

0	Sond- gr- stand ort	Signatur 1	Signatur 2	Umfang, Anzahl Einzel- stücke	Anzahl Briefe	Inhalt	Schreiber	Empfänger	Bemerkung	Absende- ort	Datum
		Cod. mus. II 2° 380		11	16	Teilnachlass Philipp Dreisbach (1891-1980) Umfangreicher Faszikel mit Briefen, Postkarten, Photographien			<u>Biographisches:</u> Prof. Philipp Dreisbach Soloklarinetist der Stuttgarter Oper, Professor an der dortigen Musikhochschule. Geboren 28. Januar 1891 in Straßburg, besuchte unter Hans Pfitzner das dortige Konservatorium In den 1920er Jahren einer der großen Solisten bei den Donaueschinger Musiktagen. Besorgte zahlreiche Aufführungen, besonders für Hindemith, Jarnach und Max Reger. Häufiger Solist mit Amar, Rosé sowie dem Wendling-Quartett. Gestorben Stuttgart, Juni 1980.		
		Cod. mus. II fol. 380, 1		7		7 Zeugnisse. Städtisches Conservatorium für Musik zu Strassburg 1905-1914. 4°. Teils knittig. Mit eigh. Unterschriften der Konservatoriumsdirektoren Franz Stockhausen und Hans Pfitzner (1 x eigh./3 x Namensstempel)	Dreisbach, Philipp (1891-1980)				
		Cod. mus. II fol. 380, 2			1	Masch. Postkarte m. eigh. U. u. eigh. Zusatz (in Blei). Donaueschingen 28.11.1921. An Philipp Dreisbach, dem er Termine für ein gemeinsames Konzert mitteilt. – Burkard wurde 1909 als Fürstlich Fürstenbergischer Musikdirektor nach Donaueschingen berufen, wo er auch die Kammermusikaufführungen zur Förderung zeitgenössischer Tonkunst leitete (19221- 26).	Burkard, Heinrich (1888-1950)	Dreisbach, Philipp (1891-1980)		Donauesch- ingen	28.11.1921
		Cod. mus. II fol. 380, 3		1		Photographie (v. Freyberg, Berlin) m. eigh, Widmung u. U. (rückseitig). Stuttgart 11.9.1926. qu-4° Hochzeitsphoto von Wilhelm und Helene Kempff mit Festgesellschaft					
		Cod. mus. II fol. 380, 4			7	7 gemeinschaftliche Postkarten, Donaueschingen/Freiburg/Beuron/Berlin 1920/27. Mit eigh. Namenszügen u. a. von <u>Alois Haba, Richard Strauss, Franz Schreker, Ernst Krenek, Joseph Haas, Arthur Willmer, Heinrich Burkhard, Philipp Dreisbach, Fritz Busch, Adolf Busch, Elsa Reger, Paul Grümmer, Rudolf Volkmann, Alfred Sittard, Josef Pembaur, Paul Stefan, Liko Amar, Karl Erb, Maria Ivogün und Julius Röntgen.</u> Beigegeben: 13 Photographien. Donaueschingen 1922/23. Mit Prinzessin von Fürstenberg, Paul Hindemith, Felix Petyrek, Liko Amar, Philipp Jarnach, Hans Pfitzner, Karl Straube, Philipp Dreisbach und Mauritz Frank.					

		Cod. mus. II fol. 380, 5		1	Photographie (Brandseph, Stgt.) m. eigh. Notenzitat, Widmung u. Namenszug (rückseitig). Stuttgart 18.5.1881. Mayer war ein Schüler von Franz Liszt.	Mayer, Max (1859-1931)			Stuttgart	18.05.1881
		Cod. mus. II fol. 380, 6		1	Eigh. Brief m. U. Stuttgart 14.6.1923. 1S. qu-8°. In Blei. Leicht knittig. Bedankt sich bei Philipp Dreisbach für ein gelungenes Konzert.	Pauer, Max (1866-1945)	Dreisbach, Philipp (1891-1980)		Stuttgart	14.06.1923
		Cod. mus. II fol. 380, 7		1	Eigh. Postkarte m. U. (München) 1.8.1922. Gelocht. Bedankt sich bei Philipp Dreisbach für die gelungene Uraufführung seines Klarinetten-Sextettes in Donaueschingen. Beigegeben: REINHARET, HANS: Eigh. Postkarte m. U. Winterthur 3.10.1930. Der Schweizer Theosoph schrieb Libretti für Petyrek.	Petyrek, Felix (1892-1951)	Dreisbach, Philipp (1891-1980)		(München)	01.08.1922
		Cod. mus. II fol. 380, 8		1	Eigh. Brief m. U. München 9.7.1941. 2 S. 4°. Gelocht. An Philipp Dreisbach. „.... Sie müssen doch fühlen, wie dankbar ich Ihnen bin, wen sie Max Reger's Werke spielen...“	Reger, Elsa (1870-1951)	Dreisbach, Philipp (1891-1980)		München	09.07.1941
		Cod. mus. II fol. 380, 9		1	Eigh. Schriftstück m. U. Charlottenburg 17.5.1919. 1 S. 4°. Gelocht. Zeugnis für Philipp Dreisbach. Beigegeben: Visitenkarte m. eigh. Zusatz.	Schilling, Max von (1868-1933)				
		Cod. mus. II fol. 380, 10		4	eigh. Postkarte/masch. Briefe m. eigh. U. Wien 1923/24. An Philipp Dreisbach.	Stefan, Paul (1879-1943)	Dreisbach, Philipp (1891-1980)		Wien	1923-1924
		Cod. mus. II fol. 380, 11		1	Photographie, Widmung u. Namenszüge der Mitglieder Carl Wendling, Hermann Hubl, Ludwig Natterer und Alfred Saal. Stuttgart 1928. 4°. Für Philipp Dreisbach „Unserem lieben unersetzlichen fünften...“ Carl Wendling ist der Widmungsträger von Max Regers Klarinettenquintett op. 146.	WENDLING-QUARTETT	Dreisbach, Philipp (1891-1980)			
		Cod. mus. II fol. 380, 12		1	Eigh. Postkarte m. U. Frankfurt/M. 4.9.1917. Verabredung mit Philipp Dreisbach. Wolfes war Schüler von Reger und Pfitzner.	Wolfes, Felix (1892-1971)	Dreisbach, Philipp (1891-1980)		Frankfurt/ Main	04.09.1917
		Cod. mus. II fol. 380, 13			ohne Info.					