor und Orchester	Partitur		
Cod. mus. II fol. 304, I	2		Borussia. Festspiel für Solostimmen, gemischten Chor und Orchester	Stimmen		
Cod. mus. II fol. 304, I	3		Verschiedene Kompositionen			
			enthält folgende Stücke, wohl alle von Joseph Eschborn:			
			- Nr. 3, Andante Sostenuto f. Klavier			
			- Nr. 9, Ländler zu 4 Händen			
			- Nr. 13, Aufnahmeliad (1. Bass)			
			- Nr. 12, Aufnahmeliad (1. Tenor)			
			- Nr. 2, Polka Magialka für Klavier (auf der Rückseite ein anderes Stück für klavier, Allegro moderato. Le Papillon et la fleur. Valse élégante wegen des schlechten Zustands des Papiers sind die weiteren Angaben ("Alberto") unsicher)			
			- Nr. 16, Des Blinden Gebet, Gesang mit KlavierbegleitungA8:XFD13			
			- Nr. 15, Lied mit Klavierbegleitung (Dürft' ich es sagen...), Agitato appassionato			
			- Nr. 10, Lied mit Klavierbegleitung (Wenn ich in deine Augen seh, ist's Tag für mich, ja heller Tag)			
			- Nr. 11, Lied mit Klavierbegleitung (Wenn ich in deine Augen seh, ist's Tag für mich, ja heller Tag), Abschrift von anderer Hand			
			- Nr. 8, "vierhändige Fassung zum 3. Walzer" (Primo)			

NL Eschborn Cod. mus. II 2° 304

		- Nr. 5 Walzer u.a.			
		- Nr. 6 (gestr.; danach in Bleistift: Nr. 3) Walzer			
		- Nr. 4 (gestr.; danach in Bleistift: Nr. 3) Grande Walse			
Cod. mus. II fol. 304, II		Georgine Christine Maria Anna (genannt Nina) Könneritz (1828-1911), geb. Eschborn, Tochter von Peter Josef Eschborn			vgl. Rheinische Musiker. Folge 6.1969, S. 46-47
Cod. mus. II fol. 304, II	1	Album I			
Cod. mus. II fol. 304, II	2	Album II			
Cod. mus. II fol. 304, II	3	Album III			
Cod. mus. II fol. 304, II	4	Album IV			
Cod. mus. II fol. 304, II	5	Album V Partitur der Heidelberger Liedertafel mit Kompositionen von "Nina"	Partitur		
Cod. mus. II fol. 304, II	6	Album VI 1. 1. Ex. 2. 2. Ex. mit Violinstimme			
Cod. mus. II fol. 304, II	7	Album VII			
Cod. mus. II fol. 304, II	8	Album VIII			
Cod. mus. II fol. 304, II	9	Album IX			
Cod. mus. II fol. 304, II	10	Album X (bzw. XI)			
Cod. mus. II fol. 304, II	11	Auf der Alm. Operette 1. Partitur 2a. Klavierauszug 2b. Klavierauszug 3. Stimmen und Rollenhefte	Partitur Klavierauszug Stimmen Rollenhefte		
Cod. mus. II fol. 304, II	12	Verschiedene Kompositionen (grossenteils auch in den Alben enthalten)			
Cod. mus. II fol. 304, III		Karl (Charles) Eschborn (1832-1851), Sohn von Peter Josef Eschborn			vgl. Rheinische Musiker. Folge 6.1969, S. 47
		Verschiedene Kompositionen und Skizzen (teilweise fragmentarisch)			

Cod. mus. II fol. 304, IV			Ungeordnete Noten, z.T. von anderen Komponisten			
			Die oberflächliche Sichtung ergibt, dass u.a. folgende Komponisten genannt sind: Otto Hausmann, Filibert, Luigi Caracciola, Gastaldon, C. M. von Weber, Luigi Arditi, etc. etc.			