

Nachlassverzeichnis

Hans Georg Bertram (1936-2013)

Cod. hist. qt. 818

Inhalt

A Kompositionen

I Bühnenmusik

II Vokalmusik

- 1 Chor (Soli) und Orchester
- 2 Soli und Orchester
- 3 Chor (Soli, Instrumente) und Orgel
- 4 Soli (Instrumente) und Orgel
- 4.1 Sprechstimme und Orgel
- 5 Soli und Instrumente
- 6 Soli und Klavier
- 7 Chor a cappella
- 7.1 Einzelne Chorsätze und Melodien
- 7.2 Kanons
- 8 Werke für Stimme solo
- 9 Werke für Kinderchor

III Instrumentalmusik

- 1 Werke für großes Orchester oder Kammerorchester
- 2 Soloinstrumente und großes Orchester oder Kammerorchester (Solokonzerte)
- 3 Kammermusik
- 4 Werke für Blechbläser
- 5 Werke für Klavier
- 6 Orgelwerke
- 6.1 choralgebunden
- 6.2 frei
- 6.3 Orgel mit verschiedenen Instrumenten
- 7 Instrumentale Chorsätze

IV Bearbeitungen, Abschriften, Werke anderer Komponisten

V Skizzen – Entwürfe – Fragmente

VI Varia

B Eigene Texte

- 1 Wissenschaftliche Arbeiten
- 2 Vorträge/Einführungen

C Tonträger

- 1 Tonbänder
- 2 Schallplatten
- 3 Kassetten
- 4 CDs
- 5 VHS-Kassetten

D Korrespondenz

- 1 Verlagskorrespondenz
- 2 Konzertkorrespondenz
- 3 Andere Korrespondenz
- 4 Korrespondenz ab 2005 (grob alphabetisch geordnet, nicht erschlossen)

E Dokumentation

- 1 Programmhefte
- 2 Zeitungsartikel und Kritiken
- 3 Plakate
- 4 Varia (ungeordnet): Kritiken, Zeitungsartikel, Notizen, Korrespondenzen

Nachlass Hans Georg Bertram

(1936-2013)

Cod. hist. qt. 818

Teil 1 (A)

Kompositionen

A Kompositionen

I Bühnenmusik

Signatur	Titel	Gattung/Besetzung	Entstehungsjahr	Material/Bemerkungen
Cod. hist. qt. 818 A I – 1	<i>Caterina Cornaro</i>	Oper	1997 (unvollendet)	Particell-Entwurf Textentwürfe
Cod. hist. qt. 818 A I – 2	<i>Echosammler</i>	Oper	1972/73 (unvollendet)	Entwurf + Klavierauszug Textentwurf

A Kompositionen

II Vokalmusik

1 Chor (Soli) und Orchester

- a. Partitur
- b. Klavierauszug
- c. Stimmen

Signatur	Titel	Gattung/Besetzung	Entstehungs- jahr	Material/Bemerkungen
Cod. hist. qt. 818 A II – 1,1a 1,1c	<i>Dein Leuchten</i>	Vaterunser-Kantate für gemischten Chor und Kammerorchester nach Texten von Peter Baumhauer	2002/ 2003	a. Partitur [Skizzen] Partitur [Particell, Kopie] mit Instr.-notizen Partitur [Entwurf] Partitur [Manuskript, Papier] noch untextiert Partitur [Kopie] Partitur [Kopie] vom Komp. textierte Schreibvorlage Partitur [Kopie] mit dyn. Bezeichnungen c. Stimmenmaterial Orch.
Cod. hist. qt. 818 A II – 1,2a 1,2b 1,2c	<i>Der reiche Mann und der arme Lazarus</i>	Oratorium für Solostimmen, Soloinstrumente, Chor und Orchester	1971	Textentwurf/Textüberlegungen [handschriftl.] a. Partitur [Entwurf] 1. Fassung, mit Bleistift Partitur [Manuskript, transparent] Partitur [Kopie] mit eingetragenen Korrekturen Partitur [Kopie] mit Korrekturen für den Druck

				Partitur [Großformat] mit Eintragungen (2 St.) Partituren (3 St.) b. Klavierauszug [Manuskript, transparent] Klavierauszüge (11 St.) [in Kopie und gebunden] c. Stimmenmaterial Orch. [Manuskript, transparent] Stimmenmaterial Orch. + Chor
Cod. hist. qt. 818 A II – 1,3a 1,3c	<i>Deutsche Messe</i>	Für drei Solostimmen (Sopran, Alt, Bass), Chor, Kammerorchester und Orgel	1982	a. Partitur [Entwürfe], Kyrie/Gloria Partitur [Manuskript, transparent], 1. Fasz. S. 2-19; 2. Fasz. S. 20-43; 3. Fasz. S. 44-69; 4. Fasz. S. 70-85 Partitur [Manuskript, transparent], Schlusssatz „Conclusio“, 2. Fassung Partituren (37 St.) c. Chorpartituren (96 St.) Stimmenmaterial Kammerorch. [Kopievorlage] Stimmenmaterial Kammerorch. [gebunden]
Cod. hist. qt. 818 A II – 1,4a 1,4b 1,4c	<i>Ecce homo</i>	Passion für Solostimmen, Chor und Orchester	1990/91	a. Partitur [Skizzen] und Textentwürfe Partitur [Particell] + nachkomponierter Eingangschor Partitur [Entwurf], Teil 1 und Teil 2 Partiturexemplar mit Eintragungen Partitur in Kopie Partitur in Kopie, alte Fassung Partitur [Großformat, 3 St.; Kleinformat 1 St.] Partitur und Stimmen in Kopie mit Korrekturen b. Klavierauszug [Manuskript, Papier] Klavierauszug (Kopie) Klavierauszüge (22 St.) c. Kinderchorstimme (Muster) Stimmenmaterial Orch.
Cod. hist. qt. 818 A II – 1,5a 1,5b 1,5c	<i>Freude ist uns zugesagt</i>	Variationen über Spirituals in Form einer deutsche Messe für gemischten Chor	1974/75	2 Bl. mit aufführungspraktischen Hinweisen a. Partitur [Skizzen] mit Bleistift und Tinte Partitur [Manuskript, transparent], S. 1-11

		und kleines Orchester		Spielpartitur [Kopie, Groß-/Kleinformat, z.T. mit Bleistifteintragungen] b. Klavierauszug, 7 St. c. Chorstimmen [Manuskript, Papier], S. 1-4 Chorstimmen [Kopie], 6 St. Chorstimmen [gebundene Exemplare] 9 St. Stimmenmaterial Orchester
Cod. hist. qt. 818 A II – 1,6a	<i>Ich laufe den Adventsweg</i>	Adventskantate für 1- bis 2-st. gem. Kinderchor, 4-st. gem. Chor, Sprechstimme/n, Streicher und/oder Orgel mit Gemeindegesang ad lib.	2004	a. Partitur [Entwurf, Skizzen] Entwürfe Partitur [Kopie] mit originaler Textierung als Druckvorlage Partituren (3 St.) + Partitur von HBG
Cod. hist. qt. 818 A II – 1,7a 1,7c	<i>Kleines Ordinarium</i>	Kantate für Chor und Kammerorchester nach Texten von Dieter Trautwein	1971/73	Textvorlage (Dieter Trautwein) a. Partitur [Entwurf], mit Bleistift c. Chorstimmen [Manuskript, transparent] Chorpituren (Kopien, 35 St.) Stimmenmaterial Orch. [Manuskript, transparent] + Kopie
Cod. hist. qt. 818 A II – 1,8a 1,8c	<i>Nun bitten wir den Heiligen Geist</i>	Kantate für Figuralchor, Choralchor und Kammerorchester	1982	Bemerkungen zur Aufführung, 1 Bl. a. Partitur [Particell] mit Bleistift Partitur [Skizzen] mit Bleistift Partitur [Entwurf] mit Bleistift Partitur [Manuskript, transparent], S. 2-109 Partitur [Großformat] mit Eintragungen, 2 St. c. Stimmenpartitur [Manuskript, transparent] Orgelauszug [Manuskript, transparent] Partitur Figuralchor, 1 St.
Cod. hist. qt. 818 A II – 1,9a 1,9b 1,9c	<i>Seligpreisungen</i>	Geistliche Sinfonie für vier Solostimmen, Chor und Orchester (= 1. Symphonie)	1977/78	a. Partitur [Particell] mit Bleistift Partitur [Skizzen] mit Bleistift Partitur I-IV [Entwurf] mit Bleistift Partitur [Manuskript, transparent], 1. Fassung Partitur [Kopie], 2. Fassung S. 83-85

				Partitur [Großformat, Kopiervorlage] Partituren (4 St.) b. Klavierauszug [Kopiervorlage], S. 1-90 Klavierauszüge (5 St.) c. Einzelne Stimmen [Manuskript, transparent] Stimmen [Kopiervorlage] Stimmenmaterial Orch.
Cod. hist. qt. 818 A II – 1,10a	<i>(Sich) Zusammenfinden</i>	Kantate für kleinen Chor (= Kantorei), großen Chor (= alle Chöre) und Bläser	1978	a. Partitur [Entwurf], mit Bleistift, dat. 20./21.2.78 Partitur, S. 1 u. 2, 5-7 [Manuskript, transparent] Partitur [Manuskript, Kopie, mit Eintragungen + gebunden] Druckvorlage
Cod. hist. qt. 818 A II – 1,11a 1,11c	<i>Weihnachts- meditation</i>	Kleine Kantate für Chor und Kammerorchester	2001	a. Partitur [Entwurf] mit Bleistift Partitur [Manuskript, Papier] Partituren (3 St.) c. Stimmen [Kopiervorlage] Instrumentalpartituren (jeweils 1x vorhanden)
Cod. hist. qt. 818 A II – 1,12a	<i>Wir sehen dir entgegen</i>	Psalmszene zum Advent für Chor, Sprecher, Oboe/ Englischhorn und Streicher (oder Orgel)	2003	a. Partitur [Skizzen] Partitur [Entwurf] Partitur [Particell], 1. Fassung Partitur [Particell], 2. Fassung Teil 2 Partitur [Manuskript, Papier], S. 1-61 Partitur [Kopie] vom Komp. textiert + dyn. Bezeichn. Partituren (6 St.), Orgel- und Streicherfassung
Cod. hist. qt. 818 A II – 1,13a 1,13c	<i>Zieh in mein Herz hinein</i>	Adventskantate für 4-5 st. gem. Chor, Gemeinde ad. lib. und Kammerorchester (oder Blechblasinst. und Orgel)	1999	a. Partitur [Manuskript, Papier] z.T. mit Montagen z.T. aus Kammerorchester-Fassung montiert Partitur [Entwurf] zu Satz IV bzw. VII 2 Sätze für Oboe und Orch. Partituren (18 St.) c. Chorpartituren (18 St.) Stimmpartitur 2 (8 St.) Stimmpartitur 1 (7 St.) Orgel (8 St.)

Cod. hist. qt. 818 A II – 1, 14a	<i>Wenn der Herr befreit</i>	Introitus für 1-st. gem. Chor, Gemeinde und Instrumentalbegleitung	1975	a. Partitur [Skizzen], mit Bleistift und Rotstift Partitur [Manuskript, transparent] Partitur [Kopien, Groß-/Kleinformat] jeweils 1x
Cod. hist. qt. 818 A II – 1,15a 1,15c	<i>Du schöner Stern</i>	Weihnachtskantate für Chorschule, Knabenchor und Instrumente	2010	a. Partitur [-entwürfe/-skizzen] Partitur [Manuskript, Papier] und in Kopie c. Chorstimme [Kopie]
Cod. hist. qt. 818 A II – 1,16	<i>Das Tor</i>	Passion und Auferstehung Jesu Christi für Soli, Chor und Orchester		Entwurf zum Text eines Oratoriums

A Kompositionen

II Vokalmusik

2 Soli und Orchester

- a. Partitur
- b. Klavierauszug
- c. Stimmen

Signatur	Titel	Gattung/Besetzung	Entstehungsjahr	Material/Bemerkungen
Cod. hist. qt. 818 A II – 2,1a 2,3c	<i>Meditatio mortis</i>	Solo-Oratorium für hohe Singstimme und Kammerorchester	1973	a. Partitur [Particell] Partitur [Manuskript, transparent], S. 2-39 Partitur [Manuskript, Papier], Kopien verkleinert Partitur (1 St.) c. Stimmen [Manuskript, transparent] Stimmenmaterial Orch.
Cod. hist. qt. 818 A II – 2,2a 2,2c	<i>Meditatio vitae</i>	Solo-Oratorium für hohe Singstimme und Kammerorchester	1982	a. Partitur [Entwurf] Partitur [Manuskript, transparent], S. 2-57 Partitur, mit Eintragungen (1 St.) Partitur (2. St.)

				c. Stimmenmaterial Orch. [Kopiervorlagen, Partituren]
Cod. hist. qt. 818 A II – 2,3a 2,3c	<i>Missa Brevis</i>	Geistliches Konzert für Sopran und Kammer- orchester. Variationen über drei geistliche Lieder von Antonin Dvorak	1999	a. Partitur [Entwurf], mit Bleistift, dat. 28.5.1999 Partitur [Entwurf], mit dyn. Bezeichnungen Partitur [Manuskript, Papier] Partitur [Manuskript, Kopie] (3 St.) Partitur [Kopie] Partituren (3 St.) c. Stimmenmaterial Orch.
Cod. hist. qt. 818 A II – 2,4a 2,4c	<i>Oh! Signore</i>	Geistliches Konzert für Sopran und Kammer- orchester nach Worten des Franz von Assisi	1999	Textblatt (1 Bl.) a. Partitur [Entwurf], Bleistift Partitur [Manuskript, Papier] Partitur (2 St.) c. Stimmen [Manuskript, Papier] Stimmenmaterial Orch.
Cod. hist. qt. 818 A II – 2,5a 2,5b 2,5c	<i>So doch die Sprachen aufhören werden</i>	Geistliches Konzert für Solo-Tenor und großes Orchester nach 1. Kor. 13	1970	Textblätter/Notizen a. Partitur [Skizzen] Partitur [Entwurf], mit Bleistift Partitur [Particell] Partitur [Manuskript, transparent], S. 1-34 Partituren (3 St.) b. Klavierauszug [Manuskript, transparent], S. 1-14 Klavierauszug (4 St.) c. Stimmen [Manuskript, transparent] Stimmenmaterial Orch.

A Kompositionen

II Vokalmusik

3 Chor (Soli, Instrumente) und Orgel

a. Partitur

c. Stimmen

Signatur	Titel	Gattung/Besetzung	Entstehungsjahr	Material/Bemerkungen
Cod. hist. qt. 818 A II – 3,1a 3,1c	<i>Das Wort Gottes ist lebendig</i>	Geistliches Konzert für Chor, Trompete und Orgel (zwei Orgeln)	1980	a. Partitur [Entwurf] Partitur [Manuskript, transparent] Partitur [Lichtpause] Partitur (4 St.) c. Stimmen [Manuskript, Papier] Stimmenmaterial Chor u. Instr.
Cod. hist. qt. 818 A II – 3,2a	<i>Der 13. Psalm</i>	Kleines geistliches Konzert für Singstimme und Orgel (man.)	1978	a. Partitur (2 St.)
Cod. hist. qt. 818 A II – 3,3a	<i>Der 40. Psalm</i>	Geistliches Konzert für Sopran, Flöte, Chor ad lib. und Orgel	1983	a. Partitur [Skizzen] Partitur [Entwurf] Partitur [Manuskript, transparent] Partitur [Kopie] mit Textierung v. Kom. Partituren (6 St.)
Cod. hist. qt. 818 A II – 3,4a 3,4c	<i>Der 46. Psalm</i>	Choralkonzert für vierstimmigen gemischten Chor im unisono und Orgel	1967	a. Partitur [Entwurf] Partitur [Manuskript, transparent] Partitur (6 St.) c. Stimmen [Manuskript, transparent]
Cod. hist. qt. 818 A II – 3,5a 3,5c	<i>Gib dein Wort mit freiem Klang</i>	Choralkantate über „O gläubig Herz“ für gemischten Chor, Flöte (Violine, Oboe) und Orgel	1976	a. Partitur [Manuskript, Papier] Partitur [Kopie] Partitur (5 St.) c. Stimme [Kopie]
Cod. hist. qt. 818 A II – 3,6a 3,6c	<i>Herr Gott, du bist unsre Zuflucht für und für</i>	Geistliches Konzert nach Psalm 90 für Solo-Sopran, vierstimmigen gemischten Chor und Orgel (zwei	1966	Änderungen Orgel/Orchesterfassung a. Partitur [Entwurf], Orgelfassung Partitur [Manuskript, transparent], S. 1-8

		Orgeln) Geistliches Konzert nach Psalm 90 für Solo-Sopran, Chor, Kammer- orchester und Orgel	1982	Partitur [Kopie] Partitur [Kopie, verkleinert] Partitur (11 St.) Orgelfassung c. Stimmen [Manuskript, transparent] Stimmen [Manuskript, Papier] a. Partitur [Particell] + Notizen Partitur von HGB c. Stimmenmaterial Orch. Stimmen [Kopievorlage], Chor Chorpartituren (63 St.)
Cod. hist. qt. 818 A II – 3,7a	<i>Licht singen</i>	Reflektionen für 4-stimmigen gemischten Chor und Orgel nach Texten von Martin Luther, Walter Jens und Paul Celan	2000	a. Partitur [Skizzen] Partitur [Manuskript, Papier] Partitur [Particell] Partitur (2 St.)
Cod. hist. qt. 818 A II – 3,8a	<i>Mein Seel, o Herr, muss loben dich</i>	Choralpartita für zwei- bis siebenstimmigen Chor, Gemeinde und Orgel	1985	a. Partitur [Entwurf] Partitur [Manuskript], untextiert Partitur [Manuskript], Vor- und Nachspiel der Orgel Partitur [Kopie], untextiert, mit Registrierungsangaben Partitur [Kopie], textiert von H. G. Partitur c. Stimmen [Manuskript] (1 St.) Stimmen [Kopie] mit dyn. Bezeichn. (1 St.) Stimmen [Kopie] (3 St.)
Cod. hist. qt. 818 A II – 3,9a	<i>Mitten wir im Leben sind</i>	Kleine Choralkantate für 4-stimm. gem. Chor, 1-st. Gemeindegesang und Orgel	1978	a. Partitur [Skizzen] Partitur [Manuskript, transparent]
Cod. hist. qt. 818 A II – 3,10a	<i>Das Herz uns zu dir wende</i>	Kleine Kantate für 4-stimm. gem. Chor und Orgel	1998	a. Partitur [Kopie] mit Eintragungen
Cod. hist. qt. 818 A II – 3,11a	<i>Nun freut euch, lieben Christen</i>	Choralpartita zu EG 341 für Solostimme, Chor, Gemeinde,	1999	a. Partitur [Manuskript], untextiert Partitur [Kopievorlage], textiert, mit

	<i>g'mein</i>	Trompete und Orgel (2 Orgeln)		Angaben zur Seitenstellung und zur Aufteilung auf die Gruppen und Orgeln Partitur [Kopie], vergrößert
--	---------------	-------------------------------	--	--

A Kompositionen

II Vokalmusik

4 Soli (Instrumente) und Orgel

Signatur	Titel	Gattung/Besetzung	Entstehungsjahr	Material/Bemerkungen
Cod. hist. qt. 818 A II – 4,1	<i>Ach, wie flüchtig, ach wie nichtig</i>	Geistliches Konzert für Bariton und Orgel	1959	Partitur [Entwürfe] Partitur [Manuskript, transparent], 1. Reinschrift Partitur [Manuskript, transparent], 2. Reinschrift Partitur [Lichtpause], der 1. Reinschrift Partitur [Lichtpause], der 2. Reinschrift Partitur (1 St.) von HGB
Cod. hist. qt. 818 A II – 4,2	<i>Bleibe bei uns, Herr</i>	Geistliches Konzert für mittlere Singstimme (oder einstimmigen Kinderchor), Violoncello und Orgel	1987	Partitur [Entwurf] Partitur [Manuskript, Papier], S. 1-5 Partitur [Kopie] + dyn. Bezeichnungen Partitur (2 St.)
Cod. hist. qt. 818 A II – 4,3	<i>Der Herr ist mein Hirte</i>	Geistliches Konzert nach Psalm 23 für Sopran, Klarinette und Orgel	1982	Partitur [Entwurf] Partitur [Manuskript, transparent], S. 1-12 Partitur [Kopie]
Cod. hist. qt. 818 A II – 4,4	<i>Der Mensch</i>	Geistliches Lied für Singstimme und Orgel	1990	Entwürfe Partitur [Manuskript, transparent] mit Schreibmaschine textiert
Cod. hist. qt. 818 A II – 4,5	<i>Ein Sternlein stand am Himmel</i>	Geistliches Lied für Singstimme und Orgel (oder ein anderes Tasteninstrument)	1990	Partitur [Manuskript, Papier] Partitur [Kopie] + Nachtrag
Cod. hist. qt. 818 A II – 4,6	<i>Lobe den Herren, meine Seele</i>	Geistliches Konzert für Sopran und Orgel	1966	Partitur [Manuskript, Papier] Partitur [Manuskript, transparent], S. 1-14 Partitur [Particell]

				Partitur [Kopie] (2 St.)
Cod. hist. qt. 818 A II – 4,7	<i>Magnificat der Tränen</i>	Geistliches Konzert für Sopran und Orgel nach einem Gedicht von Käthi Hohl-Hauser	1991	Partitur [Manuskript, Papier] Partitur [Kopie] Partituren (3. St.) Partitur (Sammeldruck)
Cod. hist. qt. 818 A II – 4,8	<i>Meditatio mortis</i>	Solo-Oratorium für hohe Singstimme und Orgel	1972/1973	Partitur [Entwurf] Partitur [Manuskript, transparent], S. 1-16 Partitur (3 St.)
Cod. hist. qt. 818 A II – 4,9	<i>Meditatio vitae</i>	Solo-Oratorium für hohe Singstimme, Flöte und Orgel	1975	Partitur [Skizzen] Partitur [Entwurf] Partitur [Manuskript, transparent], S. 2-23 Partitur [Kopien], Kleinformat Partitur (9 St.)
Cod. hist. qt. 818 A II – 4,10	<i>O lieber Herr</i>	Kleines geistliches Konzert für mittlere Singstimme und Orgel	1990	Partitur [Entwurf] Partitur [Manuskript, Papier] Partitur (2 Kopien)
Cod. hist. qt. 818 A II – 4,11	<i>Oh! Signore</i>	Geistliches Konzert für Sopran und Orgel nach Worten des Franz von Assisi	1965	Partitur [Skizzen] Partitur [Particell] Partitur [Manuskript, transparent], 1. Fassung Partitur [Manuskript, Papier] Partitur [Kopiervorlage], 2. Fassung Partitur (4 St.) Partitur [Montage]
Cod. hist. qt. 818 A II – 4,12	<i>Unser Vater</i>	Geistlicher Liederzyklus für hohe Singstimme und Orgel nach Gedichten von Käthi Hohl-Hauser	1984	Partitur [Manuskript, transparent], untextiert Partitur [Entwurf] Partitur [Kopiervorlage], textiert
Cod. hist. qt. 818 A II – 4,13	<i>Vom Lichtglanz Gottes im Dunkeln</i>	Ein Versuch, das alte Geheimnis neu zu sagen und zu singen: Gedichte von Käthi Hohl-Hauser für Sopran und Orgel	1981	Partitur [Entwürfe] Partitur [Manuskript, Papier] Partitur [Kopie] Partitur (2 St.)
Cod. hist. qt. 818 A II – 4,14	<i>Windsteg</i>	Drei geistliche Lieder für Mezzosopran und Orgel nach Gedichten von Käthi Hohl-Hauser	1988	Partitur [Entwurf] Partitur [Manuskript, Papier] Partituren (2 St.)

Cod. hist. qt. 818 A II – 4,15	<i>Wenn der Abend kommt</i>	Für Stimme und Orgel	1980/81	Partitur [Entwurf] Partitur [Manuskript, transparent] Partitur [Lichtpause] Partitur [Kopie] mit dyn. Bezeichnungen
Cod. hist. qt. 818 A II – 4,16	<i>Oh Gott, hör du meine Klage</i>	Für mittlere Singstimme und Orgel	1994	Partitur [Skizzen] Partitur [Manuskript] Partitur [Kopie] mit Bezeichnungen
Cod. hist. qt. 818 A II – 4,17	<i>Seligpreisungen</i>	Für Mezzosopran und Orgel	1965	Partitur [Entwurf] Partitur [Manuskript] Stimmen [Manuskript] (1 St.)

A Kompositionen

II Vokalmusik

4.1 Sprechstimme und Orgel

- a. Partitur
- c. Stimmen
- d. Text

Signatur	Titel	Gattung/Besetzung	Entstehungs-jahr	Material/Bemerkungen
Cod. hist. qt. 818 A II – 4.1, 1a 1d	<i>Adam wo bist du</i>	Oratorium für Sprechstimme und Orgel nach Gedichten von Peter Baumhauer und biblischen Texten in der Übersetzung von Martin	1999	a. Partituren (2 St.) Partitur [Kopiervorlage] d. Textheft [Vorlage] Textheft [Kopie]

		Luther		
Cod. hist. qt. 818 A II – 4.1, 2a 2d	<i>Am Anfang: das Wort</i>	Oratorium für Sprechstimme und Orgel nach dem Evangelium des Johannes in der Übersetzung von Walter Jens	1993	a. Partitur [Montagen] Partitur [Kopiervorlage] Partituren (2 St. Großformat) d. Textentwurf
Cod. hist. qt. 818 A II – 4.1, 3a 3c 3d	<i>Das A und das O</i>	Oratorium für Sprechstimme und Orgel nach Texten aus der Offenbarung des Johannes in der Übersetzung von Walter Jens	1989/ Neufassung 2001	a. Partituren (5 St.) c. Stimme [Manuskript, Papier], Kopie, Orgel d. Text [Entwurf] Textvorlage [mit Nummern u. Tempo-Bez. der Sätze] Textheft [Kopiervorlage] [siehe auch: <i>Akrostichon</i> für Orgel, Satz VII und <i>Toccata in drei Sätzen für Orgel</i> , Satz II]
Cod. hist. qt. 818 A II – 4.1, 4a	<i>Das Gedenken Gottes</i>	Nach zwei Gedichten von Nelly Sachs für Sprechstimme und Orgel	1988	a. Partitur [Manuskript, Papier] Partitur [Kopie]
Cod. hist. qt. 818 A II – 4.1, 5a 5d	<i>dass du dich wundern wirst</i>	... oder die Frage nach der Rückkehr ins Paradies, Oratorium für Sprechstimme und Orgel mit dem Lied „Befiehl du deine Wege“ von Paul Gerhardt und Texten von Marie Luise Kaschnitz und Dorothee Sölle	2006	a. Skizzen und Entwürfe Partitur [Manuskript, Papier], Kopie mit Korr. Partitur [Kopiervorlage] Partitur [4 Begleitsätze zu Befiehl du deine Wege] Partituren [3 St. Großformat, 4 St. Kleinformat] d. Textentwürfe Textheft
Cod. hist. qt. 818 A II – 4.1, 6a 6d	<i>Der Mantel der Herrlichkeit</i>	Oratorium für Sprechstimme und Orgel mit Texten von Reinhold Schneider und seinem Freundeskreis	2008/2009	a. Partituren (7 St.) d. Textheft [Vorlage]
Cod. hist. qt. 818 A II – 4.1, 7a 7c 7d	<i>Hiobs Botschaft</i>	Oratorium für Sprechstimme, Orgel und Chor ad. lib. mit Texten aus dem Buch Hiob nach Martin Buber und	2003	Notizen Vorlagen Skizzen Entwürfe

		Gedichten von Peter Baumhauer		a. Partitur [Particell] Partitur [Manuskript, Papier] Partitur [Kopiervorlage] Partitur [Kopiervorlage], griechisch + Textsammlung Partituren (8 St.) c. Stimmen [Chor], Vorarbeiten Stimmen [Chorpartitur], (9 St.) d. Textheft [Entwurf, Vorarbeiten]
Cod. hist. qt. 818 A II – 4.1, 8a 8c 8d	<i>Hymne an den Löwenzahn</i>	Oratorium über die Schöpfung für Sprechstimme, Gesang und Orgel mit Texten von Wolfgang Borchert und dem Lied „Geh aus mein Herz“ von Paul Gerhardt	2005	Skizzen und Entwürfe a. Partitur [Skizzen], Fantasie über blau Partitur [Kopiervorlagen] Partituren (3 St. Klein-, 3 St. Großformat) c. Stimmen [Korrekturvorlage], Orgel Stimmen [Spielexemplare], Orgel d. Textvorlage alt und neu (10.12.2008)
Cod. hist. qt. 818 A II – 4.1, 9a 9d	<i>Ich sage: Jetzt</i>	Oratorium für Sprechstimme und Orgel nach dem Brief des Paulus an die Römer in der Übersetzung von Walter Jens	2001	a. Partitur [Skizzen] Partitur [Manuskript, Papier] Partitur [Kopiervorlage] Partitur [Kopie], unvollständig Partitur (4 St.) d. Textvorlagen [Kopie] Textheft (Sprechstimme)
Cod. hist. qt. 818 A II – 4.1, 10a	<i>Lasst uns das Leben leise wieder lernen</i>	Für Sprechstimme und Orgel	1988	a. Partitur [Kopie]
Cod. hist. qt. 818 A II – 4.1, 11a	<i>Markus Evangelista</i>	Oratorium für Sprechstimme und Orgel nach dem Evangelium des Markus in der Übersetzung von Walter Jens	1996	a. Partitur [Skizzen] Partitur [Particell], mit Bleistift Partitur [Manuskript, Papier] Partitur [Kopiervorlage] Partituren [Kopie] mit Eintragungen (3 St.) Partituren (4 St.)
Cod. hist. qt. 818 A II – 4.1, 12a 12d	<i>Psalmen auf Jesu Weg</i>	Oratorium für Sprechstimme und Orgel mit Psalmen nach	2000	Skizzen Entwürfe

		Martin Luther und dem Lukas-Evangelium in der Übersetzung von Walter Jens		a. Partitur [Skizzen] Partitur [Manuskript, Papier], Kopie Partitur [Manuskript, Papier], dat. 7.-12.8.2000 Vorlagen und Korrekturen Partitur [Kopievorlage] Partituren (3 St.) d. Textentwurf Textheft
Cod. hist. qt. 818 A II – 4.1, 13a 13c 13d	<i>Stimmen der Nacht</i>	Lyrisches Konzert für Sprechstimme und Orgel	2001/2002	Entwürfe a. Partitur [Manuskript, Papier], Kopie Partitur [Vorlage, A4] Partituren (8 St.) c. Stimmen [Manuskript, Papier] d. Textentwürfe Textheft
Cod. hist. qt. 818 A II – 4.1, 14a	<i>Todesfuge nach Paul Celan</i>	Für Sprechstimme und Orgel	1995	a. Partitur [Montage]

A Kompositionen

II Vokalmusik

5 Soli und Instrumente

Signatur	Titel	Gattung/Besetzung	Entstehungs-jahr	Material/Bemerkungen
Cod. hist. qt. 818 A II – 5	<i>Die Sänger am gläsernen Meer</i>	Geistliches Konzert für hohe Männerstimme und Flötentrio (Offenbarung 15, 2-4)	1965	Partitur [Skizzen] Partitur [Manuskript, transparent], S. 1-6 Partitur [Kopie], geheftet Partituren (5 St.)

A Kompositionen

II Vokalmusik

6 Soli und Klavier

Signatur	Titel	Gattung/Besetzung	Entstehungsjahr	Material/Bemerkungen
Cod. hist. qt. 818 A II – 6,1	<i>Das Jahr der Rose</i>	Fünf Lieder für Bariton und Klavier nach Gedichten von Rainer Maria Rilke	1959	Partitur [Entwurf], Lied 1-4 Partitur [Manuskript, transparent], S. 1-16 Partitur [Kopiervorlage]
Cod. hist. qt. 818 A II – 6,2	<i>Herzspur</i>	Liederzyklus nach Gedichten von Johannes Kühn für Bariton und Klavier	1992	Entwürfe Partitur [Entwurf] Partitur [Entwurf] + dyn. Bezeichnungen Partitur [Manuskript, Papier], S. 1-24
Cod. hist. qt. 818 A II – 6,3	<i>Schwanenlieder</i>	Liederzyklus nach Gedichten von Gottfried Benn für Bariton und Klavier	1965	Partitur [Entwurf] Partitur [Manuskript, transparent] Partitur [Manuskript, transparent], 2. Fassung, 5. Lied, Tenor Partitur [Manuskript, transparent], 2. Fassung, 5. Lied, Bariton Partitur [Kopiervorlage], A3
Cod. hist. qt. 818 A II – 6,4	<i>Tröstungen</i>	Fünf Lieder für Bariton und Klavier nach Gedichten von Otto Heuschele	1965	Titelvorlage Partitur [Entwurf] Partitur [Manuskript, transparent], S. 1-14
Cod. hist. qt. 818 A II – 6,5	<i>Winde und Weidenbaum</i>	Lied zu den Pflanzen der Schöpfung	2002 (?)	Partitur [Manuskript, Papier], untextiert [Kopie], textiert Skizzen
Cod. hist. qt. 818 A II – 6,6	<i>Aufschrift</i>	Für Singstimme und Klavier, Text: Stefan George	1958	Partitur [Kopie]
Cod. hist. qt. 818 A II – 6,7	<i>Es wandelt, was wir schauen</i>	Für Singstimme und Tasteninstrument, Text: Joseph von Eichendorff	1982	Partitur [Kopie] (3 Ex.)
Cod. hist. qt. 818 A II – 6,8	<i>Groß bist du, o Herr</i>	Für Singstimme und Tasteninstrument	1982	a. Partitur [Entwurf] Partitur [Transparent], untextiert

		Text: Hans Georg Bertram nach Augustinus		Partitur [Kopie], untextiert Partitur [Kopie], 1. Fassung, Text <i>Herr, wenn der Wunsch in meinem Herzen</i> (2 Ex.) Partitur [Kopie], 2. Fassung (6 Ex.)
Cod. hist. qt. 818 A II – 6,9	<i>Der Becher Abrams</i>	Für Mezzosopran und Tasteninstrument Text: Käthi Hohl-Hauser	1982	Partitur [Entwurf] [Transparent] [Kopie] Textbeigabe
Cod. hist. qt. 818 A II – 6,10	Frühe Lieder von Hans Georg Bertram (Stuttgarter Studienzeit)			Skizzen und Entwürfe

A Kompositionen

II Vokalmusik

7 Chor a cappella

a. Partitur

c. Stimmen

d. Text

Signatur	Titel	Gattung/Besetzung	Entstehungs- jahr	Material/Bemerkungen
Cod. hist. qt. 818 A II – 7,1a	<i>Abendgebet</i>	Motette für 4-stimmigen gemischten Chor	1985	a. Partitur [Manuskript, Papier], untextiert und textiert
Cod. hist. qt. 818 A II – 7,2a	<i>Am Neckar</i>	Variationen in verschiedenen Stilen über ein schwäbisches Volkslied für gemischten Chor a cappella	1986	a. Partitur [Skizzen] Partitur [Manuskript, Papier], S. 1-5 und 6a Partitur [2 Kopien], S. 6, 1. Fassung [1 Kopie], S. 6a Partitur (2 St.)
Cod. hist. qt. 818 A II – 7,3a	<i>Auf dein Herz – Super cor tuum</i> Anm.: ursprünglicher Titel: <i>Wie ein Siegel</i>	Motette nach dem Hohen Lied Kapitel 8, 6-7 im Luther-Text und dem Text der Vulgata, für 4- bis 7-stimmigen gemischten Chor a cappella	2007	a. Partitur [Skizzen] Partitur [Manuskript, Papier] Partitur [Kopie] mit Korr. Partitur [Kopie] + dyn. Bezeichnungen Partitur [Vorlage], 1. Fassung, dat. 14.10.07

				Partitur [Kopiervorlage] mit geändertem Titel Partitur [Kopien] Partitur (2 St.)
Cod. hist. qt. 818 A II – 7,4a	<i>Auf meinen lieben Gott</i>	Kleine Chormotette für den Evangelischen Kirchenchor Freis/Lda.	1974	a. Partitur [Manuskript, transparent]
Cod. hist. qt. 818 A II – 7,5a	<i>Aus der Tiefe rufe ich, Herr, zu dir (Psalm 130, 1-2)</i> Anm.: Darin auch: <i>Freuet euch in dem Herrn allewege! (Phil. 4, 4-5)</i>	Motette zu 4 Stimmen	1958	a. Partitur [Manuskript, transparent]
Cod. hist. qt. 818 A II – 7,6a	<i>Bis der Morgenstern aufgeht</i>	Motette für 4- bis 5-stimmigen Chor nach biblischen Texten in der Übersetzung von Jörg Zink	1996	a. Partitur [Skizzen] Partitur [Kopiervorlagen] Partitur (6 St.)
Cod. hist. qt. 818 A II – 7,7a	<i>Bleibe bei uns, Herr</i>	Motette für 5-stimmigen gemischten Chor a cappella	1986	a. Partitur [Entwurf] Partitur [Manuskript, Papier], 1. Fassung Partitur [Kopie], 2. Fassung
Cod. hist. qt. 818 A II – 7,8a	<i>Der Herr segne dich und behüte dich</i>	Motette für 8-stimmigen Doppelchor	1983	a. Partitur [Kopie], 2x Partitur, in Sammeldruck, 3x
Cod. hist. qt. 818 A II – 7,9a	<i>Dienet einander (1. Petrus 4, 10-11)</i>	Epistelmotette für 4- bis 6-stimmigen Chor	1964	a. Partitur [Entwurf] Partitur [Manuskript, transparent], 1. Reinschrift Partitur [Manuskript, Papier], 2. Reinschrift Partitur [Kopie], 2x verkleinert
Cod. hist. qt. 818 A II – 7,10a	<i>Du machst, dass ich reich bin</i>	Lied zur Kirchentagslosung, Satz für 4-stimmigen Chor	2001	a. Partitur [Manuskript, Papier]
Cod. hist. qt. 818 A II – 7,11a	<i>Freuet euch in dem Herrn allewege! (Phil. 4, 4-5)</i> Anm.: Darin auch:	Motette zu 3 bis 5 Stimmen	1958	a. Partitur [Manuskript, transparent] Partitur [Kopie], 4x

	<i>Aus der Tiefe rufe ich, Herr, zu dir (Ps. 130, 1-2) und Fürwahr, er trug unsre Krankheit (Jes. 53,4-5)</i>			
Cod. hist. qt. 818 A II – 7,12a	<i>Fürwahr, er trug unsre Krankheit</i>	Motette zu 3 bis 5 Stimmen	1958	a. Partitur [Entwurf]
Cod. hist. qt. 818 A II – 7,13a	<i>Gott geht zu allen Menschen</i>	Motette für 4-stimmigen gemischten Chor nach Worten von Dietrich Bonhoeffer	1976	a. Partitur [Entwurf] Partitur [Lichtpause] Partituren (37 St.)
Cod. hist. qt. 818 A II – 7,14a	<i>Heiliger Geist, du Tröster mein</i>	Choralmotette		a. Partitur [Entwurf] Partitur [Manuskript, Papier], Kugelschreiber Partitur [Manuskript, Kopie] mit Korr.
Cod. hist. qt. 818 A II – 7,15a	<i>Herr, nun selbst den Wagen halt</i>	Choralmotette für 4- bis 5- stimmigen gemischten Chor	1981	a. Partitur [Manuskript, Papier], S. 1-7 Partituren (2 St.)
Cod. hist. qt. 818 A II – 7,16a	<i>Krippe und Kreuz</i>	Motette für 3- bis 5-stimmigen gemischten Chor	1985	a. Partitur [Kopien], 2x Veränderte Fassung vom 20.10.2012
Cod. hist. qt. 818 A II – 7,17a	<i>Kumi Ori</i>	Motette für 4- bis 6-stimmigen gemischten Chor	1985	a. Partitur [Skizzen] Partitur [Entwurf] Partitur [Manuskript, Papier], S. 1-6 Partitur [Kopien], 2x
Cod. hist. qt. 818 A II – 7,18a	<i>Luthers Abendsegen</i> Anm.: gemeinsam mit: <i>Luthers Morgensegen</i>	Für 4-stimmigen gemischten Chor	1983	a. Partitur (25 St.)
Cod. hist. qt. 818 A II – 7,19a	<i>Luthers Morgensegen</i> Anm.: gemeinsam mit: <i>Luthers Abendsegen</i>	Für 4-stimmigen gemischten Chor	1983	a. Partitur (25 St.)
Cod. hist. qt. 818 A II – 7,20a	<i>Maria durch ein Dornwald ging</i>	Liedmotette in drei Sätzen	1998	a. Partitur [Entwurf] Partitur [Manuskript, Papier]

				Partitur [Kopie], textiert Partitur [Kopie], 2x
Cod. hist. qt. 818 A II – 7,21a 7,21d	<i>Messe vom gottseligen Geheimnis</i>	Für 4- bis 6-stimmigen Chor	1967	a. Partitur [Entwurf] Partitur [Manuskript, transparent], S. 1-12 Partitur von HGB Partitur (67 St.) d. Textentwurf
Cod. hist. qt. 818 A II – 7,22a	<i>Mit Ernst, o Menschenkinder</i>	Choralmotette für 6-stimmigen gemischten Chor	1985	a. Partitur [Manuskript, Papier] Partitur [Kopie], 2x
Cod. hist. qt. 818 A II – 7,23a	<i>Psalm 121</i>	Für 4-stimmigen gemischten Chor a cappella	1984	a. Partitur [Manuskript, Papier], S. 1-4 Partitur [Kopie], 2x Partitur (4 St.)
Cod. hist. qt. 818 A II – 7,24a	<i>Sehet, wir gehen hinauf gen Jerusalem</i>	Evangelienmotette zum Sonntag Estomihi für 3- bis 4- stimmigen Chor	1964	a. Partitur [Entwurf] Partitur (27 St.)
Cod. hist. qt. 818 A II – 7,25a 7,25c	<i>Sei Lob und Ehr dem höchsten Gut</i>	4- bis 5-stimmige Motette	1969	a. Partitur [Entwurf] Partitur [Manuskript, Papier], 1. Fassung Partitur [Manuskript, transparent], S. 2-12 Partitur (27 St.) c. Stimmen [Manuskript, Papier], Alt
Cod. hist. qt. 818 A II – 7,26a 7,26d	<i>Sucht den Lebendigen nicht bei den Toten</i>	Motette nach Worten von Lothar Zenetti für gemischten Chor und Gemeindegesang ad libitum	1975	a. Partitur [Skizzen] Partitur [Kopie] Partitur (3 St.) d. Überlegungen zum Text
Cod. hist. qt. 818 A II – 7,27a	<i>Unser Glaube ist der Sieg</i>	Motette für 4- bis 6-stimmigen gemischten Chor a cappella	1978	a. Partitur [Kopie] Partitur (5 St.)
Cod. hist. qt. 818 A II – 7,28a	<i>Was kein Auge gesehen hat</i>	Motette nach 1. Kor. 2, 9 für 4- stimmigen gemischten Chor	1967	a. Partitur [Kopiervorlage] Partitur [Kopie] Partitur (36 St.)
Cod. hist. qt. 818 A II – 7,29a 7,29d	<i>Weihnachtsmotette</i>	Für 3 Männerstimmen (Teil I) und vier gemischte Stimmen (Teil II)	1969	a. Partitur [Skizzen] Partitur (9 St.) d. Brief Hans-Joachim Uhle an Bertram, 25.10.1969, mit Auftragsbeschreibung (1 Bl.)

				Brief [Hans-Joachim Uhle] an Bertram, 6.11.1969, mit weiteren Details (1 Bl.) Erläuterungen zu Besetzung und Form (1 Bl.)
Cod. hist. qt. 818 A II – 7,30a	<i>Wir sind in Ängsten und siehe – wir leben</i>	Kleine Motette für 5-stimmigen gemischten Chor und/oder Gemeindegesang (ad lib.)		a. Partitur [Manuskript, Papier]
Cod. hist. qt. 818 A II – 7,31a	<i>Wunderbarer Gnadenthron – Da Christus geboren war</i>	Choralmotette für Solo-Sopran und dreistimmigen Chor	1966	a. Partitur [Particell] Partitur [Manuskript, transparent]

A Kompositionen

II Vokalmusik

7.1 Einzelne Chorsätze und Melodien

Signatur	Titel	Gattung/Besetzung	Entstehung s-jahr	Bemerkungen
Cod. hist. qt. 818 A II – 7.1,1	<i>Abend ward</i>	5-stimmiger Satz	1986	
Cod. hist. qt. 818 A II – 7.1,2	<i>Ambrosianischer Morgengesang</i>	Melodie und Satz	1965	Text: Jochen Klepper
Cod. hist. qt. 818 A II – 7.1,3	<i>Auf und macht die Herzen weit</i>	Begleitsatz und 4-stimm. Satz	1971	Text: dt. Fassung von Johann Chr. Hampe
Cod. hist. qt. 818 A II – 7.1,4	<i>Ach wie flüchtig</i>	Kleine Choralkantate fast in altem Stil	1967	
Cod. hist. qt. 818 A II – 7.1,5	<i>Aus dem Osten kamen Weise</i>	Niederländisches Weihnachtslied, Textbearbeitung und Satz: HGB		
Cod. hist. qt. 818 A II – 7.1,6	<i>Als kleiner Stern am Himmelszelt</i>	Satz für 4- bis 5-st. Chor	1998	Text: Eckart Bücken; Im Sammeldruck auch <i>Ihr seid das Salz als des Lebens Kraft</i>
Cod. hist. qt. 818 A II – 7.1,7	<i>Befiehl du deine Wege</i>	4-st. Satz		
Cod. hist. qt. 818 A II – 7.1,8	<i>Die Sonne, die mir lachet</i>	4-st. Satz und Melodie	1981	Text: Paul Gerhardt
Cod. hist. qt. 818 A II – 7.1,9	<i>Der Stern geht auf</i>	4-st. Satz	10.12.1978	
Cod. hist. qt. 818 A II – 7.1,10	<i>Dein Will gescheh, o Herre Gott</i>	3-st. Satz	1976	Eingangschoral zum

				Oratorium „Der reiche Mann und der arme Lazarus“
Cod. hist. qt. 818 A II – 7.1,11	<i>Diesen Tag, Herr</i>	4-st. Satz, Intonation	1982	
Cod. hist. qt. 818 A II – 7.1,12	<i>Du kannst nicht tiefer fallen</i>	Melodie, 3-st. Satz, Intonation	1986/87	Text: Arno Pötzsch
Cod. hist. qt. 818 A II – 7.1,13	<i>Du gibst die Saat und auch die Ernte</i>	4-st. Satz und Melodie		Text: Lothar Petzold
Cod. hist. qt. 818 A II – 7.1,14	<i>Der Herr ist mein getreuer Hirt</i>	Satz und Melodie	1979/84	
Cod. hist. qt. 818 A II – 7.1,15	<i>Ein kleiner Ton alleine kann nicht bestehn</i>	Melodie	1988	Text: Reinhard Bertram
Cod. hist. qt. 818 A II – 7.1,16	<i>Ein Schiff, das sich Gemeinde nennt</i>	Satz		
Cod. hist. qt. 818 A II – 7.1,17	<i>Erde mag das Licht nicht immer sehen – Wiegenlied für ein hungriges Baby</i>	Melodie und 4-st. Satz	1962/1976	Text: Rudolf Schönwandt
Cod. hist. qt. 818 A II – 7.1,18	<i>Erd und Himmel sollen singen</i>	4-st. Satz und Begleitsatz 3-st. Satz 3-st. Satz	1970 1971 1973	Text: nach einem altkirchlichen Hymnus
Cod. hist. qt. 818 A II – 7.1,19	<i>Ehr sei dem Vater</i>	Liturgische Gesänge		
Cod. hist. qt. 818 A II – 7.1,20	<i>Fare well to old England</i>	4-st. Satz	1978	
Cod. hist. qt. 818 A II – 7.1,21	<i>Fragst du, wo ist Jericho</i>	Weise und 3-st. Satz	1977	Text: Rudolf Otto Wiemer
Cod. hist. qt. 818 A II – 7.1,22	<i>Geh ruf es auf dem Berge</i>	4-st. Satz		
Cod. hist. qt. 818 A II – 7.1,23	<i>Go down, Moses</i>	4-st. Satz		
Cod. hist. qt. 818 A II – 7.1,24	<i>Gottes Wort ist wie Licht in der Nacht</i>	Begleitsatz	2001	
Cod. hist. qt. 818 A II – 7.1,25	<i>Gott wohnt in einem Lichte</i>	Melodie und 4-st. Satz	1978/1982	Text: Jochen Klepper
Cod. hist. qt. 818 A II – 7.1,26	<i>Gott hat das Evangelium</i>	3-st. Satz	1976	
Cod. hist. qt. 818 A II – 7.1,27	<i>Gott liebt diese Welt</i>	Intonation und 4-st. Satz	1970	
Cod. hist. qt. 818 A II – 7.1,28	<i>Gelobt sei Gott</i>	3 oder 4-st. Satz	1976	
Cod. hist. qt. 818 A II – 7.1,29	<i>Gestern ist heute</i>	Melodie (Chor unisono)	1971	Text: Christine Heuser
Cod. hist. qt. 818 A II – 7.1,30	<i>Heiliger Geist, du Tröster mein</i>	Choralmotette		
Cod. hist. qt. 818 A II – 7.1,31	<i>Herr, unsern Frieden wirst du schaffen</i>	3-st. Satz		Text: Dietmar Schröder
Cod. hist. qt. 818 A II – 7.1,32	<i>Herr, deine Liebe ist wie Gras und</i>	4-st. Satz, Intonation	1984	

	<i>Ufer</i>			
Cod. hist. qt. 818 A II – 7.1,33	<i>Ich bin der Herr, dein Gott</i>	4-st. Satz	1985	
Cod. hist. qt. 818 A II – 7.1,34	<i>Ich bin die Auferstehung</i>	Melodie und Satz/Kanon	1987	
Cod. hist. qt. 818 A II – 7.1,35	<i>Ich habe eine Uhr gemacht – Die Gute-Nacht-Uhr</i>	Melodie und Satz	1964/1970	Text: Rudolf Schönwandt
Cod. hist. qt. 818 A II – 7.1,36	<i>Ich saß vor meiner Hütte Tür</i>	Melodie und 4-st. Satz	1972/73	
Cod. hist. qt. 818 A II – 7.1,37	<i>Im Dunkel des Tages</i>	Melodie und Sätze	1971/1984	Text: Dieter Trautwein Im Sammelheft „Lieder zum Kirchentag“ auch: <i>Wir sind in Ängsten und siehe, wir leben und Sucht den Lebendigen nicht bei den Toten</i>
Cod. hist. qt. 818 A II – 7.1,38	<i>In uns kreist das Leben</i>	Melodie und Satz	1986	Text: Kurt Marti
Cod. hist. qt. 818 A II – 7.1,39	<i>In dir ist Freude</i>	4-st. Satz	1979	
Cod. hist. qt. 818 A II – 7.1,40	<i>Ihnen tut sich die Welt Gottes auf</i>	Für 1-st. Gemeindegesang und ein Tasteninst	1977	
Cod. hist. qt. 818 A II – 7.1,41	<i>Jesus in Gethsemane</i>	Melodie und 4-st. Satz	1986	Text: Friedrich Walz
Cod. hist. qt. 818 A II – 7.1,42	<i>Kommt und lasst uns Christum ehren</i>	Satz	1955	
Cod. hist. qt. 818 A II – 7.1,43	<i>Lied der Schöpfung</i>	Melodie	8.11.2001	Text: Christian Wagner
Cod. hist. qt. 818 A II – 7.1,44	<i>Leise, leise, leise</i>	4-st. Satz		
Cod. hist. qt. 818 A II – 7.1,45	<i>Lass uns den Weg der Gerechtigkeit gehen</i>	4-st. Satz	2004	
Cod. hist. qt. 818 A II – 7.1,46	<i>Mit Ernst, o Menschenkinder</i>	4-st. Satz		
Cod. hist. qt. 818 A II – 7.1,47	<i>Meine Biber haben Fieber</i>	Melodie und Satz		
Cod. hist. qt. 818 A II – 7.1,48	<i>Mach schnell, mach schnell, komm Esel, mach schnell</i>	Nach einem argentinischen Volkslied, 4- st. Satz		Text: Diethard Zils
Cod. hist. qt. 818 A II – 7.1,49	<i>Nobody knows</i>	4-st. Satz		
Cod. hist. qt. 818 A II – 7.1,50	<i>Nun bitten wir den Heiligen Geist</i>	4-st. Satz	1982/83	
Cod. hist. qt. 818 A II – 7.1,51	<i>Nun singet und seid froh</i>	3-st. Satz	1955	
Cod. hist. qt. 818 A II – 7.1,52	<i>Nun jauchzt dem Herren</i>	4-st. Satz		

Cod. hist. qt. 818 A II – 7.1,53	<i>Nun freut euch, liebe Christen g'mein</i>	Satz	1965	
Cod. hist. qt. 818 A II – 7.1,54	<i>O when the Saints go marching in</i>	Stolpervariation für die ALJO Band	1974	
Cod. hist. qt. 818 A II – 7.1,55	<i>Seht auf unsre Welt</i>	4-st. Satz		
Cod. hist. qt. 818 A II – 7.1,56	<i>Sonne, die mir lachet</i>	Melodie und Satz	1981	
Cod. hist. qt. 818 A II – 7.1,57	<i>Singin' with a sword in my hand, Lord</i>	4-st. Satz		
Cod. hist. qt. 818 A II – 7.1,58	<i>Swing low, sweet chariot</i>	4-st. Satz	1974	
Cod. hist. qt. 818 A II – 7.1,59	<i>Sonne der Gerechtigkeit</i>	3-st. Satz	1954	
Cod. hist. qt. 818 A II – 7.1,60	<i>Singe du am Morgen</i>	Weise und 4-st. Satz	1984/86	Text: Käthi Hohl-Hauser
Cod. hist. qt. 818 A II – 7.1,61	<i>Schon bricht des Tages Glanz hervor</i>	4-st. Satz	1965	Text: Jochen Klepper
Cod. hist. qt. 818 A II – 7.1,62	<i>Singen wir heute mit einem Mund</i>	4-st. Satz	1988	
Cod. hist. qt. 818 A II – 7.1,63	<i>Tröstet, tröstet, spricht der Herr</i>	4-st. Satz	1988	Text: Waldemar Rode
Cod. hist. qt. 818 A II – 7.1,64	<i>Und sei/geh mit dir</i>	Satz	1999	
Cod. hist. qt. 818 A II – 7.1,65	<i>Volk, das noch im Finstern wandelt</i>	4-st. Satz	1999	
Cod. hist. qt. 818 A II – 7.1,66	<i>Vom Raschen Reichwerden</i>	Melodie und Satz		
Cod. hist. qt. 818 A II – 7.1,67	<i>Von Gott will ich nicht lassen</i>	4-st. Satz	1972	
Cod. hist. qt. 818 A II – 7.1,68	<i>Von guten Mächten wunderbar geborgen</i>	Melodie und Satz	1977	Text: Dietrich Bonhoeffer
Cod. hist. qt. 818 A II – 7.1,69	<i>Wir sind in Ängsten und siehe – wir leben</i>	Kleine Motette für 5-st. gem. Chor und/oder Gemeindegesang (ad lib.),	1975	Text: Lothar Zenetti
Cod. hist. qt. 818 A II – 7.1,70	<i>Wach, Nachtigall, wach auf</i>	3-st. Satz	1954	
Cod. hist. qt. 818 A II – 7.1,71	<i>Wes shall overcome</i>	Begleitsatz	1974	
Cod. hist. qt. 818 A II – 7.1,72	<i>Wir bringen Frieden für alle</i>	Satz		Text und Melodie: aus Israel
Cod. hist. qt. 818 A II – 7.1,73	<i>Wohl denen die da wandeln</i>	Bearbeitung für 4 gleiche Stimmen		
Cod. hist. qt. 818 A II – 7.1,74	<i>Wenn mein Stündlein vorhanden ist</i>	3-st. Satz	1991	

