

Cod. mus. II 2° 69

Scherzer, Otto (1821-1886)

- a) Studien 1848-50
1848 bis 1850 für Orgel
Hauptsächlich Choralfigurationen.
- b) Orgelstücke 1850 Orgel
- c) Choralfigurationen
- d) 1. Scherzer, Otto (1821-1886)
Meinen Jesum hass ich nicht
Choralfiguration
2. Scherzer, Otto (1821-1886)
Ein kleines 3stimmiges Sätzlein vor's Clavicembal
2. Januar 1850 Cembalo Abschrift
- e) Canon Nr. 1-3
- f) Andante und Allegro für Klavier 1849
- g) Streichquartett [Skizzen] 1846 2 Violinen, Viola, Violoncello
- h) Menuett für Klavier 1873 Klavier Abschrift
- i) [Kompositionen] für Singstimme mit Klavierbegleitung
„Jugendsünden“.
- k) Sechs Lieder Heft 1. 2. [op. 4] 1882 für Tenor oder Sopran mit Begleitung des Pianoforte
Manuskript zu op. 4
- l) Sechs geistliche Lieder [op. 6] für gemischten Chor Manuskript zu op. 6
- m) 4stimmige Lieder für gemischten Chor
- n) Sylvester 1854 für gemischte Chöre
- o) Teutsches Wesen Männerchor
- p) Schlummerlied für Singstimme mit Klavierbegleitung
- q) 1. Palestrina, Giovanni Pierluigi (1525-1594)
Tu es Petrus Abschrift von Otto Scherzer
2. Caldara, Antonio (1670-1736)
Regina coeli Abschrift von Otto Scherzer
3. Gallus, Jacobus (1550-1591)
Ecce quomodo nascitur justus Abschrift von Otto Scherzer
- r) Eine Anzahl von Zeitungsausschnitten enth. Besprechungen von Scherzer'schen Kompositionen
u. Nekrologe