Skizzen/Entwürfe zu einzelnen Melodien und Sätzen, gesammelt

Signatur	Titel	Entstehungsjahr	Bemerkungen
----------	-------	-----------------	-------------

Cod. hist. qt. 818 A II – 7.1,75	Skizzen und Entwürfe zu einzelnen Melodien und Sätzen		Hauptsächlich Bleistiftnotizen
Cod. hist. qt. 818 A II – 7.1,76	Entwürfe zu verschiedenen Choralsätzen		

A Kompositionen

II Vokalmusik

7.2 Kanons

Signatur	Titel	Gattung/Besetzung	Entstehungsjahr	Bemerkungen
Cod. hist. qt. 818 A II – 7.2,1	<i>Auf den Tod eines Kindes</i>	4-st. Kanon	1992	Text: Ludwig Uhland
Cod. hist. qt. 818 A II – 7.2,2	<i>Als wir uns fanden</i>	3-st. Kanon	2007	
Cod. hist. qt. 818 A II – 7.2,3	<i>Aus tausend Traurigkeiten</i>	4-st. Kanon, Intonation und Begleitsatz	1975/1992	Text: Friedrich von Bodelschwingh
Cod. hist. qt. 818 A II – 7.2,4	Abschiedskanon	3-st. Kanon	1981	Text: Simon Rettenbacher
Cod. hist. qt. 818 A II – 7.2,5	<i>Bis ich dich nach dieser Zeit lob und lieb in Ewigkeit</i>	8-st. Kanon	1983	Text: Paul Gerhardt
Cod. hist. qt. 818 A II – 7.2,6	<i>Brot für die Welt</i>	4-st. Kanon	1975	
Cod. hist. qt. 818 A II – 7.2,7	<i>Christ, der ist erstanden</i>	3-st. Kanon	1963/64	
Cod. hist. qt. 818 A II – 7.2,8	<i>Die Güte des Herrn</i>	2-st. Kanon	1995	
Cod. hist. qt. 818 A II – 7.2,9	<i>Das Wort Christi wohne bei euch</i>	4-st. Kanon	1984	
Cod. hist. qt. 818 A II – 7.2,10	<i>Dankt dem Herren, denn er ist freundlich</i>	3-st. Kanon Text: Psalm 107,1	1977	
Cod. hist. qt. 818 A II – 7.2,11	<i>Du zeigst mit den Weg des Lebens</i>	4-st. Kanon	1999	Text: Psalm 16,11
Cod. hist. qt. 818 A II – 7.2,12	<i>Das Schauen Gottes</i>	4-st. Kanon	1983	Text: Jrenäus v. Lyon (2. Jh. n. Chr.)
Cod. hist. qt. 818 A II – 7.2,13	<i>Das Himmelreich ist ihr (Die Seligpreisungen für Chor und/oder Gemeindegesang)</i>	Choral und Kanons über die 8 Seligpreisungen	1977	Selig sind, die geistlich arm sind Selig sind, die Leid tragen Selig sind, die Sanftmütigen

				Selig sind, die hungert und dürstet nach Gerechtigkeit Selig sind, die Barmherzigen Selig sind, die reines Herzens sind Selig sind, die Friedfertigen Selig sind, die um Gerechtigkeit Verfolgung leiden
Cod. hist. qt. 818 A II – 7.2,14	<i>Der Mensch war Gottes Bild</i>	4 bis 5-st. Kanon	1978	
Cod. hist. qt. 818 A II – 7.2,15	<i>Das Leben des Menschen ist das Schauen Gottes</i>	4-st. Kanon	1987	
Cod. hist. qt. 818 A II – 7.2,16	<i>Du kamst, du gingst mit leiser Spur</i>	4-st. Kanon		
Cod. hist. qt. 818 A II – 7.2,17	<i>Ehre sei Gott in der Höhe</i>	3-st. Kanon		
Cod. hist. qt. 818 A II – 7.2,18	<i>Fürwahr, er trug unsre Krankheit</i>	Kanonische Motette	1976	
Cod. hist. qt. 818 A II – 7.2,19	<i>Freuet euch, dass eure Namen im Himmel geschrieben sind</i>	3-st. Kanon	1977/2007	
Cod. hist. qt. 818 A II – 7.2,20	<i>Großer Bärenwagen</i>	3-st. Kanon	1981	
Cod. hist. qt. 818 A II – 7.2,21	<i>Gelobet sei der Herr</i>	7-st. Kanon	1980	Text: Johann Olearius
Cod. hist. qt. 818 A II – 7.2,22	<i>Glauben und Liebe</i>	5-st. Kanon	1984	
Cod. hist. qt. 818 A II – 7.2,23	<i>Gott hat uns nicht gegeben den Geist der Furcht</i>	3-st. Kanon und Begleitsatz	1983	
Cod. hist. qt. 818 A II – 7.2,24	<i>Haschiwenu adonai elecha</i>	3-st. Kanon aus Israel		Text: Klagelieder 5,21
Cod. hist. qt. 818 A II – 7.2,25	<i>Ich bin die Auferstehung</i>	Kanon- und Doppelkanon	1987	
Cod. hist. qt. 818 A II – 7.2,26	<i>Ich lasse dich nicht, du segnest mich denn</i>	3-st. Kanon	1998	
Cod. hist. qt. 818 A II – 7.2,27	<i>Ich bitte dich, Herr</i>	4-st. Kanon	1980	
Cod. hist. qt. 818 A II – 7.2,28	<i>Ihr sollt in Freuden auszieh'n</i>	4-st. Kanon	2012	
Cod. hist. qt. 818 A II – 7.2,29	<i>Jesu meine Freude</i>	3-st. Kanon und Ostinato	1984	
Cod. hist. qt. 818 A II – 7.2,30	<i>Kehrt um und glaubt</i>	4-st. Kanon	1987	
Cod. hist. qt. 818 A II – 7.2,31	<i>Lasset uns benedeien den Herrn</i>	4-st. Kanon	1984	
Cod. hist. qt. 818 A II – 7.2,32	<i>Laß doch das Sorgen sein</i>	5-st. Kanon		Text: Joh. W. v. Goethe

Cod. hist. qt. 818 A II – 7.2,33	<i>Leucht uns entgegen mit deinem Licht</i>	4-st. Kanon	1998	Text: Walter Jens
Cod. hist. qt. 818 A II – 7.2,34	<i>Lobe den Herren, meine Seele</i>	1-st. Kanon und Begleitsatz	1975	
Cod. hist. qt. 818 A II – 7.2,35	<i>Man muß Gott mehr gehorchen</i>	3-st. Kanon		
Cod. hist. qt. 818 A II – 7.2,36	<i>Musikalische Hausregeln</i>	2 Kanons zu 3 und 4 Stimmen	1967	
Cod. hist. qt. 818 A II – 7.2,37	<i>Mein Herze geht in Sprüngen</i>	3-st. Kanon	1981	Text: Paul Gerhardt
Cod. hist. qt. 818 A II – 7.2,38	<i>Mein sind die Jahre nicht</i>	4-st. Kanon	1980	Text: Paul Fleming
Cod. hist. qt. 818 A II – 7.2,39	<i>O klare Sonn, du schöner Stern</i>	4-st. Kanon	1979	
Cod. hist. qt. 818 A II – 7.2,40	<i>Sei getreu bis an den Tod</i>	3-st. Kanon	2003	
Cod. hist. qt. 818 A II – 7.2,41	<i>Seid willkommen, liebe Freunde!</i>	3-st. Kanon		
Cod. hist. qt. 818 A II – 7.2,42	<i>Selig, selig, selig</i>	3-st. Kanon		
Cod. hist. qt. 818 A II – 7.2,43	<i>Sonst verfehlt ihr das Ziel...</i>	4-st. Kanon	1985	Text: Thomas Dreher
Cod. hist. qt. 818 A II – 7.2,44	<i>Unsre Zeit in Gottes Hand</i>	4-st. Kanon		Text: Reinhard Bertram
Cod. hist. qt. 818 A II – 7.2,45	<i>Verlasst euch stets auf den Herrn</i>	4-st. Kanon	1981	
Cod. hist. qt. 818 A II – 7.2,46	<i>Wer sich die Musik erkiest</i>	3-st. Kanon	1977	
Cod. hist. qt. 818 A II – 7.2,47	<i>Wir können dich, Kind in der Krippe, nicht fassen</i>	4-st. Kanon	1976	
Cod. hist. qt. 818 A II – 7.2,48	<i>Wird Christus tausendmal zu Bethlehem geboren</i>	3-st. Kanon	1997	
Cod. hist. qt. 818 A II – 7.2,49	<i>Wer des Lichts begehrt</i>	4-st. Kanon	1978	Text: Manfred Hausmann
Cod. hist. qt. 818 A II – 7.2,50	<i>Was dir auch immer begegnet</i>	4-st. Kanon	1976	
Cod. hist. qt. 818 A II – 7.2,51	<i>Wo bleibst du, Trost der ganzen Welt</i>	4-st. Kanon	1979	
Cod. hist. qt. 818 A II – 7.2,52	<i>Wie soll ich dies verschmerzen?</i>	3-st. Kanon	1981	
Cod. hist. qt. 818 A II – 7.2,53	<i>Neue Kanons</i>	3 bis 5-st. Kanons	1978	Wem Zeit ist wie Ewigkeit Wer des Lichts begehrt Laß doch das Sorgen sein Selig sind, die Friedfertigen
Cod. hist. qt. 818 A II – 7.2,54	<i>5 Kanons</i>	3 bis 4- st. Kanons	1976	Steht auf und wacht, der helle Morgen lacht! Jauchzet dem Herren, alle Welt! Woher ich kam, wohin ich gehe

	<i>Wohl zu tun und mitzuteilen vergesset nicht</i>	3-st. Kanon	1980	Durch Schaden wird man klug Wir können dich, Kind in der Krippe nicht fassen
--	--	-------------------	------------	--

Kanons zu Kirchentagslosungen

Signatur	Titel	Jahr
Cod. hist. qt. 818 A II – 7.2,55	<i>Lebendiges Wort</i>	Köln 2007
Cod. hist. qt. 818 A II – 7.2,56	<i>Wenn dein Kind dich morgen fragt ...</i>	Hannover 2005
Cod. hist. qt. 818 A II – 7.2,57	<i>Ich will euch segnen und ihr sollt ein Segen sein</i>	Berlin 2003
Cod. hist. qt. 818 A II – 7.2,58	<i>Du machst, dass ich reich bin</i>	Frankfurt 2001
Cod. hist. qt. 818 A II – 7.2,59	<i>Du stellst meine Füße auf weiten Raum</i>	Frankfurt 2001
Cod. hist. qt. 818 A II – 7.2,60	<i>Ihr seid das Salz der Erde</i> [auch: <i>Ihr seid das Salz des Himmels</i>]	Stuttgart 1999

Kanons zu Jahreslosungen 1979-2011

Signatur	Titel/Losungstext	Jahr
Cod. hist. qt. 818 A II – 7.2,61	<i>Lass dich nicht vom Bösen überwinden, sondern überwinde das Böse mit Gutem (Römer 12,21)</i>	2011
Cod. hist. qt. 818 A II – 7.2,62	<i>Jesus Christus spricht: Euer Herz erschrecke nicht! Glaubt an Gott und glaubt an mich! (Johannes 14,1)</i>	2010
Cod. hist. qt. 818 A II – 7.2,63	<i>Was bei den Menschen unmöglich ist, das ist bei Gott möglich. (Lukas 18,27)</i>	2009
Cod. hist. qt. 818 A II – 7.2,64	<i>Jesus Christus spricht: Ich lebe und ihr sollt auch leben. (Johannes 14,19)</i>	2008
Cod. hist. qt. 818 A II – 7.2,65	<i>Gott spricht: Siehe, ich will ein Neues schaffen, jetzt wächst es auf, erkennt ihrs denn nicht? (Jesaja 43,19a)</i>	2007
Cod. hist. qt. 818 A II – 7.2,66	<i>Gott spricht: Ich lasse dich nicht fallen und verlasse dich nicht. (Josua 1,5b)</i>	2006
Cod. hist. qt. 818 A II – 7.2,67	<i>Jesus Christus spricht: Ich habe für dich gebeten, dass dein Glaube nicht aufhöre. (Lukas 22,32)</i>	2005
Cod. hist. qt. 818 A II – 7.2,68	<i>Jesus Christus spricht: Himmel und Erde werden vergehen, aber meine Worte werden nicht vergehen. (Markus 13,31)</i>	2004

Cod. hist. qt. 818 A II – 7.2,69	<i>Ein Mensch sieht, was vor Augen ist; der Herr aber sieht das Herz an. (1. Samuel 16,7)</i>	2003
Cod. hist. qt. 818 A II – 7.2,70	<i>Ja, Gott ist meine Rettung; ihm will ich vertrauen und niemals verzagen. (Jesaja 12,2)</i>	2002
Cod. hist. qt. 818 A II – 7.2,71	<i>In Jesus Christus liegen verborgen alle Schätze der Weisheit und der Erkenntnis. (Kolosser 2,3)</i>	2001
Cod. hist. qt. 818 A II – 7.2,72	<i>Wenn ihr mich von ganzem Herzen suchen werdet, so will ich mich von euch finden lassen. (Jeremia 29, 13.14)</i>	2000
Cod. hist. qt. 818 A II – 7.2,73	<i>Jesus Christus spricht: Siehe, ich bin alle Tage bei euch bis an der Welt Ende. (Matthäus 28,20)</i>	1999
Cod. hist. qt. 818 A II – 7.2,74	<i>Lebt in der Liebe, wie auch Christus uns geliebt hat. (Epheser 5,2)</i>	1998
Cod. hist. qt. 818 A II – 7.2,75	<i>Jesus Christus spricht: Was nützt es einem Menschen, wenn er die ganze Welt gewinnt, dabei aber sich selbst verliert und Schaden nimmt? (Lukas 9,25)</i>	1997
Cod. hist. qt. 818 A II – 7.2,76	<i>Die Güte des Herrn ist, das wir nicht gar aus sind, seine Barmherzigkeit hat noch kein Ende. (Klagelieder 3,22)</i>	1996
Cod. hist. qt. 818 A II – 7.2,77	<i>Wendet euch zu mir, so werdet ihr gerettet, aller Welt Enden, denn ich bin Gott und sonst keiner. (Jesaja 45,22)</i>	1995
Cod. hist. qt. 818 A II – 7.2,78	<i>Christus ist unser Friede. (Epheser 2,14)</i>	1994
Cod. hist. qt. 818 A II – 7.2,79	<i>Man muss Gott mehr gehorchen als den Menschen. (Apostelgeschichte 5,29)</i>	1993
Cod. hist. qt. 818 A II – 7.2,80	<i>Jesus Christus spricht: In der Welt habt ihr Angst; aber seid getrost, ich habe die Welt überwunden. (Johannes 16,33)</i>	1992
Cod. hist. qt. 818 A II – 7.2,81	<i>Die dem Herrn vertrauen, schöpfen neue Kraft. (Jesaja 40,31)</i>	1991
Cod. hist. qt. 818 A II – 7.2,82	<i>Jesus Christus spricht: Ich bin das Licht der Welt, wer mir nachfolgt, wird nicht wandeln in der Finsternis. (Joh. 8,12)</i>	1990
Cod. hist. qt. 818 A II – 7.2,83	<i>Keinem von uns ist Gott fern. (Apostelgeschichte 17,27)</i>	1989
Cod. hist. qt. 818 A II – 7.2,84	<i>Jesus Christus spricht: Kehrt um und glaubt an das Evangelium. (Markus 1,15)</i>	1988
Cod. hist. qt. 818 A II – 7.2,85	<i>Die Gabe Gottes ist das ewige Leben in Christus Jesus, unserem Herrn. (Römer 6,23)</i>	1987
Cod. hist. qt. 818 A II – 7.2,86	<i>Ich bin der Herr, dein Gott, du sollst keine anderen Götter haben neben mir. (5. Mose 5,6-7)</i>	1986
Cod. hist. qt. 818 A II – 7.2,87	<i>Das Wort Christi wohne mit seinem ganzen Reichtum bei euch. (Kolosser 3,16)</i>	1985
Cod. hist. qt. 818 A II – 7.2,88	<i>Gott hat uns nicht einen Geist der Verzagtheit gegeben, sondern den Geist der Kraft, der Liebe und der Besonnenheit. (2. Timotheus 1,7)</i>	1984
Cod. hist. qt. 818 A II – 7.2,89	<i>Jesus Christus spricht: Selig sind die Friedensstifter, denn sie werden Gottes Kinder heißen. (Matthäus 5,9)</i>	1983
Cod. hist. qt. 818 A II – 7.2,90	<i>Verlasst euch stets auf den Herrn, denn Gott, der Herr, ist ein ewiger Fels. (Jesaja 26,4)</i>	1982
Cod. hist. qt. 818 A II – 7.2,91	<i>Gott will, dass alles Menschen geholfen werde und sie zur Erkenntnis der Wahrheit kommen. (1. Timotheus 2,4)</i>	1980
Cod. hist. qt. 818 A II – 7.2,92	<i>Gott schuf den Menschen zu seinem Bilde. (1. Mose 1,27)</i>	1979

Edierte Sammelausgaben: Kanons

Signatur	Titel	Gattung/Besetzung	Entstehungsjahr	Bemerkungen
Cod. hist. qt. 818 A II – 7.2,93	<i>Leucht uns entgegen mit deinem Licht</i>	Kanons	1998	2x vorhanden

Cod. hist. qt. 818 A II – 7.2,94	<i>Lebendiges Wort Singin' wid a sword in ma han', Lord</i>	Kanon und Liedsatz für gemischten Chor		2x vorhanden
Cod. hist. qt. 818 A II – 7.2,95	<i>Lobsingen dem im Sternenzelt</i>	Zwei Chorsätze und zwei Kanons	1985	2x vorhanden
Cod. hist. qt. 818 A II – 7.2,96	<i>Ich lasse dich nicht fallen Siehe, ich will ein Neues schaffen Von guten Mächten</i>	Kanons und Liedsätze für gemischten Chor		2x vorhanden
Cod. hist. qt. 818 A II – 7.2,97	<i>Lobe den Herren meine Seele</i>	zwölf Kanons	1978, Druck Voggenreiter & Strube	

A Kompositionen

II Vokalmusik

8 Werke für Stimme solo

Signatur	Titel	Gattung/Besetzung	Entstehungsjahr	Material/Bemerkungen
Cod. hist. qt. 818 A II – 8	<i>Missa In nomine Domini</i>	Messe für Stimme solo	1986	Partitur [Entwurf] Partitur [Manuskript, Papier], untextiert Partitur [Kopie], textiert Partituren (4 St.)

A Kompositionen

II Vokalmusik

9 Werke für Kinderchor

- a. Partitur
- b. Klavierauszug
- c. Stimmen

Signatur	Titel	Gattung/Besetzung	Entstehungsjahr	Material/Bemerkungen
Cod. hist. qt. 818 A II – 9,1a	<i>Das ästhetische Wiesel</i>	Nach dem Text von Christian Morgenstern für Kinderchor, Männerstimmen und Kammerorchester		Partitur (1 St.)
Cod. hist. qt. 818 A II – 9,2a 9,2b 9,2c	<i>Die drei Bäume</i>	Geistliche Kantate für Kinderchor und Kammerorchester oder Klavier	1988/89	Textentwürfe und -vorlagen Fehlerliste a. Partitur [Skizzen] Partitur [Particell] Partitur [Manuskript, Papier] Partitur [Manuskript, Papier], Kopie Partitur [Kopie] mit Eintragungen Partitur (3 St.) b. Klavierauszug [Kopievorlage] Klavierauszug (4 St.) c. Chorpartituren (4 St.) Stimmenmaterial Orch.
Cod. hist. qt. 818 A II – 9,3a 9,3b 9,3c	<i>Die Hirtenflöte</i>	Geistliche Kantate für Kinderchor, Sprechstimme und Kammerorchester (oder zwei Flöten und Klavier)	1995	Anregungen zum Text Textentwurf mit Skizzen a. Partitur [Skizzen] Partitur [Entwurf], Kopie mit dyn. Bez. Partitur [Particell] Partitur [Manuskript, Papier], S. 1-55 Partitur [Kopie] S. 1-3 mit Veränderungen Partitur [Kopie], geheftetes Exemplar Partitur (3 St.) b. Klavierauszug (2 St.) c. Stimmenmaterial komplett (1x)
Cod. hist. qt 818 A II – 9,4a	<i>Geschichte der Geburt Christi</i>	Nach dem Evangelisten Lukas für Lektor (od. 1-st. Chor), Einzelstimme und Kinderchor	1969	a. Partitur [Manuskript, transparent], S. 1-4
Cod. hist. qt. 818 A II – 9,5a	<i>Heitere Kantate</i>	Nach Texten von Christian	1958/	Fehlerliste und Bemerkungen zur Aufführung

9,5c		Morgenstern für Kinderchor, Männerstimmen oder gemischten Chor ad. lib. und Kammerorchester	Neufassung 1986	a. Partitur [Manuskript, Papier], Satz IV und VII Fassung für Chor und Klavier Partitur (4 St.) c. Stimmen [Manuskript, transparent], Chorstimme, S. 1-3 und Lichtpause Stimmen [Manuskript, Papier], komplettes Orchestermaterial der UA Stimmen [Kopiervorlagen], Chor Stimmen [Kopie], einzelne Seiten Chorpartitur (2 St.) Stimmenmaterial Orch.
Cod. hist. qt. 818 A II – 9,6a	<i>Krippe und Kreuz</i>	Kleine Adventskantate für Kinderchor, Flöte und Orgel	1974	a. Partitur [Manuskript, transparent], S. 2-7 Partitur [Kopie], (4 St.) Partitur (4 St.)
Cod. hist. qt. 818 A II – 9,7a 9,7b 9,7c	<i>Sehnsucht nach Jerusalem</i>	Kantate für Kinderchor und Kammerorchester	1980	Nachträge a. Partitur [Entwurf] Partitur [Particell] Partitur [Manuskript, transparent], S. 2-68 Partitur (6 St.) b. Klavierauszug/Chorstimme (5 St.) c. Stimmen [Papier, transparent], 1. Fassung Stimmen [Kopiervorlagen], zum vorläufigen Orchestermaterial Stimmen, einzelne
Cod. hist. qt. 818 A II – 9,8a 9,8b	<i>Zungen von Feuer</i>	Geistliche Kantate für Kinderchor, Sprechstimme und Kammerorchester	19978	Textentwurf a. Partitur [Skizzen] 1 Partitur [Skizzen] 2 Partitur [Entwurf] Partitur [früherer Entwurf], ca. 1977, unfertig Partitur (3 St.) b. Klavierauszug (1 St.)

A Kompositionen

III Instrumentalmusik

1 Werke für großes Orchester oder Kammerorchester

- a. Partitur
- c. Stimmen
- d. Sonstiges Material zum Werk

Signatur	Titel	Gattung/Besetzung	Entstehungsjahr	Material/Bemerkungen
Cod. hist. qt. 818 A III – 1,1a 1,1c 1,1d	<i>Canto per un altro mondo</i>	2. Symphonie für großes Orchester	1993/94	a. Partitur [Skizzen] Partitur [Particell] Partitur [Entwurf] Partitur [Manuskript] Partitur [Kopie], einzelne Seiten, frühere Fassung Partitur [Kopie], Eintragungen von Strube Partitur [Kopie], Druckvorlage Strube mit Fehlerlisten und Korrekturen c. Stimmen [Manuskript] (3 St.) Stimmen [Kopie] (2 St.) Stimmen [Kopie] mit Korrekturen, 1.+2. Satz (2 St.) Stimmen [Druck] Strube, Korrekturen Strube (Schrade?) (14 St. +Beiblatt +Fehlerlisten Bertram) Stimmen [Druck] Strube, Korrekturen (Bertram?) 1.+2. Satz Stimmen [Druck] Strube, Korrekturen Stroh 1.+2. Satz (15 Stimmen) Stimmen [Druck] Strube, 1. Korrekturfassung (16 St.) Stimmen [Druck] Strube, 2. Korrekturfassung

				(16 St.) Stimmen [Druck] Strube, Kopien für endgültige Korrekturen, 1.+2. Satz (5 St.) d. Studie zum Tonmaterial des Werks Notiz zur Uraufführung Notiz zu transponierenden Instrumenten Titelvorgabe (2 Bl.) Brief Werner (?) an Bertram, 11.3.1995 bezügl. Stimmen (2 Bl.) Brief Alfred Wehner an (?) Bauer, 29.10.1996 bezügl. Kontrabass-Stimme (3 Bl.)
Cod. hist. qt. 818 A III – 1,2a 1,2c 1,2d	<i>Concerto per Archi</i>	Konzert für Streichorchester	1975/1992	a. Partitur [Kopie] (4 Ex.) [Titel auf 1. Ex: <i>Quartetto d'archi</i>] c. Stimmen [Kopie] (4 St.) Stimmen [Kopie], Spielexemplare (20 St.) d. Angaben zur Besetzung Titelvorgabe mit Widmung [Kopie]
Cod. hist. qt. 818 A III – 1,3a 1,3c	<i>Preludio per archi</i>	Praeludium für Streichorchester	1992	a. Partitur [Particell] Partitur [Manuskript] Partitur [Kopie], mit Stricharten Partitur [Kopie], mit dynam. Bezeichnungen Partitur [Druck] Strube, Vorlage mit Korrekturen Partitur [Druck], Strube c. Stimmen [Druck], Strube (26 St.) Stimmen [Kopie] (5 St.)
Cod. hist. qt. 818 A III – 1,4a	<i>Sarabande et Double</i>	Variationen für Streichorchester, Hommage à Joh. Seb. Bach	1995	a. Partitur [Entwurf] Partitur [Kopie], mit dynam. Bezeichnungen Partitur [Manuskript] Partitur [Kopie], mit Fehlerliste Partitur [Kopie], mit Widmung
Cod. hist. qt. 818 A III – 1,5a 1,5c 1,5d	<i>Symphonischer Prolog</i>	für großes Orchester	1989	a. Partitur [Particell] Partitur [Kopie], mit dyn. Bezeichnungen und Änderungen

				Partitur [Kopie] Partitur [Kopie], mit Eintragungen und Fehlerlisten Partitur [Manuskript], als 1. Kopiervorlage Partitur [Druck] (Strube, 2 Ex. Großformat) Partitur [Kopie] verkleinert Partitur [Kopie], Vorlage für Studienpartitur Partitur [Druck] (Studienpartitur, Strube, 2 Ex.) c. Stimmen [Manuskript], unfertig (3 St.) Stimmen [Manuskript], als Kopiervorlage (21 St.) Stimmen [Kopie], Spielexemplare (65 St.) d. Titelvorlage Besetzungsliste Kopierplan
Cod. hist. qt. 818 A III – 1,6a	<i>Tanzende Intervalle</i>	Suite für Kammerorchester	1961	a. Partitur [Particell] Partitur [Entwurf] Partitur [Manuskript] Partitur [Druck] Breitkopf & Härtel (2 Ex.)
Cod. hist. qt. 818 A III – 1,7a 1,7c 1,7d	<i>Telemann-Variationen</i>	für Kammerorchester und Solo-Flöte oder Solo-Violine	1966	Titel laut Noten: <i>Variationen zu einem Thema von Georg Philipp Telemann und Variationen über eine Thema von Georg Philipp Telemann</i> a. Partitur [Skizzen] Partitur [Particell] Partitur [Entwurf] Partitur [Transparent] Partitur [Kopie] (3 Ex.) c. Stimmen [Transparent] (12 St.) Stimmen [Kopie], Spielexemplare (22 St.) d. Korrekturangaben Verzeichnis der Stimmen Angaben zur Besetzung
Cod. hist. qt. 818 A III – 1,8a	<i>Variationen über ein</i>	für Streichorchester	1970	a. Partitur [Entwurf]

1,8c 1,8d	<i>Thema von Johann Nepomuk David</i>			Partitur [Transparent] Partitur [Kopie] (2 Ex.) c. Stimmen [Kopie], Spielexemplare (15 St.) Stimmen [Kopie], Reservestimmen (8 St.) Stimmen [Transparent] (5 St.) d. Titelvorlage [Transparent]
--------------	---	--	--	--

A Kompositionen

III Instrumentalmusik

2 Soloinstrumente und großes Orchester oder Kammerorchester (Solokonzerte)

- a. Partitur
- b. Klavierauszug
- c. Stimmen
- d. Sonstiges Material zum Werk

Signatur	Titel	Gattung/Besetzung	Entstehungsjahr	Material/Bemerkungen
Cod. hist. qt. 818 A III – 2,1a 2,1c 2,1d	<i>Arco pian e forte per fortepiano ed archi</i>	Konzert Nr. 2 für Klavier und Streicher	1960	a. Partitur [Entwurf] Partitur [Manuskript] Partitur [Kopie] (2 Ex.) c. Stimmen [Manuskript] (5 St., Streicher) Stimmen [Druck] Strube, Spielexemplare (12 St., Streicher) Stimmen [Kopie], Musterblatt Klavierstimme Stimmen [Kopie] (1 St., Klavier) Stimmen [Kopie] (1 St., Klavier) d. Notizen zu Motiven und Werkstruktur (3 Bl.)
Cod. hist. qt. 818 A III – 2,2a 2,2b	<i>Antonio sul Mare</i>	Concerto barocco nach Antonio Vivaldi und Johann	1995	a. Partitur [Entwurf] Partitur [Manuskript]

2,2c 2,2d		Sebastian Bach (Konzert Nr. 4) für Klavier und Streichorchester		Partitur [Druck] Strube (3 Ex.) b. Klavierauszug [Manuskript] Klavierauszug [Kopie], 1 Seite mit Druckanweisungen Klavierauszug [Druck] Strube (2 Ex.) Klavierauszug [Kopie] der Druckausgabe (3 Ex.) c. Stimmen [Druck] Strube, Probeabzüge (5 St.) Stimmen [Druck] Strube (5 St.) Stimmen [Kopie] der Druckausgabe, mit Strichen (6 St.) Stimmen [Druck] Strube, Spielexemplare (19 St.) d. Notizen zur Einrichtung (6 Bl.) Analyse (auch zu <i>Echo für Antonio</i>) (1 Bl.)
Cod. hist. qt. 818 A III – 2,3a 2,3c	<i>Choraltoccata</i>	für Streicher und konzertierende Orgel über den Choral „Gott der Vater wohn uns bei“	1962	a. Partitur [Entwurf] Partitur [Transparent] Partitur [Kopie] Partitur [Kopie], Fassung mit Orgelpedal statt Kontrabass c. Stimmen [Manuskript] (6 St.) Stimmen [Kopie], Abschrift Reinhard Bertram (2 St.)
Cod. hist. qt. 818 A III – 2,4a 2,4b 2,4c 2,4d	<i>Coeur du soleil</i>	Konzert Nr. 3 für Klavier und Orchester	1987	a. Partitur [Skizzen] Partitur [Particell] Partitur [Entwurf] Partitur [Kopie], mit dynam. Bezeichnungen, unvollst. Partitur [Kopie], verkleinert Partitur [Druck] Strube, Studienpartitur mit Spiralbindung (3 Ex.) Partitur [Druck] Strube, Studienpartitur (2 Ex.) Partitur [Druck] Strube, Dirigierpartitur/Groß- format (2 Ex.)

				b. Klavierauszug [Kopie], Titel auch "Fassung für zwei Klaviere" c. Stimmen [Manuskript] (22 St.) Stimmen [Kopiervorlage] mit Muster (1 St.) Stimmen [Kopie] (23 St.) Stimmen [Kopie] Muster Seitenstellung/Wendestellen (22 St.) Stimmen [Druck] Strube, Spielexemplare (65 St.) Stimmen [Kopie] der Druckausgabe (1 St.) d. Analyse der Themen (1 Bl.) <i>Ognuno sta solo/Ein jeder steht einsam</i> , Text und Vertonung (2 Bl.) Notizen zu Notenmaterial u. Aufführungen (1 Bl.) Programm Werkstattkonzert Esslingen, 6.10.2007, mit Notizen zur Werkeinführung (6 Bl.)
Cod. hist. qt. 818 A III – 2,5a 2,5b 2,5c 2,5d	<i>Echo für Antonio</i>	Concerto lirico (Konzert Nr. 5) für Klavier und Streichorchester	1995	a. Partitur [Entwurf] (Kopie) Partitur [Manuskript] Partitur [Kopie] mit dynam. Bezeichnungen Partitur [Kopie] Partitur [Kopie] mit Korrekturen Partitur [Druck] Strube, Druckfahnen mit Korrekturen (3 Ex.) Partitur [Druck] Strube (4 Ex.) b. Klavierauszug [Manuskript] Klavierauszug [Kopie] Klavierauszug [Kopie], mit Instrumentationshinweisen Klavierauszug [Kopie], Spielexemplar c. Stimmen [Kopiervorlage], je eine Stimme mit und ohne Striche (10 St.) Stimmen [Kopie], Spielexemplare I (9 St.)

				Stimmen [Druck] Strube, Spielexemplare II (19 St.) Stimmen [Druck] Strube, Spielexemplare III (14 St.) d. Fehlerlisten (3 Bl.)
Cod. hist. qt. 818 A III – 2,6a 2,6d	<i>Harfentraum</i>	Meditation für Harfe solo und Streichorchester	1998	a. Partitur [Entwurf] Partitur [Manuskript] Partitur [Kopie] d. Kompositionsvorlage aus <i>L'Infinito</i> (2 Bl.)
Cod. hist. qt. 818 A III – 2,7a 2,7c	<i>Hirtenflöte</i>	Capriccio für Flöte und Kammerorchester	1973/1988	[1988 überarbeitet zum Capriccio für Flöte und Klavier] a. Partitur [Entwurf], nur Satz II Partitur [Transparent], Fassung für Flöte und Kammerorchester Partitur [Kopie], Fassung für Flöte und Kammerorchester Partitur [Manuskript], Fassung für Flöte und Klavier Partitur [Kopie], Fassung für Flöte und Klavier c. Stimmen [Transparent] (8 St.) Stimmen [Kopie] (21 St.)
Cod. hist. qt. 818 A III – 2,8a 2,8b 2,8c 2,8d	<i>Kaskade</i>	Konzert Nr. 1 für Klavier und Orchester	1960/2000, 2001	a. Partitur [Skizzen] Partitur [Particell] Partitur [Entwurf] Partitur [Manuskript], Fassung 1960, mit Kadenzen und Fehlerlisten Partitur [Transparent], Fassung 1960, mit Kadenzen Partitur [Kopie], 2 Probeseiten PC-Satz, mit Briefkommentar von Georg [Bertram?], 5.1.2001 Partitur [Kopie], Fassung 2001 (2 Ex.) b. Klavierauszug [Entwurf] (2 Ex.) Klavierauszug [Kopie] (=Fassung für zwei

				Klaviere) c. Stimmen [Kopiervorlage] Orchestermaterial (15 St.) Stimmen [Kopie], Spielexemplare (47 St.) d. Werkanalyse (2 Bl.) Disposition Orchestermaterial, mit Notiz an [?] Schmander, 27.9.2001 (1 Bl.)
Cod. hist. qt. 818 A III – 2,9a 2,9b 2,9c 2,9d	<i>Konzert</i>	für Violoncello, Klavier und Kammerorchester	1995	[Titel auch: Doppelkonzert] [Klavierauszug = Fassung für zwei Klaviere und Violoncello] a. Partitur [Manuskript] Partitur [Kopie] b. Klavierauszug [Entwurf] Klavierauszug [Manuskript] Klavierauszug [Kopie] c. Stimmen [Druck] Strube, Spielexemplare Orchestermaterial (18 St.) d. Notizen zu Werkeinführungen (5 Bl.) Fehlerliste (2 Bl.) Disposition Streicher (1 Bl.)
Cod. hist. qt. 818 A III – 2,10a 2,10c 2,10d	<i>Konzert für Flöte und Streicher</i>	Musik für obligate Flöte und Streichorchester	1969	a. Partitur [Entwurf] Partitur [Manuskript] Partitur [Transparent] Partitur [Kopiervorlage] Partitur [Kopie] Partitur [Kopie], Entwurf für Marimba und Streicher c. Stimmen [Manuskript] (1 St.) Stimmen [Transparent] (5 St.) Stimmen [Kopie], Spielexemplare (44 St.) d. Fehlerliste (1 Bl.) Notizen zu Aufführungen und Orchestermaterial (2 Bl.)

Cod. hist. qt. 818 A III – 2,11a 2,11b 2,11c 2,11d	<i>Konzert ohne und mit b-a-c-h</i>	für Violine und Streichorchester	1974	[Titel auch: <i>Konzert über b-a-c-h für Violine und Streichorchester</i>] a. Partitur [Entwurf], 1. Satz, Fassung für Violine und Orgel Partitur [Transparent] Partitur [Kopie] (3 Ex.) Partitur [Druck] Studienpartitur b. Klavierauszug [Kopie], unvollst. c. Stimmen [Transparent] (6 St.) Stimmen [Kopie] (7 St.) (2 Fassungen Solo- Violine) Stimmen [Kopie], Spielexemplare I (28 St.) Stimmen [Kopie], Spielexemplare II (22 St.) d. Notizen zu Werk und Disposition (4 Bl.) Werkeinführung (1 Bl.) Titelvorlage Studienpartitur (1 Bl.) Analyseblatt (1 Bl.)
Cod. hist. qt. 818 A III – 2,12a 2,12c 2,12d	<i>Regenbogen</i>	Konzert für Vibraphon und Kammerorchester	1987	a. Partitur [Entwurf] Partitur [Manuskript] Partitur [Kopie], verkleinert Partitur [Druck] Strube (4 Ex.) c. Stimmen [Manuskript] (1 St.) Stimmen [Kopie] (1 St.) Stimmen [Druck] Strube/[Kopie], Spielexemplare Orchestermaterial (21 St.) d. Notizen zu Werk und Disposition (3 Bl.) Werkeinführung mit Beispielliste (2 Bl.)
Cod. hist. qt. 818 A III – 2,13a 2,13c	<i>Silences rythmés</i>	für Orgel und Streichorchester	1971	a. Partitur [Entwurf] Partitur [Transparent] Partitur [Kopie] (5 Ex.) Partitur [Druck] Döring c. Stimmen [Transparent] Streicher (5 St.) Stimmen [Kopie] Orchestermaterial (17 St.)

Cod. hist. qt. 818 A III – 2,14a 2,14d	<i>Sinfonia Sacra</i>	für Flöte, Streicher und Cembalo über „O gläubig Herz gebenedei“	1981	a. Partitur [Transparent] Partitur [Kopie] Partitur [Kopie], verkleinert d. Formplan (1 Bl.) Choralkantate <i>Gib dein Wort mit freiem Klang</i> als Kompositionsvorlage (siehe auch: Cod. hist. qt. 818 A II – 3,5)
Cod. hist. qt. 818 A III – 2,15a 2,15c	<i>Traumgesang</i>	Konzert für Klarinette und Orchester	1985	[siehe auch: <i>Vicino e lontano</i> , Cod. hist. qt. 818 A III – 6.2,19] a. Partitur [Skizzen] Partitur [Particell] (= <i>Vicino e lontano</i> mit Anmerkungen) Partitur [Entwurf] Partitur [Manuskript], Schreiber: Georg W. Bertram Partitur [Kopie], verkleinert (2 Ex.) c. Stimmen [Manuskript] (1 St.) Stimmen [Kopievorlage] (18 St.) Stimmen [Druck] Strube, Orchestermaterial (49 St.)

A Kompositionen

III Instrumentalmusik

3 Kammermusik

- a. Partitur
- c. Stimmen
- d. Sonstiges Material zum Werk

Signatur	Titel	Gattung/Besetzung	Entstehungsjahr	Material/Bemerkungen
Cod. hist. qt. 818 A III – 3,1a 3,1d	<i>Abendstern</i>	Trio für Violine, Viola und Violoncello	2009	a. Partitur [Skizzen] Partitur [Entwurf] Partitur [Manuskript] Partitur [Kopie] mit dynam. Bezeichnungen Partitur [Kopie] (3 Ex.) d. Formpläne und Korrekturen
Cod. hist. qt. 818 A III – 3,2a	<i>Adagio</i>	für Flöte, Violine, Viola und Violoncello	1983	a. Partitur [Entwurf] Partitur [Transparent] Partitur [Kopie] mit dynam. Bezeichnungen Partitur [Kopie] (4 Ex.)
Cod. hist. qt. 818 A III – 3,3a	<i>Beschwörung I</i>	Neun Aphorismen über b-a-c-h für Flöte solo	1976	a. Partitur [Manuskript] Partitur [Kopie], aus Ausstellungskatalog Partitur [Druck] Merseburger (2 Ex.)
	<i>Concerto per il Cembalo solo (Concerto Urbinato I)</i>	auch für Orgel oder Klavier	1961	siehe Cod. hist. qt. 818 A III – 6.2,2
Cod. hist. qt. 818 A III – 3,4a	<i>Concerto Reale</i>	Variationen über das königliche Thema aus dem <i>Musikalischen Opfer</i> von Johann Sebastian Bach für Flöte, Streichquartett und Cembalo	1998/1999	a. Partitur [Skizzen] Partitur [Entwurf] Partitur [Manuskript], mit Formplan Partitur [Kopie], mit dynam. Bezeichnungen Partitur [Kopie] Partitur [Kopie], Spielpartitur Cembalo
Cod. hist. qt. 818 A III – 3,5a 3,5c	<i>Der Mond ist aufgegangen</i>	Thema und 3 Variationen für Violine und Klavier		a. Partitur [Manuskript] c. Stimmen [Manuskript] (1 St.)
Cod. hist. qt. 818 A III – 3,6a	<i>Drei Miniaturen</i>	für Flöte, Viola und Violoncello	1982	a. Partitur [Entwurf] Partitur [Manuskript] Partitur [Kopie] (4 Ex.)
Cod. hist. qt. 818 A III – 3,7a 3,7d	<i>Duo con brio e con dolore</i>	für Viola und Violoncello	2011/2012	a. Partitur [Skizzen] Partitur [Manuskript], Einzelteile durchgehend foliert wg. schlecht haftendem Klebstoff Partitur [Kopie] mit dynam. Bezeichnungen (2 Ex.; 1 Ex. verkleinert, beide unvollst.)

				Partitur [Kopie] (3 Ex.; 1 Ex. verkleinert, 1 Ex. unvollst.) d. Brief Bertram an Sibylle und Norbert [?], 21.1.2012, zu Entstehung u. Satzfolge (1 Bl.)
Cod. hist. qt. 818 A III – 3,8a	<i>Duo für Gitarre und Cembalo</i>		1989	a. Partitur [Entwurf] 1. Satz Partitur [Manuskript] Partitur [Kopie] mit dynam. Bezeichnungen Partitur [Kopie]
Cod. hist. qt. 818 A III – 3,9a	<i>Duo Reale</i>	Variationen über das königliche Thema aus dem <i>Musikalischen Opfer</i> von Johann Sebastian Bach für Viola und Violoncello	1999	a. Partitur [Skizzen] Partitur [Entwurf] Partitur [Manuskript] Partitur [Kopie] mit dynam. Bezeichnungen Partitur [Kopie] (2 Ex.)
Cod. hist. qt. 818 A III – 3,10a 3,10c	<i>Elegie</i>	für Englischhorn und Klavier	1989/1990/ 1991	[auch für Klarinette, Violine, Viola o. Violoncello statt Englischhorn und Orgel statt Klavier; Titel auch: <i>Canto Elegiaco</i>] a. Partitur [Manuskript], Englischhorn und Orgel Partitur [Manuskript], Violine und Klavier Partitur [Manuskript], Violoncello und Klavier Partitur [Manuskript], Klarinette und Orgel Partitur [Kopie], Englischhorn und Orgel Partitur [Kopie], Violine/Viola und Klavier Partitur [Kopie], Violoncello und Klavier (2 Ex.) Partitur [Kopie], Orgelfassung mit leeren Zeilen Partitur [Druck] befoco, Englischhorn/ Klarinette/Violine/Viola/Violoncello und Klavier c. Stimmen [Manuskript] (1 St.) Stimmen [Manuskript] (1 St.) Stimmen [Kopie] (1 St.)
Cod. hist. qt. 818 A III – 3,11a	<i>Feuerharfe</i>	Suite für Harfe solo	1998	a. Partitur [Skizzen] Partitur [Entwurf] Partitur [Manuskript]

				Partitur [Kopie], Neufassung S. 7 und 13 Partitur [Kopie] mit dynam. Bezeichnungen Partitur [Kopie], Kurzfassung <i>Kleine Suite aus der Feuerharfe</i>
Cod. hist. qt. 818 A III – 3,12a	<i>Larghetto cantabile</i>	für Violoncello und Klavier	1983	a. Partitur [Transparent] Partitur [Kopie] mit dynam. Bezeichnungen Partitur [Kopie] (3 Ex.)
Cod. hist. qt. 818 A III – 3,13a 3,13c	<i>Lied und Tanz</i>	für Violoncello oder Klarinette und Klavier	1997	[Titel auch: <i>Lied und Tanz aus der neuen Oper</i>] a. Partitur [Manuskript], Klarinette und Klavier Partitur [Manuskript], Violoncello und Klavier Partitur [Kopie], Violoncello und Klavier c. Stimmen [Manuskript] (2 St.) Stimmen [Kopie] (2 St.)
Cod. hist. qt. 818 A III – 3,14a 3,14d	<i>Quattro movimenti per Oboe d'amore solo</i>	für Oboe d'amore solo	1970/1971	a. Partitur [Skizzen] Partitur [Entwurf] Partitur [Transparent] Partitur [Kopie] Partitur [Kopie], Kurzfassung <i>Due movimenti per Oboe d'amore</i> Partitur [Druck] befoco d. Titelvorlage (1 Bl.) Werkanalyse mit Brief und Notenbeilage an Bernhard [Forster], 13.9.[?] (7 Bl.)
Cod. hist. qt. 818 A III – 3,15a	<i>Salti</i>	per flauto solo	1975	a. Partitur [Entwurf] Partitur [Transparent] Partitur [Druck] Merseburger
Cod. hist. qt. 818 A III – 3,16a	<i>Schalom</i>	Fantasie für Harfe solo	1997	[Titel auch: <i>Meditation für Harfe solo</i>] a. Partitur [Skizzen] Partitur [Entwurf] Partitur [Manuskript] Partitur [Kopie], mit dynam. Bezeichnungen Partitur [Kopie] (2 Ex.)
Cod. hist. qt. 818 A III – 3,17a	<i>Serenata Romana</i>	Duo für Violoncello und	1997	a. Partitur [Skizzen], Satz III

		Klavier		Partitur [Entwurf] Partitur [Manuskript] Partitur [Kopie], mit dynam. Bezeichnungen, Satz I Partitur [Kopie] Partitur [Druck] Merseburger
Cod. hist. qt. 818 A III – 3,18a 3,18d	<i>Sonata toscana</i>	per Violino e Viola	1988	a. Partitur [Entwurf] Partitur [Manuskript] Partitur [Kopie], mit dynam. Bezeichnungen Partitur [Kopie], blauer Einband d. Titelvorlage (1 Bl.)
Cod. hist. qt. 818 A III – 3,19a 3,19d	<i>Sonate für Viola solo</i>		2005/2006	a. Partitur [Skizzen] Partitur [Manuskript] d. Briefe von Marlene Svoboda, 14.10.2005 und 4.11.2005, zu Notation und Interpretation des Werks (2 Bl.)
Cod. hist. qt. 818 A III – 3,20a	<i>Sonate für Violine solo</i>		1968/1969	a. Partitur [Entwurf] Partitur [Transparent] Partitur [Kopie]
Cod. hist. qt. 818 A III – 3,21a	<i>1. Sonate für Violoncello solo</i>		1966	a. Partitur [Entwurf] Partitur [Manuskript] Partitur [Manuskript], Überarbeitung Satz II und Satz III Partitur [Kopie], mit Korrekturen, Satz I (2 Ex.) Partitur [Kopie]
Cod. hist. qt. 818 A III – 3,22a	<i>2. Sonate für Violoncello solo</i>		1966	a. Partitur [Entwurf] Partitur [Manuskript]
Cod. hist. qt. 818 A III – 3,23a	<i>3. Sonate für Violoncello solo in einem Satz</i>		1966	a. Partitur [Entwurf] Partitur [Manuskript]Partitur [Kopie]
Cod. hist. qt. 818 A III – 3,24a 3,24c	<i>Sonate für Violoncello und Klavier</i>		1964	a. Partitur [Entwurf] Partitur [Transparent] Partitur [Kopie]

				c. Stimmen [Manuskript] (1 St.) Stimmen [Transparent] (1 St.)
Cod. hist. qt. 818 A III – 3,25a 3,25c	1. <i>Streichquartett: Quartetto d'archi</i>		1975	a. Partitur [Entwurf] Partitur [Transparent] Partitur [Kopiervorlage] Partitur [Kopie] c. Stimmen [Kopie], Abschrift (2 St.) Stimmen [Kopie] (9 St.)
Cod. hist. qt. 818 A III – 3,26a	2. <i>Streichquartett</i>		1996	a. Partitur [Skizzen] Partitur [Skizzen] mit Titeln: <i>Singbarer Rest – Thema und Variationen, Dass alles Friede werde, Arpeggio I, Arpeggio II, Notturmo, Perpetuum</i> Partitur [Entwurf] Partitur [Manuskript] Partitur [Kopie], mit dynam. Bezeichnungen Partitur [Druck] Merseburger
Cod. hist. qt. 818 A III – 3,27a 3,27d	3. <i>Streichquartett</i>		1998	a. Partitur [Entwurf] Partitur [Manuskript] Partitur [Kopie], mit dynam. Bezeichnungen Partitur [Kopie] d. Werkanalyse (auch zum 2. Streichquartett) (2 Bl.)
Cod. hist. qt. 818 A III – 3,28a	<i>Streichquintett</i>	Variationen über ein Thema von Johannes Brahms für 2 Violinen, 2 Violen und Violoncello	1998	a. Partitur [Entwurf] Partitur [Manuskript] Partitur [Kopie] (3 Ex.)
Cod. hist. qt. 818 A III – 3,29a 3,29d	<i>Streichsextett</i>	für 2 Violinen, 2 Violen und 2 Violoncelli	2003	a. Partitur [Entwurf] Partitur [Manuskript] Partitur [Kopie], mit dynam. Bezeichnungen, Satz III-V Partitur [Kopie] d. Beispiellisten (für Werkeinführung?) (4 Bl.)

Cod. hist. qt. 818 A III – 3,30a	<i>Thema und Variation</i>	für zwei Flöten und Klavier	1960	a. Partitur [Skizzen] Partitur [Entwurf] Partitur [Kopie]
Cod. hist. qt. 818 A III – 3,31a	<i>Vogelhochzeit</i>	für 2 Violinen	2010	a. Partitur [Entwurf] Partitur [Manuskript] Partitur [Kopie], enthält auch <i>Lerchenfenster</i> und <i>Zwei Vögel streiten</i>
Cod. hist. qt. 818 A III – 3,32a	<i>Kanon für drei Blockflöten in c</i>		1985	a. Partitur [Manuskript]

A Kompositionen

III Instrumentalmusik

4 Werke für Blechbläser

- a. Partitur
- c. Stimmen
- d. Sonstiges Material zum Werk

Signatur	Titel	Gattung/Besetzung	Entstehungsjahr	Material/Bemerkungen
Cod. hist. qt. 818 A III – 4,1a	<i>Allein zu dir, Herr Jesu Christ</i>	Choralintrade für fünfstimmigen Bläserchor	1987	a. Partitur [Manuskript] [weitere Titel: <i>Choralfantasie für siebenstimmigen Bläserchor, Choralsatz</i>]
Cod. hist. qt. 818 A III – 4,2a 4,2d	<i>Bläserquintett</i>	für Flöte, Oboe, Klarinette in B, Horn in F und Fagott	2002	a. Partitur [Entwurf] Partitur [Manuskript] Partitur [Kopie] d. Erläuterung zum Werk (1 Bl.) Brief Bertram an Frau Ott, 26.09.2002, mit Hinweisen für die Proben (1 Bl.) Notizen zu Fehlern und Aufführungen (5 Bl.)

Cod. hist. qt. 818 A III – 4,3a	<i>Drei Bläserpartiten</i> • <i>Abend ward, bald kommt die Nacht</i> • <i>Jesus Christus, König und Herr</i> • <i>Nun gehören unsre Herzen</i>	Drei Bläserpartiten	1985 1986 1986	a. Partitur [Druck], Strube, Korrekturvorlage frühe Version ohne <i>Nun gehören unsre Herzen</i> Partitur [Druck], Strube (2 Ex.)
Cod. hist. qt. 818 A III – 4,4a	<i>Du hast meine Klage verwandelt in einen Reigen</i>	Komposition über b-a-c-h für zwei Trompeten und zwei Posaunen (Bläserchor oder Bläserquartett)	1977	[früherer Werktitel: <i>Zwei Sätze über b-a-c-h für vier Blechbläser</i>] a. Partitur [Skizzen] Partitur [Transparent], 1. Fassung Partitur [Kopie], 1. Fassung, 1. Satz Partitur [Kopie], 1. Fassung, Entwurf mit Skizzen zur 2. Fassung Partitur [Kopie], 2. Fassung, mit dynam. Angaben Partitur [Druck], Strube, 2. Fassung (2 Ex.)
Cod. hist. qt. 818 A III – 4,5a	• <i>Du meine Seele, singe</i> • <i>Komm, o komm, du Geist des Lebens</i>	Choralpartita Partita für Blechbläser	1988 1987	[weiterer Werktitel: <i>Zwei Partiten für Blechbläser</i>] a. Partitur [Druck], Strube
Cod. hist. qt. 818 A III – 4,6a	<i>Introitus und Choral</i>	für sechs Blechbläser (drei Trompeten und drei Posaunen)	1985	a. Partitur [Skizzen] Partitur [Kopie], nur Introitus Partitur [Kopie], verkleinert, nur Introitus, mit Eintragungen Partitur [Druck], Strube
Cod. hist. qt. 818 A III – 4,7a	<i>Kleine Partita über ein Thema</i>	für zwei Trompeten und zwei Posaunen (oder ein Tasteninstrument)	1976	a. Partitur [Entwurf] Partitur [Kopie]
Cod. hist. qt. 818 A III – 4,8a	<i>Nun bitten wir den Heiligen Geist</i>	Partita für Bläser	1981	a. Partitur [Entwurf] Partitur [Manuskript] Partitur [Kopie] Partitur [Druck]

Cod. hist. qt. 818 A III – 4,9a	<i>Olympische Fanfare</i>	für Blechbläser, Pauken und Schlagzeug		a. Partitur [Particell] Partitur [Entwurf] Partitur [Manuskript]
Cod. hist. qt. 818 A III 4,10a	<i>SalzKlangStück I</i>	doppelchörige Fantasie für Blechbläser über „Ihr seid das Salz als des Lebens Kraft“	1998	a. Partitur [Entwurf] und Vorstufen Partitur [Entwurf] 1 Partitur [Entwurf] 2 Partitur [Manuskript] Partitur [Korrektorexemplar] Partitur [Druck] [siehe auch: Cod. hist. qt. 818 A II – 7.2,60, Kirchentagslosung Stuttgart 1999]
Cod. hist. qt. 818 A III – 4,11a 4,11c 4,11d	<i>Sinfonia a quattro</i>	für zwei Trompeten und zwei Posaunen	1967/68	a. Partitur [Skizzen] Partitur [Transparent] Partitur [Kopie] (5 Ex.) c. Stimmen [Manuskript] (2 St.) Stimmen [Transparent] (4 St.) d. Fehlerliste
Cod. hist. qt. 818 A III – 4,12a	<i>Sonata 1980 für drei Posaunen</i>	für drei Posaunen	1980	a. Partitur [Manuskript] Partitur [Druck]
Cod. hist. qt. 818 A III – 4,13a	<i>Sterngewölbe</i>	Zyklus in fünf Sätzen	1988	a. Partitur [Entwurf] Partitur [Manuskript] Partitur [Kopie] mit dynamischen Ergänzungen Partitur [Kopie] mit Bildbeigabe auf dem Titelblatt Partitur [Kopie] mit Korrekturen

A Kompositionen

III Instrumentalmusik

5 Werke für Klavier

a. Partitur

Signatur	Titel	Gattung/Besetzung	Entstehungsjahr	Material/Bemerkungen
Cod. hist. qt. 818 A III – 5,1a	<i>Bilderbogen</i>	Klavier zweihändig	2000	a. Partitur [Kopiervorlage] Partitur [Kopie] Partitur [Kopie], mit Eintragungen [Manuskript laut Inhaltszettel bei <i>Feuerharfe</i>]
Cod. hist. qt. 818 A III – 5,2a	<i>Impromptu Nr. 1 in zwei Gestalten</i>	Klavier zweihändig	1967	a. Partitur [Entwurf] Partitur [Transparent] Partitur [Kopie], verkleinert Partitur [Kopie] (3 Ex.)
Cod. hist. qt. 818 A III – 5,3a	<i>Impromptu Nr. 2 in zwei Szenen</i>	Klavier zweihändig	1972	a. Partitur [Skizzen] Partitur [Transparent] Partitur [Kopie], verkleinert Partitur [Kopie]
Cod. hist. qt. 818 A III – 5,4a	<i>Impromptu</i>	Klavier zweihändig	2008	a. Partitur [Kopie]
Cod. hist. qt. 818 A III – 5,5a	<i>Sonate für Klavier</i>	Klavier zweihändig	1960	a. Partitur [Entwurf] Partitur [Manuskript] Partitur [Transparent]
Cod. hist. qt. 818 A III – 5,6a	<i>Praeambulum für Klavier</i>	Klavier zweihändig		a. Partitur [Entwurf]

A Kompositionen

III Instrumentalmusik

6 Orgelwerke

[choralgebundene Orgelwerke: siehe A III – 7 Instrumentale Choralsätze und Liedbegleitungen]

A Kompositionen

III Instrumentalmusik

6.1 freie Orgelwerke

a. Partitur

d. Sonstiges Material zum Werk

Signatur	Titel	Gattung/Besetzung	Entstehungsjahr	Material/Bemerkungen
Cod. hist. qt. 818 A III – 6.1,1a 6.1,1d	<i>Akrostichon</i>	für Orgel	1971/72	a. Partitur [Entwurf] Partitur [Transparent], Satz III und Korrekturen Partitur [Kopie], 1. Fassung mit Analysen (2 Ex.) Partitur [Kopie], 2. Fassung Partitur [Druck], Döring Partitur [Kopie], 2 Bl. mit Eintragungen d. Registrierangaben und Analyse
Cod. hist. qt. 818 A III – 6.1,2a 6.1,2d	<i>Concerto per il Cembalo solo</i>	auch für Orgel oder Klavier	1961	[weiterer Werktitel: <i>Concerto Urbinate I</i>] a. Partitur [Skizzen] Partitur [Manuskript] Partitur [Transparent] Partitur [Kopiervorlage] Fassung für Cembalo Partitur [Kopie] Fassung für Cembalo Partitur [Druck], Tonger (3 Ex.) d. Korrekturen (1 Bl.)
Cod. hist. qt. 818 A III – 6.1,3a	<i>Concerto Urbinate II</i>	für Orgel (Orgelpositiv) manualiter oder ein anderes Tasteninstrument	1962	a. Partitur [Transparent] Partitur [Kopie] Partitur [Kopie], verkleinert Partitur [Druck], Merseburger (2 Ex.)
Cod. hist. qt. 818 A III – 6.1,4a	<i>Concerto Urbinate III</i>	für Orgel oder ein anderes Tasteninstrument	1963	a. Partitur [Skizzen] Partitur [Entwurf] Partitur [Transparent] Partitur [Kopie]
Cod. hist. qt. 818 A III – 6.1,5a	<i>Fantasia quasi una</i>	für Orgel	1965	a. Partitur [Entwurf]

	<i>Passacaglia</i>			Partitur [Manuskript]
Cod. hist. qt. 818 A III – 6.1,6a	<i>Fantasie über Blau</i>	Fassung für drei Orgeln	2005	a. Partitur [Manuskript] mit Ergänzungen in rot Partitur [Kopie] (2 Ex.)
Cod. hist. qt. 818 A III – 6.1,7a	<i>Hiob</i>	Orgelsinfonie Nr. 3	2002	a. Partitur [Kopiervorlage] quer Partitur [Kopie], Spiralbindung Partitur [Kopie], Bearbeitung zu: <i>Hiob. Lamento für drei Orgeln</i> (2003) (2 Ex.)
Cod. hist. qt. 818 A III – 6.1,8a	<i>Inno Fanese</i>	Toccata und Passacaglia in einem Satz für Orgel	1963	a. Partitur [Transparent] Partitur [Kopie] Partitur [Druck], Döring Partitur [Druck], Strube
Cod. hist. qt. 818 A III – 6.1,9a	<i>Lamento e Giubilo per organo</i>	(Klage und Jubel für Orgel): Komposition über b-a-c-h	1974	a. Partitur [Entwurf] Partitur [Kopie] mit dynam. Bezeichnungen Partitur [Transparent] Partitur [Lichtpause/Kopie] (2 Ex.)
Cod. hist. qt. 818 A III – 6.1,10a 6.1,10d	<i>Mandelzweig. Das ungesungene Lied des Friedens</i>	Fantasie für Orgel	1995	a. Partitur [Entwurf] Partitur [Manuskript] d. Erläuterung zur verwendeten Melodie
Cod. hist. qt. 818 A III – 6.1,11a 6.1,11c	<i>Praeambulum in B</i>	für Orgel, mit einer Fassung für Trompete und Orgel	1974/1981	a. Partitur [Transparent], Fassung 1974 Partitur [Kopie], Fassung 1974 Partitur [Transparent], Fassung 1974/81 Partitur [Kopie], Fassung 1974/81 a. Partitur [Skizze] der Trompetenstimme in Kopie Partitur [Manuskript], Montage zu einer Fassung für Trompete und Orgel Partitur [Kopie] der Fassung für Trompete und Orgel (6 Ex.) c. Stimmen [Manuskript] (1 St.) Stimmen [Kopie] (1 St.)
Cod. hist. qt. 818 A III – 6.1,12a	<i>Reigen</i>	Variationen über ein Thema von Wolfgang Amadeus Mozart für Orgel und Streicher ad. lib.	2006	a. Partitur [Skizzen] Partitur [Entwurf] Partitur [Manuskript] Partitur [Kopiervorlage]

				Partitur [Kopie]
Cod. hist. qt. 818 A III – 6.1,13a 6.1,13d	<i>Sonata super nomina per organo</i>	Triptychon für Orgel	1990	[weiterer Titel: <i>Sonata nuptialis super nomina sponsae et sponsi pro organo</i>] a. Partitur [Manuskript] Partitur [Kopie] in blauem Umschlag d. Herleitung Tonmaterial
Cod. hist. qt. 818 A III – 6.1,14a	<i>Sonate für zwei Orgeln</i>		1968	a. Partitur [Entwurf] Partitur [Transparent] Partitur [Kopie] Partitur [Druck], Merseburger Partitur [Kopie] der Druckausgabe, mit Eintragungen Partitur [Entwurf] einer Instrumentierung für großes Orchester
Cod. hist. qt. 818 A III – 6.1,15a	<i>Toccata in drei Sätzen für Orgel</i>		1968	a. Partitur [Manuskript] Partitur [Transparent] Partitur [Kopie], mit Eintragungen
Cod. hist. qt. 818 A III – 6.1,16a	<i>Über die Zeit</i>	Orgelsinfonie Nr. 2	2002	a. Partitur [Manuskript], nur "Gebet ohne Worte", weitere Manuskripte bei <i>Stimmen der Nacht</i> Partitur [Kopiervorlage] A4 Partitur [Kopiervorlage] verkleinert Partitur [Kopiervorlage] verkleinert, mit Seiten zum Ausklappen Partitur [Kopiervorlage] A3 Partitur [Druck] Strube
Cod. hist. qt. 818 A III – 6.1,17a	<i>Variationen für Orgel über ein Thema von Johannes Brahms</i>	Thema: aus dem Intermezzo op. 119, 1 (1893) für Klavier	1983	a. Partitur [Entwurf] Partitur [Transparent], 1. Fassung Partitur [Transparent], 2. Fassung Partitur [Kopiervorlage] Partitur [Kopie], 2. Fassung (2 Ex.) Partitur [Druck], Merseburger (3 Ex.)
Cod. hist. qt. 818 A III – 6.1,18a	<i>Variationen über ein</i>	Thema: aus der Sarabande	1984	a. Partitur [Entwurf]

6.1,18d	<i>Thema von Johann Sebastian Bach für Orgel</i>	der 1. Französischen Suite		Partitur [Transparent] Partitur [Druck], Strube (2 Ex.) d. Vorlage Titelblatt Anmerkung zur Lesart auf Notenseite 3
Cod. hist. qt. 818 A III – 6.1,19a 6.1,19d	<i>Von der Fülle der Zeit</i>	Strukturen für drei Orgeln nach Prediger	2001	[weitere Titel: <i>Alles hat seine Zeit, Omnia tempus habent</i>] a. Partitur [Skizzen] Partitur [Manuskript] Partitur [Kopie] d. Textbeigaben Prediger (2 Bl.)
Cod. hist. qt. 818 A III – 6.1,20a 6.1,20d	<i>Wandlungen</i>	In memoriam Paul Celan	1970	a. Partitur [Kopie] Partitur [Kopie], Spielexemplare , teilw. mit Registrierungsangaben u. Formplänen (5 Ex.) d. Notizen zu Celans Biografie und Gedichten, Anlass der Komposition und Textwahl (6 Bl.) Skizzierung Formplan und Bezüge zwischen Sätzen (2 Bl.) Notizen zu Anordnung der Sätze und Aufführungen (5 Bl.) weitere Notizen zum Werk (5 Bl.)
Cod. hist. qt. 818 A III – 6.1,21a	<i>Fuga a quattro</i>		1958	[weiterer Titel: <i>Fuga a 4</i>] a. Partitur [Manuskript] (2 Ex.)
Cod. hist. qt. 818 A III – 6.1,22a	<i>Fuge für Orgel</i>		[Frühwerk]	a. Partitur [Manuskript]
Cod. hist. qt. 818 A III – 6.1,23a	<i>Toccata</i>		[Frühwerk]	a. Partitur [Manuskript]
Cod. hist. qt. 818 A III – 6.1,24a	<i>Außer Eden</i>	Fantasie für Orgel	2006	a. Partitur [Manuskript] (unvollst.) Partitur [Kopie]

A Kompositionen

III Instrumentalmusik

6.2 Orgel mit verschiedenen Instrumenten

- a. Partitur
- c. Stimmen
- d. Sonstiges Material zum Werk

Signatur	Titel	Gattung/Besetzung	Entstehungsjahr	Material/Bemerkungen
Cod. hist. qt. 818 A III – 6.2,1a 6.2,1c	<i>Adagio pastorale</i>	für Violine und Orgel	1967	a. Partitur [Entwurf] Partitur [Transparent] c. Stimmen [Manuskript] (1 St.)
Cod. hist. qt. 818 A III – 6.2,2a 6.2,2d	<i>Arpa Reale</i>	Variationen über das königliche Thema aus dem „Musikalischen Opfer“ von Johann Sebastian Bach für Harfe und Orgel	1998	a. Partitur [Manuskript] Partitur [Manuskript], einzelne Seiten überarbeitet/verändert Partitur [Manuskript], Interludium I und II Partitur [Kopie], mit dynam. Bezeichnungen und Korrekturen Partitur [Kopie], nur S. 16-18 d. Beilage Harfenbau/Spieltechnik (1 Bl.)
Cod. hist. qt. 818 A III – 6.2,3a 6.2,3d	<i>Beschwörung II</i>	Vier Aphorismen über b-a-c-h für Violine und Orgel ad lib.	1992	a. Partitur [Skizzen] Partitur [Entwurf] Partitur [Manuskript] Partitur [Druck], Merseburger d. Vorlage Bach-Satz (1 Bl.)
Cod. hist. qt. 818 A III – 6.2,4a	<i>Elegie</i>	für Englischhorn (Klarinette, Violine, Viola, Violoncello) und Orgel	1990	a. Partitur [Druck], befoco [siehe auch: <i>Elegie für Englischhorn und Klavier</i> , Cod. hist. qt. 818 A III – 3,10]
Cod. hist. qt. 818 A III – 6.2,5a	<i>Elegie mit tanzenden Sternen</i>	für Oboe und Orgel	2007	a. Partitur [Skizzen] und Vorlage ("Heimkehr") Partitur [Entwurf] Partitur [Manuskript] Partitur [Kopie] mit dynam. Bezeichnungen

				Partitur [Kopie] Partitur [Kopie] Druckfahne mit Korrekturen Partitur [Druck] befoco, mit Korrekturen
Cod. hist. qt. 818 A III – 6.2,6a	<i>Engelsbrücke</i>	Sonate für Vibraphon und Orgel	1999	a. Partitur [Entwurf] Partitur [Manuskript], 1. Fassung Partitur [Manuskript], 2. Fassung Partitur [Kopie], geheftet, 2. Fassung Partitur [Druck], Merseburger (2 Ex.) [im Vorwort: Satz I ist eine Bearbeitung von <i>Inno Fanese</i> , Satz III ist eine Bearbeitung des 1. Satzes der <i>Sonate für drei Orgeln</i>]
Cod. hist. qt. 818 A III – 6.2,7a	<i>Erinnerung an Orte</i>	Suite für Alt-Saxophon und Orgel	2009/2010	a. Partitur [Entwurf] Partitur [Kopie] mit Eintragungen und Korrekturen
Cod. hist. qt. 818 A III – 6.2,8a 6.2,8c 6.2,8d	<i>Fünf Choralvorspiele</i> • <i>O König Jesu Christe</i> • <i>Ach Gott, vom Himmel sieh darein</i> • <i>Kommt her zu mir, spricht Gottes Sohn</i>	für Oboe (Trompete, Violine, Viola) und Orgel	1967	[Vorläufer: <i>Zwei Choralvorspiele für Oboe und Orgel</i> (1958)] a. Partitur [Entwurf] Partitur [Transparent], auch Begleitsatz Partitur [Kopie], Lichtpause zur Drucklegung bearbeitet Partitur [Kopie], nur Satz V "Ach Gott, vom Himmel sieh darein" Partitur [Druck], Hänssler c. Stimmen [Transparent] (1 St.) Stimmen [Druck], Hänssler (1 St.) d. Formplan Choralsonate
Cod. hist. qt. 818 A III – 6.2,9a 6.2,9c	<i>Gesang der Erzengel</i>	Rohrwerk-Partita für Orgel (Schlagzeug ad lib.)	1968	[weiterer Werktitel: <i>Il canto degli arcangeli</i>] a. Partitur [Entwurf] Partitur [Transparent] Partitur [Kopie] c. Stimmen [Manuskript] (2 St.)
Cod. hist. qt. 818 A III – 6.2,10a	<i>L'Infinito</i>	Sonate für Harfe und Orgel	1997	[zum 2. Satz <i>Elegie</i> siehe auch: <i>Elegie für Englischhorn und Klavier</i> , Cod. hist. qt. 818 A III –

				3,10; 2. Satz auch als <i>Elegie für Harfe und Orgel</i> a. Partitur [Skizzen] Partitur [Entwurf] Partitur [Manuskript], Satz I und II Partitur [Kopie], Satz II, S. 2 wie urspr. geplant Partitur [Kopie] Partitur [Kopie], Computerausdruck Satz II Partitur [Kopie] Druck Merseburger (3 Ex.)
Cod. hist. qt. 818 A III – 6.2,11a 6.2,11c	<i>Jesu, meine Freude</i>	Choralfantasie für Viola (Englischhorn, Klarinette in B, Violoncello) und Orgel	1959/1976	a. Partitur [Kopie] Partitur [Druck], Hänssler c. Stimmen [Manuskript] (2 St.), unvollständig Stimmen [Kopie] (1 St.) Stimmen [Druck], Hänssler (1 St.)
Cod. hist. qt. 818 A III – 6.2,12a 6.2,12c	<i>Jesu meine Freude</i>	Geistliches Konzert für Viola und Orgel	1959	[weitere Werktitel: <i>Geistliches Konzert über „Jesu meine Freude“</i> , <i>Kleines geistliches Konzert für Bratsche und Orgel „Jesu, meine Freude“</i>] a. Partitur [Entwurf] Partitur [Manuskript], S. 17 aus Satz IV Partitur [Manuskript] Partitur [Transparent] Partitur [Kopie] der gekürzten Fassung c. Stimmen [Manuskript], nur Satz I und III (1 St.)
Cod. hist. qt. 818 A III – 6.2,13a	<i>Jesus Christus unser Heiland</i>	Choralvorspiel für Violine und Orgel	1958	a. Partitur [Entwurf] Partitur [Manuskript]
Cod. hist. qt. 818 A III – 6.2,14a 6.2,14c	<i>Kantilene und Kadenz</i>	für Viola und Orgel (oder ein anderes Tasteninstrument)	1966	a. Partitur [Entwurf] Partitur [Manuskript] Partitur [Transparent] c. Stimmen [Transparent] (1 St.)
Cod. hist. qt. 818 A III – 6.2,15a 6.2,15c	<i>Kyrie</i>	für Englischhorn und Orgel	1968	[siehe auch: <i>Kantilene und Kadenz</i> für Viola und Orgel, Cod. hist. qt. 818 A III – 6.3,14.] a. Partitur [Kopie] (2 Ex.) c. Stimmen [Transparent] (1 St.) Stimmen [Kopie] (1 St.)

Cod. hist. qt. 818 A III – 6.2,16a	<i>Magnificat der Auferstehung</i>	Variationen über das <i>Magnificat peregrini toni</i> für Posaune und Orgel	1999	[siehe auch: <i>Magnificat der Tränen</i> , Cod. hist. qt. 818 A II – 4,7] a. Partitur [Vorentwurf] Partitur [Kopie] Montage für Posaune Partitur [Entwurf] Partitur [Manuskript] Partitur [Kopie]
Cod. hist. qt. 818 A III – 6.2,17a	<i>Ruf – Stille – Antwort</i>	Sonate für Flöte und Orgel	1987	a. Partitur [Kopiervorlage] Partitur [Druck], Strube
Cod. hist. qt. 818 A III – 6.2, 18a 6.2,18c 6.2,18d	<i>Sonate für Viola und Orgel</i>	für Viola und Orgel oder ein anderes Tasteninstrument	1964/1965	a. Partitur [Skizzen] Partitur [Entwurf] Partitur [Transparent] c. Stimmen [Manuskript], nur Satz II (1 St.) d. Analyse und Registrieranweisungen
Cod. hist. qt. 818 A III – 6.2,19a	<i>Vicino e lontano</i>	Sonate für Klarinette und Orgel	1981	a. Partitur [Kopie]
Cod. hist. qt. 818 A III – 6.2,20a	<i>Der Weg ist das Ziel</i>	Sonate für Trompete und Orgel	1986/1992	a. Partitur [Skizzen] Partitur [Manuskript] Partitur [Kopie], dynam. Bezeichnungen mit Bleistift Partitur [Kopie] (2 Ex.) Partitur [Kopie], Fassung für Klarinette und Orgel
Cod. hist. qt. 818 A III – 6.2,21a	<i>Unser Vater</i>	Saxophon und Orgel		a. Partitur [Kopie], Montage, unvollst. [siehe auch : Cod. hist. qt. 818 A II – 4,12]

A Kompositionen

III Instrumentalmusik

7 Choralgebundene Werke

A Kompositionen

III Instrumentalmusik

7.1 Choralgebundene Orgelwerke (ohne Vorspiele und Begleitsätze)

a. Partitur

d. Sonstiges Material zum Werk

Signatur	Titel	Gattung/Besetzung	Entstehungsjahr	Material/Bemerkungen
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.1,1a	<i>Choralpartita über „Allein Gott in der Höh sei Ehr“</i>	für Orgel	1957	a. Partitur [Entwurf], nur 1. Vers Partitur [Manuskript] Partitur [Transparent] Partitur [Kopie]
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.1,2a	<i>Choralpartita über „Befiehl du deine Wege“</i>	für Orgel	1955/2006	a. Partitur [Manuskript], teils Kopie
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.1,3a 7.1,3d	<i>"Ich wollt, dass ich daheime wär"</i>	Choralpartita für Orgel über die zwölf Strophen des Liedes von Heinrich von Laufenburg (1430)	2011/2012	[Titel auch: <i>Heimweh eines Erdenpilgers</i>] a. Partitur [Skizzen] Partitur [Entwurf] (2 Ex.) Partitur [Manuskript] Partitur [Kopie] (4 Ex.), mit Korrekturen Partitur [Druck] Strube (2 Ex.), Druckfahnen mit Korrekturen Partitur [Druck] Strube, Wettbewerbsexemplar (2 Ex.) Partitur [Druck] Strube (2 Ex.) d. Brief an [?] Reinl, 22.11.2011 Anmerkungen zum Werk und zur Registrierung Franz Schubert: <i>Moments musicaux</i> Titelvorlage
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.1,4a 7.1,4d	<i>Klangschatten</i>	Choralkonzert über „O gläubig Herz	1975/1977/1978	a. Partitur [Entwurf] für zwei Orgeln Partitur [Transparent]

		<i>gebenedei</i> “ für zwei Orgeln		Partitur [Kopie], Lichtpause Partitur [Kopie] (2 Ex.) Partitur [Kopie], verkleinert, nur Satz II d. Titelvorgabe
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.1,5a	<i>Nun preiset alle</i>	Toccata und Choral für Orgel	1965	[Titel auch: <i>Toccata, Rezitativ und Choral über „Nun preiset alle Gottes Barmherzigkeit“ für Orgel</i>] a. Partitur [Entwurf] Partitur [Manuskript] Partitur [Kopie], verkleinert
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.1,6a	<i>Orgelmesse 1979</i>	Choralbearbeitungen zur Deutschen Messe für Orgel	1979	a. Partitur [Skizzen] und [Entwürfe] Partitur [Transparent] Partitur [Druck] Strube
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.1,7a 7.1,7d	<i>„Ricercar crucis“</i>	Fantasia sopra „Media vita in morte sumus“ für Orgel	1960	a. Partitur [Skizze] des Satzmodells Partitur [Entwurf] Partitur [Transparent] Partitur [Kopie] (2 Ex.) d. Analyse der Werkstruktur, Satzmodell, spielpraktische Hinweise
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.1,8a	<i>Tricinium über die drei Choräle „Komm, heiliger Geist“, „Komm, Gott Schöpfer“ und „Nun bitten wir“</i>	für Orgel	1983	a. Partitur [Transparent] Partitur [Kopie]

A Kompositionen

III Instrumentalmusik

7.2 Instrumentale Choralsätze, Choralvorspiele und Begleitsätze

- a. Partitur
- c. Stimmen
- d. Sonstiges Material zum Werk

Sammlungen

Signatur	Titel	Gattung/Besetzung	Entstehungsjahr	Material/Bemerkungen
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,1	<i>Kompositionen der lieben Mutter zum Weihnachtsfest 1950</i>	Orgel, Klavier	1950	kleine Kompositionen verschiedener Gattungen, auch Begleitsätze und Vorspiele
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,2	<i>Harmonielehre – Kompositionslehre</i>	Orgel, Klavier	1953	Begleitsätze, Vorspiele
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,3	<i>[Sammlung an Begleitsätzen und Vorspielen]</i>		1953-1954	
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,4	<i>Dreistimmige Choralsätze</i>		1955-1956	2 Hefte
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,5	<i>Semesterferien August-September 1956</i>		1956	diverse Choralsätze
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,6	<i>Kyrie</i>		1965-1967	nach Texten von Jochen Klepper
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,7	<i>[Zum Evangelischen Gesangbuch]</i>		1996	Intonationen, Sätze
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,8	<i>Ludus choralis Heft 1</i>	Choralvorspiele und Choralbearbeitungen für Orgel	1986	Druck Strube, 3 Ex.
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,9	<i>Ludus choralis Heft 2</i>	Choralvorspiele und Choralbearbeitungen für Orgel	1988	Druck Strube
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,10	<i>Ludus choralis Heft 3</i>	Choralvorspiele und Choralbearbeitungen für Orgel	1993	Druck Strube
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,11	<i>Ludus choralis Heft 4</i>	Choralvorspiele und	1997	Druck Strube

		Choralbearbeitungen für Orgel		
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,12	<i>Ludus choralis Heft 5</i>	Choralvorspiele und Choralbearbeitungen für Orgel	1997	Druck Strube
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,13	<i>Exercitium chorale Heft 1</i>	Choral-Übung, Choralvorspiele für Orgel	1993	Druck Strube
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,14	<i>Exercitium chorale Heft 2</i>	Choral-Übung, Choralvorspiele für Orgel	1997	Druck Strube

Einzelne instrumentale Choralsätze, Choralvorspiele und Choralbearbeitungen

Signatur	Titel	Gattung/Besetzung	Entstehungsjahr	Material/Bemerkungen
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,15	<i>Abend ward, bald kommt die Nacht</i>	Partita für Blechbläser; Orgel	1986	Vorspiel, Zwischenspiel, Choralsätze; mit Melodievorlage
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,16	<i>Ach bleib mit deiner Gnade/Christus, der ist mein Leben</i>	Orgel/Klavier	1979, 1988, 1994	Vorspiel, Choralbearbeitungen, Choralsätze
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,17	<i>Ach Gott und Herr</i>	Orgel	1981	Choralsatz; mit Melodievorlage
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,18	<i>Ach Gott, vom Himmel sieh darein</i>	Oboe und Orgel; Orgel/Klavier	1958 1957-2001	Vorspiel (zusammengebunden mit <i>O König Jesu Christe</i> ; Choralbearbeitungen/Choralsätze; mit Melodievorlage
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,19	<i>Allein Gott in der Höh sei Ehr</i>	Orgel/Klavier	1974	Choralbearbeitungen; mit Fremdwerk/Vorlagen
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,20	<i>Allein zu dir, Herr Jesu Christ</i>	Vorspiel für Orgel nach Schubert;	1987	Vorspiel, Choralsätze;

		5-st. Bläserchor Blechbläser	1987 1989	Choralintrade, Choralfantasie und Choralsatz (1. Ex.: S. 1-7, 2. Ex.: S. 1-3, 5, 7); Intonation, Choralsätze; mit Melodievorlage
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,21	<i>All Morgen ist ganz frisch und neu</i>	Orgel	1960-1994	Choralsätze, Choralbearbeitungen; mit Melodievorlage
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,22	<i>Alles Ding währt seine Zeit</i>			Choralsatz
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,23	<i>Auf, auf, ihr Christen alle</i>	Orgel	1997	Vorspiel; mit Briefkopie an [?] Reich, 20.06.1997
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,24	<i>Auf, auf, mein Herz, mit Freuden</i>	Orgel	1983; 1993	Choralsatz; Choralbearbeitung; mit Fremdwerk/Vorlagen
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,25	<i>Auf der Spur des Hirten</i>	Pastorale für Orgel	2000	Choralbearbeitung
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,26	<i>Auf meinen lieben Gott</i>	4-st. Bläserchor	1975	Intonation; Choralsätze; mit Fremdwerk/Vorlage
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,27	<i>Auf und macht die Herzen weit</i>		1973	Intonation und Choralsatz nach einem altchinesischen Lied
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,28	<i>Aus tiefer Not schrei ich zu dir</i>	Orgel Orgel/Blechbläser?	1959 1959-1987	Choralbearbeitung; Choralsätze [mit Fremdwerk/Vorlage]
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,29	<i>Befiehl du deine Wege</i>	Orgel Orgel	 2006 ca. 1980	Choralfantasie I über die erste und zweite Melodie (Titel auch: <i>Sagt mir doch nicht, es gebe keine Engel mehr</i>) Choralfantasie II über die erste und zweite Melodie; Choralsätze; mit Fremdwerk/Vorlagen
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,30	<i>Bei dir, Jesu, will ich bleiben (Herz und Herz vereint zusammen)</i>	Orgel	1985	Choralbearbeitung
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,31	<i>Bewahre uns, Gott</i>	Orgel	1995/1996	Choralsatz

Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,32	<i>Christe, du Lamm Gottes</i>	4-st. Bläserchor?	1979-1984	Choralsatz, Choralbearbeitung
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,33	<i>Christe, Schöpfer aller Welt</i>	4 Blechbläser	1992	Vorspiel; mit Melodievorlage
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,34	<i>Christ ist erstanden</i>	Orgel	1963	Choralbearbeitung; mit Fremdwerk/Vorlagen
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,35	<i>Christus, der ist mein Leben/Ach bleib mit deiner Gnade</i>	Orgel	1979-1988	Vorspiel; Choralbearbeitung; mit Fremdwerk/Vorlage
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,36	<i>Das Volk, das noch im Finstern wandelt</i>	Ostinato für Orgel	1996	Choralbearbeitung
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,37	<i>Der du bist drei in Einigkeit</i>	4-st. Bläserchor	1989	Intonation, Choralsatz; mit Melodievorlage
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,38	<i>Der Glaub gibt einen hellen Schein</i>	Meditation für Orgel mit Motiven aus <i>Es ist das Heil uns kommen her</i>	2001	Choralbearbeitung
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,39	<i>Der Herr ist gut, in dessen Dienst wir stehn</i>	Orgel	1991-1992	Choralbearbeitung
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,40	<i>Der Herr ist mein getreuer Hirt</i>	Orgel; Melodieinstr./Solo- gesang und Orgel; Orgel; Kantate für Flöte, Kinderchor und Orgel/Klavier	1957; 1979; 1989; 1995; 2001	Choraltrio, 3-st. Choralsatz; Choralbearbeitung; Choralbearbeitung; Choralbearbeitung, Titel auch: <i>Die Hirtenflöte</i> ; 3-st. Choralsatz; mit Fremdwerk/Vorlagen
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,41	<i>Der Himmel, der ist, ist nicht der Himmel, der kommt</i>		1984, 2001	Intonation, Choralsätze; mit Melodievorlage
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,42	<i>Der lieben Sonne</i>		1996	Choralsatz

	<i>Licht und Pracht</i>			
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,43	<i>Der Stern geht auf</i>		1978	Choralsatz
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,44	<i>Der Tag ist seiner Höhe nah</i>	4-st. Bläserchor	1989	Intonation, Choralsatz; mit Melodievorlage
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,45	<i>Des Menschen Sohn wird kommen</i>	Orgel		Choralvorspiel
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,46	<i>Die beste Zeit im Jahr ist mein</i>	4-st. Bläserchor	1990	Intonation, Choralsatz
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,47	<i>Die güldne Sonne</i>	Orgel	1987, 1994	Choralbearbeitungen; mit Melodievorlage
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,48	<i>Die helle Sonn leucht' jetzt herfür</i>	Orgel	1986	Choralbearbeitung; mit Fremdwerk/Vorlagen
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,49	<i>Die Herrlichkeit der Erden</i>		1996	Intonation, Choralsatz
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,50	<i>Die Kirche steht gegründet</i>	3-st. Bläserchor	1984, 1990	Intonationen, Choralsätze
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,51	<i>Die Nacht ist vorgedrungen</i>	Orgel	1974	Choralvorspiel; Choralbearbeitungen; mit Fremdwerk/Vorlage
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,52	<i>Diesen Tag, Herr</i>		ca. 1984	Choralsatz, Choralbearbeitung
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,53	<i>Dir, dir, Jehova, will ich singen</i>		1980	Choralsatz; auch als: <i>Dir, dir, o Höchster will ich singen</i> mit Fremdwerk/Vorlagen
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,54	<i>Du Friedefürst, Herr Jesu Christ</i>	Orgel	1983	Choralbearbeitung; mit Fremdwerk/Vorlage
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,55	<i>Du großer Schmerzensmann</i>	Orgel		Choralvorspiele, Choralbearbeitungen; mit Fremdwerk/Vorlage
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,56	<i>Du kannst nicht tiefer fallen</i>	Orgel; Blechbläser; Frauenchor mit Streichorchester oder Tasteninstrument	1986-1996	Vorspiele, Intonationen, Choralsätze; Briefe von Dorothea Monninger, 17.3.1988 und 18.3.1988; mit Melodievorlagen
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,57	<i>Du machst, dass ich reich bin</i>	4-st. Bläserchor	2001	Choralsatz zur Kirchentagslosung Frankfurt 2001
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,58	<i>Du meine Seele, singe</i>	Bläserchor; Orgel	1988	Intonationen, Choralsätze, Choralfantasie/Partita (Druckausgabe enthält auch <i>Komm, o komm, du Geist</i>)

				<i>des Lebens)</i>
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,59	<i>Ehr sei dem Vater</i>	4-st. Bläserchor	1983	Choralsatz
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,60	<i>Ein feste Burg ist unser Gott</i>	Orgel	1967 und später	Choralimprovisation, Choralsätze; mit Fremdwerk/Vorlage
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,61	<i>Ein Lämmlein geht und trägt die Schuld</i>	Orgel; 4-st. Bläserchor	1985; 1989	Choralbearbeitung; Intonation, Choralsätze; mit Fremdwerk/Vorlagen
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,62	<i>Erd und Himmel sollen singen</i>			Choralsatz; mit Fremdwerk/Vorlagen
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,63	<i>Erhalt uns, Herr (Ach, bleib bei uns)</i>		1980	Intonation, Choralbearbeitungen; mit Melodievorlage
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,64	<i>Er weckt mich alle Morgen</i>	Orgel	1985	Choralvorspiel, Choralsätze
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,65	<i>Es geht daher des Tages Schein</i>	4-st. Bläserchor	1989	Intonation, Choralsatz; mit Melodievorlage
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,66	<i>Es ist das Heil uns kommen her</i>	Orgel; Bläser	1993-2000	Intonation, Choralsätze, Choralbearbeitungen; mit Fremdwerk/Vorlage
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,67	<i>Es kommt ein Schiff, geladen</i>		2001	Choralsatz auf dem Blatt auch: <i>Seht auf und erhebt eure Häupter</i>
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,68	<i>Es sungen drei Engel ein süßen Gesang</i>	Meditation für Orgel	2001	2 Fassungen
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,69	<i>Es wolle Gott uns gnädig sein</i>	Orgel, Bläser?	1986	Choralbearbeitung, Choralsätze; mit Fremdwerk/Vorlagen
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,70	<i>Freu dich sehr, o meine Seele</i>	4 Blechbläser	1992	Choralvorspiel, Choralsatz; mit Fremdwerk/Vorlage
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,71	<i>Freunde, dass der Mandelzweig</i>	Kleine Choraltoccata für Orgel	2000	
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,72	<i>Fröhlich soll mein Herze springen</i>	Orgel; Bläser?	1961-1996	Intonationen, Choralsätze, Choralbearbeitungen, Orgelchoral
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,73	<i>Fürchte dich nicht</i>	Bläser?	1984	Intonation, Choralsätze; auf der Rückseite: <i>Nie mehr wirst du von uns weichen</i>
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,74	<i>Geh aus, mein Herz, und suche Freud</i>			Choralsätze; mit Melodievorlage

Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,75	<i>Geh, ruf es auf dem Berge</i>	Orgel, Bläser?		Choralsätze
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,76	<i>Gelobt sei Gott im höchsten Thron</i>	Orgel	1968-1993	Choralvorspiel; Choralbearbeitung; mit Fremdwerk/Vorlage
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,77	<i>Gen Himmel aufgefahren ist</i>	Orgel	1968	Choralbearbeitung; mit Fremdwerk/Vorlage
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,78	<i>Gib dich zufrieden und sei stille</i>		1994	Choralsatz; mit Fremdwerk/Vorlage
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,79	<i>Gott, der Vater, wohn uns bei</i>	Orgel	1960	Intonation, Choralsatz
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,80	<i>Gott des Himmels und der Erde</i>		1955-1993	Choralsätze; mit Fremdwerk/Vorlage
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,81	<i>Gottes Lob wandert</i>	Orgel	2000	Choralpassacaglia
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,82	<i>Gottes Wort ist wie Licht in der Nacht</i>	Blechbläser oder Tasteninstrument	2001	Choralsatz, Choralecho
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,83	<i>Gott liebt diese Welt</i>	4 Blechbläser; Orgel	1970; 1984	Intonation, Choralsätze; Intonation, Choralsätze
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,84	<i>Gott ruft noch</i>		1996	Intonation, Choralsätze
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,85	<i>Gott, wir preisen deine Wunder</i>	Orgel	1996	Choralvorspiel
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,86	<i>Heilger Geist, du Tröster mein</i>	Orgel	1984	Choralsatz, Choralbearbeitung; mit Fremdwerk/Vorlagen
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,87	<i>Heilig, heilig, heilig</i>	Blechbläser; Blechbläser	1989; 1990	Intonation, Choralsatz; Choralsatz; mit Melodievorlage
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,88	<i>Herr Christ, dein bin ich eigen</i>	4 Blechbläser	1992	Choralvorspiel; mit Melodievorlage
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,89	<i>Herr Christ der einig Gotts Sohn</i>	Orgel;	1974; 1980-1998	Choralvorspiel; Intonationen?, Choralsätze; mit Fremdwerk/Vorlagen
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,90	<i>Herr, deine Liebe ist wie Gras und Ufer</i>		1984 und später?	Intonation, Choralsätze
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,91	<i>Herr, für dein Wort</i>	Kanonisches Trio für	1980	Choralbearbeitung

	<i>sei hochgepreist</i>	Orgel		
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,92	<i>Herr Gott, dich loben alle wir</i>	Orgel, Bläser		Choralsätze, Choralbearbeitungen; mit Fremdwerk/Vorlage
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,93	<i>Herr Jesu Christ, dich zu uns wend</i>		1954-1984 (oder später)	Choralsätze, Choralbearbeitungen; mit Fremdwerk/Vorlagen
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,94	<i>Herzlich lieb hab ich dich, o Herr</i>	Orgel	1984	Choralbearbeitung; Choralsätze?; mit Fremdwerk/Vorlagen
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,95	<i>Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen</i>			Choralsätze
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,96	<i>Hilf, Herr Jesu, lass gelingen</i>	4-st. Bläserchor	1989	Intonation, Choralatz; mit Melodievorlage
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,97	<i>Hirte deiner Schafe</i>	Orgel	1996	Choralvorspiel; auch: <i>Schmückt das Fest mit Maien</i> ; mit Fremdwerk/Vorlagen
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,98	<i>Hoch hebt den Herrn mein Herz</i>		1996	Intonation
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,99	<i>Ich möchte', dass einer mit mir geht</i>		ca. 2008	Choralbearbeitung; mit Fremdwerk/Vorlage
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,100	<i>Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ</i>	Orgel, Bläser; Chor mit Orchester	1981-2005	Choralsätze, Choralbearbeitungen; mit Fremdwerk/Vorlagen
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,101	<i>Ich steh an deiner Krippen hier</i>	Orgel	1959	Choralvorspiel; auf Transparent auch: <i>Aus tiefster Not schrei ich zu dir</i>
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,102	<i>Ich weiß, mein Gott, dass all mein Tun</i>	Orgel	1992	Choralatz; mit Fremdwerk/Vorlage
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,103	<i>Ich weiß, woran ich glaube</i>	Bläserchor?	1980-1996	Intonation, Choralatz; mit Fremdwerk/Vorlage
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,104	<i>Ihr lieben Christen freut euch nun</i>	Orgel	1984	Choralbearbeitungen; Titel auch: <i>Steht auf, ihr lieben Kinderlein</i> mit Fremdwerk/Vorlage
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,105	<i>Im Dunkeln des Tages</i>	4-st. Bläserchor	1984	Intonation, Choralsätze
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,106	<i>Im Lande der</i>			Choralatz;

	<i>Knechtschaft</i>			mit Fremdwerk/Vorlage
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,107	<i>In dich hab ich gehoffet, Herr</i>	Blechbläser, Orgel	1981-2001	Choralsätze; mit Fremdwerk/Vorlagen
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,108	<i>In dir ist Freude</i>	Orgel	1968	Choralbearbeitung, Choralsatz; mit Fremdwerk/Vorlage
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,109	<i>Ist Gott für mich so trete</i>	Orgel?	1988	Choralvorspiel; mit Fremdwerk/Vorlage
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,110	<i>Jauchzet, ihr Himmel</i>	4-st. Bläserchor	1989, 1990	Intonationen, Choralsätze; mit Melodievorlage
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,111	<i>Jauchzt, alle Lande</i>			Choralsätze; mit Fremdwerk/Vorlagen
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,112	<i>Jerusalem, du hochgebaute Stadt</i>	Orgel		Choralbearbeitung; mit Fremdwerk/Vorlagen
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,113	<i>Jesu, deine Passion</i>	Orgel	1995, 1996	Choralvorspiel, Choralsatz, Intonation, hier auch: Intonation zu <i>Du kannst nicht tiefer fallen</i>
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,114	<i>Jesu, geh voran</i>	Orgel	1987	Choralbearbeitung; mit Fremdwerk/Vorlagen
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,115	<i>Jesu, meine Freude</i>	Orgel	1983	Choralbearbeitung; mit Fremdwerk/Vorlagen
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,116	<i>Jesus Christus herrscht als König</i>		1971	Choralsätze; mit Fremdwerk/Vorlage
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,117	<i>Jesus Christus, König und Herr</i>	Partita für Blechbläser	1986	mit Melodievorlage
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,118	<i>Jesus Christus, unser Heiland, der den Tod überwand</i>	Orgel; Bläser	1994; 2001	Choralbearbeitung (auf Druckkopie auch: <i>O Haupt voll Blut und Wunden</i>); Choralsatz; mit Fremdwerk/Vorlage
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,119	<i>Jesus ist kommen</i>	Orgel; 4-st. Bläserchor; 4 Blechbläser	1979; 1989; 1992	Choralbearbeitungen; Choralbearbeitung; Intonation, Choralsatz; Choralvorspiel; mit Melodievorlagen
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,120	<i>Komm, Gott Schöpfer</i>	Orgel;	1983;	Choralbearbeitung;

		Orgel/Bläser?	1983	5 Begleitsätze (Choralpartita)
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,121	<i>Komm, heiliger Geist</i>	Orgel	1983	Entwurf Choralvorspiel; mit Fremdwerk/Vorlagen
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,122	<i>Komm, o komm, du Geist des Lebens</i>	Blechbläser	1987	Vorspiel/Zwischenspiel, Vorspiel/Nachspiel, Choralsätze (auch als Choralpartita)
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,123	<i>Kommt her zu mir, spricht Gottes Sohn</i>		1965-2001	Choralvorspiel, Choralsätze, Choralbearbeitungen; auch mit Text <i>Der du die Zeit in Händen hast</i> (Neujahrslied) von Jochen Klepper; mit Fremdwerk/Vorlagen
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,124	<i>Kommt und lasst uns Christum ehren</i>			Choralbearbeitungen
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,125	<i>Korn, das in die Erde, in den Tod versinkt</i>	Meditation für Orgel	1998	Choralbearbeitungen; auf Skizze auch <i>Du kannst nicht tiefer fallen</i> ; mit Melodievorlage
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,126	<i>Lass uns den Weg der Gerechtigkeit gehen</i>		2001	Choralostinato, Choralsatz; mit Melodievorlage
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,127	<i>Lobe den Herren, o meine Seele</i>	4-st. Bläserchor; Orgel	1989; 1993	Intonation, Choralsatz; Choralbearbeitung; mit Fremdwerk/Vorlagen
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,128	<i>Lobet den Herren, alle die ihn ehren</i>	Orgelchoral	1963	mit Fremdwerk/Vorlage
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,129	<i>Lob Gott getrost mit Singen</i>	Orgel, Trompete und Orgel, 5-st. Bläserchor, 7-st. Bläserchor	1987-1997	Choralbearbeitungen; auch verwendet als <i>Zungen von Feuer</i>
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,130	<i>Lobt Gott, den Herrn, ihr Heiden all</i>		1996 und früher	Intonation, Choralsatz, Choralbearbeitungen; mit Fremdwerk/Vorlage
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,131	<i>Lobt Gott, ihr Christen alle gleich</i>	Orgel		Choralbearbeitung zu Strophe 6 <i>Heut schließ er wieder auf die Tür</i>
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,132	<i>Machs mit mir, Gott, nach deiner Güt</i>	Orgel	1993	Choralbearbeitung; mit Fremdwerk/Vorlagen
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,133	<i>Macht hoch die Tür</i>	Orgel, Blechbläser	1996	Vorspiel, Intonation, Choralsätze
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,134	<i>Maria durch ein</i>	Orgel	1996	Choralbearbeitung

	<i>Dornwald ging</i>			
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,135	<i>Meine engen Grenzen</i>	Orgel	2001	Choralfantasie, Choralsatz; dabei auch: <i>Lass uns den Weg der Gerechtigkeit gehn</i> mit Melodievorlage
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,136	<i>Meinem Gott gehört die Welt</i>	4-st. Bläserchor	1989	Intonation, Choralsatz; mit Melodievorlage
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,137	<i>Mein ganzes Herz erhebet dich</i>	Choralbicingium für Orgel	2001	
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,138	<i>Mein schönste Zier</i>	4-st. Bläserchor	1990	Intonation, Choralsätze
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,139	<i>Mein Seel, o Herr, muss loben dich</i>	4 Blechbläser	1992	Choralvorspiel
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,140	<i>Mir nach, spricht Christus, unser Held</i>	Orgel	1993	Choralbearbeitung
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,141	<i>Mit Freuden will ich singen</i>		1996	Choralvorspiel Choralsatz
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,142	<i>Mit Freuden zart</i>	Orgel; 4-st. Bläserchor	1968, 1974; 1989	Kleine Choraltocatta, Choralsatz; Intonation, Choralsatz; mit Fremdwerk/Vorlagen
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,143	<i>Morgenglanz der Ewigkeit</i>	Orgel	1979-1984	Choralbearbeitung; Choralsätze? mit Fremdwerk/Vorlagen
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,144	<i>Nun bitten wir den Heiligen Geist</i>	4-st. Bläserchor; Orgel	1981; 1983, 2001; 1983	Partita für Bläser; Choralsätze (hier auch: <i>Der Himmel, der ist, ist nicht der Himmel, der kommt</i> und <i>Halleluja</i>); Orgelchoral; mit Fremdwerk/Vorlagen
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,145	<i>Nun danket alle Gott</i>	Orgel; Orgel; Blockflöte und Orgel	1993; 1993; 1993	Choralsatz; Choralvorspiel nach einem Motiv von Mendelssohn, Choralsatz; Choralpartita; Choralpartita; mit Fremdwerk/Vorlagen
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,146	<i>Nun danket all und</i>		1950-1993	Choralbearbeitungen, Choralsätze;

	<i>bringet Ehr</i>			auf Rückseite auch: <i>Ich wollt, dass ich daheime wär</i> mit Fremdwerk/Vorlagen
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,147	<i>Nun danket Gott, erhebt und preiset</i>	Orgel	1990	Choralbearbeitung
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,148	<i>Nun freut euch, lieben Christen g'mein</i>	Solostimme, Chor, Gemeinde, Trompete, Orgel (2 Orgeln)	1979-1981; 1999	Choralsätze, Choralbearbeitungen; Choralpartita; mit Fremdwerk/Vorlage
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,149	<i>Nun gehören unsre Herzen</i>	4-st. Bläserchor	1984-2001; 1986	Choralsätze, hier auch: <i>Jesus Christus, unser Heiland</i> ; Partita; mit Fremdwerk/Vorlage
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,150	<i>Nun jauchzt dem Herren, alle Welt</i>	4-st. Bläserchor	1978-1986; 1989	Choralsätze; Intonation, Choralatz; mit Fremdwerk/Vorlagen
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,151	<i>Nun komm, der Heiden Heiland</i>	Orgel?		Choralbearbeitungen; mit Fremdwerk/Vorlagen
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,152	<i>Nun lasst uns Gott den Herren</i>	Orgel	1985	Choralbearbeitungen Choralbearbeitung; mit Fremdwerk/Vorlagen
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,153	<i>Nun legen wir den Leib ins Grab</i>	4-st. Bläserchor	1989	Intonation, Choralatz; mit Melodievorlage
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,154	<i>Nun lob, mein Seel, den Herren</i>		1994	Intonationen, Choralbearbeitungen; mit Fremdwerk/Vorlagen
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,155	<i>Nun singe Lob, du Christenheit</i>	Blechbläser	1996	Intonation, Choralatz
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,156	<i>Nun singet und seid froh</i>	Violoncello und Orgel;	1955; 1962; 2001	Choralatz; Choralvorspiel; Choralatz
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,157	<i>O Bethlehem, du kleine Stadt</i>	Orgel	1990	Choralbearbeitung; auf Rückseite: <i>Mein Seel, o Herr, muss loben dich</i>
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,158	<i>O dass doch bald dein Feuer brennte</i>	Orgel; 4-st. Bläserchor	1996; 2001	Choralvorspiel; Choralatz (hier auch: <i>Ach Gott, vom Himmel sieh</i>

				<i>darein</i> ; mit Melodievorlage
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,159	<i>O gläubig Herze, singe frei</i>	Orgel	1968 oder später	Orgelchoral
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,160	<i>O gläubig Herz, gebenedei</i>	Orgel; 2 Orgeln,	1968; 1975 2001 und früher	Orgelchoral, auch als Fassung für Oboe und Orgel; Choralvorspiel (= <i>Klangschatten</i> , 1. Satz); Choralsätze (hier auch: <i>Sei Lob und Ehr dem höchsten Gut</i>); mit Fremdwerk/Vorlagen
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,161	<i>O Gott, du frommer Gott</i>	4-st. Bläserchor	1978-1994	Intonationen, Choralsätze; mit Fremdwerk/Vorlagen
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,162	<i>O Gottes Sohn, du Licht und Leben</i>			Choralbearbeitungen; mit Fremdwerk/Vorlage
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,163	<i>O Haupt voll Blut und Wunden</i>	Orgel	1955 (1985)	Orgelchoral (simpliciter), Choralsätze; mit Fremdwerk/Vorlagen
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,164	<i>O heiliger Geist, o heiliger Gott</i>	4-st. Bläserchor	1989	Intonation, Choralatz; mit Fremdwerk/Vorlagen
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,165	<i>O Herr, nimm unsre Schuld</i>	Orgel	1990	Choralbearbeitung
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,166	<i>O Jesu Christe, wahres Licht</i>	Orgel; Orgel	1974; 1983 und später	Choralvorspiel (hier auch: <i>Die Nacht ist vorgedrungen</i>); Choralbearbeitungen
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,167	<i>O Jesu Christ, mein Lebens Licht</i>			Choralsatz
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,168	<i>O König Jesu Christe</i>	Oboe und Orgel; Orgel	1958; 1959/1994	Choralvorspiel (hier auch: <i>Ach Gott, vom Himmel sieh darein</i>); Choralbearbeitung; Choralsätze
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,169	<i>O komm, o komm, du Morgenstern</i>	4-st. Bläserchor	1989	Intonation, Choralatz; mit Melodievorlage
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,170	<i>O Lamm Gottes, unschuldig</i>	Orgel; 4-st. Bläserchor	1951; 1989, 1995	Choralbearbeitungen; Intonationen, Choralsätze; mit Fremdwerk/Vorlagen
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,171	<i>O Mensch, beweine</i>			Choralsatz, Bearbeitung Bach-Satz;

	<i>dein Sünde groß</i>	Orgel; Orgel	1985; 1991	Choralbearbeitung; Choralbearbeitung; mit Fremdwerk/Vorlagen
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,172	<i>O Welt, ich muss dich lassen</i>	5-st. Satz	1978	Choralbearbeitung; mit Fremdwerk/Vorlagen
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,173	<i>O when the Saints go marching in</i>		1974	Stolpervariationen für die ALJO-Band
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,174	<i>Put your hand in the hand</i>	Orgel		Liedbegleitung; mit Melodievorlage
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,175	<i>Sei Lob und Ehr dem höchsten Gut</i>	Orgel; Orgel; Orgel	1968; 1985; 1987; 2001 und früher	Choralvorspiel; Choralbearbeitung; Choralbearbeitung; Choralsätze; mit Fremdwerk/Vorlagen
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,176	<i>Singet dem Herrn ein neues Lied</i>			Choralsatz; mit Fremdwerk/Vorlagen
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,177	<i>Sollt' ich meinem Gott nicht singen</i>	Orgel	1987; 1996	Choralsätze, Choralbearbeitungen; Choralbearbeitung (als Titel auch: <i>Lasset uns mit Jesus ziehen</i>); Intonation; mit Fremdwerk/Vorlagen
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,178	<i>So nimm denn meine Hände</i>	Orgel	1974	Choralvorspiel
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,179	<i>Sonne der Gerechtigkeit</i>	4-st. Bläserchor; Orgel	1975; 1981	Choralsätze; Intonation (hier auch: <i>Der Herr hat uns befreit</i>); Choralbearbeitung; mit Fremdwerk/Vorlagen
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,180	<i>Stern über Bethlehem</i>		1984	Choralsatz/Intonation
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,181	<i>Straf mich nicht mit deinem Zorn</i>	Orgel		Choralvorspiel
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,182	<i>Such, wer da will, ein ander Ziel</i>	4-st. Bläserchor;	1979-1981?; 1989;	Choralsätze; Intonation, Choralsatz;

		Orgel	1990	Choralbearbeitung (Rückseite Manuskript: <i>Nun danket Gott, erhebt und preiset</i>); mit Fremdwerk/Vorlagen
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,183	<i>Tochter Zion</i>		1996	Choralsatz, Choralbearbeitung
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,184	<i>Tröstet, tröstet, spricht der Herr</i>			Choralbearbeitung
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,185	<i>Tut mir auf die schöne Pforte</i>		1988/1993	Choralsätze; mit Fremdwerk/Vorlage
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,186	<i>Unser Herrscher, unser König</i>		1951	Choralbearbeitung (auf der Rückseite: <i>Wie schön leuchtet der Morgenstern</i>)
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,187	<i>Unser Mund, der ist voll Jubel</i>			Choralsatz; mit Melodievorlage
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,188	<i>Uns wird erzählt von Jesu Christ</i>	4-st. Bläserchor; 5-st. Bläserchor	1977; 1977	Choralsatz; Choralsatz
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,189	<i>Valet will ich dir geben</i>	Orgel	1951, 1992	Choralbearbeitungen; mit Fremdwerk/Vorlage
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,190	<i>Vater unser im Himmelreich</i>	Flöte und Orgel; Orgel	1982; 1983-2004	Choralbearbeitung; Choralbearbeitung; Choralsätze; mit Fremdwerk/Vorlagen
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,191	<i>Vom Himmel hoch</i>			Choralsatz; mit Fremdwerk/Vorlagen
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,192	<i>Vom Himmel kam der Engel Schar</i>	Pastorale für Orgel	1999	
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,193	<i>Von Gott will ich nicht lassen (Mit Ernst, o Menschenkinder)</i>	Orgel; Orgel; 5-st. Bläserchor; Orgel	1959; 1981	Choralvorspiel; Choralbearbeitung; Choralsätze; Choralsatz; mit Fremdwerk/Vorlagen
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,194	<i>Wach auf, wach auf, 's ist hohe Zeit</i>	Orgel		Choralbearbeitung
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,195	<i>Wachet auf, ruft uns die Stimme</i>	Orgel; Orgel;	1990;	Choralbearbeitung; Choralbearbeitung;

		Orgel;	1999	Introitus, mit Brief an Angela [?], 2.10.1999; Choralsätze; mit Fremdwerk/Vorlagen
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,196	<i>Warum ist das Licht gegeben den Mühseligen</i>	Orgel		Choralbearbeitungen; Choralsätze
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,197	<i>Warum sollt ich mich denn grämen</i>	Tasteninstrument; Tasteninstrument;	1990; 2001	Choralbearbeitung „Fugatissimo“; Choralsätze (hier auch: <i>Du kannst nicht tiefer fallen</i>); mit Fremdwerk/Vorlagen
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,198	<i>Was Gott tut, das ist wohlgetan</i>	Orgel	1983; 1984	Choralsatz; Choralbearbeitungen (Titel auch: <i>Wir warten dein, o Gottessohn</i>); mit Fremdwerk/Vorlage
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,199	<i>Was mein Gott will, das g'scheh allzeit</i>	Orgel	1974-1986	Choralbearbeitungen; mit Fremdwerk/Vorlagen
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,200	<i>Weißt du, wie viel Sternlein stehen</i>	Glockenspiel, Flöte, Metallophon, Tasteninstrument	1978	Choralbearbeitung, Intonation
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,201	<i>Wenn mein Sünd' mich kränken</i>		1980-1993	Choralbearbeitungen; mit Fremdwerk/Vorlage
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,202	<i>Wenn wir in höchsten Nöten sein</i>			Choralsätze; mit Fremdwerk/Vorlagen
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,203	<i>Wer nur den lieben Gott lässt walten</i>	Orgel; Orgel;	1993; 2009	Choralbearbeitung; Orgelchoral (Titel auch: <i>Sing, bet und geh auf Gottes Wegen</i>); mit Fremdwerk/Vorlagen
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,204	<i>We shall overcome</i>	Toccatina für Orgel	2001	auch als Fassung mit Singstimme; mit Melodievorlage
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,205	<i>Wie groß ist des Allmächtigen Güte</i>		1986-2008	Choralbearbeitungen; mit Fremdwerk/Vorlage
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,206	<i>Wie lange willst du mein vergessen</i>	Orgel	1996	Choralvorspiel
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,207	<i>Wie soll ich dich</i>	Orgel;		Choralsätze;

	<i>empfangen</i>	Orgel	1981	Aufzeichnung einer Improvisation
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,208	<i>Wir bringen Frieden für alle</i>			Choralsatz
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,209	<i>Wir danken dir, Herr Jesu Christ</i>	Orgel;	1982; 2001	Choralvorspiele, Orgelchoral (Begleitsatz); Choralsätze; mit Fremdwerk/Vorlage
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,210	<i>Wir glauben all an einen Gott</i>	Orgel; Orgel	1983	Choralsätze; Choralbearbeitung; mit Fremdwerk/Vorlage
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,211	<i>Wir glauben Gott im höchsten Thron</i>	Orgel; Orgel; Orgel	1979; 1981; 1981; 1994	Choralsätze; Choralvorspiel; Choralbearbeitung, Choralsatz (bearb. 1993); Choralbearbeitung; mit Fremdwerk/Vorlage
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,212	<i>Wir machen uns auf den Weg</i>	Orgel		Choralsatz
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,213	<i>Wir sagen euch an</i>	4-st. Bläserchor	1990	Intonation, Choralsatz
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,214	<i>Wir warten dein, o Gottessohn</i>	Orgel	1984	Choralvorspiel, Choralsatz (Titel auch: <i>Was Gott tut, das ist wohlgetan</i>)
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,215	<i>Wohl denen, die da wandeln</i>		1969?	Choralbearbeitung; mit Melodievorlage
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,216	<i>Wunderbarer König</i>	Orgel	1953, 1993	Choralsatz, Choralbearbeitungen; mit Fremdwerk/Vorlagen
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,217	<i>Zieh ein zu deinen Toren</i>		1983 und später	Choralsätze, Choralbearbeitungen (Titel auch: <i>Zeuch ein zu deinen Toren</i>)
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,218	<i>Zu Bethlehem geboren</i>	4 Blechbläser	1977	Choralsätze
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,219	<i>Zum Abschluss</i>			Choralsatz (Textbeginn: <i>Im Dunkel des Tages</i>)
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,220	<i>Unbekannte Choralsätze und Choralbearbeitungen</i>			ohne Titelangaben
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,221	<i>Halleluja</i>		2001	Choralsatz
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,222	<i>Seht auf und erhebt</i>	3-st. Satz	2001	Choralsatz

	<i>eure Häupter</i>			
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,223	<i>Himmel, Erde, Luft und Meer</i>	4-st. Satz	1978	[Titel durchgestrichen: <i>Herr, wir stehen Hand in Hand</i>] Intonation, Choralatz; mit Fremdwerk/Vorlagen
Cod. hist. qt. 818 A III – 7.2,224	<i>Fragst du, wo ist Jericho</i>		1977/1978	Intonation, Choralatz

Zu folgenden Chorälen finden sich auch Noten bei der Korrespondenz:

- *Auf, auf, ihr Christen alle*
- *Aus tausend Traurigkeiten*
- *Der lieben Sonne Licht und Pracht*
- *Die beste Zeit im Jahr ist mein*
- *Die Herrlichkeit der Erden*
- *Die Kirche steht gegründet*
- *Du kannst nicht tiefer fallen*
- *Du meine Seele, singe*
- *Es ist das Heil uns kommen her*
- *Fröhlich soll mein Herze springen*
- *Gott rufet noch*
- *Gott, wir preisen deine Wunder*
- *Heilig, heilig, heilig*
- *Herr Jesu Christ, dich zu uns wend*
- *Herr, wir stehen Hand in Hand*
- *Himmelsau, licht und blau*
- *Hirte deiner Schafe*
- *Hoch hebt den Herrn mein Herz*
- *Ich weiß, woran ich glaube*
- *Ihr Kinderlein kommet*

- *Jauchzet, ihr Himmel*
- *Jesu deine Passion*
- *Liebster Jesu, wir sind hier*
- *Lobe den Herren, den mächtigen König*
- *Lobt Gott den Herrn, ihr Heiden alle*
- *Macht hoch die Tür*
- *Mein schönste Zier*
- *Mit Freuden will ich singen*
- *Nun singe Lob, du Christenheit*
- *Lamm Gottes, unschuldig*
- *Sollt ich meinem Gott nicht singen*
- *Tut mit auf die schöne Pforte*
- *Vater unser im Himmel*
- *Vom Himmel kam der Engel Schar*
- *Wie lange willst du mein vergessen*
- *Wir sagen euch an*
- *Wohl denen die da wandeln*

A Kompositionen

IV Bearbeitungen, Abschriften, Werke anderer Komponisten

1 Bearbeitungen

a. Partitur

d. Sonstiges Material zum Werk

Signatur	Titel	Gattung/Besetzung	Entstehungsjahr	Material/Bemerkungen
Cod. hist. qt. 818 A IV – 1,1a	<i>J. S. Bach: Vater unser im Himmelreich, O Ewigkeit, du Donnerwort, In meines Herzens Grunde</i>	Meditationen über einen Orgelchoral für Orgel; Transpositionen; in Kreuzesform gebracht		a. Partitur [Kopie]
Cod. hist. qt. 818 A IV – 1,2a	<i>H. I. F. v. Biber: Auferstehung und Himmelfahrt Christi</i>		um 1962	a. Partitur [Manuskript]
Cod. hist. qt. 818 A IV – 1,3a	<i>J. N David: Choralwerk, Choralkantate</i>			a. Partitur [Manuskript] Partitur [Transparent] [Textierung von Orgelstücken, Bearbeitungen von Orgelstücken für Chor]
Cod. hist. qt. 818 A IV – 1,4a 1,4d	<i>A. Dvořák: Drei geistliche Konzerte</i>	für mittlere Singstimme (oder einstimmigen Kinderchor) und Orgel	1991	a. Partitur [Manuskript] Partitur [Kopie] Partitur [Druck] Strube, Korrekturfahne (2 Ex.) Partitur [Druck] Strube (2 Ex.) d. Vorlage: A. Dvořák op. 19b [Kopie]
Cod. hist. qt. 818 A IV – 1,5a	<i>F. Schubert: Des Mädchens Klage</i>	Fassung für drei Orgeln		a. Partitur [Kopie], teils Montage
Cod. hist. qt. 818 A IV – 1,6a	<i>H. Schütz: Was hast du verwirkt</i>	Kleines geistliches Konzert für Orgel		a. Partitur [Manuskript/Kopie]
Cod. hist. qt. 818 A IV – 1,7a	<i>H. Wolf: Verborgenheit</i>			a. Partitur [Kopie], teils Montage
Cod. hist. qt. 818 A IV – 1,8	<i>Verschiedene Bearbeitungen</i>		teilweise datiert	1 Mappe mit Einzelblättern, bearbeitete Werke von J. Brahms, F. Schubert, G. Tartini, A. Grandi, S. Reda, H. L. Haßler, H. M. Bertram u. a. [Manuskript/Kopie]

A Kompositionen

IV Bearbeitungen, Abschriften, Werke anderer Komponisten

2 Abschriften, Werke anderer Komponisten

Signatur	Titel	Gattung/Besetzung	Entstehungsjahr	Material/Bemerkungen
Cod. hist. qt. 818 A IV – 2,1	<i>Abschriften/Kopien fremder Werke</i>	Choralmelodien und choralgebundene Werke		1 Mappe mit Einzelblättern [Manuskript]/[Kopie] z. T. mit handschriftl. Notizen
Cod. hist. qt. 818 A IV – 2,2	<i>Abschriften/Kopien fremder Werke</i>	freie Werke und unklare Gattung		3 Mappen mit Einzelblättern (Verfasser A-M, Verfasser N-Z, Verfasser unbekannt) [Manuskript]/[Kopie] z. T. mit handschriftl. Notizen
Cod. hist. qt. 818 A IV – 2,3	<i>Drucke/gebundene Ausgaben fremder Werke</i>			16 Notenhefte, Werke u. a. von J. N. David, J. Brahms, W. F. Bach, J. S Bach, M. Reger, auch Sammelausgaben

A Kompositionen

V Skizzen – Entwürfe – Fragmente

1 Textentwürfe

Signatur	Titel	Entstehungsjahr	Material/Bemerkungen
Cod. hist. qt. 818 A V – 1,1	„Das versunkene Dorf“ oder „Gertrud“		Typoskript mit handschriftl. Eintragungen
Cod. hist. qt. 818 A V – 1,2	Passion – Ostern (Kreuz und Auferstehung)		Typoskript; Textentwurf zu einem Oratorium mit Materialsammlung
Cod. hist. qt. 818 A V – 1,3	Tagessymphonie		Manuskript; Textsammlung
Cod. hist. qt. 818 A V – 1,4	Verschiedene Textentwürfe	1960-1997	in chronologischer Reihenfolge

A Kompositionen

V Skizzen – Entwürfe – Fragmente

2 Kleinere Skizzen und Fragmente

Signatur	Titel	Gattung/Besetzung	Entstehungsja hr	Material/Bemerkungen
Cod. hist. qt. 818 A V – 2,1	Skizzenhefte			17 Skizzenhefte in verschiedenen Formaten, [Manuskript]
Cod. hist. qt. 818 A V – 2,2	Frühe Skizzen und Kompositionsversuche	verschiedene Gattungen; frei und choralgebunden	teilweise datiert, ca. 1950-1956	1 Mappe mit Einzelblättern, [Manuskript], teils evtl. Abschriften/Fragmente, Papier teilweise sehr empfindlich und brüchig
Cod. hist. qt. 818 A V – 2,3	Entwürfe, Modelle und Sätze aus der Stuttgarter Studienzeit	verschiedene Gattungen und Besetzungen, auch choralgebunden	um 1958	1 Mappe mit Einzelblättern, [Manuskript]
Cod. hist. qt. 818 A V – 2,4	einzelne Skizzenblätter/Fragmente	choralgebundene Werke	teilweise datiert	2 Mappen mit Einzelblättern, [Manuskript/Kopie]
Cod. hist. qt. 818 A V – 2,5	einzelne Skizzenblätter	verschiedene Gattungen; Gattung/Besetzung unklar	teilweise datiert	2 Mappen mit Einzelblättern, [Manuskript/Kopie]
Cod. hist. qt. 818 A V – 2,6	einzelne Fragmente	verschiedene Gattungen;		Fragmente, nicht identifizierbare Werke/Werkteile

		Gattung/Besetzung unklar		1 Mappe mit Einzelblättern, [Manuskript/Kopie]
--	--	--------------------------	--	---

A Kompositionen

V Skizzen – Entwürfe – Fragmente

3 Größere Entwürfe

- a. Partitur
- c. Stimmen
- d. Sonstiges Material zum Werk

Signatur	Titel	Gattung/Besetzung	Entstehungsjahr	Material/Bemerkungen
Cod. hist. qt. 818 A V – 3,1a	<i>Allegro cantabile</i>	Violine und Orgel (oder ein anderes Tasteninstrument)	1966	a. Partitur [Entwurf]
Cod. hist. qt. 818 A V – 3,2a	<i>Belcanto</i>	Violoncello und Klavier	1983	a. Partitur [Entwurf]
Cod. hist. qt. 818 A V – 3,3a	<i>Chaconne</i>	ein Tasteninstrument (?)	2011	a. Partitur [Entwurf] Partitur [Kopie] mit Gedicht „Der Mantel“, als Vorlage?
Cod. hist. qt. 818 A V – 3,4a	<i>Concerto Renon</i>	Streicher und Orgel		a. Partitur [Particell]
Cod. hist. qt. 818 A V – 3,5a 3,5c 3,5d	<i>Dopo chissa quale pensiero</i>	Lied für Singstimme und Klavier	1972	a. Partitur [Entwurf] c. Stimmen [Entwurf] (1 St.) d. Textvorlage (1 Bl.)
Cod. hist. qt. 818 A V – 3,6a	<i>Fuga</i>	ein Tasteninstrument?		a. Partitur [Entwurf] (2 Ex.)
Cod. hist. qt. 818 A V – 3,7a 3,7c	<i>Fuge</i>	für Cembalo und Orgel oder zwei Klaviere		a. Partitur [Entwurf] c. Stimmen [Entwurf] (1 St.)
Cod. hist. qt. 818 A V – 3,8a	<i>Fuge zu drei Stimmen</i>	für Klavier		a. Partitur [Entwurf]
Cod. hist. qt. 818 A V – 3,9a 3,9c	<i>Ich wollt, dass ich daheime wär</i>	Kleine Choralkantate für einstimmigen Chor, Solo-bariton, Violine und Orgel		a. Partitur [Entwurf] c. Stimmen [Manuskript] (2 St.)

Cod. hist. qt. 818 A V – 3,10a	<i>Klavierstück</i>	Klavier	1997	a. Partitur [Entwurf], verschiedene Fassungen
Cod. hist. qt. 818 A V – 3,11a 3,11d	<i>Komm wahres Licht</i>	Sopran, Klarinette und Orgel	1982	a. Partitur [Skizzen] Partitur [Entwurf], zwei Fassungen d. Textbeilage (2 Bl.)
Cod. hist. qt. 818 A V – 3,12a	<i>Motette</i>		1972?	a. Partitur [Skizze]
Cod. hist. qt. 818 A V – 3,13a	<i>Pindari Carmina</i>	Chor und Instrumente?		a. Partitur [Skizze], mit Textbeilage
Cod. hist. qt. 818 A V – 3,14a	<i>Praeambulum in C</i>	für Orgel	1974	a. Partitur [Entwurf]
Cod. hist. qt. 818 A V – 3,15a	<i>SalzKlangStück II</i>		1999	a. Partitur [Skizzen]
Cod. hist. qt. 818 A V – 3,16a	<i>Sonate</i>	für Orgel	1970	a. Partitur [Skizzen] Partitur [Entwurf]
Cod. hist. qt. 818 A V – 3,17a	<i>Sonatine in einem Satz</i>	für Violoncello und Klavier	1983	a. Partitur [Entwurf]
Cod. hist. qt. 818 A V – 3,18a	<i>Toccata</i>	für Orgel		a. Partitur [Entwurf]
Cod. hist. qt. 818 A V – 3,19a	<i>Trio</i>	für Alt-Blockflöte (Querflöte), Violine und Fagott (Violoncello)	1975	a. Partitur [Entwurf]
Cod. hist. qt. 818 A V – 3,20a	<i>Violinsolo</i>			a. Partitur [Entwurf], verschiedene Entwürfe
Cod. hist. qt. 818 A V – 3,21a	<i>Violinsonate</i>	Violine, Klavier	um 1995	a. Partitur [Skizzen (5 Bl.)] Partitur [Entwurf] Partitur [Kopie], veränderter Entwurf
Cod. hist. qt. 818 A V – 3,22a	<i>Was gewesen, werde stille</i>	Singstimme und Orgel?	1977?	a. Partitur [Skizzen] Partitur [Entwurf] Partitur [Kopie] (2 Ex.) Text: Dag Hammarskjöld? [dabei auch: <i>All mein Wunsch und all mein Wille</i>]
Cod. hist. qt. 818 A V – 3,23a	<i>Wie soll ich meine Seele halten</i>	Liebeslied für Singstimme und Klavier?	1966	a. Partitur [Entwurf] Text: Rainer Maria Rilke
Cod. hist. qt. 818 A V – 3,24a 3,24d		Flöte und Vibraphon	1997	[zu Satz II <i>Lied und Tanz</i> siehe auch: Cod. hist. qt. 818 A III – 3,13] a. Partitur [Entwurf] Partitur [Manuskript] d. Fremdwerte für Vibraphon Textbeilage (2 Bl.)
Cod. hist. qt. 818 A V – 3,25a		Oboe und Orgel	2005	a. Partitur [Entwurf]

Cod. hist. qt. 818 A V – 3,26a		Orgel und Orchester		a. Partitur [Entwurf]
Cod. hist. qt. 818 A V – 3,27a		Singstimme und Klavier?	2006	a. Partitur [Entwurf]
Cod. hist. qt. 818 A V – 3,28a		Singstimme und Orgel	1988	a. Partitur [Entwurf] Text: Käthi Hohl-Hauser
Cod. hist. qt. 818 A V – 3,29a		Streichinstrumente	1991, vor <i>Preludio per archi</i>	a. Partitur [Entwurf]
Cod. hist. qt. 818 A V – 3,30a	<i>Pastorale</i>	Violoncello und Tasteninstrument		a. Partitur [Entwurf]

A Kompositionen

VI Varia

Signatur	Titel	Material/Bemerkungen
Cod. hist. qt. 818 A VI – 1,1	<i>Noten</i>	Liedblätter zu Gottesdiensten und einem Krippenspiel (Improvisations-)Themen für ein Konzert und Prüfungen „Liturgisches Orgelspiel“
Cod. hist. qt. 818 A VI – 1,2	<i>Notizen</i>	zu Programmen, Proben, Aufführungsmaterial, Sonstigem
Cod. hist. qt. 818 A VI – 1,3	<i>Texte</i>	Textvorlagen/Materialsammlung sonstige Texte
Cod. hist. qt. 818 A VI – 1,4	<i>Auflistungen und Ordnungen</i>	Auflistung „Abgeschriebene Werke für den Organistendienst“ Gottesdienstordnungen Petruskirche Gießen Übzeiten Esslinger Stadtkirche Auflistung von Werken mit Bach-Bezug

Nachlass Hans Georg Bertram

Cod. hist. qt. 818

Teil 2 (B – E)

Texte, Korrespondenz, Tonträger, Dokumentation

B Eigene Texte

B 1 Wissenschaftliche Arbeiten

→ erschlossen durch Valentin Hemberger, Hilfskraft

→ Signaturbildung : Cod. hist. qt. 818 B1 – 1 etc. (die letzte Zahl nach dem Trennstrich ist jeweils die in der Tabelle angegebene Nr. in Spalte 1)

Nr.	Verfasser	Titel	Widmung, hs. Anmerkungen, Beil.
1	Bertram, Hans Georg	Brahms Klavierkonzert d-moll op. 15	
2	Bertram, Hans Georg	„Das Choralwerk für Orgel von Johann Nepomuk David. Seine musikgeschichtlichen und liturgischen Beziehungen. Im Sommersemester 1959 zum Kirchenmusiker – A-Examen an der Staatl. Hochschule f. Musik in Stuttgart“ (Ts.)	+ Durchschl. des Ts.
3	Bertram, Hans Georg	Einführung zur vorliegenden Schallplatte mit Werken Johann Nepomuk Davids	2 Ex.
4	Bertram, Hans Georg	Flöte und Horn (...), in: Ex Deo nascimur. Festschrift zum 75. Geb. v. Johann Nepomuk David, Wiesbaden, 1970, S. 126-149.	
5	Bertram, Hans Georg	Flöte und Horn. Instrumente und Instrumentation bei Johann Nepomuk David (...), Wiesbaden 1970.	2 Ex.
6	Bertram, Hans Georg	„Das Geheimnis im Dritten Teil der Klavierübung von Johann Sebastian Bach. Versuch einer Deutung.“ (Ts.)	
7	Bertram, Hans Georg	Geheimnisvoller Brahms (...), Kassel 2000.	2 Ex., Beil. „Notenbeispiele“ nur einmal vorhanden
8	Bertram, Hans Georg	Hs. Exzerpte verschiedener musikwissenschaftlicher Werke	
9	Bertram, Hans Georg	In memoriam Johann Nepomuk David, in: Ars Organi. Zeitschrift für das Orgelwesen, Jg. 26 (1978), H. 56, S. 315f.	3 Ex.
10	Bertram, Hans Georg	„In Nomine Domini“: Johann Nepomuk David zum 75. Geburtstag, in: NZ. Neue Zeitschrift für Musik, Jg. 131 (1970), H. 11, S. 569.	
11	Bertram, Hans Georg	In Nomine Domini. Johann Nepomuk David zum Gedächtnis, in: Musik und Kirche, 1978, H. 2, S. 53f.	
12	Bertram, Hans Georg	In Nomine Domini. Johann Nepomuk Davids Deutsche Messe a capella, in: Bayr. Rundf.: Texte zu den Werken (...), München 1968.	Ergänzung: Kopie mit nach dem Tode Davids hs. Änderungen des Textes
13	Bertram, Hans Georg	J.S. Bach, Violin Konzert a-moll BWV 1041	Partituren u. Ms. einer einführenden Rede
14	Bertram, Hans Georg	Johann Nepomuk David. Partita über B-A-C-H für Orgel (...), in: Württembergische Blätter für Kirchenmusik, Jg. 32 (1965), H. 4, S. 114-129.	3 Ex.; + Broschüre: Kirchenmusik im Altenberger Dom (2 Ex.)
15	Bertram, Hans Georg	Johann Nepomuk David: Partita über b-a-c-h für Orgel, in: musik und kirche, Jg. 40 (1970), H. 5, S. 412-424.	2 Ex.

16	Bertram, Hans Georg	Kirchenmusik als Erbe und Auftrag (...), Esslingen 1995	2 Ex.
17	Bertram, Hans Georg; Dienst, Karl	Kirchenmusik in der Petrusgemeinde Giessen, Gießen 1968.	Widmung: „Meinem lieben Vater mit herzlichem Dank für treue „K???-Hilfe von ???“ + Zeitungsartikel über die Einweihung einer neuen Orgel in der Petruskirche (Gießen), 19.04.1968
18	Bertram, Hans Georg	Konvolut: „Bach: Orgelmesse“, Enth. u. a.: J.S. Bach_ The Complete Organ Works (...). New York o.D.; TS u. Manuskript: “Das Geheimnis im Dritten Teil der Klavierübung von J. S. Bach“; Partiturskopien aus der Neuen Bach – Ausgabe (NBA); Vortragsmanuskript: „J. S. Bach: Dritter Teil der Clavier“ (im Rahmen der Veranstaltung „Soli Deo Gloria“, 09.-12.05.1976, Regensburg; Partituren zu Bach, Klavierübungen III. Teil (Urtexte)	
19	Bertram, Hans Georg	Material – Struktur – Form. Studien zur musikalischen Ordnung bei Johann Nepomuk David. Diss., Univ Würzburg, 1963	3 Ex.
20	Bertram, Hans Georg	Partitur: „Wird Christus tausendmal zu Bethlehem geboren“	
21	Bertram, Hans Georg	Partituren zu J. S. Bach, Violin Konzert a-moll BWV 1041	
22	Bertram, Hans Georg	Partituren zu J. S. Bachs „Johannes-Passion“	Ms.: „(Kurze) Einführung in Joh. Seb. Bachs Johannes-Passion“, „Die thematische-motivischen Zusammenhänge in der Joh. Passion v. J. S. Bach Rückseite u.a.: H. G. Bertrams Einladungstext zur „Kleinen Orgelmesse“ von J.S. Bach in der Petruskirche Gießen, 10.10.1967
23	Bertram, Hans Georg	Rez. zu Klein, Rudolf: Johann Nepomuk David (...), Wien 1964, in: Österreichische Musikzeitschrift, 19. Jg. (1964), H. 9, S. 453f.	
24	Bossert, Christoph	Vision von Einheit. Der „eleison“-Ruf in der Orgelmesse von Johann Sebastian Bach. Programm, Sonderdruck, o. O. 1985	
25	Bertram, Hans Georg	Von der Einheit in der Vielfalt der Stilepochen bei Johann Nepomuk David, in: NZ. Neue Zeitschrift für Musik, Jg. 127 (1966), H. 11, S. 424-428.	
26	Bertram, Hans Georg	Vorlesungsmaterial (div. Partituren versch. Komponisten) zur „Geiger Schule“	
27	Bertram, Hans Georg	Zum Gedenken an Johann Nepomuk David, in: Musica, Jg. 32 (1978), H. 2, S. 197.	

28		Kopien: Der »Dritte Teil der Klavierübung«	
29	Bertram, Hans Georg	Felix Mendelssohn-Bartholdy: Orgelsonate IV, 4. Satz	
30	Bertram, Hans Georg	Das Geheimnis im 3. Teil der Klavierübung von J. S. Bach	
31	Bertram, Hans Georg	Komponieren heute. (Un)zeitgemäße Gedankensplitter, statt einer Vorstellung	Aufsatz
32	Bertram, Hans Georg	Komponieren als Austausch von Gotteserfahrungen	Ms.
33	Bertram, Hans Georg	Musik in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts	Ms.

B 2 Vorträge und Einführungen (Ankündigungen, Flyer)

→ erschlossen durch Vu Chung (a) und Nadja Tandler (b), Studierende der HdM Stuttgart, Bibliotheks- und Informationsmanagement, Februar/März 2019

→ Signaturbildung: Cod. hist. qt. 818 B2a – 1 etc.

B 2a

Nr.	Werk / Inhalt	Datum, Ort, Veranstaltungsreihe	Blatt
1	Adam, wo bist du (Notizzettel)	11.04.2009	2
2	A M?	16.02.1997	2
3	Altes Kirchengebet?		1
4	Luthers Abendsegen (?)		1
5	Adam, wo bist du (Artikel)	Wahrsch. zwischen 06.04.09 – 10.04.09	1
6	Adam, wo bist du (Anweisung)		2
7	Adventsweg	11.12.2005, Gerlingen	6
8	Akrostichon	15.01.1976, Hohenheim (?)	17
9	Allein zu dir, Herr Jesu Christ	1988	1
10	Am Neckar	1986	1
11	Antonio sul Mare (Antonio am Meer)	1995	1
12	Antonio Sul Mare (Vorlage)		2
13	Antonio sul mare – Echo für Antonio	26.05.1995	1
14	Avco	15.10.1989	5
15	Auf meinen lieben Gott		2
16	Aus tausend Traurigkeiten zur Krippe gehen wir still, das Kind der Ewigkeiten und alle trösten will		3
17	Bachs „Clavier – Übung III. Teil“ 1739 (?)		1
18	Bach, J.S. – Die 18 Leipziger Choräle	1993	1
19	Beschwörung. Neun Aphorismen. Neun kurze Sätze	02.05.1985, Ehningen	5
20	Beschwörung. Neun Aphorismen über b-a-c-h für Flöte solo		1
21	Beschwörung II. Vier Aphorismen über b-a-c-h für Violine und Orgel	1992	3
22	Beschwörung II. Vier Aphorismen über b-a-c-h für Violine und Orgel von Hans Georg Betram	1992	3

23	Bläserquintett	2002	
24	Bleibe bei uns, Herr	1987	2
25	Canto Per Un Altro Mondo	Canto Per Un Altro Mondo	
26	Canto Per Un Altro Mondo 2. SymphoniefürgroßesOrchester	1993 / 1994	4
27	Capriccio		1
28	Calvisius		1
29	Choralpartita		5
30	Cœur Du Soleil	1961/1967; 06.10.2007, Esslingen am Neckar	2
31	Coeur Du Soleil (Herz der Sonne)	1987; 06.10.1988, Esslingen am Neckar	2
32	Coeur Du Soleil (Original)	1987, Esslingen am Neckar	4
33	Coeur du Soleil – Einführung	1987	5
34	Conc. p.'Archi	10.02.1995, Esslingen am Neckar; 12.02.1995, Marbach (?)	1
35	Concerto Reale (?): Königliches Kanon	27.02.2000	4
36	Das A und das O	29.06.2001, M. Gladbach(?)	3
37	Das A und das O – Oratorium für Sprechstimme und Orgel	April 2001	10
38	Das Jahr der Rose		3
39	dass (?)		13
40	Dein Leuchten	16.05.2004, Blaubeuren	3
41	Der reiche Mann und der arme Lazarus	1971	4
42	Deutsche Messe	10.10.1993, Blaubeuren	4
43	Deutsche Messe (Textprogramm)	1993	3
44	Die drei Bäume	16.03.1991, Esslingen am Neckar;	14
45	Die drei Bäume – Geistliche Kantate	01.12.1991	2
46	Die drei Bäume – Kantate für Kinderchor und Kammerorchester	19.10.1991(?), Laurentiuskirche; 20.10.1991(?), Blaubeuren	7
47	Dienet Einander		1
48	Doppelkonzert	28.05.1995	1
49	Doppelkonzert (Hsift)		2
50	Duo conbrio	2011/2012	1
51	Duo Reale	2006	2
52	D: Jesus wird zum Tode verurteilt (vorläufig)		2
53	Dvorak		3
54	Ecce Homo – Einführung	März 1994	30
55	Ecce Homo	1991; 2001, Frankfurt	2
56	Ecce Homo (Entwurf)	Mehrere Daten	10
57	Ecce Homo: Passion 1990/91	23.02.1994	11
58	Ecce Homo: alte Fassung		2
59	Ecce homo: Unko....(?) Vorlagen		2
60	Elegie		1
61	Elegie für Harfe und Orgel	1996	2
62	Emit/Ewit.	10.04.1992	7
63	Engelsbrücke	1999	1
64	Erich, Daniel		1
65	Ezzolied – Einführung	18.05.1995; 29.06.1995, Esslingen am Neckar	23
66	Flöten Konzert	28.02.1993	4
67	Freude ist uns zugesagt		2
68	Gedankensplitter zur Komposition von	September 1992, Sindelfingen	1

	Kinderchorliteratur aus der Sicht eines Komponisten		
69	Gib dich zufrieden und sei stille in dem Gott deines Lebens		1
70	Heitere Kantate	1986	9
71	Herr, Gott, du bist unsere Zuflucht für und für	1982	2
72	Herr Gott, du bist unsere Zuflucht für und für: Solo Sopran		2
73	Herzspur	10.07.1998	6
74	Hiobs Botschaft	19.11.2003; 22.11.2003, Berlin	7
75	Hiobs Botschaft: Einführung		2
76	Hiobs Botschaft: V erbindung mit Gedichten von Peter Baumhauer		1
77	Hirtenflöte - Einführung	26.11.1995, Bamberg(?)	5
78	Hirtenflöte: Singspiel 3. Teil	16.11.2008, Gerlingen	6
79	Die Hirtenflöte: Vorlagen	07.06.1997, Esslingen am Neckar	4
80	Hören	20.11.1992	13
81	Hymne an den Löwenzahn - Einführung	19.09.2009	3
82	Hymne an den Löwenzahn	13.09.2008	5
83	Ich sage: Jetzt		1
84	Ich sage: Jetzt (ohne Teil IV.)	20.06.2009	3
85	Impromptu Nr. 1 für Klavier in 2 Gestalten		2
86	Impromptu Nr. 1 in 2 Gestalten	28.05.1995	1
87	InnoFanese		1
88	Jesu, meine Freude		1
89	Jesus sprach: Vater, vergib ihnen; denn sie wissen nicht was sie tun (?)		3
90	Kaskade	29.01.2002, Tübingen	9
91	Kleines Ordinarium	1973	1
92	Konzert für Flöte und Streichorchester	1969	1
93	Kumiori – Mache dich auf, werde Licht	1985	2

B 2b

Nr.	Werk/ Inhalt	Datum, Ort, Veranstaltungsreihe	Blatt
1	Lamento e Giubilo per organo	Komposition über b-a-c-h 1974	3
2	Lebensbaum-Lieder	Von Joachim Kleindt, Konzert am 25.05.1989	2
3	LidusChoralis Exercitium Chorale	1985	7
4	L'infinito	1996	3
5	Luthers Morgen- und Abendsegne		1
6	Magnificat der Tränen	1991	8
7	Mandelzweig	1995	1
8	Mantel der Herrlichkeit	10.08.1946? Kloster Lüne 2011, Dormagen Christuskirche 2010, Kirchentag St. Lukas 2010	5
9	Markus Evangelista	1996	2
10	Max Reger: Geistliche Lieder		5
11	Meditatio Mortis	1973	17

12	Meditativo Vitae	Für Sopran, Flöte, Orgel: 1975, für Solo-Oratorium Sopran u. Kammerorchester: 1981	23
13	Mein Seel, o Herr, muss loben dich	Zu der Choralpartida von 1985	1
14	Missa Brevis	1999	4
15	Nun bitten wir den heiligen Geist	Kantate für Figuralchor, 1982	10
16	O gläubig Herz, gebenedei	Predigt 11. Okt. 1981, Leonberg	3
17	O, lieber Herr Oh! Signore! O süßer, o freundlicher (Heinrich Schütz)	1990 1965	6
18	Oratorium im Advent	Uraufführung 09. Dez. 2007	3
19	Orgelmesse	1979	16
20	Orgelsinfonie Nr. 2 „Über die Zeit“	2002	2
21	Orgelwerke (Einführung)		13
22	Preludio per archi	1992	2
23	Der 40. Psalm		2
24	Der 46. Psalm	1967	3
25	Der 90. Psalm	1966 und 1982	2
26	Psalmen auf Jesu Weg	Tübingen? 24.10.02, 18.01.09, 31.10.10, 23.04.11	9
27	Regenbogen	1987	7
28	Der reiche Mann und der arme Lazarus	Erstaufführung 29.04.1972, komponiert 1971	26
29	Ruf – Stille – Antwort	28.05.95	4
30	Salti per flauto solo	Komponiert 1975 in Florenz	5
31	Salz Klang Stück I	1998	2
32	Schalom – Meditation für Harfe solo	1996	5
33	Schütz, Heinrich: Was hast du verwirkt Johann Bach: Sei begrüßet, Jesu gütig		2
34	Schwanenlieder	Liederzyklus nach Gedichten von Gottfried Benn, 1965	2
35	Sehnsucht nach Jerusalem	1980	19
36	Seligpreisungen	1977 / 1978	48
37	Serenata Romana	1997 in Rom entstanden	1
38	Silencesrythmés		1
39	So doch die Sprachen aufhören werden	1970	9
40	Sonata toscana per Violino e Viola	1988 in der Toscana entstanden	4
41	Sonate für zwei Orgeln	1968	3
42	Sternengewölbe	1988, dem Deckengewölbe der St. Nicolai-Kirche in Lüneburg nachempfunden	2
43	Stimmen der Nacht	2001/02, Lyrisches Konzert für Sprechstimme und Orgel	1
44	2. Streichquartett	1996	9
45	3. Streichquartett	1998	4
46	Streichquintett		4
47	Streichtrio	30. April 2011, Musik und Lyrik in der Gießener Petruskirche	2
48	Sucht den Lebendigen nicht bei den Toten		1
49	Symphonischer Prolog	1989	3
50	Tanzende Intervalle	1960, Suite für Kammerorchester	1
51	Telemann Sonate	20.09.1967	6
52	Text zur Passion		2
53	Traumgesang	1985, Konzert für Klarinette und Orgel	5

54	Tröstungen	1965, Liederzyklus	2
55	Variationen für Orgel über ein Thema von J. Brahms		4
56	Variationen über ein Thema von J. S. Bach	1984	2
57	Variationen über ein Thema von Johann Nepomuk David	1942 entstanden, 17.11.1991	4
58	Vater Unser Einführung	11. Mai 1980, Stadtkirche Böblingen	4
59	Vicino e Lontano (Nah und Fern)		1
60	Violinkonzert	1974	40
61	VIII Vogel im Fischernetz Unser Vater Verborgen Vergib		4
62	Wandlungen	1970	16
63	Was bist du doch, o Seele, so betrübt	J. S. Bach aus Schemellis Gesangbuch	1
64	Wenn der Abend kommt	1981	4
65	Windsteg	1988, Aufführung am 15. Sep. 1990, Esslingen a. N.	4
66	Wir sehen dir entgegen	2003	4
67	Das Wort Gottes ist lebendig	1980	1
68	Zungen von Feuer	1997	1
69	VARIA		120

C Tonträger

→ Die Tonträger wurden noch nicht erschlossen, nur verpackt.

- 1 Tonbänder
- 2 Schallplatten
- 3 Kassetten
- 4 CDs
- 5 VHS-Kassetten

D Korrespondenz

D 1a Verlage

→ erschlossen durch Frau Leonie Müller, Studentin der HdM Stuttgart, Bibliotheks- und Informationsmanagement, Praxissemester 2018/19 an der WLB

→ Signaturbildung: Cod. hist. qt. 818 D1a – 1 etc. (gilt analog für 1b-1e)

Nr.	Verlag	Inhalt	Jahr	Anzahl (Bl.)	Bem.en
1	Bärenreiter-Verlag		1962; 1967	3	
2	befoco music		2006-2007	3	
3	Breitkopf und Härtel		1961-1996	172	
4	Fidula-Verlag	Korrespondenz zur Veröffentlichung „Sehnsucht nach Jerusalem“ im Verlag	1982-1984	48	
5	Hänssler Verlag (Carus-Verlag)		1965-2012	245	Hänsslers Musikabteilung wurde 1992 von Carus übernommen
6	Musikverlag Döring		1973-1979	52	
7	Strube Verlag		1976-2004	713	Verlag hieß bis 1983 „Voggenreiter & Strube“, danach „Strube Verlag“. Enth. auch Verlagsprospekte und Veröffentlichungen (Auswahl)
8	Verlag Merseburger Berlin GmbH		1973-2002	138	+ „Krippe und Kreuz – kleine Adventskantate für Kinderchor, Flöte und Orgel“ (1997)

D 1b Bläservorspiele

Nr.	Korrespondenz-partner	Inhalt	Jahr	Anzahl (Bl.)	Bem.en
1	Erhard Frieß u.a.	Bläservorspiele zu 100 ausgewählten Melodien des Evangelischen Gesangbuches, Vorspiele für Bläser zum Evangelischen Gesangbuch, Vorspiele für Posaunenchor zum Regionalteil Württemberg des Evangelischen Gesangbuches, Posaunenchoralbuch zum Evangelischen Gesangbuch, 101 Bläservorspiele zu Melodien des Evangelischen Gesangbuches	1987-1998	176	
2	Martin Bartsch u.a.	Orgelbuch zum Evangelischen Gesangbuches	1980-1998	38 Bl., 96 Beil.	
3	Landeskirchenmusikdirektor Siegfried Bauer	Klavierbuch zum Evangelischen Gesangbuch	2001-2002	16	
4	Bernhard Reich u.a.	Choralvorspiele	1987-2001	44 Bl., 32 Beil.	

D 1c Korrespondenz zu einzelnen Werken

Nr.	Korrespondenz-partner	Inhalt	Jahr	Anzahl (Bl.)	Bem.en
1	Nürnberger Musiktheater der städtischen Bühnen Nürnberg	„Tage des modernen Musiktheaters“	1972-1973	4	+ „Gema Nachrichten“ (Heft 93, Dez. 1972)
2	KMD Erich Krämer	„Wir bringen Frieden“, „Mit Ernst, oh Menschenkinder“	1973-1974	10	
3	KMD Klaus Rolle	„150. Psalm“ von Benjamin Britten	1979-1980	26	+ 150. Psalm von Benjamin Britten
4	Evangelisches Jugendwerk in Württemberg	„Im Dunkel des Tages erwarten wir“	1984-1985	4	
5	KMD Hans-Jürgen Lange	„Sternengewölbe“	1988-1989	18	
6	Konferenz der Landesobere der Ev. Kirchenchorwerke in der DDR	Chorsatz zu dem Lied Nr- 253 des Vorentwurfes „Der du in Todesnächten erkämpft das Heil der Welt“	1990	5	
7	Landeskirchenmusikdirektor Siegfried Bauer	„Leichte Kanons zu Liedern des Evangelischen Gesangbuches“	1993	19	+ ca. 14 Kanons zu Liedern des EG
8	Amt für Kirchenmusik	„Schon bricht des Tages Glanz hervor“	1993	4	

9	Evangelische Kirchenmusik in Württemberg	„Alles auf Erden hat seine Zeit“	1995	14	
10	Evangelische Kirchenmusik in Württemberg	Prälaturkirchenmusiktag für die Einführung des neuen Gesangbuches 1996	1995-1996	22	
11	Studio für Notengraphik	„Der reiche Mann und der arme Lazarus“	1998-2002	37	+ hs. Notizzettel, DB Reiseplan
12	Evangelisches Büro für die Weltausstellung EXPO 2000	Korrespondenz (Auswahl) zu EXPO 2000 Hannover	1999-2000	12	
13	-	Handexemplar zu „Seligpreisungen“	2000	3	
14	Rowohlt-Verlag	„Hundeblume“ und weitere Gedichte von Wolfgang Borchert	2004-2005	6	
15	befoco-music	„Elegien“, „Bachsonate“, „Quatro movimenti“	2004+2005	2	
16	Siegbert Ernst, Michael Bender	Besprechungen der CD und des Vorwortes vom „Oratium im Advent“	2009	17	+ CD

D 1d Verschiedene Korrespondenz

→ nicht foliiert, ungeordnet

Nr.	Korrespondenz-partner	Inhalt	Jahr	Anzahl (Bl.)	Bemerkungen
-	Der Bayrische Rundfunk, Stadttheater Giessen, E. Seiler, Gerhard Braun, Karl Merseburger & Dr. Walter Supper, Oskar Söhngen, Evangelische Kirche in Hessen und Nassau (Amt für Kirchenmusik), Duo Salvatore Lombardi (Flauto), Piero Viti (Chitarra), Mr. Steensen-Leth. Siegfried Bauer, Internationale Johann-Nepomuk-David-Gesellschaft. Evangelische Kirchenmusik in Württemberg, Miklos Pogonyi u.a.	Danksagungen zu Geschenken, Auftritten, Weihnachts-/ Neujahrkarten, Gedichte, Rücksendungen/Besprechungen/ Ablehnungen von Noten, Pressestimmen, Fotos, „Die Sänger am gläsernen Meer“, Schallplattenaufnahmen auf der Kantorei der Gießener Petruskirche, „Barrabas“, „Seligpreisungen“, Orgelbegleitheft zu „Beiheft zum EKKG 1978 (Neue Lieder für die Gemeinde)“, „Ecce homo“	1957-2011	285	

D 1e Varia

Nr.	Bezeichnung	Inhalt	Jahr	Anzahl (Bl.)	Bemerkungen
1	Dissertation von Hans Georg Bertram	Material, Struktur, Form : Studien zur musikalischen Ordnung bei Johann Nepomuk David.	1999	193	Konzeptentwurf
2	Dokumentation Esslinger Studiokonzerte		1985-1986	64	
3	tonArt 2000		2000	12	

D 2 Konzertkorrespondenz

→ Signaturbildung: Cod. hist. qt. 818 D2 – 1 etc.

Nr.	Inhalt	Bemerkungen
1	Rund um die Uraufführung und erste Aufführungen von „Die Hirtenflöte“	ungeordnet, unfoliiert
2	„Canto“	ungeordnet, unfoliiert
3	„Antonio sul Mare“	ungeordnet, unfoliiert
4	Verschiedene Korrespondenzen und Notizen	ungeordnet, unfoliiert

D 3 Andere Korrespondenzen

→ Signaturbildung: Cod. hist. qt. 818 D3 – 1 etc.

Nr.	Inhalt	Jahr	Anzahl (Bl.)
1	Neue Lieder II: Begleitheft für Tasteninstrumente	1983	12
2	Neues EG (Korr. mit Lippold, Hannover)	1986	3
3	Liederheft ev. Kirchentag	1989	2
4	Posaunenchoralbuch zum EG/Ausschreibung	1988-1989	10
5	Korrespondenz und Programme im Umfeld von „Du schöner Stern“	2010	ungez.
6	„Rund um“ Uraufführung und weitere Aufführungen von „Ecce homo“ (einschließlich Hörerreaktionen) → Korrespondenzen und weitere Materialien	-	ungez.

D 4 Korrespondenz ab 2005

→ grob alphabetisch geordnet, nicht erschlossen (18 Mp.)

E Dokumentation und Varia

E 1 Programmhefte

→ erschlossen durch Hannes Britz, Student an der HdM Stuttgart, Bibliotheks- und Informationsmanagement, Praxissemester in der WLB, WS 2016/17

→ Signaturbildung: Cod. hist. qt. 818 E1 – 1951,1 etc.

Signatur	Art/Titel der Veranstaltung	Ort	Datum	Blatt (mehr als 1)	Bemerkungen
1951,1	Ludi scenici	Gießen, Gymnasium Ludovicianum Gissense	18.08.1951		
1951,2	Dies sollemnis	Gießen, Gymnasium Ludovicianum Gissense	19.08.1951		
1951,3	Kirchenkonzert	Rödgen (Gießen), Kirche zu Rödgen	02.12.1951		
1953,1	Kirchenmusikalische Feierstunde	Gießen, Petruskapelle	06.12.1953		
1954,1	Kirchenkonzert in der Petruskapelle	Gießen, Petruskapelle	02.03.1954		Artikel aus „Kirche und Gemeinde“ (3. Jg.)
1954,2	Kirchenmusikalische Feierstunde	Gießen, Petruskapelle	14.03.1954		
1955,1	Violinabend	Sinn, Wohlfahrtshaus	22.05.1955		
1957,1	Geistliche Abendmusik	Stuttgart, ev. Heilandskirche	14.12.1957		
1957,2	Geistliche Abendmusik anlässlich der Einweihung eines neuen Orgelpositivs	Gießen, Ev. Petrusgemeinde	22.12.1957		
1958,1	Geistliche Abendmusik	Gießen, ev. Petrusgemeinde	13.04.1958		
1958,2	Heitere Kantate nach Texten von Christian Morgenstern für Kinderchor, gem. Chor und Orchester von Hans Georg Bertram	Gießen, Lutherberg	21.09.1958		
1958,3	Geistliche Abendmusik	Stuttgart, ev. Heilandskirche	19.10.1958		
1958,4	Geistliche Abendmusik	Gießen, ev. Petrusgemeinde	26.10.1958		
1958,5	Musikabend	Gießen, Gymnasium Ludovicianum Gissense	10.11.1958	2	
1959,1	Geistliche Abendmusik	Gießen, ev. Petrusgemeinde	08.03.1959		Abgedruckter Brief auf der Rückseite an Herrn Professor Dr. Walter Gerstenberg (09.11.1959)
1959,2	Arien- und Liederabend	Freudenstadt, Stadthaus, Ludwig-Schweizer-Saal	31.07.1959		Enth. hs. Bem. „Berechtigt zum Eintritt!“

1959,3	Geistliche Abendmusik	Gießen, Petruskapelle	15.11.1959		
1960,1	Geistliches Konzert	Gießen, Johanneskirche	26.02.1960	2	
1960,2	Die Stunde der Kirchenmusik	Stuttgart, Stiftskirche	04.03.1960		
1961,1	Abendmusik	Esslingen am Neckar, Johanneskirche	18.02.1961		
1961,2	Geistliche Abendmusik	Stuttgart, Ev. Gedächtnis- und Waldkirchengemeinde, Gedächtniskirche	19.02.1961		
1961,3	Geistliche Abendmusik	Heilbronn, Nikolaikirche	20.02.1961	2	
1961,4	Geistliches Konzert	Gießen, Ev. Petrusgemeinde, Universität	03.03.1961		
1961,5	Abendmusik am Sonnabend	Berlin, Kirche Zum Heilsbrunnen	01.07.1961		
1961,6	Kirchenmusikalische Feierstunde	Berlin, Kaiser Friedrich Gedächtniskirche	02.07.1961		
1961,7	Konzert	Würzburg, Franziskanerkirche	25.11.1961		
1961,8	Weihnachtskonzert	Freudenstadt, Ev. Stadtkirche	26.12.1961		
1962,1	Geistliche Abendmusik	Würzburg, Martin-Luther-Kirche	15.02.1962		
1962,2	17. Universitäts-Konzert Würzburg	Würzburg, St. Johanniskirche	22.02.1962		
1962,3	Weihe der Petruskirche	Gießen, Petruskirche	11.06.1962		
1962,4	Geistliche Abendmusik anlässlich der Einweihung der neuen Kirche	Gießen, Petruskirche	17.06.1962	2	
1962,5	11. internationale Orgelwoche in Nürnberg, Geistliche Musik der Gegenwart	Nürnberg, Studio des bayrischen Rundfunks	27.06.1962		
1962,6	Primo Concerto	Università degli Studi di Urbino	04.08.1962		Text auf Italienisch
1962,7	Secondo Concerto	Università degli Studi di Urbino	11.08.1962		Text auf Italienisch
1962,8	Terzo Concerto	Università degli Studi di Urbino	18.08.1962		Text auf Italienisch
1962,9	Corso estivo per stranieri	Università degli Studi di Urbino	24.08.1962		Wochenablauf für einen Sommerkurs. Text auf Italienisch
1962,10	Ultimo Concerto	Università degli Studi di Urbino	25.08.1962	2	Text auf Italienisch
1962,11	Concerto d'organo	Kirche S. Maria Nuova	09.09.1962		Text auf Italienisch
1962,12	Weihnachtliche Abendmusik	Gießen, Petruskirche	30.12.1962		
1962,13	Abiturfeier 1962	Gießen, Landgraf-Ludwigs-Gymnasium	ohne Datum		
1963,1	Fünftes Symphoniekonzert	Gießen, Stadttheater	07.03.1963	3	

1963,2	Kirchenkonzert	Darmstadt, Stadtkirche	09.04.1963	2	
1963,3	Geistliche Abendmusik	Gießen, Petruskirche	12.04.1963		
1963,4	Langenfelder Abendmusik (18)	Hamburg-Stellingen, Ev.-luth. Kirchengemeinde Langenfelde, Kirche „Zum guten Hirten“	04.05.1963		
1963,5	Orgelabend	Gießen, Ludwigstraße 23, Justus Liebig- Universität	15.06.1963	3	
1963,6	Primo Concerto	Università degli Studi di Urbino	03.08.1963		Text auf Italienisch
1963,7	Secondo Concerto	Università degli Studi di Urbino	10.08.1963		Text auf Italienisch
1963,8	Terzo Concerto	Università degli Studi di Urbino	17.08.1963		Text auf Italienisch
1963,9	Geistliches Konzert	Gießen, Petruskirche	07.09.1963		
1963,10	Orgelkonzert	Würzburg, Franziskanerkirche	24.10.1963		
1963,11	Geistliche Abendmusik	Gießen, Petruskirche	10.11.1963		
1963,12	Weihnachtliche Abendmusik	Gießen, Petruskirche	29.12.1963		
1964,1	Geistliche Abendmusik	Gießen, Petruskirche	09.02.1964		
1964,2	Konzert mit Kammermusikwerken von Johann Sebastian Bach	Gießen, Petruskirche	30.05.1964		
1964,3	Concerto d'organo	Università degli Studi di Urbino, Chiesa di S. Maria Nuova	27.08.1964		Text auf Italienisch
1964,4	Geistliche Abendmusik	Gießen, Petruskirche	08.11.1964		
1964,5	Musica Chordis Prolata et Organo	Gießen, Gymnasium Ludovicianum Gissense	07.12.1964		
1964,6	Johann Sebastian Bach Weihnachtsmusik	Gießen-Wieseck, ev. Kirche; Gießen, Petruskirche	19.12.1964/ 20.12.1964		1 Programm für 2 Konzerte
1965,1	Orgelabend	Darmstadt, Ev. Martinsgemeinde	08.01.1965		
1965,2	Abendmusik am Sonnabend	Berlin-Schöneberg, am bayrischen Platz, Kirche Zum Heilsbrunnen	23.01.1965		
1965,3	Geistliche Abendmusik	Berlin, Kaiser Friedrich Gedächtniskirche	24.01.1965		
1965,4	Geistliche Abendmusik	Gießen-Wieseck, ev. Kirche; Gießen, Petruskirche	13.02.1965/ 14.02.1965	2	1 Programm für 2 Konzerte
1965,5	Orgelabend	Geislingen/Steige, Stadtkirche	07.03.1965		
1965,6	Geistliche Abendmusik	Gießen, Petruskirche	25.04.1965		
1965,7	Feierstunde	Waiblingen, Rathaus, Sitzungssaal	08.05.1965		Feierstunde zu Ehren des 65. Geburtstages von Otto Heuschele, Einladung und Programm

1965,8	Konzert mit Werken für Viola und Cembalo	Gießen, Petruskirche	22.05.1965		
1965,9	Kirchengesangstag	Lich, Marienstiftskirche	27.06.1965		
1965,10	Hauskonzert	Keine Ortsangabe	06.07.1965/ 08.07.1965		„u. am 8. Juli“ hs. ergänzt
1965,11	Motette	Tübingen, Stiftskirche	17.07.1965		
1965,12	Festliche Musik	Amorbach im Odenwald, ev. Kirche (ehem. Abteikirche)	22.08.1965		
1965,13	73. Marienstiftsvesper	Lich, Marienstiftskirche	02.10.1965		
1965,14	Konzert zum Gedächtnis von Albert Schweitzer	Gießen, Petruskirche	17.10.1965		Tag der Einweihung des neuen Gemeindehauses der Petrusgemeinde
1965,15	Johann Nepomuk David Adventsmusik	Gießen, Petruskirche	28.11.1965		
1965,16	Johann Sebastian Bach Weihnachtsmusik	Gießen, Petruskirche	19.12.1965		
1966,1	Geistliche Abendmusik	Hungen, Kirche zu Trais-Horloff	02.01.1966		
1966,2	Geistliche Abendmusik und Wochenschlußandacht	Luthergemeinde Gießen, Kapelle auf dem alten Friedhof	08.01.1966		
1966,3	Konzert mit Kantaten von Johann Sebastian Bach	Gießen, Petruskirche	06.02.1966		
1966,4	Vesper	Christuskirche	19.02.1966		
1966,5	76. Marienstiftsvesper	Lich, Marienstiftskirche	13.03.1966		
1966,6	Introitus, Choral und Fuge/ Große Messe f- moll	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche	03.04.1966		
1966,7	Konzert zum 50. Todestag von Max Reger	Gießen, Justus Liebig- Universität	26.05.1966		
1966,8	Konzert zum Gedächtnis von Albert Schweitzer	Gießen, Petruskirche	04.09.1966		
1966,9	Geistliche Abendmusik	Friedberg/Hessen, Stadtkirche	15.10.1966		
1966,10	Vesper	Mainz, Christuskirche	12.11.1966		
1966,11	Geistliche Abendmusik	Gießen, Petruskirche	20.11.1966		
1966,12	Weihnachtsmusik	Gießen, Petruskirche	18.12.1966		
1966,13	Weihnachtliche Abendmusik	Keine Ortsangabe	27.12.1966		
1967,1	Geistliche Abendmusik	Gießen, Petruskirche	22.01.1967		
1967,2	Passionsmusik	Gießen, Petruskirche	05.03.1967	2	
1967,3	Festgottesdienst zur Einweihung der neuen Orgel/ Geistliche Abendmusik	Gießen, ev. Thomasgemeinde	26.03.1967/ 30.03.1967		1 Programmheft für 2 Konzerte
1967,4	Konzert mit alter und neuer Kammermusik	Gießen, Petruskirche	10.05.1967		
1967,5	Concerti d'organo; 2° concerto	Chiesa Parrocchiale di S. Martino Buon	05.06.1967		Text auf Italienisch

		Albergo			
1967,6	Concerto dell'Organista Hans Georg Bertram	Bologna, Basilica di S. Maria dei Servi	10.06.1967		Text auf Italienisch
1967,7	Konzert zum Gedächtnis von Albert Schweitzer	Gießen, Petruskirche	24.09.1967		
1967,8	Kirchenmusik in St. Lorenz	St. Lorenz	08.10.1967		
1967,9	Kirchenmusik in St. Lorenz	St. Lorenz	15.10.1967		
1967,10	Festliche Gedenkkonzerte	Waiblingen, Jakob-Andreä-Haus	22.10.1967		
1967,11	Konzert zum Reformationsjubiläum 1517 – 1967	Gießen, Petruskirche	05.11.1967		
1967,12	Festkonzert zum 10jährigen Bestehen der Abendmusiken der Petrusgemeinde	Gießen, Petruskirche	10.12.1967		
1968,1	Vesper	Christuskirche	10.02.1968		
1968,2	Luthertagsfeier	Petruskirche	18.02.1968		
1968,3	Orgelvesper	Kaiser-Wilhelm-Gedächtnis-Kirche	02.03.1968		
1968,4	Johannes-Passion	Gießen, Petruskirche	17.03.1968		
1968,5	Orgelmusik	Hessischer Rundfunk, 1. Programm	19.03.1968		Postkarte an Hans G. Bertram vom hessischen Rundfunk
1968,6	Orgelmusik	Hessischer Rundfunk, 2. Programm	29.03.1968		Zeitungsartikel über bevorstehende Wiederholung. Angabe des Aufnahmeorts: Stuttgart, Villa Berg
1968,7	Ohne Titel.	Ev. Kirchengemeinde am Lietzensee	20.04.1968		
1968,8	Die neue Orgel der Petruskirche in Gießen, Wartweg/ Festgottesdienst in der Petruskirche. Ingebrauchnahme der neuen Orgel	Gießen, Petruskirche	21.04.1968	2	
1968,9	Orgelkonzert anlässlich der Ingebrauchnahme der neuen Orgel	Gießen, Petruskirche	23.04.1968		
1968,10	Oberhessischer Frauentag	Gießen, Kongresshalle	28.04.1968		
1968,11	Vesper	Christuskirche	04.05.1968		
1968,12	Gottesdienstordnung	Keine Ortsangabe	05.05.1968		
1968,13	Orgelkonzert	Gießen, Petruskirche	14.06.1968		
1968,14	8° festival de musique d'orgue	Ravenne, Basilique de St. Vital	06.07.-12.08.1968	2	Konzertübersicht 06.07.-12.08.1968 (H. G. Bertram am 12. August). Plakat auf

					Französisch. Programmheft mit 20 Seiten, Kurzbiografie und Programm von H. G. Bertram auf Seite 18-19, inklusive Porträtbild. Text auf Italienisch
1968,15	Concerto d'Organo/ Orgelkonzert	Meran, Maria Himmelfahrtskirche	19.08.1968		Text auf Italienisch und Deutsch
1968,16	Kirchenmusik	St. Lorenz	20.09.1968		Programm auf Seite 5 in „Kirchenbote St. Lorenz + HL Geist“ September 1969. Nicht geheftet
1968,17	IV Rassegna di musiche medioevali rinascimen tali e barocche. II Festival di musiche per organo	Adria, Cattedrale	25.09.1968/ 27.09.1968		Programmheft mit 24 Seiten, Kurzbiografie und Programm von H. G. Bertram auf Seite 18-21. Text auf Italienisch
1968,18	Vesper	Christuskirche	19.10.1968		Enth. Programmübersicht 1968/1969 des „Bachchor Mainz“ auf der Rückseite des Programms
1968,19	Choralkonzert	Gießen, Petruskirche	20.10.1968		
1968,20	Evangelische Morgenfeier	Hessischer Rundfunk, 1. Programm	10.11.1968	2	
1968,21	Geistliche Abendmusik	Gießen, Petruskirche	17.11.1968		
1968,22	Geistliche Abendmusik	Bad Nauheim, Dankeskirche	24.11.1968		
1968,23	Weihnachtsmusik	Gießen, Petruskirche	22.12.1968		Hinweis auf anstehende Schallplattenaufnahm e von H. G. Bertram im kommenden Jahr
1969,1	Evangelische Morgenfeier	Hessischer Rundfunk, 1. Programm	05.01.1969		
1969,2	Liederabend	Gießen, Petruskirche	16.01.1969		
1969,3	Musica Sacra Nova	Gießen, Petruskirche	10.02.1969		Konzert wird aufgenommen vom hessischen Rundfunk
1969,4	Passionsmusik	Gießen, Petruskirche	16.03.1969	2	
1969,5	Orgelkonzert	Gießen, Petruskirche	11.5.1969		
1969,6	Andacht in der Heiliggeistkirche	Frankfurt a. M., Dominikanerkloster	05.06.1969		
1969,7	Concerto d'Organo/ Orgelkonzert	Meran, Maria Himmelfahrtskirche	21.08.1969		Text auf Italienisch und Deutsch
1969,8	Motette	St. Lorenz-Kirche	20.09.1969		
1969,9	Orchesterkonzert	Gießen, Petruskirche	19.10.1969		
1969,10	Zehnte Geistliche Abendmusik	Gießen-Kleinlinden, Kirche	26.10.1969		

1969,11	Chorkonzert	Gießen, Petruskirche	09.11.1969		
1969,12	Evangelische Morgenfeier	Hessischer Rundfunk, 2.Programm	16.11.1969		Hinweis zum Erscheinen der „Giessener Schallplatte“
1969,13	Stunde der Kirchenmusik	Mainz, Johanniskirche	05.12.1969		
1969,14	Kirchenmusikalische Feierstunde	Nonnenroth, ev. Kirche	06.12.1969		
1969,15	Johann Sebastian Bach Weihnachtsoratorium	Gießen, Petruskirche	21.12.1969		
1970,1	III° Concerto Sociale	Sala della Società Filarmonica	04.02.1970		
1970,2	Albino Turra Organo	Riva del Garda, Viale Dante	06.02.1970	2	
1970,3	Liederabend	Gießen, Petruskirche	08.02.1970		
1970,4	5. Sinfoniekonzert	Gießen, Stadttheater	12.02.1970		Kurzbiografie von H. G. Bertram, weitere Komponisten
1970,5	Bertram im Funk	Hessischer Rundfunk, 2.Programm	23.02.1970		Zeitungsartikel, aufgeklebt auf einen Buchbestellschein
1970,6	Geistliches Konzert	Gießen, Petruskirche	21.03.1970		
1970,7	Orgelmusik	Hessischer Rundfunk, 2.Programm	19.04.1970		Postkarte vom hessischen Rundfunk an H. G. Bertram
1970,8	Musica Sacra Nova	Gießen, Petruskirche	26.04.1970	3	
1970,9	Musica Sacra Nova/ Geistliche Abendmusik	Gießen, Petruskirche	07.06.1970	2	
1970,10	Orgelabend	Marburg, Elisabethkirche	26.06.1970		
1970,11	Evangelische Morgenfeier	Hessischer Rundfunk, 1.Programm	25.10.1970		Ankündigung. Es handelt sich um die Aufnahme eines „Musica Sacra Nova“ Konzertes von 1969
1970,12	Chorkonzert	Gießen, Petruskirche	25.10.1970		
1970,13	Musica Sacra Nova/ Geistliche Abendmusik	Gießen, Petruskirche	29.11.1970		
1970,14	Hauskonzert	Keine Ortsangabe	13.12.1970		Enth. einen Aufkleber (wie ein Mandala)
1970,15	Weihnachtssingen	Gießen, Petruskirche	20.12.1970		
1970,16	Musikalische Vesper	Trais-Horloff, Kirche	27.12.1970		
1971,1	Sonate für Violoncello und Klavier	Hessischer Rundfunk, 2.Programm	07.01.1971		Hinweis
1971,2	Liederabend	Gießen, Petruskirche	13.02.1971		
1971,3	Evangelische Morgenfeier	Hessischer Rundfunk, 1.Programm	14.02.1971	2	
1971,4	Konzert mit Kantaten von Johann Sebastian Bach	Gießen, Petruskirche	13.03.1971		
1971,5	Die Stunde der Kirchenmusik	Stuttgart, Stiftskirche	26.03.1971		
1971,6	Musica Sacra Nova/	Marburg, St. Elisabeth-	24.04.1971		

	Geistliche Abendmusik	Kirche			
1971,7	Musica Sacra Nova/ Geistliche Abendmusik	Gießen, Petruskirche	26.04.1971		Konzert wird aufgenommen vom hessischen Rundfunk
1971,8	23. Heilbronner Kirchenmusiktage	Heilbronn, Nikolaikirche	09.05.1971		
1971,9	Kirchenmusikalische Feierstunde anlässlich der Orgeleinweihung	Ober Hörgern, ev.-ref. Kirche	16.05.1971		
1971,10	Geistliche Abendmusik	Gießen, Petruskirche	25.05.1971		
1971,11	Geistliche Abendmusik	Kirchheim/Teck, Martinskirche (Stadtkirche)	06.06.1971		
1971,12	Stunde der Kirchenmusik	Geislingen (Steige), Stadtkirche	20.06.1971		
1971,13	Kirchenmusiktage Lich/ „Der reiche Mann und der arme Lazarus“	Lich, Marienstiftskirche	25.06.1971		Programm von H. G. Bertram auf Seite 18- 20
1971,14	Motette: Dienet einander	Süddeutsche Rundfunk, 2. Programm	26.06.1971		Hinweis
1971,15	Orgelkonzert	Bergen-Enkheim, ev. Kirche Bergen	11.07.1971		Falsche Monatsangabe auf Titelblatt („Juni“ statt „Juli“)
1971,16	Evangelische Morgenfeier	Hessischer Rundfunk, 1. Programm	25.07.1971	2	
1971,17	Geistliche Abendmusik	Heilbronn, Wartbergkirche	12.09.1971		
1971,18	Evangelische Morgenfeier	Hessischer Rundfunk, 1. Programm	19.09.1971		Hinweis. Aufnahme vom 26.04.1971
1971,19	Konzert mit Werken französischer und hessischer Komponisten (im Rahmen der deutsch- französischen Kulturtag)	Gießen, Petruskirche	24.10.1971		
1971,20	Deutsch-Französische Kulturtag Gießen	Gießen, Petruskirche	24.10.1971		Programm auf Deutsch und Französisch
1971,21	Kirchenmusik in Giessen	Gießen, Petruskirche	24.10.1971- Juni 1972		Flyer mit Konzertübersicht bis Juni 1972. Konzerte mit H. G. Bertram rot markiert
1971,22	„Der reiche Mann und der arme Lazarus“	Gießen, Petruskirche	10.11.1971		
1971,23	Orgelkonzert	Freiendiez, ev. Kirche	21.11.1971		
1971,24	Weihnachtssingen	Gießen, Petruskirche	19.12.1971		
1972,1	Ein deutsches Requiem	Gießen, Petruskirche	05.02.1972		
1972,2	Geistliches Konzert	Gießen, Petruskirche	19.03.1972		
1972,3	Stunde der Kirchenmusik	Geislingen (Steige), Stadtkirche	19.03.1972		
1972,4	Internationaal	Zwolle, Grote of Sint	08.04.1972	2	

	Organisten Compositie Concours	Michaelskerk			
1972,5	Camerata Instrumentale	Kassel, Musikakademie	19.04.1972		
1972,6	Musica Sacra Nova	Kelkheim-Hornau, ev. Stephanus-Kirche	22.04.1972		
1972,7	der reiche mann und der arme lazarus	Wiesbaden, Bergkirche	29.04.1972	2	
1972,8	Motette	St. Lorenz-Kirche	13.05.1972		
1972,9	Musica Sacra Nova/ Geistliche Abendmusik	Gießen, Petruskirche	16.05.1972		
1972,10	Motette	Berlin, Kaiser-Wilhelm- Gedächtnis-Kirche	27.05.1972	2	
1972,11	Heinrich-Schütz-Tage der Pfalz/ 16. Landeskirchenmusiktag / der reiche mann und der arme lazarus	Speyer, Dreifaltigkeitskirche	03.06.1972	2	Programm von H. G. Bertram auf Seite 13- 15, inklusive hs. Anmerkungen im Text „Zu meinem Oratorium“ auf Seite 14+15
1972,12	Orgelkonzert	Gießen, Petruskirche	11.06.1972		
1972,13	Kirchenmusikalische Feierstunde	Nonnenroth, ev. Kirche	17.06.1972		Programm vom 21.12.1969 auf der Rückseite des Blattes
1972,14	Evangelische Morgenfeier	Keine Ortsangabe	09.07.1972		
1972,15	Kirchenmusikalische Feierstunde	Ober Hörger, ev.-ref. Kirche	13.08.1972		
1972,16	Geistliche Abendmusik	Gießen, Petruskirche	26.11.1972		
1972,17	Orchesterkonzert	Gießen, Petruskirche	18.12.1972		
1972,18	Kirchenmusik in Giessen	Gießen, Petruskirche/ Gießen, Johanneskirche	26.11.1972 Mai 1973		Konzertübersicht 26.11.1972-Mai 1973. Konzerte mit H. G. Bertram rot markiert
1973,1	1973 United States Concert Tour	Keine Ortsangabe	1973		
1973,2	Orgelkonzert	Hofgeismar, Brunnenkirche	03.02.1973		
1973,3	Chorkonzert	Gießen, Ludwigstraße 23, Justus Liebig- Universität	11.02.1973		
1973,4	Kirchengesangstag	Gießen, Petruskirche	18.03.1973		
1973,5	Geistliches Konzert	Gießen, Petruskirche	21.03.1973		
1973,6	Passionsmusik	Gießen, Petruskirche	08.04.1973		
1973,7	Evangelische Morgenfeier	Hessischer Rundfunk, 1. Programm	06.05.1973		
1973,8	Musica Sacra Nova/ Geistliche Abendmusik	Gießen, Petruskirche	11.05.1973	2	
1973,9	Kirchenmusikalische Feierstunde	Nonnenroth, ev. Kirche	26.05.1973		
1973,10	Geistliche Chormusik	Grünstadt, Martinskirche	27.05.1973		
1973,11	Musica Sacra Nova	Kelkheim-Hornau, Am Flachsland 28, ev.	31.05.1973		

		Stephanus-Kirche			
1973,12	Studiokonzert	Waiblingen, Stauferymnasium, Musikpavillon	26.06.1973		
1973,13	Kirchenmusikalische Feierstunde	Ober Hörgern, ev.-ref. Kirche	01.07.1973		
1973,14	Gudstjenester i Skrøbelev kirke	Langeland, Skrøbelev	Juli-August 1973		Gottesdienstübersicht . Text auf Dänisch
1973,15	Kirkekoncert	Langeland, Skrøbelev Kirke	14.07.1973		
1973,16	Kirkekoncert	Langeland, Lindelse Kirke	15.07.1973		Text auf Dänisch
1973,17	Evangelische Morgenfeier	Hessischer Rundfunk, 1. Programm	02.09.1973		Hinweis
1973,18	Orgelkonzert	Heilbronn, Wartbergkirche	16.09.1973		
1973,19	Evangelische Morgenfeier	Hessischer Rundfunk, 1. Programm	23.09.1973	2	Aufnahme vom März in der Petruskirche (keine Angabe eines Datums)
1973,20	3a rassegna internazionale di giovani organisti	Accademia, Chiesa di S. Agnese	28.09.1973		Konzertübersicht 28.09.1973- 26.10.1973. Text auf Italienisch
1973,21	Orgelkonzert 1	Kirchheim unter Teck, Martinskirche	30.09.1973		Konzertübersicht für Kirchheim unter Teck vom 30.09.1973 bis 31.03.1974
1973,22	Konzert für Alle/ vom „Rattenfänger“ und der „Mausefalle“	Gießen, Petruskirche	06.10.1973		
1973,23	Musica Sacra Nova/ Geistliche Abendmusik	Laubach, ev. Stadtkirche; Gießen, Petruskirche	17.10.1973/ 22.10.1973		1 Programmheft für 2 Konzerte
1973,24	Geistliches Konzert	Marburg, luth. Pfarrkirche	20.10.1973		
1973,25	Musica Sacra Nova/ weitere	Gießen, Petruskirche; weitere	22.10.1973- 19.05.1974		Konzertübersicht 22.10.1973- 19.05.1974
1973,26	Kirchenmusik in Giessen	Gießen, Petruskirche; Südanalage, Johanneskirche	22.10.1973- Juni 1974		Konzertübersicht 22.10.1973-Juni 1974
1973,27	Deutsch-Französische Kulturtag Gießen	Gießen	25.10.1973- 29.10.1974		Text auf Deutsch und Französisch
1973,28	Konzert in memoriam Paul Celan (im Rahmen der Deutsch- Französischen Kulturtag)	Gießen, Petruskirche	29.10.1973		
1973,29	Gottesdienst	Gießen, Petruskirche	04.11.1973		
1973,30	Evangelische Morgenfeier	Hessischer Rundfunk, 1. Programm	25.11.1973		Hinweis
1973,31	Stunde der Kirchenmusik	Esslingen, Stadtkirche	01.12.1973		Flyer für die Esslinger Musiktag vom 01.-

					09.12.1973
1973,32	Konzert mit Weihnachtskantaten von Joh. Seb. Bach	Gießen, Petruskirche	18.12.1973		
1974,1	Geistliche Abendmusik	Neu-Isenburg, ev. Johannesgemeinde	02.02.1974		
1974,2	Vokalkonzert	Lauterbach, Stadtkirche	03.03.1974		
1974,3	Geistliches Konzert	Gießen, Petruskirche	13.03.1974		
1974,4	Evangelische Morgenfeier	Hessischer Rundfunk, 2. Programm	24.03.1974		
1974,5	Chorkonzert	Gießen, Ludwigstraße 23, Justus Liebig-Universität	19.05.1974	2	
1974,6	Jahresfest der evangelischen Kirchenchöre des Dekanates Kirchberg	Treis, Kultur- und Sporthalle	26.05.1974		
1974,7	Orgelmatinee	Speyer, Gedächtniskirche	21.07.1974		
1974,8	Recital d'orgue	Paris, Église Saint Germain des Prés	28.07.1974		
1974,9	Serenade	Gießen, Gemeindezentrum der Thomasgemeinde	30.08.1974		
1974,10	Orgel und Orchester	Hamburg-Harvestehude, St. Johannis	06.09.1974		
1974,11	Zwei Organisten	Hamburg-Harvestehude, St. Johannis	10.09.1974		
1974,12	Orchesterkonzert	Auditorium maximum	24.10.1974		
1974,13	Der reiche Mann und der arme Lazarus	Nürnberg, St. Lorenz	26.10.1974	2	
1974,14	Kirchenmusik in Giessen	Gießen, Petruskirche; Gießen, Johanneskirche	28.10.1974-15.06.1975		
1974,15	Orchesterkonzert	Gießen, Petruskirche	28.10.1974		
1974,16	Musica Sacra Nova	Kelkheim-Hornau, ev. Stephanus-Kirche	17.11.1974		
1974,17	Geistliche Abendmusik	Gießen, am Wartweg, Petruskirche	24.11.1974		
1974,18	Abendmusik	Essenheim, ev. Kirche	01.12.1974		
1974,19	Evangelische Morgenfeier	Hessischer Rundfunk, 1. Programm	08.12.1974	2	
1974,20	Abendmusik	Ober-Olm, kath. Kirche	15.12.1974		
1974,21	Weihnachtssingen	Gießen, Petruskirche	22.12.1974		Hs. Bem.en. Korrektur der Uhrzeit auf 16 Uhr (dennoch laut Flyer „Kirchenmusik in Giessen“ Konzert um 20 Uhr)
1975,1	14. Böblinger Abendmusik/ Orchesterkonzert	Böblingen, Stadtkirche	15.02.1975	2	Mit Anmerkung von H. G. Bertram
1975,2	Passionsmusik	Großen-Buseck, ev.	08.03.1975		

		Kirche			
1975,3	Passionsmusik	Gießen, Petruskirche	12.03.1975		
1975,4	Konzert mit dem Kammerorchester Marburg	Lollar, Bürgerhaus	03.05.1975		
1975,5	Orchesterkonzert	Gießen, Petruskirche/ Marburg, luth. Pfarrkirche	04.05.1975/ 05.05.1975		1 Programmheft für 2 Konzerte
1975,6	Jahresfest der evangelischen Kirchenchöre des Dekanates Kirchberg	Lollar, Kirche	11.05.1975		
1975,7	Konzert mit dem Kammerorchester Marburg	Kelkheim-Hornau, ev. Stephanus-Kirche	01.06.1975		
1975,8	Öffentliche Generalprobe des Bachchores/ „Der reiche Mann und der arme Lazarus“	Nürnberg, St. Lorenzkirche	07.06.1975		
1975,9	Dritter Landes-Chortag des Landesverbandes der evang. Kirchenchöre in Bayern e.V./ „Der reiche Mann und der arme Lazarus“	Nürnberg, St. Lorenzkirche	08.06.1975		Programmheft mit 12 Seiten, Programm von H. G. Bertram auf Seite 10
1975,10	Orgelmusik	Wetzlar, Gemeindeverband ev. Kirchengemeinden	13.06.1975		
1975,11	Orgelkonzert	Gießen, Petruskirche	22.06.1975		
1975,12	1. Lorenz-Sebalder Sommerkonzert	Nürnberg, St. Lorenzkirche	26.06.1975		
1975,13	Oekumenisches Konzert	Heilbronn, Wartbergkirche	29.06.1975		
1975,14	5. Lorenz-Sebalder Sommerkonzert	Nürnberg, St. Lorenzkirche	24.07.1975		
1975,15	Kirchenmusikalische Feierstunde	Nonnenroth, ev. Kirche	13.09.1975	2	
1975,16	Oberhessischer Posaumentag	Münzenberg	21.09.1975		Programmheft mit 18 Seiten, Programm von H. G. Bertram auf S. 14
1975,17	Chor- und Orgelkonzert	Gießen, Johanneskirche	12.10.1975		
1975,18	Konzerte 1975/76	Böblingen, Kantorei	18.10.1975- 22.05.1976		Konzertübersicht 18.10.1975- 22.05.1976
1975,19	Kammerkonzert	Darmstadt, Stadtkirche	18.10.1975	2	
1975,20	Motette	Nürnberg (?), St. Lorenz-Kirche	25.10.1975		
1975,21	Geistliche Abendmusik	Luthergemeinde Gießen, Kapelle auf dem alten Friedhof	02.11.1975		
1975,22	Stunde der Kirchenmusik/ Musik	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St.	15.11.1975	2	

	zum Volkstrauertag	Dionys			
1975,23	Geistliche Abendmusik	Hessischer Rundfunk, 2. Programm	22.11.1975		Hinweis. Hsift von H. G. Bertram
1975,24	Gottesdienst zur Eröffnung der 4. Tagung der Fünften Kirchensynode der Evangelischen Kirche in Hessen und Nassau	Frankfurt am Main, Dominikanerkloster, Heilig-Geist-Kirche	30.11.1975		
1975,25	Kirchenmusik in Giessen	Gießen, Petruskirche; Gießen, Johanneskirche	12.10.1975- 28.03.1976	2	Konzertübersicht 12.10.1975- 28.03.1976. 06.12.1975 markiert (H. G. Bertram an der Orgel). 06.12.1975 mit Stempel korrigiert auf 08.12.1975
1975,26	3. Vormietekonzert	Recklinghausen, Städtischer Saalbau	07.12.1975	2	
1975,27	Konzert zum 80. Geburtstag von Johann Nepomuk David	Gießen, Petruskirche	08.12.1975	2	
1975,28	Weihnachtssingen	Gießen, Petruskirche	21.12.1975		
1976,1	Requiem	Gießen, Petruskirche	08.02.1976		
1976,2	Chor- und Orgelmusik	Badenheim, ev. Kirche	21.02.1976		
1976,3	Chor- und Orgelmusik	Groß-Gerau, ev. Stadtkirche	22.02.1976		
1976,4	Von der Kripee zum Kreuz/ Geistliche Abendmusik	Lollar, ev. Kirche	07.03.1976		
1976,5	Geistliches Konzert	Gießen, Petruskirche	20.03.1976		
1976,6	Geistliches Konzert	Gießen, Petruskirche	09.05.1976		
1976,7	Musica Sacra Nova/ Geistliche Abendmusik	Gießen, Petruskirche	14.06.1976		
1976,8	Evangelische Morgenfeier	Hessischer Rundfunk, 2. Programm	04.07.1976	2	
1976,9	Evangelische Morgenfeier	Keine Ortsangabe	01.08.1976		
1976,10	Serenade	Gießen, Röderring 30 A, Gemeindezentrum der Thomasgemeinde	27.08.1976		
1976,11	Kirchenmusikalische Feierstunde	Nonnenroth, ev. Kirche	04.09.1976		
1976,12	Dekanatsfest der Kirchenchöre des evangelischen Dekanates Gießen	Großen-Linden	19.09.1976		
1976,13	Motette	Nürnberg (?), St. Lorenz-Kirche	02.10.1976		
1976,14	Evangelische Morgenfeier	Hessischer Rundfunk, 2. Programm	03.10.1976	2	
1976,15	Kirchenmusik in Giessen	Gießen, Petruskirche; Gießen, Johanneskirche	19.10.1976- 14.05.1977		Konzertübersicht 19.10.1976- 14.05.1977.

					19.10.1976 markiert
1976,16	Musica Sacra Nova/ Geistliche Abendmusik	Gießen, Petruskirche	19.10.1976	2	
1976,17	Geistliche Abendmusik	Hessischer Rundfunk, 2. Programm	30.10.1976		Gedruckt auf der Rückseite des Dokuments „Karls Euler, Das Geschlecht der Euler-Schölpi“
1976,18	Reformationsfest	Itzehoe, St. Laurentii- Kirche	31.10.1976		
1976,19	Lübecker Jugend- Sinfonieorchester in Verbindung mit dem Chor der Melanchtongemeinde Lübeck und der Kantorei von St. Laurentii Itzehoe	Keine Ortsangabe	01.11.1976		
1976,20	Evangelische Morgenfeier	Hessischer Rundfunk, 1. Programm	07.11.1976	2	
1976,21	Evangelische Morgenfeier	Keine Ortsangabe	28.11.1976		
1976,22	Johann Sebastian Bach Weihnachtsoratorium	Gießen, Petruskirche	12.12.1976	2	
1977,1	Konzert mit alter und neuer Kammermusik `Wandelflöte`	Gießen, Petrusgemeindehaus	13.01.1977		
1977,2	Konzert mit alter und neuer Kammermusik `Wandelflöte`	Gießen, Petrusgemeindehaus	18.01.1977		
1977,3	Joh. Seb. Bach Orgel- Hits	Gießen, Petruskirche	05.02.1977	2	
1977,4	Cellorecital	Lauterbach, Stadtkirche	06.02.1977		
1977,5	20.30 Uhr-Konzert	Lübeck, St. Aegidien	12.02.1977	2	
1977,6	Der reiche Mann und der arme Lazarus	Lich, Marienstiftskirche	05.03.1977	2	
1977,7	Kirchengesangstag des Bezirksverbandes evangelischer Kirchenchöre in Oberhessen	Lich, Marienstiftskirche	06.03.1977		
1977,8	Gottesdienst mit Vorstellung der neuen Orgel	Pohlheim-Garbenteich, Evang. Kirche	20.03.1977		
1977,9	Geistliches Konzert	Höchst, ev. Stadtkirche	17.04.1977		
1977,10	Die Stunde der Kirchenmusik	Stuttgart, Stiftskirche	22.04.1977		
1977,11	Chorkonzert	Gießen, Justus Liebig- Universität	08.05.1977	2	
1977,12	Geistliche Abendmusik	Gießen, Petruskirche	04.06.1977		
1977,13	Knabenchor Laubacher Kantorei/ Geistliche Chormusik	Mehrere Orte; Hachenburg, ev. Schloßkirche	08.06.1977- 13.06.1977/ 09.06.1977	2	Programmheft mit 9 Seiten
1977,14	Werkstattkonzert II	Rhönstraße, am Zoo,	15.06.1977		

		Neue St. Nicolai-Kirche			
1977,15	Chorkonzert II	Heilbronn, Kilianskirche	19.06.1977		
1977,16	Stunde der Kirchenmusik/ Meditation Vitae – Betrachtung des Lebens	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	08.10.1977		
1977,17	Orgelkonzert	Ulm, Münster	09.10.1977		
1977,18	Geistliche Abendmusik	Wetzlar, Dom	14.10.1977	2	Auf der Rückseite Programm vom 08.05.1977
1977,19	Limburger Orgeltage 1977	Limburg, ev. Kirche	09.10.1977-22.10.1977		Konzert von H. G. Bertram am 15.10.1977 (Solo-Oratorium)
1977,20	Kirchenmusik in Giessen	Gießen, Petruskirche; Gießen, Johanneskirche	16.10.1977-Mitte Juli 1978	2	Konzertübersicht 16.10.1977-Mitte Juli 1978. 16.10.1976 markiert
1977,21	Musica Sacra Nova/ Geistliche Abendmusik	Gießen, Petruskirche	16.10.1977		
1977,22	Musica Sacra Nova/ Geistliche Abendmusik	Marburg, luth. Pfarrkirche	17.10.1977		Programm vom 11.12.1977 auf der Rückseite gedruckt
1977,23	Geistliche Abendmusik	Walluf, ev. Kirchengemeinde	28.10.1977		
1977,24	Chorkonzert zum Totensonntag	Heilbronn, Wartbergkirche	20.11.1977		
1977,25	Geistliches Konzert	Gießen, Johanneskirche	24.11.1977		
1977,26	Eröffnung der 19. Aktion Brot für die Welt Konzert	Gießen, Petruskirche	27.11.1977	2	
1977,27	Weihnachtssingen	Gießen, Petruskirche	11.12.1977		
1978,1	Konzert mit alter und neuer Kammermusik 'Wandelflöte'	Gießen, Petrusgemeindehaus	13.01.1978		Korrektur von „1977“ zu „1978“
1978,2	Giessener Bach-Tage 1978	Gießen, Petruskirche	22.04.1978-27.04.1978		Konzertübersicht 22.04.1978-27.04.1978
1978,3	Orchesterkonzert	Keine Ortsangabe	25.04.1978		
1978,4	Seligpreisungen Bruckner-Tedeum	Speyer, Gedächtniskirche	25.05.1978	3	
1978,5	Seligpreisungen	Lich, Marienstiftskirche	27.05.1978	2	
1978,6	Evangelische Morgenfeier	Keine Ortsangabe	18.06.1978		
1978,7	Motette	St. Lorenz-Kirche	22.07.1978		
1978,8	Stunde der Kirchenmusik/ Werke für Sopran und Orgel	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	19.08.1978	2	
1978,9	Stunde der Kirchenmusik/ Musik an zwei Orgeln und vierhändige Orgelmusik	Leonberg, Stadtkirche	26.08.1978	2	
1978,10	Stunde der Kirchenmusik	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St.	14.10.1978		

		Dionys			
1978,11	Stunde der Kirchenmusik	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	28.10.1978		
1978,12	Gottesdienst zur Amtseinführung der Dozenten Dr. Hans Georg Bertram und Pfarrer Heinz Dietrich Metzger	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	29.10.1978	2	
1978,13	Evangelische Morgenfeier	Keine Ortsangabe	29.10.1978		
1978,14	Gottesdienst zur 40. Wiederkehr der Nacht der Synagogenbrände	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	09.11.1978		
1978,15	Stunde der Kirchenmusik	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	09.12.1978		
1978,16	Alte und neue Weihnachtsmusik	Frankfurt-Schwanheim, ev. Martinusgemeinde	16.12.1978		
1978,17	Evangelische Morgenfeier	Keine Ortsangabe	24.12.1978		Enth. hs. Bem.
1978,18	Kirchenmusik in Giessen	Gießen, Petruskirche; Gießen, Johanneskirche	21.10.1978-17.06.1979		Konzertübersicht 21.10.1978-17.06.1979
1979,1	Konzert mit Kammermusik 'Wandelflöte'	Gießen, Petrusgemeindehaus	12.01.1979		
1979,2	Geistliche Abendmusik	Göppingen, Reuschkirche	28.01.1979		
1979,3	Musik für zwei Orgeln	Nürnberg, St. Lorenz	05.02.1979		
1979,4	250. Motette	St. Lorenz-Kirche	10.02.1979		
1979,5	Kirchenkonzert	Lindau-Aeschach, ev.-luth. Christuskirche	10.03.1979		
1979,6	Großer Konvent	Arnoldshain, ev. Akademie	30.04.1979		
1979,7	Konzert der Laubacher Kantorei	Laubach, ev. Stadtkirche	11.05.1979		Wochenendprogramm des Knabenchors Laubacher Kantorei vom 11.05.1979-13.05.1979
1979,8	Noonday organ recitals	Illinois, Evanston, St. Mary's Catholic Church	01.06.1979		Konzertübersicht 01.06.1979-29.06.1979. Text auf Englisch
1979,9	Seligpreisungen	St. Lorenz	14.06.1979	2	
1979,10	Fest der Chöre	Denkendorf	01.07.1979		
1979,11	Stunde der Kirchenmusik	Heilbronn, Kilianskirche	21.07.1979		
1979,12	Lorcher Klosterkonzerte 1979	Lorch, Kloster	22.07.1979		
1979,13	Motette	Tübingen, Stiftskirche	22.09.1979		
1979,14	Sondagmiddagskonsert /Sunday afternoon	Oranje-Freistaat, Musik Department	23.09.1979		Text auf Afrikaans und Englisch

	concert				
1979,15	Stunde der Kirchenmusik	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	29.09.1979		
1979,16	Kirchenmusik	Mainz, Johanniskirche	22.09.1979-22.08.1980		Konzertübersicht 22.09.1979-22.08.1980
1979,17	Oboe und Orgel	Nürnberg-Maxfeld, Kantorei der Reformations-Gedächtniskirche	20.10.1979		
1979,18	Kirchenkonzert	Mettingen, Liebfrauenkirche	21.10.1979		
1979,19	Stunde der Kirchenmusik/ Der reiche Mann und der arme Lazarus	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	10.11.1979	2	
1979,20	Der reiche Mann und der arme Lazarus	Göppingen-Faurndau, Stiftskirche	11.11.1979		
1979,21	2. Nürtinger Kirchenmusiktage/ Geistliche Abendmusik	Nürtingen, ev. Stadtkirche St. Laurentius	24.11.1979		
1979,22	Stunde der Kirchenmusik	Leonberg, Stadtkirche	24.11.1979	2	
1979,23	Motette	Ulm, Münster	Keine Zeitangabe		Identisches Programm und identische Ausführende wie Konzert vom 24.11.1979 „Stunde der Kirchenmusik“
1979,24	Adventssingen	Dreifaltigkeitskirche	01.12.1979		
1979,25	Adventskonzert	Leonberg, Stadtkirche	09.12.1979	2	
1979,26	18. Orgelmeditation	Ober-Roden, ev. Kirche	23.12.1979		
1979,27	Kirchenmusikalische Feierstunde zum 2. Weihnachtstag 1979	Keine Ortsangabe	26.12.1979		
1979,28	Evangelische Morgenfeier	Keine Ortsangabe	30.12.1979		hs. Bem. „(...) von Haus zu Haus! (...)“
1980,1	Evangelische Morgenfeier	Keine Ortsangabe	20.01.1980		Brief an H. G. Bertram auf Rückseite abgedruckt, gleicher Absender wie Verfasser der hs. Bem. auf Programm vom 30.12.1979 „Evangelische Morgenfeier“
1980,2	17. Haller Bach-Tage	Halle	26.01.1980-03.02.1980	2	Konzertübersicht 26.01.1980-03.02.1980. Programmheft mit 20 Seiten, Programm von H. G. Bertram auf

					Seite 4-5
1980,3	Musikgottesdienst	Frankfurt, Römerberg, alte Nikolaikirche	24.02.1980		
1980,4	Stunde der Kirchenmusik	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	08.03.1980		
1980,5	Präludium und Fuge h- Moll (aus op. 129)/ Fantasia (aus: Concerto urbinate II)/ Präludium und Fuge Es-Dur BWV 552	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	22.03.1980		
1980,6	Passionsmusik	Kirchheim u. Teck, Martinskirche	30.03.1980		
1980,7	Festkonzert	Altbach, Christuskirche	20.04.1980		
1980,8	1960-1980 unsere Christuskirche in Altbach wird zwanzig	Mehrere Orte	20.04.1980- 27.04.1980		Konzertübersicht 20.04.1980- 27.04.1980
1980,9	Stunde der Kirchenmusik	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	24.05.1980		
1980,10	Geistliche Abendmusik	Göppingen, Martin- Luther-Kirche	22.06.1980		
1980,11	Evangelische Morgenfeier	Keine Ortsangabe	06.07.1980		
1980,12	10. Lorenz-Sebalder Sommerkonzert/ Konzert für Oboe, Englisch Horn und Orgel	Nürnberg, St. Lorenz	04.09.1980		
1980,13	Seidmannsdorfer Kirchenkonzert	Seidmannsdorf, Kirche	12.10.1980		
1980,14	Seligpreisungen	Nürnberg, St. Lorenz	18.10.1980	3	
1980,15	Seligpreisungen	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	19.10.1980	3	
1981,1	Evangelische Morgenfeier	Keine Ortsangabe	18.01.1981		Brief an Familie Bertram auf der Rückseite
1981,2	Stiftsmusik	Evang. Stift, Speisesaal	01.02.1981		
1981,3	Musik unseres Jahrhunderts	Heilbronn, Wartbergkirche	08.03.1981		
1981,4	Stunde der Kirchenmusik	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	21.03.1981		
1981,5	Seligpreisungen	Süddeutscher Rundfunk, 2. Programm	05.04.1981		Hinweis. Mitschnitt des Programms vom 19.10.1980
1981,6	Choeurs et orchestre de la region viennoise et Kantorei der Stadtkirche Esslingen	Cathédrale Saint- Maurice de Vienne/ Eglise de Montseveroux	29.05.1981- 30.05.1981		Konzertübersicht 29.05.1981- 30.05.1981. Text auf Französisch
1981,7	Stunde der Kirchenmusik	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St.	06.06.1981	2	

		Dionys			
1981,8	Bach tage	Berlin	07.07.1981- 13.07.1981	2	Programmheft mit 52 Seiten. Konzertübersicht 07.07.1981- 13.07.1981/ Konzertübersicht 09.07.1981- 12.07.1981. Bestellkarte
1981,9	Musik im Schloß Charlottenburg	Berlin, am Luisenplatz, Schloss Charlottenburg	09.07.1981		
1981,10	Orgelstudio Johann Sebastian Bach	Esslingen am Neckar, pädagogische Hochschule/ Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	09.07.1981- 16.07.1981		Konzertübersicht 09.07.1981- 16.07.1981
1981,11	Geistliche Abendmusik	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	16.07.1981		
1981,12	4. Stunde der Kirchenmusik	Halle (Westf.), St. Johanniskirche	01.08.1981		Hs. Bem.: „mit herzlichen Grüßen an die ganze Familie“
1981,13	Stunde der Kirchenmusik/ Werke für Sprechstimme und Orgel	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	29.08.1981		
1981,14	Geistliche Abendmusik	Bad Wildbad, Evgl. Stadtkirche	05.09.1981		
1981,15	Leonberger Kirchenmusiktage 1981	Leonberg	25.09.1981- 11.10.1981	2	Konzertübersicht 25.09.1981- 11.10.1981
1981,16	Leonberger Kirchenmusiktage 1981/ Abendmahlsgottesdien st	Leonberg, Stadtkirche	27.09.1981		
1981,17	Leonberger Kirchenmusiktage 1981/ Gesamtprogramm	Leonberg	25.09.1981- 11.10.1981	2	Programmheft mit 12 Seiten, Programm von H. G. Bertram auf Seite 6-7. Konzertübersicht 25.09.1981- 11.10.1981/ Programmheft mit 14 Seiten, Porträt von H. G. Bertram auf Seite 4
1981,18	Stunde der Kirchenmusik	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	10.10.1981		
1981,19	Kantatengottesdienst	Leonberg, Stadtkirche	11.10.1981		
1981,20	Festgottesdienst	Sindelfingen,	11.10.1981	2	

	anlässlich des 25-jährigen Jubiläums des Sindelfinger Kinderchors	Martinskirche			
1981,21	Fest der Chöre	Berkheim	10.10.1981-11.10.1981		Konzertübersicht 10.10.1981-11.10.1981
1981,22	Geistliches Konzert	Gießen, am Wartweg, Petruskirche	17.10.1981	4	
1981,23	Evangelische Morgenfeier	Keine Ortsangabe	08.11.1981		Hs. Bem.
1981,24	Evangelische Morgenfeier	Keine Ortsangabe	06.12.1981		Hs. Bem.
1982,1	Stunde der Kirchenmusik/ Sopran, Klarinette und Orgel	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	30.01.1982	2	
1982,2	Geistliche Abendmusik	Kirchheim, evang. Martinskirche	18.02.1982		
1982,3	Christ ist erstanden/ Osternacht	St. Lorenz	10.04.1982	2	
1982,4	Geistliche Musik/ im Rahmen der Seminarreihe Begegnung mit dem Judentum	Kirchheim unter Teck, Martinskirche	24.04.1982		
1982,5	Studio-Konzert mit Werken von J.S. Bach und H.-G. Bertram	Heidenheim, Michaelskirche	25.04.1982		
1982,6	Geistliches Konzert	Frauenau, Rokoko-Kirche	28.05.1982		
1982,7	Kein Konzertname	Süddeutscher Rundfunk, 2. Programm	05.06.1982		Hinweis
1982,8	Kein Konzertname	Stuttgart, Hospitalkirche	27.06.1982		
1982,9	Wandlungen	Süddeutscher Rundfunk, 2. Programm	10.08.1982		
1982,10	Sommerliche Abendmusik	Johanneskirche	21.08.1982		
1982,11	Alpirsbacher Klosterkonzerte 1982/ 5. Konzert/ Kantaten, Konzerte und Orgelwerke	Alpirsbach, Kloster	04.09.1982	2	Konzertübersicht 03.04.1982-26.12.1982
1982,12	Terminplan	Kammermusikkreis/ Johanneskantorei	04.10.1982-22.11.1982		Konzertübersicht 04.10.1982-22.11.1982
1982,13	Motette	Tübingen, Stiftskirche	16.10.1982	2	
1982,14	Geistliches Konzert	Gießen, am Wartweg, Petruskirche	17.10.1982		
1982,15	Stunde der Kirchenmusik/ Meditatio Vitae – Betrachtung des Lebens	Stuttgart, Schillerplatz Stadtmitte, Stiftskirche	05.11.1982	2	Konzertübersicht 08.01.1982-17.12.1982
1982,16	Stunde der	Esslingen am Neckar,	06.11.1982		

	Kirchenmusik/ Meditatio Meditatio Vitae – Betrachtung des Lebens	ev. Stadtkirche St. Dionys			
1982,17	Musik in der Stiftskirche Faurndau/ Bachkantate	Faurndau, Stiftskirche	07.11.1982		Konzertübersicht 20.09.1981- 07.11.1982. Erwähnung eines Konzerts mit H. G. Bertram im September 1982, keine genaue Datumsangabe
1982,18	3. Internationales David-Fest/ 20. Veranstaltung Nachtkonzert/ Meditatio Vitae – Betrachtung des Lebens	Bielefeld, Kreuzstraße, Neustädter Marienkirche	12.11.1982		Konzertübersicht 24.10.1982- 14.11.1982. Programmheft mit 72 Seiten, Programm von H. G. Bertram auf Seite 46-47. Hinweis auf „Vortrag mit Klangbeispielen“ am 11.11.1982 mit H. G. Bertram auf Seite 40- 42
1982,19	Musik zum Bußtag	Leonberg, Stadtkirche	17.11.1982	2	
1982,20	Stunde der Kirchenmusik/ Vom Lichtglanz Gottes im Dunkeln	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	04.12.1982	2	
1982,21	10 Jahre Junger Chor Sindelfingen/ Konzert im Advent	Sindelfingen, Martinskirche	11.12.1982/ 12.12.1982	9	1 Programm für 2 Konzerte
1983,1	Stunde der Kirchenmusik/ Geistliche Kantaten für Kindechor und Instrumente	Heilbronn, Kilianskirche	19.03.1983		
1983,2	900 Martinskirche Sindelfingen/ Geistliches Chorkonzert	Sindelfingen, Martinskirche	20.03.1983		
1983,3	Geistliche Abendmusik	Süddeutscher Rundfunk, Südfunk zwei	09.04.1983/ 30.04.1983		
1983,4	Geistliches Konzert	Wetzlar, Dom	10.04.1983		
1983,5	155. Marienstiftsvesper	Lich, Marienstiftskirche	11.04.1983	3	
1983,6	Die Stunde der Kirchenmusik	Stuttgart, Stiftskirche	22.04.1983		
1983,7	Stunde der Kirchenmusik/ Kantaten für Kinderchor mit Tanz	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	23.04.1983		
1983,8	Stunde der Kirchenmusik/	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St.	07.05.1983		

	Johannes Brahms zum heutigen 150. Geburtstag	Dionys			
1983,9	Flemhuder Wanderkonzerte Frühjahr 1983	Flemhude, Kirche	22.05.1983		
1983,10	Fernseh-Vesper/ „46. Psalm“, Choralkonzert für Chor und Orgel	Wuppertal-Barmen, Lutherkirche	03.09.1983		
1983,11	Motette	Tübingen, Stiftskirche	03.09.1983		
1983,12	Landeskirchenmusiktag e 1983 Schwäbisch Hall/ Festliche Chormusik	Schwäbisch Hall, St. Michael	16.10.1983		Konzertübersicht 14.10.1983-16.10.1983
1983,13	Stunde der Kirchenmusik/ Bach: Der Geist hilft unserer Schwachheit auf/ Bertram: Nun bitten wir den heiligen Geist	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	22.10.1983		
1983,14	Nun bitten wir den heiligen Geist/ Konzert zum Luther-Gedenkjahr	Ludwigsburg, Friedenskirche	23.10.1983	2	
1983,15	Geistliche Musik	Brackenheim, ev. Kirche	23.10.1983		
1983,16	Wuppertaler Kurrende/ „Ein feste Burg ist unser Gott“	Bonn, Kreuzkirche	31.10.1983		Konzertübersicht 05.03.1983-18.12.1983
1983,17	Kirchenkonzert zum Luther-Jahr	Nürtingen, Stadtkirche St. Laurentius	16.11.1983	3	
1983,18	Kompositionsabend	Esslingen, Mülbergerstraße 37, Kirchenmusikschule, Neue Aula	17.11.1983	2	
1984,1	„Nun bitten wir den heiligen Geist“	Süddeutscher Rundfunk, 2. Programm	14.01.1984		Aufnahme vom 16.10.1983 in Schwäbisch Hall
1984,2	Clarino Ensemble	Bremerhaven, Christuskirche	15.01.1984		
1984,3	Orgelkonzert	Bonn, Münsterbasilika	29.01.1984		
1984,4	Stunde der Kirchenmusik	Mössingen, Peter- und Paulskirche	11.02.1984		
1984,5	Orgelmatinee	Ludwigsburg, Stadtkirche	19.02.1984		
1984,6	Abend-Musik	Heubach, St.Ulrichs-Kirche	17.03.1984		
1984,7	Chor- und Orgelkonzert als Passionsmusik	Faurnau, Stiftskirche	25.03.1984	2	
1984,8	Musica Sacra im Ulmer Münster/ Orgelkonzert	Ulm, Münster	29.04.1984	2	Konzertübersicht 15.04.1984-01.07.1984
1984,9	22. Landeskirchenmusiktag der Pfalz/ 100 Jahre Verband evangelischer	Speyer, Gedächtniskirche	24.06.1984		Konzertübersicht 21.06.1984-24.06.1984. Programmheft mit 32

	Kirchenchöre Deutschlands/ Festgottesdienst				Seiten, Programm von H. G. Bertram auf Seite 17
1984,10	Orgelmusik	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	26.06.1984		
1984,11	Clarino-Ensemble	Maulbronn, Klosterkirche	30.06.1984		
1984,12	Clarino-Ensemble	Odense, Vollsmose kirche	02.07.1984		Text auf Dänisch
1984,13	Clarino-Ensemble	Bregninge Kirke	05.07.1984		Text auf Dänisch und Deutsch
1984,14	Kirkekoncert	Romo Kirke	12.07.1984		Text auf Dänisch und Deutsch
1984,15	Vortragsabend der Posaunenklasse	Esslingen, Kirchenmusikschule, Neue Aula	19.07.1984		
1984,16	Festliche Tage `84/ Evangelischer Gottesdienst/	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	29.07.1984	2	Konzertübersicht 28.07.1984- 05.08.1984
1984,17	Nachtkonzerte und Orgelmeditationen im Rahmen der „Festlichen Tage 1984“/ Nachtkonzert	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	31.07.1984		Konzertübersicht 30.07.1984- 02.08.1984
1984,18	Orgelkonzert	Ulm, Münster	09.09.1984		
1984,19	Wannseer Abendmusik	Wannsee, Andreaskirche	07.10.1984		
1984,20	Chorkonzert/ Meditatio Vitae – Betrachtung des Lebens	Nürnberg, St. Lorenz	13.10.1984		
1984,21	Musik für Bläser/ Musik für Chor und Orgel	Kirchheim unter Teck, Martinskirche	21.10.1984		
1984,22	Reformationsfeier	St. Lorenz	31.10.1984		
1984,23	Reformationsfestfeier	Gießen, Johanneskirche	31.10.1984		
1984,24	Geistliche Abendmusik mit Werken für Alt und Orgel	Esslingen am Neckar, Evang. Frauenkirche	21.11.1984		
1984,25	Geistliche Musik zum Ende des Kirchenjahres	Gaildorf, Ev. Stadtkirche	24.11.1984	2	
1984,26	Stunde der Kirchenmusik/ J.S. Bach, Jesu meine Freude	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	24.11.1984		
1984,27	Geistliche Musik zum Ewigkeitssonntag	Aalen, Stadtkirche	25.11.1984	2	
1984,28	Stunde der Kirchenmusik/ J.S. Bach: Kantate „Wachet, Betet!“/ H. G. Bertram: Deutsche Messe	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	08.12.1984	2	
1984,29	Musik in der Advents und Weihnachtszeit 1984/ Concerto	Pforzheim, Evang. Stadtkirche	14.12.1984		Konzertübersicht 30.11.1984- 06.01.1985

	Urbinat II				
1984,30	Weihnachtskonzert	Leonberg, Stadtkirche	16.12.1984		
1985,1	Stunde der Kirchenmusik/ Vom Lichtglanz Gottes im Dunkeln/ Weihnachtliche Musik	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	12.01.1985	2	
1985,2	Clarino Ensemble	Bremerhaven, Christuskirche	13.01.1985		
1985,3	Konzert in der oekumenischen Woche	Dominikanerkirche St. Paulus	20.01.1985		
1985,4	Stunde der Kirchenmusik	Heidenheim, Michaelskirche	26.01.1985		
1985,5	Klavier-Vortragsabend	Esslingen, Evang. Kirchenmusikschule	31.01.1985		
1985,6	Orgelmatinee	Ludwigsburg, Stadtkirche	19.02.1985		
1985,7	Orgelandacht	Frankfurt-Höchst, Stadtkirche	20.03.1985		
1985,8	Gottesdienst am Nachmittag des Karfreitag 1985	St. Johanniskirche	05.04.1985		
1985,9	Meditatio vitae 81/82	Süddeutscher Rundfunk, 2. Programm	06.04.1985		
1985,10	Gesprächskonzert anlässlich des Kirchenmusiker-Konventes	Frankfurt am Main, Heilig Geist-Kirche	01.05.1985		
1985,11	Esslinger studio konzerte/ Kammer- und Orgelmusik	Esslingen, Hochschulzentrum, Aula	02.05.1985		
1985,12	Stunde der Kirchenmusik/ Vater unser im Himmelreich	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	18.05.1985	2	
1985,13	Stellwagen Orgel Sommer Konzerte/ Komposition über B-A-C-H	Stralsund, Marienkirche	05.06.1985		Konzertübersicht 22.05.1985-11.09.1985
1985,14	100 Jahre CVJM-Posaunenchor Esslingen/ Stunde der Kirchenmusik	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	15.06.1985	3	Konzertübersicht 15.06.1985-23.06.1985
1985,15	43. Landeskirchengesangstag Villingen	Villingen	15.06.1985-16.06.1985	2	
1985,16	Esslinger studio konzerte/ Neue Musik in der Kirche	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	20.06.1985		
1985,17	Orgelmusik	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	26.06.1985		
1985,18	Hauskonzert	Esslingen, Kirchenmusikschule	17.07.1985		
1985,19	Stunde der	Esslingen am Neckar,	20.07.1985	2	

	Kirchenmusik/ Orgelkonzert zum Bach- Jahr	ev. Stadtkirche St. Dionys			
1985,20	Leonberger Kirchenmusiktage im Schütz-Bach-Händel- Jahr 1985/ Stunde der Kirchenmusik/ Orgelmusik zum 235. Todestag von J.S.Bach am 28.07.1985	Leonberg, Stadtkirche	27.07.1985		
1985,21	Euroopan musiikin juhluvuoden maratonkonsertti Ristinkirkossa/ Marathon Concert of the European Music Year at the Church of the Cross	Ristinkirkossa	02.08.1985		Text auf Finnisch und Englisch
1985,22	Orgelmusik	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	11.09.1985		
1985,23	XI. Max-Reger-Tage Hamm 1985/ Konzert- Gespräch	Hamm, Pauluskirche	21.09.1985		Konzertübersicht 21.09.1985- 29.09.1985 . Programmheft mit 12 Seiten, Programm von H. G. Bertram auf Seite 4-5. Enth. Porträtbild von H. G. Bertram auf Seite 4
1985,24	Vom Aufgang der Sonne bis zu ihrem Niedergang sei gelobet der Name des Herrn/ Geistliche Abendmusik aus Anlaß der Sitzung des Zentralrats des Verbandes evangelischer Kirchenchöre Deutschlands	Bad Urach, Amanduskirche	25.09.1985		
1985,25	Esslinger studio konzerte/Kammermusi k und Lieder	Esslingen, Stadttheater	03.10.1985	3	
1985,26	Kirchenkonzert	Stuttgart-Mühlhausen, Veitskirche	06.10.1985		
1985,27	Festgottesdienst	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	13.10.1985		
1985,28	Kleine Nachmittagsmusik	Esslingen, Kirchenmusikschule, Neue Aula	13.10.1985		
1985,29	Wandelkonzert	Esslingen,	16.10.1985		

		Mülbergerstraße 37, Kirchenmusikschule, Neue Aula und alte Aula			
1985,30	Festakt	Esslingen am Neckar, Blarerplatz, Evang. Gemeindehaus	19.10.1985		
1985,31	Orchesterkonzert	Markgröningen, Heilig- Geist-Kirche	19.10.1985	2	
1985,32	Orchesterkonzert	Ludwigsburg, Stadtkirche	20.10.1985		
1985,33	Die Stunde der Kirchenmusik	Stuttgart, Stiftskirche	25.10.1985		
1985,34	Stunde der Kirchenmusik/ Konzert zum Bach-Jahr	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	26.10.1985		
1985,35	Orchester- und Chorkonzert	Leonberg, Stadtkirche	27.10.1985	3	
1985,36	Motette	Tübingen, Stiftskirche	02.11.1985		
1985,37	Konzert	Eilbek, Versöhnungskirche	03.11.1985		
1985,38	Limburger Orgeltage 1985/ Kammerkonzert	Limburg, evang. Kirche	10.11.1985		Konzertübersicht 03.11.1985- 20.11.1985
1985,39	Orgelmusik am Ewigkeitssonntag	Neckartailfingen, Martinskirche	24.11.1985		
1985,40	Orgelkonzert „In Honorem Johann Sebastian Bach“	Pfullingen, Martinskirche	24.11.1985		
1985,41	Begegnungen der Schulmusik	Esslingen, Stadthalle	12.12.1985		
1985,42	Geistliche Abendmusik	Annerod, ev. Kirche	14.12.1985	3	Enth. Anmerkung zu „Adventssingen im 1. Fernsehprogramm der ARD“ am 08.12.1985 mit 2 Sätzen aus der von H. G. Bertram komponierten Adventsmotette
1985,43	Festlicher Gottesdienst	Annerod, ev. Kirche	15.12.1985		
1985,44	Chormusik zu Weihnachten	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	20.12.1985		
1985,45	Geistliche Abendmusik	Süddeutscher Rundfunk, 2. Programm	21.12.1985		
1986,1	Festliche Bläser- und Orgelmusik	Schweinfurt, St. Lukaskirche	19.01.1986		
1986,2	„Vom Lichtglanz Gottes im Dunkeln“/ Musik zur Weihnachtszeit	Böblingen, Stadtkirche	19.01.1986	2	
1986,3	Orgel- und Chormusik	Metzingen, Martinskirche	01.02.1986		
1986,4	esslinger studio konzerte/ Leopolder-	Esslingen, Hochschulzentrum,	13.02.1986		

	Quartett München	Aula			
1986,5	Musik für Blechbläser und Orgel	Stuttgart-Süd, Benckendorffstraße 15, ev. Kreuzkirche	16.02.1986		
1986,6	Orgelwerke von Kurt Enßle und Rolf Hempel/ Violinkonzert von Hans Georg Bertram	Süddeutscher Rundfunk, Südfunk zwei	12.04.1986/ 14.04.1986		
1986,7	Musik in der Frauenkirche/ Werke für zwei Orgeln	Esslingen am Neckar, Frauenkirche	20.04.1986		
1986,8	Stunde der Kirchenmusik/ Singet dem Herrn ein neues Lied	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	26.04.1986	2	
1986,9	Gottesdienst in Form der Deutschen Messe mit der Orgelmesse (1979) von Hans Georg Bertram (*1936)	Keine Ortsangabe	19.05.1986		
1986,10	Kirchen-Musik zu Trinitatis	Altbach, Christuskirche	01.06.1986	2	
1986,11	Orgelmusik	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	04.06.1986		
1986,12	Kirchenkonzert	Ludwigsburg, Stadtkirche	07.06.1986		
1986,13	Motette	Tübingen, Stiftskirche	08.06.1986		
1986,14	Stunde der Kirchenmusik/ Chor- und Instrumentalmusik in Verbindung mit den Esslinger Studiokonzerten	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	14.06.1986		
1986,15	Geistliche Abendmusik	Mittelstadt, Ev. Martinskirche	22.06.1986		
1986,16	Posaunentag/ Singt mit froher Stimm/ Konzert für Blechbläser und Orgel	Stuttgart-Vaihingen, Stadtkirche	28.06.1986		Konzertübersicht 28.06.1986- 29.06.1986
1986,17	Stunde der Kirchenmusik/ Geistliche Chormusik	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	05.07.1986	2	
1986,18	Michaelskonzert/ Die Messe/ Vertonungen aus zwei Jahrhunderten	Heidenheim, Pauluskirche	06.07.1986		
1986,19	Aftonmusik	Västeras Domkyrka	13.07.1986		Text auf Schwedisch
1986,20	Musik in der Frauenkirche/ Nachtkonzert	Esslingen am Neckar, Frauenkirche	13.07.1986		
1986,21	Stunde der Kirchenmusik/ Musik für Sopran, Flöte und Orgel	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	30.08.1986		

1986,22	Zeitgenössische Musik	Süddeutscher Rundfunk, 2. Programm	01.09.1986	2	
1986,23	Geistliches Konzert	Memmingen, Ev. Kirche Stadtkirche St. Martin	30.09.1986		
1986,24	Tonkünstlerfest Baden-Württemberg 86/87/ Ökumenisches Kirchenkonzert	Aalen, Salvatorkirche	05.10.1986		Konzertübersicht 02.10.1986-05.10.1986. Programmheft mit 28 Seiten, Programm von H. G. Bertram auf Seite 28. Seiten teilweise falsch zusammengeheftet
1986,25	Vortrag und Konzert: „Johannes Brahms, Choralvorspiele op. 122- ein musikalisches Testament“	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	15.10.1986		
1986,26	Tage für Neue Musik 1986	Wiesbaden, Walkmühltalanlagen, Ev. Kreuzkirche	18.10.1986		Konzertübersicht 18.10.1986-26.10.1986
1986,27	Motette	Tübingen, Stiftskirche	15.11.1986	2	
1986,28	Der reiche Mann und der arme Lazarus	Nürnberg, St. Lorenz	16.11.1986		
1986,29	Limburger Orgeltage 1986/ Kantatenkonzert	Limburg, Dom	19.11.1986		Konzertübersicht 02.11.1986-23.11.1986
1986,30	Die Stunde der Kirchenmusik/ Der reiche Mann und der arme Lazarus	Stuttgart, Stiftskirche	21.11.1986	2	
1986,31	Die Stunde der Kirchenmusik/ Der reiche Mann und der arme Lazarus	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	22.11.1986		
1986,32	Motette zum Ewigkeitssonntag	Aalen, Stadtkirche	23.11.1986		
1986,33	Der reiche Mann und der arme Lazarus	Sindelfingen, Martinskirche	23.11.1986		
1986,34	Konzertreihe der Stadt Esslingen am Neckar/ Esslinger Komponisten in Verbindung mit den Esslinger Studiokonzerten	Esslingen am Neckar, Stadthalle	27.11.1986		
1986,35	Geistliche Abendmusik zu Advent und Weihnachten	Schaubach, Ev. Kirche	29.11.1986		
1986,36	Empfang	Esslingen am Neckar, Altes Rathaus, Bürgersaal	05.12.1986		Einladung zur Feier des 65. Geburtstages von Herrn Oberbürgermeister Eberhard Klapproth
1987,1	Esslinger studio	Esslingen,	15.01.1987		

	konzerte/ Werke für Blechbläser-Ensemble	Flandernstraße 101, Hochschulzentrum, Aula			
1987,2	Stunde der Kirchenmusik/ Geistliche Bläsermusik	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	24.01.1987		
1987,3	Konzert sopran + Orgel	Comeniusstraße, Gnadenkirche/ ev. Kirche Nieder-Eschbach	14.02.1987/ 15.02.1987		
1987,4	Stunde der Kirchenmusik/ Johann Sebastian Bach Orgelwerke	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	07.03.1987		
1987,5	Geistliche Abendmusik	Süddeutscher Rundfunk, Zweites Hörfunkprogramm	28.03.1987		Aufnahme des Esslinger Studiokonzerts vom 14.06.1986
1987,6	Stunde der Kirchenmusik/ Geistliche Abendmusik	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	04.04.1987	2	
1987,7	Geistliche Abendmusik	Darmstadt, Stiftskirche	14.04.1987		
1987,8	Orgelwerke von Bach Brahms Bertram	Tübingen, Stephanuskirche	26.04.1987	2	
1987,9	Musikschulkongreß '87/Öffentlicher Kongreß/ Kinder im Treffpunkt Musikschule/ Spiel mit Instrumenten - Instrumentenspiel	Heidelberg, Kongreßhaus/ Stadthalle	08.05.1987		Konzertübersicht 08.05.1987- 10.05.1987. Programmheft mit 64 Seiten, Programm von H. G. Bertram auf Seite 20-21
1987,10	Sonderkonzert Musik nach 1945	Marburg, Stadthalle	18.05.1987		Programmheft mit 7 Seiten, Programm von H. G. Bertram auf Seite 1, Porträt von H. G. Bertram auf Seite 4
1987,11	Orgelmusik	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	20.05.1987		
1987,12	Abend der Gemeinschaft	Waiblingenm Bürgerzentrum, Ghibellinensaal	22.05.1987		Enth. hs. Bem. „Für Vater“, „Hans Georg Bertram 1985“ zusätzlich unterstrichen
1987,13	Tonkünstlerfest Baden- Württemberg 1986/87/ Orchester- und Chorkonzert	Heidelberg, Stadthalle, großer Saal	27.05.1987	2	
1987,14	Festgottesdienst mit Feier des Heiligen Abendmahls	Petruskirche	08.06.1987		Enth. zahlreiche hs. Anmerkungen
1987,15	Deutscher evangelischer	Frankfurt- Sachsenhausen,	20.06.1987		Enth. hs. Bem. auf Rückseite

	Kirchentag Frankfurt/ Musik für Blechbläser, Orgel und Sänger	Osterkirche			
1987,16	Orgelmatinée	Esslingen, Münster Sankt Paul	18.07.1987		
1987,17	30 Minuten Orgelmusik und Texte zur Besinnung	Pfronten, Rudolf- Wetzer-Straße 3, Ev. Auferstehungskirche	22.07.1987		
1987,18	Jona geht (nicht) nach Ninive	Griedel, Kirchengemeinde	23.08.1987		Taufe von Simon Bertram, verwandt?
1987,19	Stunde der Kirchenmusik/ Flöte und Orgel	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	29.08.1987		
1987,20	Kirchenmusikalische Vesper	Frankfurt am Main, Tucholskystraße 40, Gemeindehaus der evangelisch- lutherischen Südgemeinde	05.09.1987		
1987,21	Esslinger studio konzerte/ Serenade auf der Burg	Esslingen am Neckar, Burg	11.09.1987		
1987,22	Stunde der Kirchenmusik/ Geistliche Abendmusik zum Gedenken an die Niederlassung der Franziskaner vor 750 Jahren (1237) in Esslingen	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	12.09.1987	2	
1987,23	Ritual für Bläserensemble/ Concerto grosso für 3 Streichergruppen/ Tanzende Intervalle Suite für Kammerorchester/ /(…)	Stuttgart, Neues Schloss, Weißer Saal	13.09.1987		
1987,24	Konzert	Logumkloster kirke	16.09.1987		Text auf Dänisch. Enth. hs. Bem.
1987,25	Musikgottesdienst	Frankfurt, Dornbuschgemeinde, Kirche	26.09.1987		Konzertübersicht 06.09.1987- 27.02.1988. Enth. hs. Bem.
1987,26	Böblinger Kammerorchester	Bad Ditzgenbach, Kurmittelhaus	04.10.1987		
1987,27	Orchesterkonzert	Böblingen, Albert- Einstein-Gymnasium, Aula	10.10.1987		
1987,28	Geistliche Abendmusik	Hochdorf, Evang. Martinskirche	18.10.1987		
1987,29	Stunde der Kirchenmusik/ Werke von Bach, Vivaldi und Bertram	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	24.10.1987		

1987,30	Tage für neue Musik	Ev. Kreuzkirche, Walkmühltalanlagen 1-3	24.10.1987		Konzertübersicht 24.10.1987- 25.10.1987
1987,31	Stunde der Kirchenmusik/ Heinrich Schütz – Musikalische Exequien	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	07.11.1987	2	
1987,32	Stunde der Kirchenmusik/ Geistliche Chormusik	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	21.11.1987	2	
1987,33	Kinder singen zum Advent/ Musikalische Andacht zum 1. Advent	Gießen, Kapelle auf dem alten Friedhof	29.11.1987		
1987,34	Stunde der Kirchenmusik/ Advents- und Weihnachtsmusik	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	19.12.1987	2	
1988,1	Stunde der Kirchenmusik/ Neue geistliche Chormusik	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	06.02.1988		
1988,2	Geistliche Musik des 20. Jahrhunderts	Sindelfingen, Martinskirche	07.02.1988	2	
1988,3	Stunde der Kirchenmusik/ Violoncello und Orgel	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	20.02.1988		
1988,4	Musik für Klarinette und Orgel	Plieningen, Martinskirche	28.02.1988		
1988,5	Stunde der Kirchenmusik/ J.S. Bach, Jesu, meine Freude	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	05.03.1988		
1988,6	Esslinger studio konzerte/ Jugend und Neue Musik	Esslingen, Flandernstraße 101, Hochschulzentrum, Aula	17.03.1988	2	Konzertübersicht 21.01.1988- 28.05.1988
1988,7	Stunde der Kirchenmusik/ Kurt Thomas – Markuspassion	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	19.03.1988		
1988,8	Orgelmusik	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	14.04.1988		
1988,9	Stunde der Kirchenmusik/ Tenor und Orgel	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	16.04.1988	2	
1988,10	Stunde der Kirchenmusik/ Geistliche Bläsermusik	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	30.04.1988	2	
1988,11	Stunde der Kirchenmusik/ esslinger studio konzerte/ Sologesang und Instrumentalmusik	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	28.05.1988		
1988,12	Stunde der Kirchenmusik/	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St.	11.06.1988	2	

	Geistliche Chor- und Orgelmusik	Dionys			
1988,13	Orgelkonzert	Lüneburg, St. Johannis	21.06.1988		Konzertübersicht 14.06.1988-25.10.1988. Enth. Kurzbiografie und Porträtbild von H. G. Bertram
1988,14	Werkstattkonzert	Esslingen, Evang. Kirchenmusikschule, Neue Aula	29.06.1988		
1988,15	Geistliche Abendmusik	Stuttgart, Diakonissenkirche	30.06.1988		
1988,16	Orgelmusik	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	25.08.1988		
1988,17	Sächsische Orgelmusik	Oschatz, St. Aegidienkirche/ Meltewitz	25.08.1988/ 28.08.1988		1 Programm für 2 Konzerte
1988,18	Stunde der Kirchenmusik/ Orgelmusik aus vier Jahrhunderten	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	27.08.1988		
1988,19	Orgelmatinee	Esslingen, Münster Sankt Paul	03.09.1988		
1988,20	VII. Kirchenmusikalische Feierstunde	Nonnenroth, Kirche	03.09.1988		
1988,21	Geistliche Abendmusik	Annerod, Ev. Kirche	04.09.1988		
1988,22	Stunde der Kirchenmusik/ Nah und Fern/ Kompositionen für das Fernwerk und die Hauptorgel der Stadtkirche	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	10.09.1988	2	
1988,23	Stunde der Kirchenmusik/ Kammerorchester Marburg	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	24.09.1988		
1988,24	Württembergische Philharmonie Reutlingen	Esslingen am Neckar, Stadthalle	06.10.1988		Mit Kommentar von H. G. Bertram über sein Klavierkonzert
1988,25	Württembergische Philharmonie Reutlingen	Zweibrücken, Festhalle	07.10.1988		Programmheft mit 15 Seiten, Programm von H. G. Bertram auf Seite 8. Mit Kommentar von H. G. Bertram über sein Konzert auf Seite 8-9. „Versuch einer autobiographischen Skizze“ von H. G. Bertram auf Seite 10-11

1988,26	Festkonzert zum 40-jährigen Bestehen der Kunstfreunde Bensheim e.V./ Symphoniekonzert	Bensheim, Bergstraße, Parktheater	08.10.1988		
1988,27	Tage für Neue Musik	Wiesbaden, Daimlerstraße 15, Ev. Matthäuskirche	08.10.1988	2	
1988,28	Geistliche Abendmusik	Sulzgries, Evang. Kirche	23.10.1988		
1988,29	Geistliches Konzert zum 10jährigen Jubiläum	Berlin	23.10.1988		10jähriges Jubiläum des Jugendchors Heilsbronnen
1988,30	Clarino Ensemble	Kalundborg, Vor Frue Kirke	30.10.1988		Text auf Dänisch
1988,31	Geistliche Abendmusik	Pfrondorf, Ev. Kirche/ Tübingen, Ev. Martinskirche	06.11.1988/ 13.11.1988	2	1 Programm für 2 Konzerte
1988,32	Ökumenischer Bußgottesdienst im Gedenken an den Beginn des Holocaust vor 50 Jahren	Esslingen, Stadtkirche	09.11.1988	2	Programmheft mit 7 Seiten
1988,33	Limburger Orgeltage 1988/ Kammerkonzert	Limburg, evang. Kirche	13.11.1988		Konzertübersicht 05.11.1988-16.11.1988
1988,34	Stunde der Kirchenmusik/ Meditatio Vitae – Nachsinnen über das Leben	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	19.11.1988		
1988,35	Geistliche Abendmusik	Nürnberg, St. Lorenz	20.11.1988		
1988,36	Geistliche Abendmusik zum 1. Advent	Michelbach am Heuchelsberg, Ev. St. Georgskirche	27.11.1988		Enth. zahlreiche hs. Bem.en
1988,37	Komponistenportrait	Sindelfingen, Stiftstraße 4-6, Evangelischer Stiftshof	01.12.1988	3	Enth. Kurzbiografie sowie Porträtbild von H. G. Bertram
1988,38	Orgelmusik am „Tag der offenen Tür“	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	04.12.1988		
1989,1	Festakt	Esslingen, Flandernstraße 101, Hochschulzentrum, Aula	28.01.1989		
1989,2	Stunde der Kirchenmusik/ „Rondo Violoncello“	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	11.02.1989		
1989,3	Esslinger studio konzerte/ Konzert des Deutschen Musikrates/ Kammerorchester Marburg	Esslingen, Flandernstraße 101, Hochschulzentrum, Aula	16.02.1989		Uraufführung von „arco pian e forte per fortepiano ed archi (1960)/ Konzert für Klavier und Streichorchester in einem Satz“ von H. G.

					Bertram
1989,4	Musik nach 1945	Marburg, Stadthalle	19.02.1989		
1989,5	Stunde der Kirchenmusik/ Zum Gedenken an den 100. Geburtstag von Otto Riethmüller	Esslingen am Neckar, Ev. Südkirche	25.02.1989	2	
1989,6	Stunde der Kirchenmusik/ Violine und Viola	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	06.05.1989		
1989,7	Orgelmusik	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	27.05.1989		
1989,8	1.Wildbader Orgelfrühling/ 3. Konzert/ Orgelkonzert	Wildbad, Ev. Stadtkirche	28.05.1989		
1989,9	Geistliche Abendmusik	Gießen, Wartweg, Petruskirche	03.06.1989		
1989,10	Konzerte im historischen Kaisersaal/ Konzert für Violine und Viola	Pulheim-Brauweiler, Ehrenfriedstr. 19, Abtei Brauweiler	18.06.1989		
1989,11	„Laßt uns das Leben leise wieder lernen!“/ Rezitationen und Orgelmusik	Freiburg im Breisgau/ Christuskirche	18.06.1989		Enth. hs. Gruß von Roman Babler (?)
1989,12	Gesprächskonzert	Esslingen, Mülbergerstraße 37, Hochschule für Kirchenmusik der Evang. Landeskirche in Württemberg, Neue Aula	22.06.1989		
1989,13	Stunde der Kirchenmusik/ Violinkonzerte	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	24.06.1989		
1989,14	Violinkonzerte	Sindelfingen, Martinskirche	25.06.1989		
1989,15	9.Bachstunde/ Klarinette – Orgel – Konzert mit Musik des 20. Jahrhunderts	Pforzheim, Ev. Stadtkirche	28.06.1989	2	
1989,16	Duo-Abend	Wetzlar, Schillerplatz, Musikschule, Saal	29.06.1989		
1989,17	Musik für Bläser und Vokalchor	Hildesheim, St.-Andreas-Kirche	09.07.1989		
1989,18	Orgelmatinéen 1989/ 125 Jahre Wiedereinweihung	Esslingen, Münster St. Paul	26.08.1989		
1989,19	Stunde der Kirchenmusik/ Nah und fern/ Kompositionen für das Fernwerk und die Hauptorgel der	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	16.09.1989		

	Stadtkirche				
1989,20	Gesprächsmatinée	Waiblingen, Bürgerzentrum, Welfensaal	01.10.1989	2	
1989,21	Motette	Tübingen, Stiftskirche	07.10.1989		
1989,22	Stunde der Kirchenmusik/ Im Rahmen des 2. Tonkünstlerfestes in Baden-Württemberg/ Laudate Pueri	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	14.10.1989		
1989,23	Geistliches Chorkonzert des Sindelfinger Kinderchors	Freudenstadt, Kursaal	15.10.1989	2	Enth. Brief an Bernhard Reich sowie hs. Bem. „Herzl. Grüße Roller“
1989,24	Esslinger studio konzerte/ Musik und Dichtung	Esslingen, Flandernstraße 101, Hochschulzentrum, Aula	19.10.1989		
1989,25	Geistliche Abendmusik/ Violoncello und Orgel	Hochdorf, Martinskirche	22.10.1989		
1989,26	Motette	Nürnberg, St. Lorenz- Kirche	11.11.1989		
1989,27	Stunde der Kirchenmusik/ Im Rahmen des 2. Tonkünstlerfestes Baden-Württembergs/ Laudate Pueri	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	14.10.1989	2	Enth. Programm sowie eine korrigierte Fassung mit zahlreichen hs. Bem.en
1989,28	Limburger Orgeltage 1989/ Kammerkonzert	Limburg, evang. Kirche	12.11.1989		Konzertübersicht 12.11.1989- 22.11.1989. Enth. hs. Aufschieb der Adresse von H. G. Bertram: „Herr Prof. Dr. H. G. Bertram Mülberger Str. 39 7300 Esslingen/ Neckar“
1989,29	Musik zum Volkstrauertag/ zum Gedenken an den Ausbruch des Zweiten Weltkriegs vor fünfzig Jahren	Murrhardt, Ev. Stadtkirche	19.11.1989		
1989,30	Stunde der Kirchenmusik/ Das A und das O	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	25.11.1989		
1989,31	Advents- und Weihnachtsmusik	Blaubeuren, Ev. Stadtkirche	16.12.1989		
1989,32	Sindelfinger Kinderchor	Freudenstadt, Kurhaus, Kienbergsaal	1989	2	
1990,1	Stunde der	Esslingen am Neckar,	20.01.1990		

	Kirchenmusik/ Violoncello und Orgel	ev. Stadtkirche St. Dionys			
1990,2	Orgelkonzert	Schlaitdorf, St. Wemdelinkirche	21.01.1990		Enth. Anfang eines hs. Briefs an H. G. Bertram
1990,3	2. Tonkünstlerfest Baden-Württemberg 1989/90/ Kirchenkonzert	Heidenheim, Michaelskirche	27.01.1990		Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram
1990,4	2. Tonkünstlerfest Baden-Württemberg 1989/90/ Chor- und Orchesterkonzert	Ludwigsburg, Forum am Schlosspark, Bürgersaal	28.01.1990	2	
1990,5	2. Tonkünstlerfest Baden-Württemberg 1989/90/ Orchesterkonzert	Stuttgart, Paul- Gerhardt-Saal	04.02.1990		Enth. Kurzbiografie sowie Porträtbild von H. G. Bertram
1990,6	Sonderkonzert in der Reihe „Musik nach 1945“	Marburg, Stadthalle	16.02.1990		
1990,7	Stunde der Kirchenmusik/ Regenbogen	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	17.02.1990		
1990,8	Kirchenkonzert	Stuttgart, Rosenbergkirche	18.02.1990		
1990,9	Zeitgenössische Musik/ Coeur du Soleil	Süddeutscher Rundfunk, 2. Programm	19.02.1990	2	Enth. Benachrichtigung an H. G. Bertram sowie Zeitungsausschnitt
1990,10	2. Tonkünstlerfest Baden-Württemberg 1989/90/ Chor- und Kammerkonzert	Nagold, Aufbaugymnasium	24.03.1990		
1990,11	Esslinger studio konzerte/ Neue Kammermusik	Esslingen, Flandernstraße 101, Hochschulzentrum, Aula	29.03.1990	2	
1990,12	2. Tonkünstlerfest Baden-Württemberg 1989/90/ Geistliches Konzert	Pforzheim, Melanchtonhaus	31.03.1990	2	
1990,13	Orgelmusik	Iserlohn, Oberste Stadtkirche	06.04.1990		
1990,14	Osternacht/ Christ ist erstanden	St. Lorenz	14.04.1990	2	Enth. hs. Bem. „Freude ist uns zugesagt“ unter dem Eintrag „Spiritual- Messe von Hans Georg Bertram“
1990,15	Gottesdienst am Sonntag Quasimodogeniti	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	22.04.1990		
1990,16	Hochzeitsmusik	Kirchheim/ Neckar, Ev. Mauritiuskirche	28.04.1990		

1990,17	Feiert mit uns ein Fest/ 10. Bundesposaunentag/ Hauptfeier	Frankfurt-Höchst, Jahrhunderthalle, Festsaal	29.04.1990		Konzertübersicht 28.04.1990- 29.04.1990
1990,18	Orchesterkonzert	Esslingen, Blarerplatz, Evangelisches Gemeindehaus	06.05.1990	2	Enth. Einladung zur Wiedereröffnung des evangelischen Gemeindehauses am Blarerplatz inklusive Konzertübersicht 06.05.1990- 12.05.1990
1990,19	Chorkonzert aus Anlaß der Albertville-Reise der Winnender Kantorei	Winnenden, Schlosskirche	13.05.1990		
1990,20	Stunde der Kirchenmusik	Ludwigsburg, Stadtkirche	26.05.1990		
1990,21	Esslinger Studiokonzerte/ Wandelkonzert	Esslingen, Stadtkirche	27.06.1990/ 21:30 Uhr	3	Konzertübersicht 27.06. 1990, 17:30- 21:30 Uhr
1990,22	Internationale Orgelkonzerte/ Sommerzyklus 1990/ 3. Konzert	Hamburg, St. Petri	29.06.1990		
1990,23	Musik in Blaubeurer Kirchen/ Klosterkonzerte Blaubeuren/ Sommerkonzert	Blaubeuren, Klosterkirchensaal	01.07.1990		Konzertübersicht 01.01.1990- 22.07.1990
1990,24	Clarino Ensemble	Steger Kirke	05.07.1990		Text auf Dänisch
1990,25	Orgelmusik	Iserlohn, Oberste Stadtkirche	06.07.1990		
1990,26	Wandelkonzert/ Neue Orgelmusik	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys/ Esslingen am Neckar, Frauenkirche	19.07.1990	2	
1990,27	Niendorfer Sommerkonzerte 1990/ Geistliche Abendmusik mit dem Clarino- Ensemble	Niendorf	15.08.1990		
1990,28	Stunde der Kirchenmusik/ Johann Sebastian Bach Orgelwerke	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	01.09.1990	2	Enth. Extrablatt für Programmänderunge n
1990,29	Orgelmusik/ 19. Konzert	Sindelfingen, Romanische Martinskirche	08.09.1990		
1990,30	Bach und Vibraphon	Heidelberg, Providenzkirche	09.09.1990		
1990,31	Stunde der Kirchenmusik/ Zum Gedenken an den 250.	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	15.09.1990	2	

	Geburtstag von Matthias Claudius				
1990,32	Reutlinger Orgel-Sommer 1990	Reutlingen, Marienkirche	22.09.1990		Konzertübersicht 14.07.1990- 29.09.1990
1990,33	Orgelmusik	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	23.09.1990		
1990,34	Kirchenmusik 1990 in der Hospitalkirche Stuttgart/ Meditative Musik des 17. und 20. Jahrhunderts bei Kerzenlicht	Stuttgart, Stadtmitte, Hospitalkirche	06.10.1990		Programmheft mit 16 Seiten, Programm von H. G. Bertram auf Seite 10. Konzertübersicht 27.01.1990- 24.12.1990
1990,35	20. Thüringer Landeskirchen-Musiktage	Gera, Johanniskirche	11.10.1990		Programmheft mit 15 Seiten, Programm von H. G. Bertram auf Seite 8. Konzertübersicht 11.10.1990- 14.10.1990
1990,36	Stunde der Kirchenmusik/ Geistliche Abendmusik	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	13.10.1990	2	
1990,37	Stunde der Kirchenmusik	Ludwigsburg, Stadtkirche	20.10.1990	3	
1990,38	Kirchenmusikalische Feierstunde	Gießen, Ev. Wichernkirche	03.11.1990		
1990,39	Musik/ Studiokonzert	Limburg, Evang. Kirche	04.11.1990		Konzertübersicht 04.11.1990- 21.11.1990
1990,40	Ökumenisches Chorkonzert	Heilbronn, St. Augustinuskirche	21.11.1990	2	
1990,41	Stunde der Kirchenmusik/ Meditatio mortis – Betrachtung des Todes/ In Verbindung mit den Esslinger Studiokonzerten	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	24.11.1990		
1990,42	Das A und O	Kirchheim unter Teck, Martinskirche	10.12.1990		
1991,1	Stunde der Kirchenmusik/ Johann Sebastian Bach Orgelmusik von Advent bis Epiphantias/ Weihnachtliche Orgelmusik	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	05.01.1991	2	Konzertübersicht 08.12.1990- 19.01.1991. 2 Programme, Konzertname unterscheidet sich
1991,2	Posaunen-Gottesdienst	Westheim, Evang. Kirche/ Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	06.01.1991/ 13.01.1991		1 Programm für 2 Konzerte

1991,3	Die Reihe/ Orgelkonzert	Trossingen, Martin-Luther-Kirche	20.01.1991		Konzertübersicht 20.01.1991- 16.06.1991
1991,4	Musikalisch – Literarischer Abend	Esslingen, Augustinerstraße 22, Volkshochschule	22.01.1991		
1991,5	Kirchenmusik/ „Wenn der Abend kommt...“	Nagold, Evangel. Stadtkirche	09.02.1991		Anmerkung von H. G. Bertram
1991,6	Musikalische Mahnwache	Ev. Kreuzkirchengemeinde	16.02.1991		Enth. hs. Bem. mit Hinweis auf Ausfall des Konzerts aufgrund „Ermüdung des Publikums“
1991,7	Stunde der Kirchenmusik/ Bach und Brahms	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	02.03.1991		
1991,8	XIV. Konzerttage der Marienkantorei Bielefeld/ Clarino- Ensemble	Bielefeld, Neustädter Marienkirche	04.03.1991		
1991,9	Stunde der Kirchenmusik/ Die drei Bäume/ Geistliche Kantate für Kinderchor	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	16.03.1991		
1991,10	Passionsmusik	Sindelfingen, Martinskirche	17.03.1991	2	
1991,11	19. Sonderausstellung/ Kompositionen über B- A-C-H	Leipzig, Bosehaus, Johann-Sebastian-Bach- Museum	28.03.1991- 16.06.1991		Ausstellungsprogram m
1991,12	Musikalische Vespern/ Musik zur Osterzeit	Espelkamp, Thomaskirche	11.05.1991		
1991,13	Orgelkonzerte	Hannover, Marktkirche	18.05.1991		
1991,14	Stunde der Kirchenmusik/ Flöte und Orgel	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	08.05.1991		
1991,15	Seligpreisungen/ Te Deum	Nürnberg, St. Lorenz	15.06.1991		Programmheft mit 10 Seiten, Programm von H. G. Bertram auf Seite 1-6
1991,16	Stunde der Kirchenmusik/ Te Deum/ Seligpreisungen	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	16.06.1991		
1991,17	Stunde der Kirchenmusik	Leonberg, Stadtkirche	31.08.1991		
1991,18	Europäische Kirchenmusik Schwäbisch Gmünd/ Augustinus- Motettenchor	Schwäbisch Gmünd, Augustinuskirche	07.09.1991	5	Konzertübersicht 05.07.1991- 08.09.1991
1991,19	Kirchenkonzert	Stuttgart, Ev. Rosenbergkirche	08.09.1991		Enth. hs. Gruß
1991,20	Orgelvesper	Regensburg, Dreieinigkeitskirche Regensburg	05.10.1991		

1991,21	Geistliche Abendmusik	Stuttgart, Ev. Diakonissenanstalt	05.10.1991		
1991,22	Musik in der Martin-Luther-Kirche/ Herbst 1991/ Duo-Abend	Linz, Martin-Luther-Kirche	05.10.1991	2	Konzertübersicht 22.09.1991-15.12.1991. Enth. hs. Brief an H. G. Bertram
1991,23	Geistliche Abendmusik	Hochdorf, Evang. Martinskirche	06.10.1991	2	
1991,24	Konzert/ Duo-Abend	Eferding, Spitalskirche	08.10.1991		
1991,25	Stuttgarter Philharmoniker/ in Verbindung mit den Esslinger Studiokonzerten	Esslingen am Neckar, Stadthalle	10.10.1991		Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram
1991,26	Esslinger studio konzerte/ Chorkonzert	Esslingen, Georgskirche/ Esslingen, Blarerplatz, Gemeindehaus	17.10.1991		
1991,27	Stunde der Kirchenmusik/ Magnificat der Tränen/ Werke für Sopran und Orgel	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	26.10.1991	2	
1991,28	Das A und O	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	30.10.1991		
1991,29	Oratorium „Das A und O“	Speyer am Rhein, Gedächtnis-Kirche	02.11.1991		
1991,30	Kirchenmusiktage Kulmbach 1991/ Kammerkonzert	Kulmbach, Spitalkirche	08.11.1991		Programmheft mit 11 Seiten, Programm von H. G. Bertram auf Seite 6. Konzertübersicht 03.11.1991-10.11.1991. Enth. hs. Gruß
1991,31	Das A und das O/ Oratorium für Sprechstimmen und Orgel (1989)	Blaubeuren, Ev. Stadtkirche	10.11.1991		
1991,32	esslinger studio konzerte/ Kammerorchester Marburg	Esslingen am Neckar, Blarerplatz, Evang. Gemeindehaus	14.11.1991	4	Konzertübersicht 12.03.1991-14.11.1991
1991,33	Sonderkonzert in der Reihe „Neue Musik“	Freie Waldorfschule, Festsaal	17.11.1991		
1991,34	Mahnwache – Musikalisches Friedensgebet	Wiesbaden, Walkmühltalanlagen 3, Ev. Kreuzkirchengemeinde	19.11.1991		
1991,35	Das A und das O	Winnenden, Schlosskirche	20.11.1991	2	
1991,36	Stunde der Kirchenmusik/ Ein Gang	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St.	30.11.1991		

	durch das Kirchenjahr/ Kantaten für Kinderchor	Dionys			
1991,37	Sindelfinger Kirchenmusiktage/ 35 Jahre Sindelfinger Kinderchor/ Adventskonzert	Sindelfingen, Martinskirche	01.12.1991		
1991,38	Stunde der Kirchenmusik/ Adventsmusik	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	07.12.1991	2	
1992,1	Clarino Ensemble	Metzingen, Martinskirche	01.02.1992	2	Enth. mehrere hs. Korrekturen
1992,2	Festgottesdienst zur 100-Jahrfeier von Kindergarten und Fachschule des Frankfurter Diakonissenhauses	Frankfurt, Diakonissenhaus	11.02.1991	2	
1992,3	Stunde der Kirchenmusik	Bad Urach, Stiftskirche St. Amandus	05.03.1992	2	Enth. Kommentar von H. G. Bertram zu seiner Komposition „Herr Gott, du bist unsre Zuflucht für und für“
1992,4	Stunde der Kirchenmusik/ Hans Georg Bertram/ Ecce Homo/ Uraufführung zum 500. Geburtstag von Ambrosius Blarer	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	04.04.1992		
1992,5	Stunde der Kirchenmusik	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	11.01.1992- 17.04.1992		Konzertübersicht 11.01.1992- 17.04.1992. Konzerte mit H. G. Bertram am 21.03.1992 und 04.04.1992
1992,6	In memoriam Dietrich Bonhoeffer/ Hans Georg Bertram/ Ecce Homo	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys/ Sindelfingen, Martinskirche	04.04.1992- 18.04.1992	2	Konzertübersicht 04.04.1992- 18.04.1992
1992,7	Ecce Homo/ Hans Georg Bertram/ In memoriam Dietrich Bonhoeffer	Sindelfingen, Martinskirche	10.04.1992		
1992,8	Ecce Homo/ Hans Georg Bertram/ In memoriam Dietrich Bonhoeffer	Ludwigsburg, Stadtkirche	11.04.1992		
1992,9	Geistliche Abendmusik	Darmstadt, Stiftskirche	13.04.1992		
1992,10	Ecce Homo/ passion für solostimmen chor+orchester	Kirchheim unter Teck, Martinskirche	18.04.1992	2	
1992,11	30 Jahre	Marburg, Stadthalle	02.05.1992		Programmheft mit 10

	Kammerorchester Marburg/ Jubiläumskonzert				Seiten, Programm von H. G. Bertram auf Seite 10. Enth. hs. Adresse
1992,12	Esslinger studio konzerte/ Kammerkonzert	Esslingen am Neckar, Lohwasen 1, Georgii-Gymnasium, Aula	14.05.1992	4	
1992,13	Festsitzung	Esslingen am Neckar, Altes Rathaus, Bürgersaal	22.05.1992		Enth. Ausstellungsübersicht
1992,14	Stunde der Kirchenmusik/ Trompete und Orgel	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	30.05.1992		Enth. mehrere hs. Bem.en
1992,15	Geistliche Abendmusik zur Pfingstzeit	Steinenbronn, Ev. Kirche	14.06.1992		
1992,16	Geistliche Abendmusik	Gaienhofen, Melanchtonkirche	15.07.1992		
1992,17	Stellwagen Orgel Sommer Konzerte/ Variationen über ein Thema von J.S. Bach	Stralsund, Marienkirche	22.07.1992		Konzertübersicht 22.05.1992-30.09.1992
1992,18	Clarino Ensemble	Leinsweiler, Martinskirche	13.09.1992		Enth. hs. Gruß
1992,19	Stunde der Kirchenmusik/ Johann Sebastian Bach/ Violine und Orgel	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	26.09.1992		
1992,20	Das A und O/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel (1989)	Bad Bergzabern, Evangl. Marktkirche	11.10.1992		Ort hs. notiert. In „Voranzeige“ Schreibfehler: „Merktkirche“ statt „Marktkirche“
1992,21	Das A und O/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel (1989)	Kirchheim unter Teck, Ev. Kirchengemeinde Oberlenningen, Martinskirche	25.10.1992		Ort hs. notiert
1992,22	Gedenkfeier für Käthi Hohl-Hauser mit Buchvernissage für ihr neuerschienenes Werk „augenblicke deiner nähe“	Bern, Nydeggkirche	27.10.1992	2	Enth. hs. Bem. „Für Christoph“
1992,23	Kultur mobil/ Kammerkonzert – Musik für Streicherduo	Leverkusen-Opladen, Karlstraße, Künstlerbunker	01.11.1992		Enth. hs. Brief an H. G. Bertram auf der Rückseite. Der Absender informiert über das Einstudieren eines der Stücke von Bertram, Brief dient gleichzeitig als Einladung zu diesem Konzert
1992,24	Geistliches Konzert	Oberstenfeld, Stiftskirche St.	01.11.1992		

		Johannes			
1992,25	Das A und O/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel (1989)	Nürnberg, St. Lorenz	07.11.1992	3	Programmheft mit 18 Seiten, Programm von H. G. Bertram auf Seite 5. Konzertübersicht 02.04.1992-31.12.1992.
1992,26	Motette	Tübingen, Stiftskirche	14.11.1992		
1992,27	3. Tonkünstlerfest Baden-Württemberg 92/93/ Der reiche Mann und der arme Lazarus	Murrhardt, Kath. Kirche St. Maria	18.11.1992	2	
1992,28	Konzert	Esslingen am Neckar, Frauenkirche	18.11.1992		
1992,29	Stunde der Kirchenmusik/ Esslinger Studiokonzert mit Werken von Hans Georg Bertram	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	21.11.1992	5	Enth. „esslinger studio konzerte jahres prospekt 1992“, Konzertübersicht 28.04.1992- 21.11.1992
1992,30	Nun komm, der Heiden Heiland/ Musik zum 1. Advent	Nagold, Remigiuskirche	28.11.1992		
1992,31	Weihnachtskonzert – Alte und neue Weihnachtslieder	Stuttgart Feuerbach, Stadtkirche St. Mauritius	13.12.1992		Konzertübersicht in der Zeitung 13.12.1992- 19.12.1992
1992,32	Adventsmusik „Die drei Bäume“/ Kantate von Hans Georg Bertram nach einer alten irischen Legende	Keine Ortsangabe	Keine Zeitangabe		
1993,1	Große Konzertmiete: Sinfoniekonzerte/ 3. Sinfoniekonzert	Gießen, Stadttheater	18.01.1993	5	Programmheft mit 8 Seiten, Programm von H. G. Bertram auf Seite 3-7. Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram, Kommentar zur „lebenslänglichen Musikhingabe“ von H. G. Bertram. Konzertübersicht 18.10.1992- 07.06.1993
1993,2	Orchesterkonzert im Rahmen des 3. Tonkünstlerfestes Baden-Württemberg 1992/93	Heslach, altes Feuerwehrhaus/ Stuttgart, Paul- Gerhardt-Saal	05.02.1993/ 07.02.1993		1 Programm für 2 Konzerte
1993,3	Stunde der Kirchenmusik/	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St.	13.02.1993		Enth. mehrere hs. Bem.en

	Kammerorchester Marburg/ Werke von Hartmann, Woodfull-Harris und Bertram	Dionys			
1993,4	Musik zur Kaffeestunde	Stuttgart, Rosenbergstraße 86, Rosenberggemeindehaus, Großer Saal	21.02.1993		Enth. außerdem Programm für Kirchenkonzert um 17 Uhr (siehe nächstes Programm)
1993,5	Kirchenkonzert im Rahmen des Tonkünstlerfestes Baden-Württemberg	Stuttgart, Ev. Rosenberkirche	21.02.1993		
1993,6	Konzert für Sopran, Harfe und Orgel/ 3. Tonkünstlerfest Baden-Württ. 1992/1993	Stuttgart, Leonhardskirche	28.02.1993	2	
1993,7	Sonderkonzert in der Reihe „Neue Musik“	Marburg, Stadthalle	28.02.1993		
1993,8	Geistliche Musik für Sopran, Flöte und Orgel	Waiblingen, Michaelskirche	14.03.1993		
1993,9	Stunde der Kirchenmusik/ Die drei Bäume/ Geistliche Kantate für Kinderchor	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	16.03.1993		
1993,10	Stund der kirchenmusik/ Die drei Bäume/ Geistliche Kinderchorkantate	Ludwigsburg, Stadtkirche	30.03.1993		
1993,11	Musik in der Albert-Schweitzer-Kirche/ Abendmusik	Albert-Schweitzer-Kirche	21.03.1993	2	Enth. Konzertübersicht 07.03.1993-24.06.1993
1993,12	Das A und das O/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel (1989)/ Stunde der Kirchenmusik	Reutlingen, Marienkirche	27.03.1993		
1993,13	Passionsmusik	Stuttgart, Benckendorffstraße 15, Evang. Kreuzkirche	05.04.1993	2	
1993,14	Stunde der Kirchenmusik/ Samuel Scheidt: Psalmus „Da Jesus an dem Kreuze stund“/ Heinrich Schütz: Johannes-Passion	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	09.04.1993		Enth. hs. Anmerkung
1993,15	Konzert/ Ein Konzert im Rahmen des 3. Tonkünstlerfestes Baden-Württemberg	Offenburg, Stadthalle	24.04.1993		Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram
1993,16	Stunde der Kirchenmusik/	Süddeutscher Rundfunk, S 2 Kultur	24.04.1993	2	Aufnahme des Studiokonzertes vom

	Abendkonzert				21.11.1992
1993,17	Duo-Abend	Esslingen, Mülbergerstraße 37, Kirchenmusikschule	05.05.1993		
1993,18	Geistliche Abendmusik zur Eröffnung des Oberschwäbischen Posaurentages mit dem Schwäbischen Posaundendienst	Ravensburg, Ev. Schloßkirche	08.05.1993	2	
1993,19	Stunde der Kirchenmusik/ 600. Stunde der Kirchenmusik/ Festliche Musik zum Sonntag Kantate	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	08.05.1993	2	
1993,20	Sommerkonzerte 1993/Kirchenkonzert	Landeck, Stadtpfarrkirche	29.05.1993		Konzertübersicht 29.05.1993- 21.08.1993
1993,21	Werkstattkonzert	Esslingen, Hochschule für Kirchenmusik	08.06.1993		Enth. hs. Einladung von H. G. Bertram
1993,22	Abendkonzert	Süddeutscher Rundfunk, S22 Kultur	26.06.1993	2	Aufnahme des Studiokonzertes vom 21.11.1992
1993,23	Koncert	Svendborg, Vor Frue Kirke	13.07.1993		Text auf Dänisch
1993,24	Orgelmusik	Sindelfingen, Martinskirche	24.07.1993		
1993,25	16. Sommerliche Orgelkonzerte 1993/ Clarino-Ensemble	Rinteln, St. Nikolai Kirche	24.07.1993		Konzertübersicht 17.07.1993- 07.08.1993
1993,26	Esslinger Kultursommer/ Konzert für Trompete und Orgel	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	18.08.1993		
1993,27	Stunde der Kirchenmusik/ „Esslinger Kultursommer“/ Gioacchino Rossini: Petite Messe Solennelle	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	21.08.1993		
1993,28	Esslinger Kultursommer/ Violinkonzert mit Ulrike-Anima Mathé	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	25.08.1993	2	Programm doppelt, auf zweiter Version wurde jedoch die Werbung für den Flügel, der an diesem Abend genutzt wird, überklebt
1993,29	Stunde der Kirchenmusik/ Sopran und Orgel	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	25.09.1993	3	Enth. Konzertübersicht 21.08.1993- 08.01.1994
1993,30	Stunde der Kirchenmusik/ Festliche Bläsermusik	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	09.10.1993	2	

1993,31	Gabriel Fauré: Requiem/ Hans Georg Bertram: Deutsche Messe	Blaubeuren, Ev. Stadtkirche	10.10.1993	4	Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram. Enth. mehrere hs. Bem.en
1993,32	Kleine Orgelmusik	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	13.10.1993		
1993,33	Das A und das O/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel (1989)	Keine Ortsangabe	Keine Zeitangabe		
1993,34	Esslinger studio konzerte/ Kammermusik zum Thema „Liebe und Tod“	Esslingen am Neckar, Lohwasen 1, Georgii- Gymnasium, Aula	04.11.1993	4	
1993,35	3. Benefizkonzert im Rahmen der Stunde der Kirchenmusik/ Am Anfang: Das Wort/ Uraufführung	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	06.11.1993	3	
1993,36	3. Esslinger Meisterkonzert/ Konzert des Thomanerchores	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	11.11.1993	4	Programmheft mit 36 Seiten, Programm von H. G. Bertram auf Seite 8-9
1993,37	Musik in der Albert- Schweitzer-Kirche/ Abendmusik	Albert-Schweitzer- Kirche	14.11.1993	2	
1993,38	Konzertreihe Sachsens Glanz und Thüringens Schätze/ 2. Abonnementkonzert	Köln, Philharmonie	18.11.1993		
1993,39	Kirchenkonzert zum 1. Advent	Hebsack, Evang. Kreuzkirche	28.11.1993		
1993,40	Gottesdienst zum zweiten Advent	Griedel, Ev. Kirchengemeinde	05.12.1993		
1993,41	Konzert für Brot für die Welt	Ludwigsburg, Friedenskirche	12.12.1993		
1993,42	Musik im Gottesdienst	Stuttgart-West, Paul- Gerhardt-Kirche	20.12.1993		Konzertübersicht 20.12.1993- 26.12.1993
1994,1	Stunde der Kirchenmusik/ Orgelmusik von Advent bis Epiphania	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	08.01.1994	2	
1994,2	Das A und das O/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel	Bamberg, St. Stephanskirche	20.02.1994	2	Enth. „Versuch einer autobiographischen Skizze“ von H. G. Bertram. Schreibfehler: „Hand Georg Bertram“. Auf Rückseite des Programms Gemeindeinfos: „Aus dem Leben unserer

					Gemeinde“
1994,3	Abendandacht mit Orgelmusik	Böblingen, Martin-Luther-Kirche	12.03.1994		
1994,4	Passionskonzert für Englisch Horn und Orgel	Nürnberg, St. Lorenz	12.03.1994		
1994,5	Motette	Tübingen, Stiftskirche	19.03.1994		
1994,6	Ecce Homo/ Passion für Soli, Chor und Orchester (1990/91)/ In memoriam Dietrich Bonhoeffer	Ludwigsburg, Friedenskirche	26.03.1994	2	
1994,7	Musik in St. Michael/ Ecce Homo/ Passion für Solostimmen, Chor und Orchester (1990/91)	Schwäbisch Hall, St. Michael	27.03.1994		
1994,8	Stunde der Kirchenmusik/ Geistliche Chormusik	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	16.04.1994		
1994,9	Internationale Kirchenmusik-Festwochen/ Am Anfang: Das Wort	Gießen, Wartweg, Petruskirche	20.04.1994		Konzertübersicht 09.04.1994- 28.05.1994
1994,10	Kleine Orgelmusik	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	05.05.1994		
1994,11	Stunde der Kirchenmusik/ Die drei Bäume/ Kinderchorkantate	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	28.05.1994		
1994,12	Kinderchornachmittag	am Basler Tor, Evangelisches Gemeindezentrum	05.06.1994		
1994,13	Stunde der Kirchenmusik/ Geistliche Chormusik	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	11.06.1994		Enth. mehrere hs. Bem.en (Musikverlage)
1994,14	Orgel & Sopran	Laudenbach, kath. Bergkirche St. Maria/ Nagold, Ev. Stadtkirche	11.06.1994/ 12.06.1994		1 Programm für 2 Konzerte
1994,15	Stunde der Kirchenmusik/ Der reiche Mann und der arme Lazarus	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	25.06.1994		
1994,16	Familiengottesdienst zum Gemeindefest/ »Die Drei Bäume«	Bamberg, Kunigundendamm 14, Erlöserkirche	26.06.1994		
1994,17	Der reiche Mann und der arme Lazarus	Denkendorf, Klosterkirche	26.06.1994		
1994,18	Orgelsommer	Böblingen, Stadtkirche	17.07.1994	2	Enth. kurze Anmerkung zum von H. G. Bertram komponierten Stück „Concerto Urbinata II“
1994,19	Stunde der Kirchenmusik/ Die drei	Ludwigsburg, Stadtkirche	10.09.1994		

	Bäume				
1994,20	4. Benefizkonzert im Rahmen der Stunde der Kirchenmusik/ Johann Sebastian Bach: Violine und Orgel	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	08.10.1994	2	Enth. Konzertübersicht03.0 9.1994-21.01.1995
1994,21	Dies Academicus	Esslingen, Hochschule für Kirchenmusik	13.10.1994		
1994,22	Esslinger studio konzerte/ Kammermusik	Esslingen am Neckar, Lohwasen 1, Georgii-Gymnasium, Aula	13.10.1994		
1994,23	Musik in der Albert-Schweitzer-Kirche/ Abendmusik/ »Die Drei Bäume«	Albert-Schweitzer-Kirche	16.10.1994	2	
1994,24	Komponistenportrait Hans Georg Bertram	Esslingen, Mörike-Gymnasium, Musiksaal	18.10.1994	2	
1994,25	Tag der Kirche/ Am Anfang: Das Wort	Lüneburg, St. Johannis	28.10.1994	2	
1994,26	Am Anfang: Das Wort/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel (1993) nach dem Evangelium des Johannes in der Übersetzung von Walter Jens	Ludwigsburg, Stadtkirche	31.10.1994		
1994,27	Orgelkonzert	Ulm, Münster	06.11.1994		
1994,28	Gottesdienst zum Begräbnis von Dekan i.R. Herbert Nitsche	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	17.11.1994		
1994,29	Stunde der Kirchenmusik/ Orgelmusik zum Ewigkeitssonntag	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	19.11.1994	2	H. G. Bertram in Vertretung für einen erkrankten Organisten
1994,30	23 Jahre Internationale Orgelkonzerte/ 216. Orgelkonzert	Stuttgart, Matthäuskirche	20.11.1994		
1994,31	Adventskonzert des Jugendchores	Berlin, Hansaviertel, Ev. Kaiser-Friedrich-Gedächtnis-Kirche	27.11.1994		
1994,32	Neue Musik in der Kirche/ »Magnificat der Tränen«	Ansbach, St. Gumbertus, Schwanenritterkapelle	15.12.1994		Programmheft mit 35 Seiten, Programm von H. G. Bertram auf Seite 20. Konzertübersicht 16.01.1994-31.12.1994
1994,33	Am Anfang: Das Wort/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel (1993)	Stuttgart Ost, Lukaskirche	18.12.1994		
1994,34	Concerto per Archi/ Symphonischer Prolog/	Mehrere Orte	10.02.1995-Januar 1996		Brief von H. G. Bertram an Freunde

	Passion „Ecco Homo“/ etc.				und Verwandte, geschrieben im Dezember 1994. Konzertübersicht 10.02.1995-Januar 1996
1995,1	Esslinger studio konzerte/ Kammerorchester- Konzert	Esslingen am Neckar, Blarerplatz, Evang. Gemeindehaus	10.02.1995		
1995,2	Sonderkonzert »Neue Musik«/ Kammerorchester Marburg	Freie Waldorfschule, Festsaal	12.02.1995		
1995,3	Stunde der Kirchenmusik/ Geistliche Chormusik/ - im Rahmen des 50- jährigen Jubiläums der Hochschule für Kirchenmusik-	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	18.02.1995		
1995,4	Geistliche Musik/ zum 60. Geburtstag von Burghard Schloemann	Herford, Stiftberg, St. Marien- Kirchengemeinde	25.02.1995		
1995,5	Stunde der Kirchenmusik/ Oboe und Orgel	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	04.03.1995		
1995,6	Am Anfang: das Wort/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel	Kirchheim unter Teck, Martinskirche	04.03.1995		
1995,7	Am Anfang: das Wort/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel	Hochdorf, Ev. Martinskirche	05.03.1995		
1995,8	Das A und das O/ Oratorium für Sprecher und Orgel (1989)	Hannover, Marktkirche	11.03.1995		
1995,9	361. Akademische Orgelstunde	Münster, Salzstraße, Katholische Universitätskirche (Dominikanerkirche)	22.03.1995		Enth. hs. Bem. an H. G. Bertram
1995,10	Sinfoniekonzert	Ludwigsburg, Forum am Schlosspark, Theater im Forum	02.04.1995		Programmheft mit 14 Seiten. Anmerkung H. G. Bertrams zu seiner Komposition „Symphonischer Prolog für Orchester“ auf Seite 6. Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram auf Seite 6.
1995,11	Am Anfang: Das Wort/ Oratorium für	Rottenburg, St. Moriz Kirche	11.04.1995		

	Sprechstimme und Orgel				
1995,12	Ecce Homo	Ulm, Münster	14.04.1995	2	Enth. Konzertübersicht „Musik am Ulmer Münster 1995/1“ 14.04.1995-02.07.1995
1995,13	Ecce Homo	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	15.04.1995	2	Konzert vom 14.04.1995 im Ulmer Münster ebenfalls angegeben
1995,14	Kleine Orgelmusik	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	21.04.1995		Programm teilweise ausgeschnitten und auf neues Blatt geklebt
1995,15	Magnificat der Tränen.../ Ein Konzert zum Nachdenken, Andenken, Weiterdenken, Umdenken 50 Jahre nach Kriegsende	Keine Ortsangabe	Ca. 08.05.1995		Datum nur hsich notiert, „2005“ durchgestrichen und auf „1995“ korrigiert
1995,16	Ökumenischer Gottesdienst	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	08.05.1995	2	
1995,17	Abendandacht mit Orgelmusik	Böblingen, Martin-Luther-Kirche	13.05.1995	2	Enth. Einladung
1995,18	Stunde der Kirchenmusik/ Vaterunser – Vertonung I	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	27.05.1995		
1995,19	Geistliche Abendmusik anlässlich des 75. Geburtstages von Gotthold Krämer	Leonberg, Stadtkirche	10.06.1995	2	
1995,20	Stunde der Kirchenmusik/ Vaterunser – Vertonung II	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	24.06.1995	2	
1995,21	Abendmusik-Messe mit Chor- und Orgelmusik von/ Giovanni Pierluigi da Palestrina/ Hans Georg Bertram	Lichtel, Ev. Kirche; Elpersheim, Ev. Kirche	08.07.1995/ 09.07.1995	2	1 Programm für 2 Konzerte
1995,22	Sonnenberger Serenade	Sonnenberg, Johannes-Krämer-Straße 2, Gemeindezentrum, Innenhof	22.07.1995		
1995,23	Orgelkonzert	Lüneburg, St. Johannis	22.08.1995		Enth. Kurzbiografie sowie Porträtbild von H. G. Bertram
1995,24	Am Anfang: Das Wort/ Oratorium für	Gießen, Wartweg, Petruskirche	01.09.1995		

	Sprechstimme und Orgel (1993)				
1995,25	Trompete und Orgel	Waiblingen, Michaelskirche	23.09.1995		
1995,26	Kein Konzertname	Neubronn, Ev. Kirche St. Georg/ Öhringen	23.09.1995/ 24.09.1995		Fax an H. G. Bertram
1995,27	Am Anfang: Das Wort/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel	Wetzlar, Schillerplatz, Untere Stadtkirche	29.09.1995		Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram sowie eigene Anmerkung zu seinem Werk
1995,28	6. Benefizkonzert im Rahmen der Stunde der Kirchenmusik/ Orgelmusik von Bach, Mozart, David und Bertram	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	30.09.1995		
1995,29	Musik für zwei Orgeln	Stuttgart-Vaihingen, Stadtkirche	14.10.1995		Konzertübersicht 08.10.1995-14.10.1995
1995,30	1.Musiktage der Martin-Luther-Kirche Dresden/ Preisungen im Werkstattkonzert	Dresden, Martin-Luther-Kirche	25.10.1995		Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram
1995,31	1.Musiktage der Martin-Luther-Kirche Dresden/ Preisungen im Konzert der Kurrende	Dresden, Martin-Luther-Kirche	27.10.1995		
1995,32	1.Musiktage der Martin-Luther-Kirche Dresden/ Preisungen mit Sopran und Orgel	Dresden, Martin-Luther-Kirche	27.10.1995		
1995,33	1.Musiktage der Martin-Luther-Kirche Dresden/ Preisungen im Oratorium/ etc.	Dresden, Martin-Luther-Kirche	27.10.1995-29.10.1995	5	Konzertübersicht 25.10.1995-29.10.1995. Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram. Enth. Einführung in die „Seligpreisungen“ durch H. G. Bertram. Enth. Konzertübersicht „Musik Martin-Luther-Kirche“ 24.08.1995-06.01.1996 (Schreibfehler: 1995 statt 1996)
1995,34	Musik an der Stadtkirche	Ludwigsburg, Marktplatz, Ev. Stadtkirche	04.11.1995	2	
1995,35	Festprogramm/ 50 Jahre Hochschule für	Esslingen, Mülbergerstraße 37,	03.11.1995-05.11.1995		Programmheft mit 41 Seiten.

	Kirchenmusik der Evangelischen Landeskirche in Württemberg Esslingen 1945-1995	Hochschule für Kirchenmusik der Evang. Landeskirche in Württemberg			Konzertübersicht 03.11.1995-05.11.1995. Enth. Einführung in die „Seligpreisungen“ durch H. G. Bertram.
1995,36	Lebenswege	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys/ Zweites deutsches Fernsehen	19.11.1995	2	Direkte Übertragung des Gottesdienstes ins Fernsehen. Enth. Zeitungsausschnitt
1995,37	Geistliche Abendmusik zum Ende des Kirchenjahres/ Die Hirtenflöte	Tübingen, Albert-Schweitzer-Kirche	19.11.1995	2	1 Programm für 2 Konzerte. Enth. Heft „Nota Bene“
1995,38	Geistliche Abendmusik zum Ende des Kirchenjahres/ Die Hirtenflöte	Esslingen-Sulzgries, Ev. Kirche	26.11.1995	3	
1995,39	Orgelmusik	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	29.11.1995		
1995,40	Festakt und Festvortrag	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	29.11.1995		Einladung. Enth. mehrere hs. Bem.en
1995,41	Adventsmusik „Die drei Bäume“/ Kantate von Hans Georg Bertram nach einer alten irischen Legende	St. Johanniskirche	02.12.1995		
1995,42	Werkstattkonzert	Esslingen, Mülbergerstraße 37, Hochschule für Kirchenmusik der Evang. Landeskirche in Württemberg, Neue Aula	14.12.1995		
1996,1	Kammerorchester Marburg/ In Verbindung mit den Esslinger Studio-Konzerten	Esslingen am Neckar, Stadthalle	18.01.1996		Enth. Kurzbiografie und Porträtbild von H. G. Bertram. Anmerkung von H. G. Bertram zu den Werken „Antonio sul Mare“ und „Konzert für Violoncello, Klavier und Kammerorchester“
1996,2	Sonderkonzert in der Reihe: Neue Musik/ Musik nach 1945	Freie Waldorfschule, Festsaal	04.02.1996		
1996,3	4. Tonkünstlerfest Baden-Württemberg 1995/96/ Klavierabend	Esslingen am Neckar, Pulverwiesen, Villa Merkel, Galerie	04.02.1996		Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram
1996,4	Geistliches Konzert	Pforzheim, Ev. Stadtkirche	10.02.1996		

1996,5	33. Haller Bach Tage/ Chorkonzert/ Der reiche Mann und der arme Lazarus	Halle, St. Johanniskirche	10.02.1996		
1996,6	33. Haller Bach Tage/ Soiree – Komponistenportrait	Halle, Martin-Luther- Haus	11.02.1996		Programmheft mit 17 Seiten, Programm von H. G. Bertram auf Seite 7-10 (Enth. auch Programm vom 10.02.1996). Enth. Kurzbiografie und Porträtbild von H. G. Bertram. Konzertübersicht 09.02.1996- 18.02.1996
1996,7	Konzerte 1996/ Januar bis Juni/ Magnificat der Tränen	Schloß Holke- Stukenbrock, Versöhnungskirche	11.02.1996	2	Konzertübersicht 07.01.1996- 05.06.1996
1996,8	Motette	Tübingen, Stiftskirche	24.02.1996		
1996,9	Konzert	Stuttgart-West, Rosenbergkirche	03.03.1996		Konzertübersicht 03.03.1996- 08.03.1996
1996,10	Am Anfang: Das Wort/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel	Heidenheim, Marienkirche	03.03.1996		Enth. Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Am Anfang: Das Wort“
1996,11	Musik und Meditation/ Schatten von weither	Tübingen, St. Johanneskirche	14.03.1996	2	Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram
1996,12	„Am Anfang: Das Wort“/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel (1993)	Hannover, Marktkirche	16.03.1996	2	Enth. Konzertübersicht „Konzerte in der Marktkirche“ 20.01.1996- 31.12.1996
1996,13	Passion 1996/ Musik und Dichtung	Lüneburg, St. Johannis	23.03.1996		
1996,14	Musikgottesdienst	Herrenberg, Stiftskirche	05.04.1996		
1996,15	Sonntagsmusik im Tiergarten/ Am Anfang: Das Wort/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel (1993)	Berlin-Tiergarten, Hansaviertel, Kaiser- Friedrich-Gedächtnis- Kirche	14.04.1996	2	Enth. Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Am Anfang: Das Wort“. Enth. Konzertübersicht „Sonntagsmusik im Tiergarten“ 07.04.1996- 07.06.1996
1996,16	Stunde der Kirchenmusik/ Meditatio Vitae – Betrachtung des Lebens	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	20.04.1996		
1996,17	Stunde der Kirchenmusik/ Cantate	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St.	04.05.1996		

	Domino	Dionys			
1996,18	Musik und Wort	Heilbronn, Wartbergkirche	05.05.1996		Enth. Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Am Anfang: Das Wort“
1996,19	Musik des Unsichtbaren/ Konzert- Zyklus zum 60. Geburtstag von Hans Georg Bertram/ In Verbindung mit den Esslinger Studiokonzerten	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	01.06.1996, 02.06.1996, 14.06.1996, 15.06.1996	3	Enth. Programmheft mit 17 Seiten. Konzertübersicht 01.06.1996- 15.06.1996
1996,20	Musik in der Albert- Schweitzer-Kirche/ Abendmusik	Albert-Schweitzer- Kirche	08.06.1996		
1996,21	Musik an der Stadtkirche/ Stunde der Kirchenmusik	Ludwigsburg, Marktplatz, Ev. Stadtkirche	15.06.1996	2	Enth. Konzertübersicht „Musik an der Stadtkirche“ 13.01.1996- 13.07.1996
1996,22	Am Anfang: Das Wort/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel (1993)	Volkach, St. Michaels- Kirche	15.06.1996	2	Enth. Konzertübersicht „Volkacher Kirchenmusiktage 1996“ 15.06.1996- 27.10.1996
1996,23	Am Anfang: Das Wort/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel (1993)	Blaubeuren, Ev. Stadtkirche	16.06.1996		Enth. Porträtbild von H. G. Bertram
1996,24	Serenade	Marburg, Gymnasium Philippinum	20.06.1996		Enth. hs. Brief von Traute Gärtner (Marburg) an H. G. Bertram auf der Rückseite des Programms
1996,25	Orgelergänzungen zur SdK	Keine Ortsangabe	22.06.1996		
1996,26	Orgelkonzert	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	27.06.1996		
1996,27	Stunde der Kirchenmusik/ Mittelalter und Gegenwart/ Geistliche Musik für Vokalquartett	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	29.06.1996		
1996,28	Konzert der Kinderkantorei	Markgröningen, Bartholomäuskirche	30.06.1996		
1996,29	Clarino-Ensemble	Stadtkirche	01.07.1996		Konzertübersicht 01.07.1996- 13.10.1996
1996,30	Die Hirtenflöte und	Bamberg, Erlöserkirche	07.07.1996	3	Enth. Kurzbiografie

	Konzert für Klavier und Streicher „Antonio sul mare“				von H. G. Bertram
1996,31	Orgelkonzert	Tåsinge, Bregninge Kirke	13.08.1996		Text auf Dänisch
1996,32	Sommerkonzerte an der Marcussen-Orgel von 1963	Schleswig, St. Petri-Dom	28.08.1996		
1996,33	Am Anfang: Das Wort/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel (1993)	Ulm, Münster	31.08.1996		Enth. Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Am Anfang: Das Wort“
1996,34	Orgel-Literatur-Prüfung	Göppingen	08.09.1996		
1996,35	Orgelmusik zur Trauung	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	14.09.1996		Enth. Unterschrift und Stempel von H. G. Bertram sowie hs. notierte Adresse
1996,36	Orgelmusik	Sindelfingen, Romanische Martinskirche	04.10.1996-05.10.1996		Enth. Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Am Anfang: Das Wort“ sowie Kurzbiografie von H. G. Bertram
1996,37	Musik in St. Michael/ Der reiche Mann und der arme Lazarus	Schwäbisch Hall, St. Michael	29.09.1996	4	Enth. Einführung in Oratorium „Der reiche Mann und der arme Lazarus“ durch H. G. Bertram. Enth. Konzertübersicht 14.09.1996-23.11.1996
1996,38	Orgelkonzert	Wels, Ev. Christus-Kirche	04.10.1996		Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram
1996,39	Musik in der Martin-Luther-Kirche/ Orgelkonzert	Linz, Innere Stadt, Ev. Pfarrgemeinde, Ev. Kantorei	05.10.1996		Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram
1996,40	Musikalische Vesper	Nagold, Stadtkirche	26.10.1996	3	Enth. Werbung für neues Evangelisches Gesangbuch und damit verbunden ein Konzert am 30.10.1996 ebenfalls in Nagold. Unklar, ob H. G. Bertram daran beteiligt war, dennoch lag dieses Dokument dem Programm bei
1996,41	Abendkonzert	Süddeutscher Rundfunk, S2 Kultur	26.10.1996		Aufnahme des Konzerts vom 18.08.1996 im Rahmen der „Europäischen Kirchenmusik

					Schwäbisch Gmünd“
1996,42	Unsere Kirche auf dem Weg ins 21. Jahrhundert	Schleswig, St. Petri-Dom	31.10.1996		
1996,43	Kleine Orgelmusik mit Erklärung der Orgel	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	11.11.1996		
1996,44	Musikalischer Wochenschluß	Herrenberg, Mutterhaus, Kirchsaal	16.11.1996		
1996,45	Orgelvesper	Lübeck, Marliring, Auferstehungskirche	17.11.1996	2	
1996,46	Stunde der Kirchenmusik/ Canto per un altro Mondo	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	23.11.1996	5	Enth. Einladung zum Konzert aufgrund dem 60. Geburtstag von H. G. Bertram sowie der Uraufführung seiner 2. Symphonie „Canto per un altro Mondo“, sowie Hinweis auf eine Ausstellung von Susanne Pertiet. Enth. Konzertübersicht 13.07.1996-23.11.1996. Enth. Konzertübersicht „Stunde der Kirchenmusik Januar bis Dezember 1996“ 13.01.1996-18.01.1997 (mehrere Konzerte mit X markiert)
1996,47	Sinfoniekonzert	Ludwigsburg, Forum am Schlosspark, Bürgersaal	24.11.1996	2	Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram. Enth. Anmerkungen zu „Symphonischer Prolog für Orchester“ von H. G. Bertram
1996,48	Die drei Bäume/ Kantate von H. G. Bertram mit Schattenspiel	Künsebeck, Evang. Gemeindehaus	29.11.1996	2	
1996,49	Rastatter Orgeltage/ Musica Veneziana	Rastatt, Ev. Stadtkirche	30.11.1996		Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram
1996,50	Musik zum 1. Advent in der St. Johanniskirche/ „Die drei Bäume“ (...)/ Musik für Bläser und Orgel (...)/ Singgottesdienst zur Einführung des neuen Evangelischen Gesangbuchs	Halle (Westf.), St. Johanniskirche	30.11.1996/ 01.12.1996	2	Konzertübersicht 30.11.1996-01.12.1996 (3 Konzerte)

1996,51	Kleine Orgelmusik zum Advent/ Orgelchoräle zu der im Chorgestühl dargestellten „Maria mit Kind“	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	13.12.1996		
1996,52	Orgelmusik zur Präsentation des Buches „Das Chorgestühl der Stadtkirche St. Dionys in Esslingen“	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	13.12.1996		
1997,1	Musik/ Liederabend/ Chor + Streichquartett	Limburg, Bahnhofstraße 1, ev. Kirche	19.01.1996/ 26.01.1996		Konzertübersicht 12.01.1997- 26.01.1997
1997,2	Am Anfang: Das Wort/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel (1993)	Göppingen, Stadtkirche	26.01.1996		
1997,3	„Farb-Collagen und Tafelbilder“/ Ausstellungseröffnung	Schleswig, St. Michaeliskapelle	07.02.1997		Ausstellung von Susanne Pertiet, Dauer 07.02.1997- 31.03.1997
1997,4	Kammerkonzert	Schleswig, St. Michaeliskapelle	13.02.1997		
1997,5	Passion 1997/ Musik und Dichtung/ Die Hirtenflöte	Lüneburg, St. Johannis	15.02.1997		
1997,6	Am Anfang: Das Wort/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel (1993)	Meldorf, Dom	16.02.1997		Enth. Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Am Anfang: Das Wort“
1997,7	Konzert zum Jahrestag der Zerstörung Pforzheims	Pforzheim, Gemeindezentrum Sonnenhof	23.02.1997		Enth. Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Das A und das O“
1997,8	Am Anfang: Das Wort/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel (1993)	Schleswig, St. Petri-Dom	09.03.1997	2	Enth. Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Am Anfang: Das Wort“
1997,9	Sonnenberger Sonntags-Soiree/ Orchesterwerke von Telemann, Bartók, Reger, Bertram	Sonnenbergkirche	09.03.1997		
1997,10	Am Anfang: Das Wort	Rendsburg, St. Marienkirche	12.03.1997		Enth. Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Am Anfang: Das Wort“
1997,11	Musik an der Stadtkirche/ Das A und das O/ Oratorium für Sprecher und Orgel (1989)	Ludwigsburg, Marktplatz, Ev. Stadtkirche	15.03.1997		Enth. Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Das A und das O“
1997,12	Bertram-Kantate für	Stuttgart,	23.03.1997		Konzertübersicht

	Kinderchor/ Die Hirtenflöte	Sonnenbergkirche			23.03.1997- 29.03.1997
1997,13	Lyrik und Cello/ zur Ausstellung „Farb-Collagen und Tafelbilder“ von Susanne Pertiet	Schleswig, St. Michaelis-Süd	26.03.1997	2	
1997,14	Susanne Pertiet „Farb-Collagen und Tafelbilder“/ Musikalische Osterandacht zum Abschluß der Ausstellung	Schleswig, St. Michaeliskapelle	31.03.1997		
1997,15	„Späte Monologe“ oder „Der konstruktive Brahms“/ Hauskonzert mit Vortrag	Esslingen, Hochschule für Kirchenmusik	07.04.1997		
1997,16	Klavierabend	Leonberg, Flügel- und Klavierfabrik Carl A. Pfeiffer, Konzertsaal	12.04.1997		Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram
1997,17	Die Hirtenflöte	Schleswig, Auferstehungskirche	13.04.1997		
1997,18	Tagungs- und Freizeitangebote/ Orgelseminar »Ludus choralis«	Rottenburg am Neckar, Katholische Kirchenmusikschule	14.04.1997		Konzertübersicht 01.01.1997- 14.11.1997
1997,19	Werkstattkonzert	Esslingen, Hochschule für Kirchenmusik, Neue Aula	17.04.1997		
1997,20	Susanne Pertiet „Farb-Collagen und Tafelbilder“/ Programm zur Ausstellungseröffnung	Gießen, Wartweg 7, Petruskirche	20.04.1997	2	
1997,21	Orgelkonzert für Alfred Joswig/ zum Abschluß der Ausstellung der Ausstellung mit Bildern von Susanne Pertiet	Gießen, Wartweg 7, Petruskirche	03.05.1997		
1997,22	Franz Schubert: Andante aus dem Sinfonie-Fragment D 936 a/ Hans Georg Bertram: Coeur du Soleil (Herz der Sonne)/ Franz Schubert: Große Sinfonie in C-Dur D 944	Weilheim, Limpurghalle/ Stuttgart, Liederhalle, Hegelsaal	04.05.1997/ 11.05.1997		1 Programm für 2 Konzerte. Programmheft mit 11 Seiten, Kurzbiografie und Kommentar zum Konzert „Coeur du soleil“ von H. G. Bertram auf Seite 5-7. Enth. Porträtbild von H. G. Bertram auf Seite 5
1997,23	Musik für Esslingen/ 6. Meisterkonzert 1997/97	Esslingen, Stadthalle	08.05.1997		Programmheft mit 10 Seiten, Kurzbiografie und Kommentar zum

					Konzert „Coeur du soleil“ sowie Programm von H. G. Bertram auf Seite 7-9. Enth. Porträtbild von H. G. Bertram auf Seite 7
1997,24	Die Hirtenflöte	Schleswig, Lollfuß, St. Ansgar	10.05.1997	2	
1997,25	Stunde der Kirchenmusik/ Geistliche Chormusik I zur Eröffnung der Ausstellung mit mittelalterlichen Glasmalereien	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	10.05.1997		
1997,26	Liederabend	Staßfurt, Dr. Frank Gymnasium	25.05.1997		
1997,27	Evangelische Kirchenmusik in Württemberg/ Geistliches Konzert/ im Rahmen des Orgelseminars „Ludus choralis“ und „Exercitium chorale“	Rottenburg am Neckar, Stiftskirche St. Moriz	30.05.1997		
1997,28	Stunde der Kirchenmusik/ Hans Georg Bertram/ Die Hirtenflöte	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	07.06.1997		
1997,29	Am Anfang: Das Wort/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel (1993)	Lübeck, St. Aegidien	07.06.1997		Enth. Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Am Anfang: Das Wort“
1997,30	Altenberger Dom-Musik/ Jahresprogramm 1997/ Wuppertaler Kurrende	Altenberg, Dom	08.06.1997		Konzertübersicht 01.06.1997-19.06.1997
1997,31	Konzert	Göppingen, Stadtkirche	08.06.1997		
1997,32	Orgelmusik und meditative Worte	Schleswig, St. Paulus Kirche	13.06.1997	2	Enth. hs. Bem.en (Kopie)
1997,33	Konzert	Blaubeuren, Ev. Stadtkirche	14.06.1997	2	Enth. hs. Bem.en (Kopie)
1997,34	Die Hirtenflöte	Ulm, Dreifaltigkeitskirche, Haus der Begegnung	15.06.1997	2	
1997,35	Seligpreisungen/ Geistliche Sinfonie für Soli, Chor und Orchester	Dresden, Martin-Luther-Kirche/ Leipzig-Volkmarshaus, Lukaskirche	17.06.1997/ 21.06.1997	2	1 Programm für 2 Konzerte. Enth. Kurzbiografie und Porträtbild von H. G. Bertram
1997,36	Am Anfang: Das Wort/ Oratorium für Sprechstimme und	Leipzig, Emil-Fuchs-Straße 5-7, Kath. Propsteikirche St.	19.06.1997		Enth. Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Am

	Orgel (1993)	Trinitatis			Anfang: Das Wort“
1997,37	Orchesterkonzert/ Konzerte einst und heute	Holzgerlingen, Begegnungsstätte/ Sindelfingen, Hinterweil, Ök. Gemeindezentrum	28.06.1997/ 29.06.1997		1 Programm für 2 Konzerte
1997,38	Musica ´97/ Hans Georg Bertram – Meditatio vitae/ Franz Schubert Messe Nr. 5 As-Dur	VS-Schwenningen, Evang. Johanneskirche	29.06.1997		Programmheft mit 11 Seiten, Programm von H. G. Bertram auf Seite 4-8
1997,39	Am Anfang: Das Wort/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel (1993)	Dresden-Neustadt, Martin-Luther-Kirche	11.07.1997		Enth. Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Am Anfang: Das Wort“
1997,40	Concerto d’organo	Duomo di Barga	28.07.1997	2	Text auf Italienisch. Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram
1997,41	Concerto d’organo	Viareggio, Basilica di S. Paolino	29.07.1997	3	Text auf Italienisch. Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram
1997,42	Organ-Concert	Stoense-Kirke	16.08.1997		Text auf Englisch und Deutsch
1997,43	Serenata/ Sommerserenade unter dem großen Bild von Susanne Pertiet	Schleswig, Stadtweg 86, Gemeindehaus St. Michaelis Süd	29.08.1997	2	
1997,44	Das geistliche Konzert 1997/Aspekte der Meditation	Heidelberg, Vangerowstraße, Lutherkirche	21.09.1997		Konzertübersicht 21.09.1997- 13.12.1997. Auf Titelseite des Flyers „Vangerowerstraße“ statt „Vangerowstraße“
1997,45	5. Schorndorfer Orgel- September/ Drei Konzerte in der Stadtkirche/ Konzert III/ Der Lobgesang der Maria (Magnificat)	Schorndorf-Stadtkirche	28.09.1997	2	Konzertübersicht 14.09.1997- 28.09.1997. Enth. hs. Bem., die jedoch mit weißen Papierstücken überklebt wurde
1997,46	Konzert für Orgel und Harfe	Öhringen, katholische Kirche	03.10.1997		
1997,47	Stunde der Kirchenmusik/ Geistliche Bläsermusik	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	11.10.1997		
1997,48	Am Anfang: Das Wort/ Jubiläumskonzert/ 30 Jahre Rensch-Orgel	Kirchheim am Neckar, Mauritiuskirche	12.10.1997	2	Enth. Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Am Anfang: Das Wort“
1997,49	Musik an der Stadtkirche/ Stunde der Kirchenmusik/ Hans Georg Bertram: Zwei geistliche	Ludwigsburg, Marktplatz, Ev. Stadtkirche	25.10.1997		Hinweis auf CD- Aufnahme der beiden Kantaten „Die drei Bäume“ sowie „Die Hirtenflöte“

	Kinderchorkantaten				
1997,50	Klosterkonzerte Blaubeuren	Blaubeuren, Kloster, Dorment	05.11.1997		
1997,51	Ensemble Lukas David (Detmold)/ in Verbindung mit den »Esslinger Studiokonzerten«	Esslingen am Neckar, Blarerplatz, Ev. Gemeindehaus, Festsaal	06.11.1997		
1997,52	Kinderkonzert	Ulm, Münster, Chorraum	08.11.1997		
1997,53	Ecce Homo	Gießen, Wartweg, Petruskirche	08.11.1997		Programmheft mit 10 Seiten. Enth. Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Ecce Homo“ sowie Kurzbiografie von H. G. Bertram
1997,54	Stunde der Kirchenmusik/ Markus Evangelista/ Uraufführung	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	09.11.1997		
1997,55	Das A und das O/ Oratorium für Sprecher und Orgel (1989) (...)	Lüneburg, St. Johannis	22.11.1997		Enth. Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Das A und das O“
1997,56	Two Concerts for Harp and Organ	Dublin, Dawson Street, St. Ann's Church	28.11.1997	2	Konzertübersicht 27.11.1997- 28.11.1997. Text auf Englisch. Enth. hs. Bem.en (Kopie)
1997,57	Motette/ Markus Evangelista	Tübingen, Stiftskirche	29.11.1997		
1997,58	Stunde der Kirchenmusik/ Die Weihnachtsgeschichte	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	06.12.1997		
1997,59	Adventskonzert/ Magnificat – der Lobgesang der Maria	Alfdorf, Stephanuskirche	07.12.1997	2	
1997,60	Musik im Advent	Owen, Marienkirche	07.12.1997		
1997,61	Weihnachtskonzert	Heidelberg, Peterskirche	10.12.1997	3	Enth. Konzertübersicht „Konzerte Wintersemester 1997/98“ 05.11.1997- 11.02.1998
1997,62	Geistliche Musik im Advent/ Duo Vox Coelestis	Rastatt, Ev. Stadtkirche	13.12.1997		
1998,1	Abendmusik/ zur Verabschiedung von Prof. Dr. Hans Georg Bertram	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	11.01.1998		
1998,2	VerWandlungen/ ORGELSOIREE im	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St.	24.01.1998		

	Rahmen von tonArt	Dionys			
1998,3	Kleines Konzert zur Vorstellung des Orgel-Heftes Kreuz-Blumen-Strauß	Wiesbaden, Kreuzkirche	24.01.1998		
1998,4	Stunde der Kirchenmusik/ Vom Lichtglanz Gottes	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	31.01.1998		
1998,5	Kammerkonzert	Porz-Finkenber, Theodor-Heuss-Straße 1, Hoffnungskirche	01.02.1998	2	Enth. Konzertübersicht „Kirchenmusik Programm 1998“ 01.02.1998-13.12.1998 (neben dem 01.02.1998 auch der 30.08.1998 markiert)
1998,6	Am Anfang das Wort	Wendlingen, Eusebiuskirche	08.02.1998		Enth. Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Am Anfang: Das Wort“
1998,7	Stunde der Kirchenmusik/ Geistliche Chormusik	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	14.02.1998		
1998,8	Ausstellungseröffnung im Rahmen der Musikalischen Vespern/ Tafelbilder und Farb-Collagen von Susanne Pertiet/ Musik von Hans Georg Bertram	Wetzlar, Schillerplatz, Franziskanerkirche	27.02.1998		
1998,9	Markus Evangelista/ Musikalische Vesper im Rahmen der Ausstellung „Farbe bekennt“	Wetzlar, Schillerplatz, Franziskanerkirche	06.03.1998		
1998,10	Am Anfang: Das Wort/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel (1993)	Birnbach, Ev. Kirchengemeinde	08.03.1998		Enth. Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Am Anfang: Das Wort“
1998,11	Markus Evangelista/ Oratorium für Sprecher und Orgel (1996)	Lüneburg, St. Johannis	15.03.1998		
1998,12	Stunde der Kirchenmusik/ Das A und das O/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel (1989)	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	21.03.1998		Enth. Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Das A und das O“
1998,13	Markus Evangelista/ Zum 75. Geburtstag von Walter Jens/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel (1996)	Stuttgart, Matthäuskirche	22.03.1998		Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram

1998,14	Finissage der Ausstellung mit Tafelbildern und Farb-Collagen von Susanne Pertiet/ Geistliche Abendmusik	Wetzlar, Schillerplatz, Franziskanerkirche	27.03.1998		
1998,15	Stunde der Kirchenmusik/ Am Anfang: Das Wort	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	10.04.1998		Enth. Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Am Anfang: Das Wort“
1998,16	Marktmusik	Albstadt-Ebingen, Kapellkirche	02.05.1998		
1998,17	Musik an der Stadtkirche/ Stunde der Kirchenmusik/ Zwei geistliche Kinderchorkantaten	Ludwigsburg, Marktplatz, Ev. Stadtkirche	09.05.1998		
1998,18	Ökumenische Kirchentage Ulm/ Die drei Bäume	Ulm, Münster	16.05.1998	2	
1998,19	Stunde der Kirchenmusik/ Harfe und Orgel	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	23.05.1998		
1998,20	Kirchenmusikalische Maiandacht	Sasbachwalden, Kath. Pfarr- und Wallfahrtskirche	24.05.1998		
1998,21	Am Anfang: Das Wort/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel (1993)	Wien, Dorotheergasse 18, Lutherische Stadtkirche	05.06.1998		Enth. Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Am Anfang: Das Wort“
1998,22	Am Anfang: Das Wort/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel (1993)	Linz, Innere Stadt, Ev. Pfarrgemeinde, Ev. Kantorei	06.06.1998		Enth. Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Am Anfang: Das Wort“. Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram
1998,23	Matinee nach dem Gottesdienst/ Hans Georg Bertram: „Zungen von Feuer“ (1997)/ Geistliche Kantate für Kinderchor, Sprechstimme und Kammerorchester (Dresdner Erstaufführung)	Dresden Striesen, Versöhnungskirche	07.06.1998		
1998,24	Markus Evangelista/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel (1996)	Blaubeuren, Ev. Stadtkirche	13.06.1998		
1998,25	Stunde der Kirchenmusik/ Zungen von Feuer/ Hirtenflöte	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	20.06.1998		
1998,26	Orgelnacht/ von acht	Esslingen am Neckar,	27.06.1998-		Mehrere Konzerte

	bis acht	ev. Stadtkirche St. Dionys	28.06.1998		
1998,27	Markus Evangelista/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel (1996)	Ulm, Münster	28.06.1998		
1998,28	Liederabend	Leonberg, Flügel- und Klavierfabrik Carl A. Pfeiffer, Konzertsaal	10.07.1998		Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram
1998,29	Stunde der Kirchenmusik/ Flöte und Streicher	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	18.07.1998		
1998,30	Orchester Konzert mit Musik der Jahrhundertwende	Sindelfingen, Ev. Martinskirche	19.07.1998		Ort- und Zeitangabe auf das Programm geklebt
1998,31	Concerto d'organo	Viareggio, Basilica di S. Paolino	26.07.1998	3	Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram. Enth. Konzertübersicht „Mostre Corsi Concerti/ manifestazioni 1998” 22.12.1997- 24.12.1999., weitere Konzerte von H. G. Bertram am 30.07.1998 und 02.08.1998. Text auf Italienisch
1998,32	Recital d'organo del Prof. M° Hans Georg Bertram	Duomo di Barga	30.07.1998	3	Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram. Text auf Italienisch. Enth. Kopie mit mehreren Anmerkungen (Musikverlage)
1998,33	Concerto d'Organo/ Recital d'organo del Prof. M° Hans Georg Bertram	Villa Collemantina, Chiesa	02.08.1998		Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram. Text auf Italienisch
1998,34	Koncert/ i samarbejde med "svendborg festdage '98"	Vor Frue	13.08.1998		Text auf Dänisch
1998,35	Kirchenmusik Programm 1998/ Orgel plus ...	Porz, Martin-Luther- Straße 30, Markuskirche	30.08.1998		Konzertübersicht 01.02.1998- 13.12.1998, 01.02.1998 und 30.08.1998 mit Kreuz markiert
1998,36	28. stagione concertistica 1998/ Concerto	Basilica dei Frari	18.09.1998		Text auf Italienisch
1998,37	Gesitliches Konzert – Werke für Trompete	Stuttgart-Mitte, Leonhardskirche	20.09.1998		Konzertübersicht 20.09.1998-

	und Orgel von C. Franck, B. Krol, H. G. Bertram, M. Reger				26.09.1998
1998,38	Gesalzen unterwegs zum Kirchentag/ Gottesdienst	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	27.09.1998	4	Mehrere hs. Bem.en. Enth. Konzertübersicht 26.09.1998-27.09.1998. Enth. Fax von Wolfgang Sönning an H. G. Bertram mit rechtlicher Nachfrage zur Nutzung eines Liedes
1998,39	Markus Evangelista/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel (1996)	Göppingen, Stadtkirche	27.09.1998		
1998,40	Musik in St. Michael/ Am Anfang: Das Wort/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel (1993)	Schwäbisch Hall, St. Michael	29.09.1998		Enth. Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Am Anfang: Das Wort“
1998,41	Markus Evangelista/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel (1996)	Gießen, am Wartweg, Petruskirche	02.10.1998		
1998,42	Kinderchorkonzert/ Zungen von Feuer/ Kantate von Hans Georg Bertram für Kinderchor, Sprechstimmen und Kammerorchester (1997)	Schleswig, Husumer Straße, Auferstehungskirche	04.10.1998	2	
1998,43	Artionale 1998/ Tage für neue Musik und Gegenwartskunst in München/ Abendmusik	München, Gabelsbergerstraße, Markuskirche	05.10.1998	2	Programmheft mit 7 Seiten, Anmerkung zu „Magnificat der Tränen“ von H. G. Bertram Kurzbiografie von H. G. Bertram auf Seite 4-5. Enth. Brief an H. G. Bertram
1998,44	Stunde der Kirchenmusik/ Singspiel über Nehemia: „Gottes gute Hand“	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	10.10.1998		Enth. zwei hs. Vermerke (Musikverlage, Kopie)
1998,45	Orgelmatinee	Fulda, Dom	17.10.1998		
1998,46	Konzert für Orgel und Harfe	Pfedelbach, Ev. Kirche	17.10.1998		
1998,47	Konzert für Harfe und Orgel	Dinkelsbühl, St. Georg	18.10.1998		
1998,48	Stunde der	Esslingen am Neckar,	24.10.1998		

	Kirchenmusik/ Hitze des Horchens/ Bläusersinfonie	ev. Stadtkirche St. Dionys			
1998,49	Markus Evangelista/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel (1996)	Pforzheim, Schlosskirche	31.10.1998		
1998,50	Der reiche Mann und der arme Lazarus/ Oratorium für Soli, Chor und Orchester	Tübingen, Stiftskirche/ Ulm, Münster	07.11.1998/ 08.11.1998		1 Programm für 2 Konzerte. Enth. Einführung in Oratorium „Der reiche Mann und der arme Lazarus“ durch H. G. Bertram
1998,51	Ökumenischer Gottesdienst zum Gedenken an die Pogrome gegen jüdische Mitbürger und an die Zerstörung der Synagogen in unserem Land vor 60 Jahre	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	09.11.1998	2	Enth. mehrere hs. Bem.en und Korrekturen
1998,52	Jüdische Meditationen für Harfe	Lahr, Galluskirche	17.11.1998		
1998,53	Forum Kirchenmusik/ Konzerte zum Jubiläum 50 Jahre/ Neue Musik für Singstimme, Blasinstrumente, Schlagzeug und Orgel	Bayreuth, Fachakademie und Institut für ev. Kirchenmusik der Evang.-Luth. Kirche in Bayern, Orgelsaal	18.11.1998		Konzertübersicht 26.10.1998-14.12.1998
1998,54	Kleine Orgelmusik	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	19.11.1998		
1998,55	Kantatengottesdienst „Die Hirtenflöte“	Gerlingen, Petruskirche	22.11.1998		
1998,56	Kleine Adventsmusik	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	01.12.1998		
1998,57	Festliches Konzert zum Advent	Karlsruhe, Erlöserkirche	11.12.1998	2	Enth. Zeitungsrezension
1998,58	Konzert für Harfe und Orgel	Heusenstamm, Pfarrkirche St. Cäcilia	13.12.1998		
1998,59	„Meine Seele erhebt den Herrn“/ Magnificat-Vertonungen von Heinrich Schütz, Gerhard Steiff, Hans Georg Bertram, Johann Ludwig Krebs	Ellwangen, Ev. Stadtkirche	19.12.1998	2	Enth. Konzertübersicht 13.12.1998-19.12.1998
1998,60	Orgelmusik	Wiesbaden, Kreuzkirche	24.12.1998		
1999,1	Markus Evangelista/ Oratorium für	Süderbrarup, St. Jacobi-Kirche	21.02.1999		Hinweis auf Generalprobe am

	Sprechstimme und Orgel (1996)				17.02.1999. Enth. Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Markus Evangelista“
1999,2	Kleine Orgelmusik	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	25.02.1999		
1999,3	Familiengottesdienst mit der Kinderchorkantate „Die drei Bäume“ von Hans Georg Bertram	Friedberg, Burgkirche	28.02.1999	2	
1999,4	Stunde der Kirchenmusik/ Sopran und Orgel	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	06.03.1999		
1999,5	Konzert zum Brenz – Jahr/ Impulse der Reformation	Schwäbisch Hall, St. Michael	07.03.1999		Konzertübersicht 06.02.1999-16.05.1999
1999,6	Am Anfang: Das Wort/ Oratorium für Sprecher und Orgel	Lüneburg, St. Johannis	14.03.1999		Enth. Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Am Anfang: Das Wort“
1999,7	Kantatengottesdienst „Die Hirtenflöte“	Gerlingen, Lukaskirche	14.03.1999		
1999,8	Stunde der Kirchenmusik/ Marimba- und Vibraphonkonzert	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	20.03.1999		
1999,9	Markus Evangelista/ Oratorium für Sprechstimmen und Orgel von Hans-Georg Bertram	Grünberg, Ev. Stadtkirche	28.03.1999		
1999,10	Markus Evangelista/ Ein Oratorium für Sprechstimme und Orgel (1996)	Rendsburg, St. Marienkirche	28.03.1999		Enth. Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Markus Evangelista“
1999,11	Am Anfang: Das Wort/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel (1993)	Öhringen, Ev. Stiftskirche	28.03.1998	2	Enth. Konzertübersicht Kirchenmusik Januar bis Juli 1999 01.01.1999-18.07.1999. Enth. Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Am Anfang: Das Wort“
1999,12	Markus Evangelista/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel (1996)	Wendlingen, Eusebiuskirche	02.04.1999		
1999,13	Musik in der Stadtkirche Geislingen/	Geislingen, Stadtkirche	02.04.1999		Enth. Bem. zu H. G. Bertrams

	Am Anfang: Das Wort/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel (1993)				Komposition „Am Anfang: Das Wort“
1999,14	Die Hirtenflöte	Bayerischer Rundfunk, 2. Programm	07.04.1999	4	Enth. hs. Bem.
1999,15	Manifestazioni 1999 del centro internazionale di cultura e spiritualita' "Fra' Benedetto" - Sillico di Pieve Fosciana	Chiesa di Bozzano	09.04.1999		Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram. Text auf Italienisch
1999,16	Concerto di organo	Duomo di Barga	10.04.1999		Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram. Text auf Italienisch
1999,17	Concerto d'oragno	Viareggio, Basilica di S. Paolino	11.04.1999		Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram. Text auf Italienisch
1999,18	Markus Evangelista/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel (1996)	Plochingen, Evang. Stadtkirche	18.04.1999		Enth. Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Markus Evangelista“
1999,19	Musik im Meldorfer Dom/ Markus Evangelista/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel	Meldorf, Dom	25.04.1999		Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram. Enth. Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Markus Evangelista“
1999,20	Kleine Orgelmusik	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	08.05.1999		
1999,21	Markus Evangelista/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel (1996)	Niederstetten, Evang. Kirche	09.05.1999		Enth. Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Markus Evangelista“
1999,22	Kleine Orgelmusik	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	16.05.1999		
1999,23	Markus Evangelista/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel	Ellwangen, Stadtkirche	22.05.1999	2	Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram. Enth. Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Markus Evangelista“. Enth. Konzertübersicht „Musik in der Stadtkirche 1999“ 07.02.1999- 21.04.2000
1999,24	Zungen von Feuer	Blaubeuren, Evang. Stadtkirche	23.05.1999		
1999,25	Musik im Meldorfer Dom/ Zungen von Feuer	Meldorf, Dom	29.05.1999	2	
1999,26	Markus Evangelista/	Lübeck, St. Petri	30.05.1999		Enth. Bem. zu H. G.

	Oratorium für Sprechstimme und Orgel (1996)				Bertrams Komposition „Markus Evangelista“
1999,27	Straße der Chormusik 1999/ Chorkonzert	Esslingen am Neckar, Blarerplatz, Evang. Gemeindehaus	15.06.1999		
1999,28	Sonderkonzerte Kirchentag 1999/ Der reiche Mann und der arme Lazarus/ Oratorium für Soli, Chor und Orchester (1971)	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	17.06.1999	2	Enth. Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Der reiche Mann und der arme Lazarus“. Enth. Konzertübersicht „Sonderkonzerte Kirchentag 1999“ 17.06.1999-19.06.1999
1999,29	Sonderkonzerte Kirchentag 1999/ Am Anfang: das Wort/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel (1993)	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	18.06.1999		Enth. Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Am Anfang: Das Wort“
1999,30	Sonderkonzerte Kirchentag 1999/ Das A und das O/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel (19889)	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	18.06.1999		Enth. Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Das A und das O“
1999,31	Forum „Orgelmusik des 20. Jahrhunderts“ beim Kirchentag 1999 in der Stuttgarter Markuskirche/ Lamento e Giubilo per Organo (Komposition über B-A-C-H)	Stuttgart, Markuskirche	18.06.1999	2	Konzertübersicht für den 18.06.1999. Enth. Konzertübersicht „Lebendige Liturgie“ (außer hs. Vermerk „1999“ keine weiteren Daten angegeben; unklar, ob diese Übersicht mit Konzert vom 18.06. zusammenhängt, Übersicht wurde jedoch zusammen mit Konzertdokument vorgefunden. Konzert mit H. G. Bertram: Mehrchörige Bläsermusiken)
1999,32	Sonderkonzerte Kirchentag 1999/ Canto per un altro mondo (Gesang für eine andere Welt)	Stuttgart-Gaisburg, Ev. Jugendstilkirche	19.06.1999		Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram. Enth. hs. Bem.en (Musikverlage)
1999,33	Stunde der Kirchenmusik/ Musik für Streicher	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	26.06.1999		
1999,34	Markus Evangelista/	Dresden-Neustadt,	02.07.1999		Enth. Bem. zu H. G.

	Oratorium für Sprechstimme und Orgel (1996)	Martin-Luther-Kirche			Bertrams Komposition „Markus Evangelista“
1999,35	Sinfoniekonzert	Ulm, Münster	03.07.1999		
1999,36	Orgelnacht/ von acht bis acht	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	10.07.1999-11.07.1999		Mehrere Konzerte
1999,37	„Die drei Bäume“, Geistliche Kantate	Bayerischer Rundfunk, 2. Programm	21.07.1999		Brief an H. G. Bertram
1999,38	Konzert	Bregninge Kirke	30.07.1999		Text auf Dänisch
1999,39	Musik in St. Michael/ Orgelmusik zur Marktzeit/ Variationen über ein Thema von Johannes Brahms (1983)	Schwäbisch Hall, St. Michael	07.08.1999		Konzertübersicht 26.06.1999-21.08.1999
1999,40	Sommerkonzerte `99 an der Marcussen-Orgel (1963)/ Markus Evangelista (1996)/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel	Schleswig, St.-Petri-Dom	01.09.1999		Programmheft mit 36 Seiten, Programm von H. G. Bertram auf Seite 24. Konzertübersicht 16.06.1999-08.09.1999. Druckfehler, Konzert von H. G. Bertram auf das Jahr „1998“ datiert
1999,41	Geistliches Konzert	Wetzlar, Hospitalkirche	04.09.1999		Enth. hs. Bem.
1999,42	Traugottesdienst Heike und Thomas	Breitenberg, Kirche	04.09.1999		
1999,43	Investitur - Gottesdienst	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	18.09.1999		
1999,44	Esslinger studio konzerte/ Kammerorchester-Konzert	Esslingen am Neckar, Volkshochschule im Dick, Saal	19.09.1999		
1999,45	Markus Evangelista/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel (1996)	Köngen, Peter- und Paulskirche	26.09.1999		Enth. Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Markus Evangelista“. Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram
1999,46	David-Tage Waiblingen/ Konzert/ Zum Gedenken an Gerhard Enssle	Waiblingen, St. Antonius-Kirche	08.10.1999	2	Programmheft mit 16 Seiten, Programm von H. G. Bertram auf Seite 2. Konzertübersicht 08.10.1999-10.10.1999. Enth. Auszüge aus Plattentext und Dissertation „Material – Struktur – Form“

					von H. G. Bertram
1999,47	Stunde der Kirchenmusik/ Flöte und Orgel	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	09.10.1999		
1999,48	Markus Evangelista/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel (1996)	Kirchheim am Neckar, Mauritiuskirche	17.10.1999		Enth. Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Markus Evangelista“
1999,49	Konzert des schwäbischen Posaundendienstes/ aus Anlass „400 Jahre Freudenstadt“	Freudenstadt, Evang. Stadtkirche	23.10.1999	2	
1999,50	Orgeleinweihung	Jesingen, Petruskirche	31.10.1999		
1999,51	Sehen und Hören/ Ausstellung von Tafelbildern und Farb-Collagen von Susanne Pertiet, Schleswig/ Dazu Musik zu allen Veranstaltungen von Hans Georg Bertram, Esslingen	Porz, Markuskirche/ Porz, Hoffnungskirche	31.10.1999-21.11.1999		Mehrere Konzerte. Programmheft mit 14 Seiten. Konzertübersicht 31.10.1999-21.11.1999. Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram
1999,52	Gottesdienste und Konzerte im November/ Rundfunk-Gottesdienst	Mainz-Gonsenheim, Kirche	07.11.1999		Konzertübersicht 06.11.1999-28.11.1999
1999,53	Musik zum Volkstrauertag	Landau in der Pfalz, Hauptfriedhof, Kapelle	14.11.1999		
1999,54	Adam, wo bist du/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel (1999)	Stuttgart, Schurwaldstraße 3, Herz Jesu-Kirche	14.11.1999		Enth. Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Adam, wo bist du“. Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram
1999,55	Das A und das O/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel	Weikersheim, Ev. Stadtkirche St. Georg	17.11.1999		Enth. Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Das A und das O“
1999,56	Werkstattkonzert/ Orgelwerke von Hans Georg Bertram/ Einführung und an der Orgel: der Komponist	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	26.11.1999		Enth. Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Wandlungen“
1999,57	Vox Coelestis	Nationales Haus für Orgel- und Kammermusik	27.11.1999		Text auf Deutsch, Englisch, Italienisch und Ukrainisch
1999,58	„Machet die Tore weit“/ Advents- und Weihnachtsmusik zum Zuhören und Mitmachen	Sindelfingen, Martinskirche/ Dagersheim, Ev. Kirche	27.11.1999	3	1 Programm für 2 Konzerte
1999,59	Geistliche Abendmusik/ Werke für Chor, Solo	Hegensberg-Liebersbronn, Ev.	04.12.1999	2	

	und Orgel	Kirche			
1999,60	Stunde der Kirchenmusik/ Festliches Adventssingen	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	04.12.1999		
1999,61	Adventssingen mit Quempassingen und Lichtern	Bergen, Ev. luth. St. Lamberti – Kirchgemeinde	05.12.1999		
1999,62	Markus Evangelista/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel (1996)	Rabenkirchen, Marienkirche	12.12.1999	2	Enth. Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Markus Evangelista“. Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram
1999,63	Das A und das O/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel (1989)	Wendlingen, Eusebiuskirche	30.12.1999		Enth. Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Das A und das O“
2000,1	Stunde der Kirchenmusik/ Viola und Violoncello	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	15.01.2000		
2000,2	tonArt 2000/ 2. Nachtkonzert/ Musik der Stille	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys, Sakristei	21.01.2000		
2000,3	tonArt 2000/ Sonderkonzert im Rahmen des tonArt-Festivals/ Arpa Reale	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	22.01.2000	2	Enth. Konzertübersicht tonArt 2000/ Stille der Welt 15.01.2000-06.02.2000
2000,4	Markus Evangelista/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel (1996)	Esslingen-Zollberg, Neuffenstr. 18, Christuskirche	22.01.2000		Enth. Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Markus Evangelista“
2000,5	Stunde der Kirchenmusik/ Johann Sebastian Bach Orgelwerke	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	29.01.2000		Enth. hs. Bem.en
2000,6	Am Anfang: Das Wort/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel (1993)	Süderbrarup, St. Jacobi-Kirche	06.02.2000		Hinweis auf Generalprobe am 04.02.2000. Enth. Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Am Anfang: Das Wort“
2000,7	Stunde der Kirchenmusik/ 750. Stunde der Kirchenmusik/ Einweihung der Truhenorgel erbaut von Johannes Rohlf	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	12.02.2000		
2000,8	Markus Evangelista/ Oratorium für Sprechstimme und	Stuttgart, Ev. Petruskirche	19.02.2000		Enth. Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Markus

	Orgel (1996)				Evangelista“
2000,9	Musik im Meldorfer Dom/ Marienlieder	Meldorf, Dom	20.02.2000	2	
2000,10	Am Anfang: Das Wort/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel (1993)	Gerlingen, Ev. Petruskirche	20.02.2000	2	Hinweis auf Generalprobe am 17.02.2000. Enth. Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Am Anfang: Das Wort“
2000,11	Thema und Variationen	Köln-Porz, Lukaskirche	27.02.2000		
2000,12	Adam, wo bist du/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel (1999)	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	11.03.2000		Hinweis auf Generalprobe am 10.03.2000. Enth. Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Adam, wo bist du“
2000,13	Markus Evangelista/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel	Winnenden, Schlosskirche	19.03.2000		Enth. Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Markus Evangelista“
2000,14	Hommage à Bach	Wiesbaden, Ev. Kreuzkirche, Walkmühltalanlagen 1-3	21.03.2000		Enth. hs. Gruß auf Rückseite
2000,15	Stunde der Kirchenmusik/ Orchesterkonzert	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	25.03.2000		
2000,16	Das A und das O/ Oratorium für Sprecher und Orgel (1989)	Stuttgart Gaisburg, Ev. Kirche	26.03.2000		Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram
2000,17	Adam, wo bist du/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel	Bad Urach, St. Josef	01.04.2000		Hinweis auf Generalprobe am 01.04.2000. Enth. Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Adam, wo bist du“
2000,18	Sonnenberger Sonntags Soiree	Johannes-Krämer-Straße 2-4, Sonnenbergkirche	02.04.2000		Hinweis auf Generalprobe am 31.03.2000
2000,19	Kein Konzertname	Plochingen, Ev. Stadtkirche St. Blasius	02.04.2000		
2000,20	Das A und das O/ Oratorium für Sprecher und Orgel (1989)	Wetzlar, Dom	11.04.2000		Enth. Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Das A und das O“
2000,21	Markus Evangelista/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel (1996)	Nübel, Marienkirche	16.04.2000		Hinweis auf Generalprobe am 13.04.2000. Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G.

					Bertrams Komposition „Markus Evangelista“
2000,22	Markus Evangelista/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel (1996)	Dresden-Neustadt, Dreikönigskirche	21.04.2000		Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Markus Evangelista“
2000,23	Ecce Homo/ Passion für Solostimmen, Chor und Orchester (1990/91)	Dresden, Martin- Luther-Kirche	21.04.2000	4	Hinweis auf Generalprobe am 19.04.2000. Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Ecce Homo“
2000,24	Bach-Reflektionen II/ J.S.Bach: Sonaten, Vokalwerke und Zeitgenössische Aspekte	Erfurt, Wenigemarkt, Ägidienkirche	23.04.2000		Konzertübersicht 26.03.2000- 21.05.2000
2000,25	Tübinger Motette/ Sopran und Orgel	Tübingen	29.04.2000		Enth. hs. Bem.
2000,26	Klosterkonzerte Blaubeuren/ Streichquintette von Mozart – Brahms – Bertram	Blaubeuren, Kloster, Dorment	04.05.2000		
2000,27	Konzerte im Sonnenhof Schwäbisch Hall	Schwäbisch Hall, Sudetenweg 92, Sonnenhof, Arche	05.05.2000		
2000,28	Stunde der Kirchenmusik/ Streichquartett und Truhenorgel	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	06.05.2000		Hinweis auf Generalprobe am 06.05.2000
2000,29	Anton Bruckner »Te Deum«/ Hans Georg Bertram »Seligpreisungen«	Blaubeuren, Evang. Stadtkirche/ Ulm, Pauluskirche/ Tübingen, Stiftskirche/ Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	13.05.2000/ 14.05.2000/ 20.05.2000/ 21.05.2000		1 Programm für mehrere Konzerte. Programmheft mit 15 Seiten. Konzertübersicht 13.05.2000- 21.05.2000 Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Seligpreisungen“. Hinweis auf Generalprobe am 12.05.2000
2000,30	Kleine Festmusik für	Esslingen am Neckar,	27.05.2000		

	Trompete und Orgel	ev. Stadtkirche St. Dionys			
2000,31	Stunde der Kirchenmusik	Bad Urach, Stiftskirche St. Amandus	27.05.2000	2	
2000,32	Stunde der Kirchenmusik/ Johann Sebastian Bach Sonaten für Violine und Cembalo	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	03.06.2000		
2000,33	Concerto	Basilica dei Frari	09.06.2000		Text auf Italienisch
2000,34	Adam, wo bist du/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel (1999)	Schleswig, Dreifaltigkeitskirche	18.06.2000		Hinweis auf Generalprobe am 16.06.2000. Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Adam, wo bist du“
2000,35	Halleiner Stadtfestwochen 2000/ Konzert für Harfe und Orgel	Halle, ev. Kirche	22.06.2000		
2000,36	Kleine Orgelmusik	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	05.07.2000		
2000,37	Orgelmusik	Reutlingen, Kreuzkirche	09.07.2000	2	
2000,38	Adam, wo bist du/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel (1999)	Reutlingen, Kreuzkirche	09.07.2000		Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram. gleiche Uhrzeit und gleicher Ort wie bei Konzert 2000,37, Druckfehler?
2000,39	Sommerliche Orgelmusiken in der Schlosskirche Winnenden/ IV. Sommerliche Orgelmusik	Winnenden, Schlosskirche	16.07.2000		Programmheft mit 12 Seiten, Programm von H. G. Bertram auf Seite 6-7. Konzertübersicht 18.06.2000-23.07.2000
2000,40	Walter Jens/ Hans Georg Bertram/ „Markus Evangelista“	Schwäbisch Gmünd, St. Franziskus			Enth. Kurzbiografie und Porträtbild von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Markus Evangelista“
2000,41	Orgelnacht/ von acht bis acht	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	22.07.2000-23.07.2000	2	Konzertübersicht 22.07.2000-23.07.2000. Enth. zusätzliches ausgedrucktes Programm „Das A und das O“ (23 Uhr) mit

					Anmerkung zur gleichnamigen Komposition, auf Programm klebt ein kleiner gelber Notizzettel mit hs. Bem.
2000,42	Am Anfang: das Wort/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel von Hans Georg Bertram, 1993	Hannover, Lister Platz, Markuskirche	26.07.2000		Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Am Anfang: das Wort“
2000,43	Markus Evangelista/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel von Hans Georg Bertram, 1996	Hannover, Lister Platz, Markuskirche	27.07.2000		Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Markus Evangelista“
2000,44	Adam, wo bist du/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel von Hans Georg Bertram, 1999	Hannover, Lister Platz, Markuskirche	28.07.2000		Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Adam, wo bist du“
2000,45	Das A und das O/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel von Hans Georg Bertram, 1989	Hannover, Lister Platz, Markuskirche	29.07.2000		Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Das A und das O“
2000,46	Musik zur Expo	Hannover, Lister Platz, Markuskirche	01.06.2000-30.10.2000		Programmheft mit 11 Seiten, Programme von H. G. Bertram auf Seite 5 (26.07.,27.07.,28.07., 29.07.). Konzertübersicht 01.06.2000-30.10.2000
2000,47	Gesamtprogramm/ Musik Kirchen	Hannover, Lister Platz, Markuskirche/ Neustädter Kirche	20.05.2000-30.10.2000		Programmheft mit 23 Seiten, Programme von H. G. Bertram auf Seite 10-12 (26.07.,27.07.,28.07.2 9.07.) Konzertübersicht 20.05.2000-30.10.2000
2000,48	Markus Evangelista/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel (1996)	EXPO-Kirche, Christus-Pavillon	30.07.2000	2	Enth. Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Markus Evangelista“
2000,49	Markus Evangelista/	Göttingen, St. Jacobi-	30.07.2000		Enth. Kurzbiografie

	Oratorium für Sprechstimme und Orgel (1996)	Kirche			von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Markus Evangelista“
2000,50	Concert – Orchestre de chambre: „Camerata Suevia“	Eglise de Moroges	05.08.2000		
2000,51	Kein Konzertname	Svendborg, Vor Frue Sogn	21.08.2000		Text auf Dänisch
2000,52	Adam, wo bist du/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel (1999)	Leinsweiler, Martinskirche	09.09.2000		Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Adam, wo bist du“
2000,53	Brahms und die Herzogensberg/ Spuren einer Freundschaft/ Hintergründe und Geschichten	Mürzzuschlag, Kunsthaus	14.11.2000		Programmheft mit 10 Seiten, Programm von H. G. Bertram auf Seite 3. Konzertübersicht 13.09.2000-17.09.2000
2000,54	Kleine Orgelmusik	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	23.09.2000		
2000,55	Markus Evangelista/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel (1996)	Pfullingen, Martinskirche	24.09.2000		Enth. Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Markus Evangelista“
2000,56	Orgelmusik in der romanischen Martinskirche Sindelfingen/ Abschlusskonzert	Sindelfingen, Martinskirche	07.10.2000		
2000,57	camerata suevia	Stuttgart-Killesberg, Ev. Christophkirche	07.10.2000		
2000,58	camerata suevia	Reutlingen, Ev. Kreuzkirche	08.10.2000	2	Enth. Konzertübersicht 07.10.2000-04.02.2001
2000,59	Stunde der Kirchenmusik/ Musik für Streicher	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	14.10.2000		Hinweis auf Generalprobe am 14.10.2000
2000,60	Klavierabend mit Hans Georg Bertram und Albrecht Krokenberger	Leonberg, Flügel- und Klavierfabrik Carl A. Pfeiffer, Konzertsaal	21.10.2000		Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Kaskade“. Enth. überklebte Stelle (Korrektur)
2000,61	1. Matinee/ Amonta-Quartett	Mainz, Staatstheater	22.10.2000		

2000,62	Werkstattkonzert/ Kaskade	Blaubeuren, Kloster, Dorment	22.10.2000		Enth. Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Kaskade“
2000,63	Werkstattkonzert/ Kaskade	Esslingen am Neckar, Blarerplatz, Evang. Gemeindehaus	24.10.2000	2	Hinweis auf Generalprobe am 18.10.2000. Enth. hs. Bem.en. Enth. Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Kaskade“
2000,64	Werkstattkonzert/ Kaskade	Tübingen, Hochschule für Kirchenmusik, Gartenstraße 12	26.10.2000		Enth. Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Kaskade“
2000,65	Am Anfang: das Wort/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel von Hans Georg Bertram, 1993	Zollberg, Christuskirche	04.11.2000		Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Am Anfang: das Wort“
2000,66	Adam, wo bist du/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel von Hans Georg Bertram	Ehingen, St. Blasius	09.11.2000		Enth. Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Adam, wo bist du“
2000,67	Markus Evangelista/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel (1996)	Linz, Martin-Luther- Kirche	09.11.2000		Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram, Porträtbild von H. G. Bertram sowie Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Markus Evangelista“
2000,68	Markus Evangelista/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel (1996)	Wien, Dorotheergasse 18, Lutherische Stadtkirche	10.11.2000		Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Markus Evangelista“
2000,69	Das A und das O/ Oratorium für Sprecher und Orgel/ von Hans Georg Bertram (1989)	Donaueschingen, Christuskirche	18.11.2000		Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Das A und das O“
2000,70	Adam, wo bist du/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel (1999)	Reutlingen, Kreuzkirche	19.11.2000	2	Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Adam, wo bist du“
2000,71	Markus Evangelista/ Oratorium für Sprechstimme und	Reichenbach, Mauritiuskirche	22.11.2000		Enth. Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Markus

	Orgel (1996)				Evangelista“
2000,72	Am Anfang: das Wort/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel (1993)	Rabenkirchen, Marienkirche	09.12.2000		Hinweis auf Generalprobe am 09.12.2000. Enth. Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Am Anfang: das Wort“
2000,73	Duo Capuis	Baden-Baden, Kurhaus, Weinbrennersaal	13.12.2000		
2000,74	Stunde der Kirchenmusik/ Orgelmusik zum Advent	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	16.12.2000		
2000,75	Geistliche Abendmusik zum Advent	Blaubeuren, Evang. Stadtkirche	16.12.2000	2	
2000,76	Orgelmusik an Heiligabend 2000	Wiesbaden, Kreuzkirche	24.12.2000		
2000,77	Orgelwerke über B-A-C- H/ Zum Abschied vom Bach-Jahr	Schorndorf, Stadtkirche	31.12.2000	2	Enth. Konzertübersicht „Musik in der Stadtkirche Schorndorf September bis Dezember 2000“ 10.09.2000- 31.12.2000
2001,1	Musik in St. Michael/ Stunde der Kirchenmusik/ Marimbaphon/Vibraph on und Orgel	Schwäbisch Hall, St. Michael	27.01.2001		Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram
2001,2	Markus Evangelista/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel von Hans Georg Bertram	Künzelsau, Johanneskirche	28.01.2001		Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Markus Evangelista“
2001,3	Stunde der Kirchenmusik/ Camerata Suevia	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	03.02.2001		Hinweis auf Generalprobe am 03.02.2001
2001,4	„Klassisches Frühstück“/ camerata suevia	Göppingen, Odeon	04.02.2001		
2001,5	Psalmen auf Jesu Weg/ Du stellst meine Füße auf weiten Raum/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel von Hans Georg Bertram	Süderbrarup, St. Jacobi- Kirche	11.02.2001		Hinweis auf Generalprobe am 09.02.2001. Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Psalmen auf Jesu Weg“
2001,6	Konzert für	Grafenrheinfeld,	11.02.2001	4	Enth.

	Marimbaphon, Vibraphon und Orgel	Pfarrkirche Kreuzauffindung			Konzertübersicht 31.12.2000- 11.11.2001. Enth. hs. Brief an H. G. Bertram (vom 15.10.2000)
2001,7	Psalmen auf Jesu Weg/ „Du stellst meine Füße auf weiten Raum“/ Oratorium für Sprechstimmen und Orgel (2000)	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	17.02.2001		Hinweis auf Generalprobe am 17.02.2001
2001,8	Am Anfang: das Wort/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel (1993)	Stuttgart-Gablenberg, Evang. Petruskirche	24.02.2001		Enth. Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Am Anfang: das Wort“
2001,9	Abendandacht zur Eröffnung der Ausstellung „Der weite Raum“ von Susanne Pertiet	Kiel, Michaelis-Kirche	28.02.2001		
2001,10	Kehrt um und lebt das Evangelium!/ Musikalischer Vespergottesdienst/ Meditative Musik für Englisch Horn und Orgel	Coburg, Sankt Marien	04.03.2001		
2001,11	Markus Evangelista/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel von Hans Georg Bertram, 1996	Kiel-Hassee, Michaeliskirche	07.03.2001		Hinweis auf Generalprobe am 07.03.2001. Enth. Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Markus Evangelista“
2001,12	Das A und das O/ Oratorium für Sprecher und Orgel von Hans Georg Bertram, 1989	Kiel-Hassee, Michaeliskirche	11.03.2001		Enth. Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Das A und das O“
2001,13	Passionsmusik	Kiel-Hassee, Michaeliskirche	18.03.2001		
2001,14	Psalmen auf Jesu Weg/ „Du stellst meine Füße auf weiten Raum“/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel von Hans Georg Bertram	Wendlingen, Eusebiuskirche	18.03.2001		Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Psalmen auf Jesu Weg“
2001,15	Adam, wo bist du/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel von Hans Georg Bertram, 1999	Kiel-Hassee, Michaeliskirche	21.03.2001		Enth. hs. Bem.en. Enth. Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Adam, wo bist du“
2001,16	Markus Evangelista/ Oratorium für Sprechstimme und	Süderstapel, St. Katharinenkirche	25.03.2001		Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G.

	Orgel von Hans Georg Bertram (1996)				Bertrams Komposition „Markus Evangelista“
2001,17	Am Anfang: das Wort/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel von Hans Georg Bertram, 1993	Kiel-Hassee, Michaeliskirche	25.03.2001		Enth. Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Am Anfang: das Wort“
2001,18	Stunde der Kirchenmusik/ Harfe und Orgel	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	31.03.2001		
2001,19	Psalmen auf Jesu Weg/ „Du stellst meine Füße auf weiten Raum“/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel von Hans Georg Bertram	Kiel-Hassee, Michaeliskirche	04.04.2001		Enth. Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Psalmen auf Jesu Weg“
2001,20	Der weite Raum/ Susanne Pertiet Tafelbilder und Farb- Collagen/ Programm zur Ausstellung	Kiel-Hassee, Michaeliskirche	28.02.2001- 16.04.2001		Programmheft mit 22 Seiten, Programme von H. G. Bertram auf Seite 6-12, 15 (07.03.,11.03.,14.03., 18.03.,21.03.,25.03.,0 4.04.)
2001,21	Psalmen auf Jesu Weg/ „Du stellst meine Füße auf weiten Raum“/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel von Hans Georg Bertram	Rabenkirchen, St. Marienkirche	07.04.2001		Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Psalmen auf Jesu Weg“
2001,22	Psalmen auf Jesu Weg/ „Du stellst meine Füße auf weiten Raum“/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel von Hans Georg Bertram	Nübel, Marienkirche	08.04.2001		Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Psalmen auf Jesu Weg“
2001,23	Mors et Resurrectio/ Konzert der Chöre und KirchenmusikerInnen aus der Pfarrei Sankt Marien zur Heiligen Woche	Coburg, Sankt Marien	08.04.2001		
2001,24	Psalmen auf Jesu Weg/ „Du stellst meine Füße auf weiten Raum“/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel von Hans Georg Bertram	Schleswig, Dreifaltigkeitskirche	08.04.2001		Hinweis auf Generalprobe am 05.04.2001. Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Psalmen auf Jesu

					Weg“
2001,25	Stunde der Kirchenmusik/ Markus Evangelista/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel (1997)	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	13.04.2001		
2001,26	Stunde der Kirchenmusik/ Markus Evangelista/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel (1996)	Ebersdorf bei Coburg, St. Laurentius-Kirche	13.04.2001	3	Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram
2001,27	Stunde der Kirchenmusik/ Johann Sebastian Bach	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	28.04.2001		
2001,28	Psalmen auf Jesu Weg/ „Du stellst meine Füße auf weiten Raum“/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel von Hans Georg Bertram	Stuttgart, Gaisburger Kirche	29.04.2001		Hinweis auf Generalprobe am 26.04.2001. Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Psalmen auf Jesu Weg“. Enth. aufgeklebten gelben Notizzettel mit hs. Bem.en
2001,29	Das reine Leuchten/ Ausstellung von Tafelbildern und Farb-Collagen/ Ausstellungseröffnung	Schleswig, Gottorfstraße 2, Schleswig-Holsteinisches Oberlandesgericht, Plenarsaal	03.05.2001	2	Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram
2001,30	Adam, wo bist du/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel (1999)	Mainz, Saarstraße 20, Katholische Hochschulgemeinde St. Albertus	11.05.2001		Enth. Kurzbiografie und Porträtbild von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Adam, wo bist du“
2001,31	Adam, wo bist du/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel von Hans Georg Bertram, 1999	Ingolstadt, Liebfrauenmünster	19.05.2001		Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Adam, wo bist du“
2001,32	Concerto di Organo	Pieve di Loppia	25.05.2001		Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram. Text auf Italienisch
2001,33	Concerto d’Organo/ Orgelkonzert	Forte dei Marmi, Chiesa di S. Ermete	27.05.2001		Text auf Italienisch und Deutsch
2001,34	Internationale Orgelkonzerte/ Sonderkonzert/ Adam,	Stuttgart, Matthäuskirche	10.06.2001	2	Enth. Konzertübersicht „30 Jahre Internationale

	wo bist du/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel (1999)				Orgelkonzerte“ 21.01.2001- 10.06.2001 und Konzertübersicht „Musik auf dem Bechsteinflügel“ 07.01.2001- 18.11.2001
2001,35	29. Deutscher Evangel. Kirchentag/ Eröffnungsgottesdienst – Bläser/Sänger	Frankfurt am Main	13.06.2001		Enth. hs. Orts- und Zeitangabe sowie eine Titelergänzung für das erste Lied
2001,36	29. Deutscher Evangelischer Kirchentag/ Ecce Homo	Frankfurt, Dom St. Bartholomäus	14.06.2001	2	Programmheft mit 10 Seiten. Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Ecce Homo“. Enth. Konzertübersicht „Kultur im Kirchentag“ 13.06.2001- 17.06.2001
2001,37	29. Deutscher Evangelischer Kirchentag/ Psalmen auf Jesu Weg/ „Du stellst meine Füße auf weiten Raum“/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel von Hans Georg Bertram	Frankfurt am Main, Bertramstraße, St. Albert-Kirche	15.06.2001		Enth. Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Psalmen auf Jesu Weg“
2001,38	Orgelnacht/ von acht bis acht	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	23.06.2001- 24.06.2001	2	Konzertübersicht 23.06.2001- 24.06.2001. Enth. zusätzliches ausgedrucktes Programm „Am Anfang: das Wort“ (23 Uhr) mit Anmerkung zur gleichnamigen Komposition. Hinweis auf Generalprobe am 21.06.2001
2001,39	Mönchengladbach Festival/ Ensembli 2001/ »Das A und das O«	Mönchengladbach, Alter Markt, Hauptpfarrkirche	29.06.2001	0	Programmheft mit 67 Seiten, Programm von H. G. Bertram auf Seite 48-49. Enth. Kurzbiografie und Porträtbild von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams

					Komposition „Das A und das O“. Konzertübersicht 21.06.2001- 30.06.2001
2001,40	Musik in St. Michael/ Orgelmusik zur Marktzeit/ Ursi Belz- Enßle & Kurt Enßle	Schwäbisch Hall, St. Michael	30.06.2001		Konzertübersicht 30.06.2001- 25.08.2001
2001,41	Psalmen auf Jesu Weg/ „Du stellst meine Füße auf weiten Raum“/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel von Hans Georg Bertram	Blaubeuren, Ev. Stadtkirche	30.06.2001	2	Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Psalmen auf Jesu Weg“
2001,42	Psalmen auf Jesu Weg/ „Du stellst meine Füße auf weiten Raum“/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel von Hans Georg Bertram	Reutlingen, Kreuzkirche	01.07.2001		Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Psalmen auf Jesu Weg“
2001,43	Gastkonzert/ Sonatenabend/ Duo Capuis	Sandhausen, Alte Synagoge	08.07.2001		
2001,44	Konzertsommer 2001/ Psalmen auf Jesu Weg/ „Du stellst meine Füße auf weiten Raum“	Schleswig, St. Andreas- Kirche zu Brodersby	08.07.2001		Enth. Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Psalmen auf Jesu Weg“
2001,45	Kleine Orgelmusik	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	11.07.2001		
2001,46	Stunde der Kirchenmusik	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	14.07.2001		Hinweis auf Generalprobe am 13.07.2001
2001,47	Festival Europäische Kirchenmusik/ Geistliche Musik aus dem Land, „Te Deum“ und „Seligpreisungen“	Schwäbisch Gmünd, Augustinerkirche	17.07.2001		Prorammheft mit 14 Seiten. Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Seligpreisungen“
2001,48	Orgel Plus.../7. Öhringer Orgelzyklus in Zusammenarbeit mit der Stadt Öhringen/ ...Vibraphon, Marimbaphon	Öhringen, Ev. Stiftskirche	03.08.2001		Konzertübersicht 27.07.2001- 05.08.2001
2001,49	Reutlinger Orgel- Sommer 2001	Reutlingen, Marienkirche	11.08.2001		Konzertübersicht 18.08.2001- 08.09.2001

2001,50	Konserter i August 2001/ Hans Georg Bertram, orgel	Bregninge Kirke	12.08.2001		Konzertübersicht 05.08.2001-25.08.2001. Text auf Dänisch
2001,51	Kantate/ Zum 65. Geburtstag von Hans Georg Bertram	SWR 2	26.08.2001		Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram
2001,52	„Der weite Raum“ – Tafelbilder und Farbcollagen/ Vernissage	Hünfelden, Gnadenthal, Präsenz Galerie	07.09.2001		Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram
2001,53	Psalmen auf Jesu Weg/ „Du stellst meine Füße auf weiten Raum“/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel von Hans Georg Bertram	Gnadenthal, Klosterkirche	09.09.2001		Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Psalmen auf Jesu Weg“
2001,54	22. Musikwochen Leinsweiler/ Kammerkonzert mit Amonta – Quartett Mainz	Leinsweiler	09.09.2001		
2001,55	Konzert zum Internationalen Archäologen-Kongress Esslingen 2001/ In Nomine Domini	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	15.09.2001	2	
2001,56	Werkstattkonzert/ Kaskade	Kommunität Gnadenthal	21.09.2001		
2001,57	Kleine Orgelmusik	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	23.09.2001		
2001,58	Markus Evangelista/ Oratorium von Hans Georg Bertram für Sprechstimme und Orgel (1996)	Vaihingen (Enz), Evang. Stadtkirche	30.09.2001		Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Markus Evangelista“
2001,59	Kirchenmusik im Bezirk/ Konzert für zwei Orgeln	Lauffen, Regiswindiskirche	30.09.2001	4	Konzertübersicht 23.09.2001-30.12.2001
2001,60	Psalmen auf Jesu Weg/ „Du stellst meine Füße auf weiten Raum“/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel (2000) von Hans Georg Bertram	Köln-Porz, Markuskirche	06.10.2001		
2001,61	Motette	Tübingen, Stiftskirche	06.10.2001		
2001,62	Psalmen auf Jesu Weg/ „Du stellst meine Füße auf weiten Raum“/ Oratorium für	Gießen, Wartweg, Petruskirche	07.10.2001		Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams

	Sprechstimme und Orgel von Hans Georg Bertram				Komposition „Psalmen auf Jesu Weg“
2001,63	Musik für Esslingen/ 1. Meisterkonzert 2001/2002	Esslingen, Stadthalle	14.10.2001		Programmheft mit 11 Seiten, Programm von H. G. Bertram auf Seite 7-8. Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Sinfonischer Prolog“
2001,64	Die drei Bäume/ Kantate für Kinderchor und Kammerorchester nach einer alten irischen Legende	Berghülen, Ev. St.-Laurentiuskirche/ Blaubeuren, Ev. Stadtkirche	19.10.2001/ 20.10.2001		1 Programm für 2 Konzerte
2001,65	Psalmen auf Jesu Weg/ „Du stellst meine Füße auf weiten Raum“/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel von Hans Georg Bertram	Besigheim, Ev. Stadtkirche	21.10.2001		Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Psalmen auf Jesu Weg“
2001,66	Adam, wo bist du/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel von Hans Georg Bertram, 1999	Kirchheim am Neckar, Ev. Kirche	21.10.2001		Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Adam, wo bist du“
2001,67	Adam, wo bist du/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel von Hans Georg Bertram, 1999	Mainz-Gonsenheim, Ev. Kirche	27.10.2001		Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Adam, wo bist du“
2001,68	Adam, wo bist du/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel	Schorndorf, Heilig-Geist-Kirche	04.11.2001		Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Adam, wo bist du“
2001,69	Kammerkonzert/ Duo Capuis	Darmstadt, Theaterfoyer	10.11.2001	2	Enth. zusätzliches Blatt mit hs. Orts- und Zeitangabe sowie genauere Angabe des gespielten Stücks
2001,70	Die drei Bäume/ Kantate für Kinderchor und Kammerorchester von Hans Georg Bertram nach einer alten irischen Legende	Herrlingen, Evang. Auferstehungskirche	28.11.2001		

2001,71	Geistliche Abendmusik	Sulzgries, Ev. Kirche	02.12.2001		
2001,72	Kerstconcert- namiddag/ Duo „Vox Coelestis“ Venedig	Bellegem, Sint Amaduskerk	11.12.2001		Text auf Niederländisch
2001,73	Adventsmusik	Meldorf, Dom	16.12.2001		
2001,74	Alpirsbacher Klosterkonzerte/ Vom Himmel Hoch/ Messe G-Dur	Alpirsbach, Klosterkirche	26.12.2001	2	Enth. Probeplan 12.12.2001/26.12.200 1
2002,1	Werkstattkonzert/ Kaskade	Hochschule für Kirchenmusik der Ev.n Landeskirche in Württemberg	17.01.2002		
2002,2	Werkstattkonzert	Esslingen am Neckar, Blarerplatz, Evang. Gemeindehaus	25.01.2002		Hinweis auf Generalprobe am 25.01.2002. Enth. Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Kaskade“
2002,3	Musik an der Stadtkirche/ Adam, wo bist du?/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel von Hans Georg Bertram (1999)	Ludwigsburg, Marktplatz, Ev. Stadtkirche	26.01.2002		Hinweis auf Generalprobe am 26.01.2002
2002,4	Schubert Messe in As/ Bertram Kaskade	Blaubeuren, Klosterkirchensaal	27.01.2002	3	Enth. Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Kaskade“
2002,5	Sinfonietta Tübingen	Tübingen, Universität, Festsaal	29.01.2002	2	Enth. Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Kaskade“
2002,6	Stunde der Kirchenmusik/ Nah und Fern/ Im Rahmen des tonArt-Festivals „panOHRama“	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	02.02.2002		
2002,7	Am Anfang: das Wort/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel von Hans Georg Bertram, 1993	Schleswig, Dreifaltigkeitskirche	10.02.2002		Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Am Anfang: das Wort“
2002,8	Ich sage: Jetzt/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel von Hans Georg Bertram, 2001	Süderbrarup, St. Jacobi- Kirche	17.02.2002		Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Ich sage: Jetzt“
2002,9	Psalmen auf Jesu Weg/ „Du stellst meine Füße auf weiten Raum“/	Stuttgart-Gablenberg, Evang. Petruskirche	23.02.2002		Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G.

	Oratorium für Sprechstimme und Orgel von Hans Georg Bertram				Bertrams Komposition „Psalmen auf Jesu Weg“
2002,10	Musik zur Passion – „Drei Bäume“ von H. G. Bertram	Stuttgart-Ost, Christuskirche	03.03.2002		Konzertübersicht 02.03.2002-09.03.2002
2002,11	Stunde der Kirchenmusik/ Englisch Horn und Orgel	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	16.03.2002		Hinweis auf Generalprobe am 11.03.2002
2002,12	Adam, wo bist du/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel	Schwäbisch Gmünd, Heilig-Kreuz-Münster	17.03.2002		Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Adam, wo bist du“
2002,13	„Drei Bäume“ von H. G. Bertram	Stuttgart-Süd, Kreuzkirche	23.03.2002		Konzertübersicht 17.03.2002-23.03.2002
2002,14	Psalmen auf Jesu Weg/ „Du stellst meine Füße auf weiten Raum“/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel von Hans Georg Bertram	Böklund, Kirche	24.03.2002		Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Psalmen auf Jesu Weg“
2002,15	Psalmen auf Jesu Weg/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel von Hans Georg Bertram	Meldorf, Dom	24.03.2002		Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Psalmen auf Jesu Weg“
2002,16	Kirchenmusik des evangelischen Bezirkskantors Künzelsau/ Am Anfang: das Wort/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel von Hans Georg Bertram, 1993	Künzelsau, Johanneskirche	29.03.2002		
2002,17	Gottesdienst am Karfreitag 2002/ mit der Skulptur „Madonna“ von Jan Koblasa und der Aufführung des „Magnifikat der Tränen“ von H. G. Bertram	St. Jürgen	29.03.2002		
2002,18	Mittwochabendkonzert bei Kerzenschein	Heidelberg, Ludwig-Guttman-Straße 4, Berufsförderungswerk, Andachtsraum	10.04.2002		

2002,19	Kirchenkonzert/ Duo Vox Coelestis – Venedig	Neckargemünd, Ev. Kirche St. Ulrich	12.04.2002		
2002,20	Stunde der Kirchenmusik/ Harfe und Orgel	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	13.04.2002		Hinweis auf Generalprobe am 13.04.2002
2002,21	Psalmen auf Jesu Weg/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel von Hans Georg Bertram	Birnbach, Ev. Kirche	04.05.2002		Hinweis auf Generalprobe am 04.05.2002. Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Psalmen auf Jesu Weg“
2002,22	Stunde der Kirchenmusik/ Wolfgang Amadeus Mozart/ Vesperae Solennes	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	11.05.2002		Enth. hs. Bem., Angabe eines Choralvorspiels
2002,23	Psalmen auf Jesu Weg/ „Du stellst meine Füße auf weiten Raum“/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel von Hans Georg Bertram/ Benefiz- Konzert zugunsten der Stiftskirchenorgel	Stuttgart, Schlosskirche	24.05.2002	2	Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Psalmen auf Jesu Weg“
2002,24	Psalmen auf Jesu Weg/ „Du stellst meine Füße auf weiten Raum“/ Oratorium für Sprechstimmen und Orgel (2002) von Hans Georg Bertram	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	25.05.2002		Hinweis auf Generalprobe am 25.05.2002
2002,25	blaubeurer kunsttage im kloster 2002/ Serenade/ Musik für das Duo Viola und Violoncello	Blaubeuren, Klosterkirche	02.06.2002		
2002,26	Kleine Orgelmusik	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	22.06.2002		
2002,27	Nachtkonzert bei Kerzenschein/ Stimmen der Nacht/ Lyrisches Konzert für Sprechstimme und Orgel von Hans Georg Bertram 2001/02	Böklund, Ev. Kirche	29.06.2002		Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Stimmen der Nacht“
2002,28	Kleine Orgelmusik	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	04.07.2002		

2002,29	Ein Weg durchs Kirchenjahr in zwölf Stationen/ Uraufführungen von zwölf Komponisten	Leonhardskirche	13.07.2002		
2002,30	Orgelnacht/ von acht bis acht	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	13.07.2002-14.07.2002	2	Konzertübersicht 13.07.2002-14.07.2002. Enth. zusätzliches ausgedrucktes Programm „Stimmen der Nacht“ (23:30 Uhr) mit Anmerkung zur gleichnamigen Komposition. Hinweis auf Generalprobe am 04.07.2002
2002,31	Geistliche Abendmusik/ Samstagabend aus unserem Land	SWR, 2. Programm	20.07.2002		Mitschnitt der Konzerte vom 25.05.2002 und 29.01.2002
2002,32	Konzert	Bregninge Kirke	28.07.2002		Text auf Dänisch und Deutsch
2002,33	Sommernachtsgedichte und Orgelmusik bei Kerzenschein/ Stimmen der Nacht/ Lyrisches Konzert für Sprechstimme und Orgel von Hans Georg Bertram	Esslingen-Zollberg, Christuskirche	18.08.2002		Hinweis auf Generalprobe am 18.08.2002. Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Stimmen der Nacht“
2002,34	Konzert bei Kerzenschein/ Stimmen der Nacht/ Lyrisches Konzert für Sprechstimme und Orgel von Hans Georg Bertram 2001/02	Föhr, Wyk, Kath. Kirche St. marien	27.08.2002		Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Stimmen der Nacht“
2002,35	Stimmen der Nacht/ Lyrisches Konzert für Sprechstimme und Orgel von Hans Georg Bertram 2001/02/ Benefizkonzert für die Opfer der Flutkatastrophe	Kellinghusen, Ev.-Luth. St. Cyriacus-Kirche	30.08.2002		Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Stimmen der Nacht“
2002,36	Adam, wo bist du/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel von Hans Georg Bertram, 1999	Wendlingen, Eusebiuskirche	15.09.2002		Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Adam, wo bist du“
2002,37	Ich sage: Jetzt/	Ellwangen, Ev.	28.09.2002		Enth. Kurzbiografie

	Oratorium für Sprechstimme und Orgel von Hans Georg Bertram	Stadtkirche			von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Ich sage: Jetzt“
2002,38	„Der weite Raum“/ Tafelbilder von Susanne Pertiet/ Eröffnung	Würzburg, Franziskanerkirche, Kloster, Kreuzgang	03.10.2002		
2002,39	Psalmen auf Jesu Weg/ „Du stellst meine Füße auf weiten Raum“/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel von Hans Georg Bertram	Würzburg, Franziskanerkirche	05.10.2002		Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Psalmen auf Jesu Weg“
2002,40	Musik am Kamin/ Amonta-Quartett	Schloss Kleinniedesheim	11.10.2002		
2002,41	Gottesdienst am 20. Sonntag nach Trinitatis/ Wir feiern Erntedank	Keine Ortsangabe	13.10.2002		
2002,42	Abendkonzert bei Kerzenschein/ Stimmen der Nacht/ Lyrisches Konzert für Sprechstimme und Orgel von Hans Georg Bertram 2001/02	Kirche zu Brodersby	18.10.2002		Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Stimmen der Nacht“
2002,43	Markus Evangelista/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel (1996)	Reutlingen, Kreuzkirche	20.10.2002		Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Markus Evangelista“
2002,44	Geistliche Konzerte/ Psalmkonzerte/ von Heinrich Schütz und Hans Georg Bertram	Mössingen, Peter- und Paulskirche	20.10.2002		Enth. Bem. zu H. G. Bertrams Kompositionen. Enth. hs. Gruß an H. G. Bertram
2002,45	Stimmen der Nacht/ Lyrisches Konzert für Sprechstimme und Orgel von Hans Georg Bertram 2001/02	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	20.10.2002		Hinweis auf Generalprobe am 20.1.2002. Enth. Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Stimmen der Nacht“
2002,46	Psalmen auf Jesu Weg/ „Du stellst meine Füße auf weiten Raum“/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel von Hans Georg Bertram	Tübingen, Hochschule für Kirchenmusik der Ev. Landeskirche in Württemberg	24.10.2002		Enth. Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Psalmen auf Jesu Weg“
2002,47	Abendkonzert/ Stimmen der Nacht/ Konzert für	Mainz-Gonsenheim, ev. Kirche	25.10.2002		Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G.

	Sprechstimme und Orgel von Hans Georg Bertram (2001/02)				Bertrams Komposition „Stimmen der Nacht“
2002,48	Motette/ „Psalmen auf Jesu Weg“/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel (2000)	Tübingen, Stiftskirche	26.10.2002	2	Enth. Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Psalmen auf Jesu Weg“
2002,49	Adam, wo bist du/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel von Hans Georg Bertram, 1999	Würzburg, Franziskanerkirche	01.11.2002	2	Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Adam, wo bist du“. Enth. Konzertübersicht „Ausstellung im Kreuzgang des Klosters/ Der weite Raum“ 03.10.2002-01.11.2002
2002,50	ensemble quintabile	Mannheim, Musikschule, Ernst-Toch-Saal/ Rottenburg, Zweites Städt. Gymnasium	04.11.2002/ 06.11.2002		1 Programm für 2 Konzerte. Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Bläserquintett (2002)“
2002,51	Markus Evangelista/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel (1996)	Gerlingen, ev. Petruskirche	10.11.2002		Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Markus Evangelista“
2002,52	„Wer im Wind über den Steg muß, lasse los“/ Poesie und Musik/ eine Brücke zwischen den Kirchenjahren	Weikersheim, Evang. Stadtkirche St. Georg	16.11.2002	2	
2002,53	Abendmusik in der Kreuzkirche	Kreuzkirche	17.11.2002	2	
2002,54	Nacht der Engel und Apostel/ Ich sage: Jetzt/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel von Hans Georg Bertram, 2001	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	23.11.2002	2	Enth. Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Ich sage: Jetzt“. Enth. Konzertübersicht „Nacht der Engel und Apostel“ 23.11.2002-24.11.2002
2002,55	Nacht der Engel und Apostel/ Markus Evangelista/ Oratorium für Sprechstimme und	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	23.11.2002		Hinweis auf Generalprobe am 12.11.2002. Enth. Bem. zu H. G.

	Orgel (1996)				Bertrams Komposition „Markus Evangelista“
2002,56	Nacht der Engel und Apostel/ Das A und das O/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel von Hans Georg Bertram, 1989	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	24.11.2002		Hinweis auf Generalprobe am 19.11.2002. Enth. Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Das A und das O“
2002,57	Nacht der Engel und Apostel/ Am Anfang: das Wort/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel von Hans Georg Bertram, 1993	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	24.11.2002		Hinweis auf Generalprobe am 14.11.2002. Enth. Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Am Anfang: das Wort“
2002,58	Nacht der Engel und Apostel/ Adam, wo bist du/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel von Hans Georg Bertram, 1999	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	24.11.2002		Hinweis auf Generalprobe am 13.11.2002. Enth. Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Adam, wo bist du“
2002,59	Nacht der Engel und Apostel/ Psalmen auf Jesu Weg/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel von Hans Georg Bertram, 2000	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	24.11.2002		Enth. Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Psalmen auf Jesu Weg“
2002,60	Adventsmusik	Berlin-Britz, Backbergstraße 40, Dorfkirche	01.12.2002		
2002,61	Psalmen auf Jesu Weg/ „Du stellst meine Füße auf weiten Raum“/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel von Hans Georg Bertram	Köngen, Peter- und Paulskirche	15.12.2002		Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Psalmen auf Jesu Weg“
2002,62	Heiligabend 2002	Wiesbaden, Ev. Kreuzkirche	24.12.2002		
2003,1	Kirchenmusik des evangelischen Bezirkskantorats Künzelsau/ Psalmen auf Jesu Weg/ „Du stellst meine Füße auf weiten Raum“/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel von Hans Georg Bertram	Künzelsau, Johanneskirche	02.02.2003		
2003,2	Kleine Orgelmusik	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St.	04.02.2003		

		Dionys			
2003,3	Stunde der Kirchenmusik/ Bariton und Orgel	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	08.02.2002		
2003,4	Musik im Meldorfer Dom/ Benefiz - Konzert des Lions - Clubs Dithmarschen zugunsten der Jugendkantorei und des Freundeskreises Hospiz	Meldorf, Dom	15.02.2003		
2003,5	Markus Evangelista/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel (1996)	Süderbrarup, St. Jacobi-Kirche	16.02.2003		Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Markus Evangelista“
2003,6	Am Anfang: das Wort/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel von Hans Georg Bertram, 1993	Ev. Kirche zu Brodersby	16.03.2003		Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Am Anfang: das Wort“
2003,7	Adam, wo bist du/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel von Hans Georg Bertram, 1999	Stuttgart-Gablenberg, Evang. Petruskirche	22.03.2003		Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Adam, wo bist du“
2003,8	Psalmen auf Jesu Weg/ „Du stellst meine Füße auf weiten Raum“/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel von Hans Georg Bertram	Esslingen-Zollberg, Evangel. Kirche	23.03.2003		Hinweis auf Generalprobe am 21.03.2003. Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Psalmen auf Jesu Weg“
2003,9	Adam, wo bist du/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel (1999)	Würzburg, Salvatorstraße 7, Missionsärztliche Klinik, Kapelle	26.03.2003		Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Adam, wo bist du“
2003,10	Musik und Dichtung in der Passionszeit/ Die Hirtenflöte/ Geistliche Kantate für Kinderchor, Sprechstimme und Kammerorchester	Lüneburg, St. Johannis	29.03.2003		
2003,11	Konzert mit dem Kammerorchester Stuttgart-Sonnenberg	Sülzbach, Evang. Kilianskirche	29.03.2003		

2003,12	Psalmen auf Jesu Weg/ „Du stellst meine Füße auf weiten Raum“/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel (2000)	Herrenberg, Mutterhauskirche	29.03.2003		Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Psalmen auf Jesu Weg“
2003,13	Psalmen auf Jesu Weg/ „Du stellst meine Füße auf weiten Raum“/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel von Hans Georg Bertram	Schorndorf, Stadtkirche	30.03.2003		Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Psalmen auf Jesu Weg“
2003,14	Orchester-Konzert	Stuttgart, Johannes- Krämer-Straße 2-4, Sonnenbergkirche	05.04.2003		
2003,15	Kirchenmusik St. Gertrudis/ „Das A und das O“ von Hans Georg Bertram (*1936)	Krefeld-Bockum, St. Gertrudis	06.04.2003		Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Das A und das O“
2003,16	Musik und Bibel bei Kerzenschein/ „Das A und das O“ von Hans Georg Bertram (*1936)	Mönchengladbach- Rheindahlen, St. Helena	11.04.2003	2	
2003,17	Am Anfang: das Wort/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel von Hans Georg Bertram, 1993	Ehingen, Stadtpfarrkirche St. Blasius	13.04.2003		Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Am Anfang: das Wort“
2003,18	Markus Evangelista/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel (1996)	Bad Wildbad, Ev. Stadtkirche	18.04.2003		Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Markus Evangelista“
2003,19	Alpirsbacher Klosterkonzerte/ Psalmen auf Jesu Weg/ „Du stellst meine Füße auf weiten Raum“	Alpirsbach, Kloster	19.04.2003	2	Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Psalmen auf Jesu Weg“
2003,20	Musik im Meldorfer Dom/ Abendkonzert bei Kerzenschein/ „Stimmen der Nacht“	Meldorf, Dom	26.04.2003		Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Stimmen der Nacht“
2003,21	Markus Evangelista/ Oratorium für	Kirche zu Böklund			Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und

	Sprechstimme und Orgel (1996)				Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Markus Evangelista“
2003,22	Markus Evangelista/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel (1996)	Schleswig-Friedrichsberg, Dreifaltigkeitskirche	27.04.2003		Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Markus Evangelista“
2003,23	Sommerliche Musik bei Kerzenschein/ Stimmen der Nacht/ Lyrisches Konzert für Sprechstimme und Orgel	Besigheim, Stadtkirche	11.05.2003		Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Stimmen der Nacht“
2003,24	Stunde der Kirchenmusik/ Orchesterkonzert	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	17.05.2003		
2003,25	Abendkonzert bei Kerzenschein/ Stimmen der Nacht/ Lyrisches Konzert mit Gedichten der deutschen Romantik, für Sprechstimme und Orgel von Hans Georg Bertram (2002)	Wendlingen, Eusebiuskirche	18.05.2003		Hinweis auf Generalprobe am 16.05.2003. Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Stimmen der Nacht“
2003,26	Woche der Engel und Apostel/ Psalmen auf Jesu Weg/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel von Hans Georg Bertram, 2000	Berlin-Britz, Ev. Dorfkirche	25.05.2003	2	Enth. Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Psalmen auf Jesu Weg“ und gelben Notizzettel, der auf Programm geklebt wurde. Enth. Konzertübersicht „Woche der Engel und Apostel“ 25.05.2003-01.06.2003, Enth. Kurzbiografie und Porträtbild von H. G. Bertram.
2003,27	Woche der Engel und Apostel/ Das A und das O/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel von Hans Georg Bertram, 1989	Berlin-Britz, Ev. Dorfkirche	26.05.2003		Enth. Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Das A und das O“
2003,28	Woche der Engel und Apostel/ Adam, wo bist du/ Oratorium für Sprechstimme und	Berlin-Britz, Ev. Dorfkirche	27.05.2003		Enth. Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Adam, wo bist du“

	Orgel von Hans Georg Bertram, 1999				
2003,29	Woche der Engel und Apostel/ Ich sage: Jetzt/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel von Hans Georg Bertram, 2001	Berlin-Britz, Ev. Dorfkirche	29.05.2003		Enth. Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Ich sage: Jetzt“
2003,30	Woche der Engel und Apostel/ Stimmen der Nacht/ Lyrisches Konzert für Sprechstimme und Orgel von Hans Georg Bertram 2001/02	Berlin-Britz, Ev. Dorfkirche	30.05.2003		Enth. Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Stimmen der Nacht“
2003,31	Woche der Engel und Apostel/ Markus Evangelista/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel von Hans Georg Bertram, 1996	Berlin-Britz, Ev. Dorfkirche	31.05.2003		Enth. Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Markus Evangelista“
2003,32	Woche der Engel und Apostel/ Am Anfang: das Wort/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel von Hans Georg Bertram, 1993	Berlin-Britz, Ev. Dorfkirche	01.06.2003		Enth. Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Am Anfang: das Wort“
2003,33	Stunde der Kirchenmusik/ Stimmen der Nacht/ Nachtkonzert bei Kerzenschein	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	14.06.2003		Hinweis auf Generalprobe am 14.06.2003
2003,34	Liturgische Kirchenmusik/ Zungen von Feuer/ Geistliche Kantate für Kinderchor, Sprecher und Kammerorchester von Hans Georg Bertram	Gerlingen, Ev. Petruskirche	22.06.2003		Enth. Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Zungen von Feuer“
2003,35	„Jahr der Bibel“/ Adam, wo bist du/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel von Hans Georg Bertram, 1999	Birnbach, Ev. Kirche	04.07.2003		Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Adam, wo bist du“
2003,36	Abendkonzert bei Kerzenschein/ Stimmen der Nacht/ Lyrisches Konzert für Sprechstimme und Orgel von Hans Georg Bertram 2001/02	Gießen, Petruskirche	05.07.2003		Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Stimmen der Nacht“
2003,37	Orgelnacht/ von acht bis acht	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St.	12.07.2003-13.07.2003	2	Konzertübersicht 12.07.2003-

		Dionys			13.07.2003. Enth. zusätzliches ausgedrucktes Programm „Adam, wo bist du“ (23:30 Uhr) mit Anmerkung zur gleichnamigen Komposition. Hinweis auf Generalprobe am 07.07.2003
2003,38	Konzert	Bregninge Kirke	27.07.2003		Text auf Dänisch und Deutsch
2003,39	1. Waiblinger Orgelsommer 2003/ Variationen	Waiblingen, Michaelskirche	24.08.2003		Konzertübersicht 27.07.2003-07.09.2003
2003,40	Abendkonzert bei Kerzenschein/ Stimmen der Nacht/ Lyrisches Konzert für Sprechstimme und Orgel von Hans Georg Bertram	Schnarup-Thumby, St. Johannis-Kirche	29.08.2003		Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Stimmen der Nacht“, auf Programm klebt ein kleiner gelber Notizzettel mit hs. Bem.
2003,41	Abendkonzert bei Kerzenschein/ Stimmen der Nacht/ Lyrisches Konzert für Sprechstimme und Orgel von Hans Georg Bertram 2001/02	Kiel-Hasse, Ev.-luth. Michaeliskirche	30.08.2003		Hinweis auf Generalprobe am 30.08.2003. Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Stimmen der Nacht“
2003,42	Nachtkonzert bei Kerzenschein/ Stimmen der Nacht/ Lyrisches Konzert für Sprechstimme und Orgel von Hans Georg Bertram (2001/02)	Ostfildern-Nellingen, Ev. St. Blasius-Kirche	14.09.2003		Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Stimmen der Nacht“
2003,43	Werkstattkonzert/ Coeur du Soleil	Esslingen am Neckar, Blarerplatz, Evang. Gemeindehaus	20.09.2003		auf Programm klebt ein kleiner gelber Notizzettel mit hs. Bem.
2003,44	Klosterkonzerte Blaubeuren/ Kammermusik in Quartett-, Quintett-, Sextett-Besetzung	Blaubeuren, Klosterkirchensaal	26.09.2003		
2003,45	Stunde der Kirchenmusik/ Musik für Streicher	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	27.09.2003		Hinweis auf Generalprobe am 27.09.2003
2003,46	Abendkonzert	Ulm, Münster	04.10.2003	2	

2003,47	Synaylia Moysikes Domatioy	Griechenland, Volos	08.10.2003		Programm in griechischer Schrift
2003,48	Klosterkonzerte Blaubeuren/ Werkstattkonzert/ Coeur du Soleil	Blaubeuren, Kloster, Dorment	12.10.2003		
2003,49	Werkstatt-Konzert/ Coeur du Soleil	Tübingen, Hochschule für Kirchenmusik	16.10.2003		Enth. Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Coeur du Soleil“. Titel „Coeur“ Schreibfehler?
2003,50	Werkstattkonzert mit Hans Georg Bertram und Albrecht Krokenberger	Leonberg, Flügel- und Klavierfabrik Carl A. Pfeiffer, Konzertsaal	18.10.2003		Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram
2003,51	Motette	Tübingen, Stiftskirche	18.10.2003	3	
2003,52	Abendkonzert bei Kerzenschein/ Stimmen der Nacht/ Lyrisches Konzert für Sprechstimme und Orgel von Hans Georg Bertram 2001/02	Blaubeuren, Evang. Stadtkirche	24.10.2003		Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Stimmen der Nacht“
2003,53	Stimmen der Nacht/ Lyrisches Konzert für Sprechstimme und Orgel von Hans Georg Bertram 2001/02	Reutlingen, Kreuzkirche	25.10.2003		Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Stimmen der Nacht“
2003,54	Abendkonzert bei Kerzenschein/ Stimmen der Nacht/ Lyrisches Konzert für Sprechstimme und Orgel von Hans Georg Bertram 2001/02	Köngen, Peter- und Paulskirche	26.10.2003		Enth. Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Stimmen der Nacht“
2003,55	Das A und das O/ Oratorium für Sprecher und Orgel (1989)	Würzburg, Franziskanerkirche	31.10.2003		Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Das A und das O“
2003,56	Ich sage: Jetzt/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel von Hans Georg Bertram, 2001	Hamburg-Eimsbüttel, Christuskirche	02.11.2003		Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Ich sage: Jetzt“
2003,57	Hiobs Botschaft/ Oratorium für Sprechstimme, Orgel und Chor ad. lib. (2003)/ Uraufführung	Böklund, Kirche	19.11.2003		Enth. Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Hiobs Botschaft“

2003,58	Hiobs Botschaft/ Oratorium für Sprechstimme, Orgel und Chor ad. lib. (2003)/ Uraufführung	Berlin-Britz, Backbergstraße 40, Dorfkirche	22.11.2003		Enth. Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Hiobs Botschaft“
2003,59	Ökumenischer Gottesdienst/ zum Abschluss des „Jahres der Bibel“ und zum Beginn des neuen Kirchenjahres mit Verleihung der „Kompositionspreise Kirchenmusik 2002“	Stuttgart, Stiftskirche	29.11.2003		Programmheft mit 10 Seiten. Aufzeichnung durch Südwestrundfunk und Senden am 06.12.2003 in Sendung „Geistliche Musik“
2003,60	Orgelmusik zum Advent	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	18.12.2003		
2003,61	Adventsmatinee in Gnadenthal/ Werkstattkonzert/ Coeur du Soleil	Gnadenthal, Kommunität	21.12.2003	2	Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Coeur du Soleil“
2004,1	Stunde der Kirchenmusik/ Musik zum Vaterunser	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	17.01.2004		
2004,2	Orgelmusik	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	19.01.2004		
2004,3	La Création du Monde/ Sonderkonzert im Rahmen des tonART- Festivals „Ursprünge“ der Esslinger Studiokonzerte	Esslingen am Neckar, Blarerplatz, Evang. Gemeindehaus	24.01.2004	2	Hinweis auf Generalprobe am 24.01.2004. Enth. Konzertübersicht „tonART 2004 Ursprünge“ 11.01.2004- 08.02.2004, darin enthalten Porträtbild von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Coeur du Soleil“
2004,4	Ursprünge/ Orchesterkonzert mit Lesungen zum Mörike- Gedenkjahr	Blaubeuren, Klosterkirchensaal	25.01.2004		Enth. Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Coeur du Soleil“
2004,5	Stunde der Kirchenmusik/ Hiobs Botschaft/ Oratorium für Sprechstimmen, Chor und Orgel (2003) von Hans Georg Bertram	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	31.01.2004		Hinweis auf Generalprobe am 26.01.2004. Enth. Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Hiobs Botschaft“

2004,6	Abendkonzert bei Kerzenschein/ Hiobs Botschaft/ Oratorium für Sprechstimme, Orgel und Chor ad. lib. (2003) von Hans Georg Bertram	Wendlingen, Eusebiuskirche	01.02.2004		Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Hiobs Botschaft“
2004,7	Psalmen auf Jesu Weg/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel (2000) von Hans Georg Bertram	Süderbrarup, Jakobikirche	28.02.2004		Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Psalmen auf Jesu Weg“. „Jacobikoirche“ Schreibfehler?
2004,8	Am Anfang: das Wort/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel (1993) von Hans Georg Bertram	Kirche zu Böklund	07.03.2004		Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Am Anfang: das Wort“
2004,9	Markus Evangelista/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel (1996) von Hans Georg Bertram	Herrenberg, Mutterhauskirche	13.03.2004	3	Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Markus Evangelista“. Enth. Konzertübersicht „Nah und Fern“ 13.03.2004-24.04.2004
2004,10	Zweiter Albstädter Orgel-Winter 2004/ Musik für Chor, Orchester und Orgel	Albstadt-Ebingen, Martinskirche	21.03.2004		Programmheft mit 28 Seiten, Programm von H. G. Bertram auf Seite 23-27. Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram
2004,11	Abendkonzert bei Kerzenschein/ Hiobs Botschaft/ Oratorium für Sprechstimme, Orgel und Chor (2003) von Hans Georg Bertram	Esslingen-Zollberg, Christuskirche	21.03.2004	2	Hinweis auf Generalprobe am 19.03.2004. Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Hiobs Botschaft“
2004,12	Am Anfang: das Wort/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel (1993) von Hans Georg Bertram	Stuttgart-Gablenberg, Evang. Petruskirche	27.03.2004	2	Enth. Konzertübersicht „Musik in Stuttgarter Kirchen“ 01.01.2004-27.06.2004

2004,13	Stunde der Kirchenmusik/ Musik zur Passion	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	27.03.2004		
2004,14	Am Anfang: das Wort/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel (1993) von Hans Georg Bertram	Reutlingen, Kreuzkirche	04.04.2004		Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Am Anfang: das Wort“
2004,15	Psalmen auf Jesu Weg/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel (2000) von Hans Georg Bertram	Stuttgart, Sonnenbergkirche	04.04.2004		Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Psalmen auf Jesu Weg“
2004,16	Hiobs Botschaft/ Oratorium für Sprechstimme, Orgel und Chor ad. lib. (2003) von Hans Georg Bertram	Bad Boll, Ev. Akademie, Festsaal	07.04.2004		Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Hiobs Botschaft“
2004,17	Abendkonzert bei Kerzenschein/ Stimmen der Nacht/ Lyrisches Konzert für Sprechstimme und Orgel (2001/02) von Hans Georg Bertram	Herrenberg, Mutterhauskirche	24.04.2004		Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Stimmen der Nacht“
2004,18	Festgottesdienst aus Anlass des Jubiläums „70 Jahre Altenzentrum Herrenberg“/ Die Hirtenflöte	Herrenberg, Mutterhauskirche	25.04.2004		
2004,19	Orgelmusik	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	08.05.2004	2	
2004,20	Psalmen auf Jesu Weg/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel (2000) von Hans Georg Bertram	Plochingen, Ev. Stadtkirche	09.05.2004	2	Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Psalmen auf Jesu Weg“. Enth. Konzertübersicht „Stunde der Kirchenmusik“ 25.04.2004-01.08.2004
2004,21	Festgottesdienst zum Chor-Jubiläum 175 Jahre Kantorei Blaubeuren/ Dein Leuchten/ Vaterunser-	Blaubeuren, Ev. Stadtkirche	16.05.2004	2	Enth. kleinen Zettel mit Ortsangabe

	Kantate (2002) für gemischten Chor und Kammerorchester				
2004,22	Abendkonzert bei Kerzenschein/ Stimmen der Nacht/ Lyrisches Konzert für Sprechstimme und Orgel (2001/02) von Hans Georg Bertram	Gerlingen, Petruskirche	11.06.2004		Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Stimmen der Nacht“
2004,23	Psalmen auf Jesu Weg/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel (2000) von Hans Georg Bertram	Blaubeuren, Ev. Stadtkirche	12.06.2004	3	Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Psalmen auf Jesu Weg“. Enth. Konzertübersicht „Der weite Raum“ 16.05.2004-13.06.2004. Enth. Konzertübersicht „Kirchenmusik 175 Jahre Kantorei Blaubeuren“ 25.12.2003-05.12.2004
2004,24	Orgelkonzert/ Stimmen der Nacht/ Lyrisches Konzert für Sprechstimme und Orgel (2001/02) von Hans-Georg Bertram	Ditzingen, St. Maria	20.06.2004		Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Stimmen der Nacht“
2004,25	Tonkünstler Live 2004/ Amonta Quartett/ Werke von Haydn, Hans Georg Bertram und Johannes Brahms	Würzburg, Toscanasaal	25.06.2004		
2004,26	Stunde der Kirchenmusik/ Musik zum Vaterunser	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	26.06.2004	2	
2004,27	Abendkonzert bei Kerzenschein/ Stimmen der Nacht/ Lyrisches Konzert für Sprechstimme und Orgel (2001/02) von Hans Georg Bertram	Dresden, Martin-Luther-Kirche	02.07.2004		Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Stimmen der Nacht“
2004,28	Abendkonzert bei Kerzenschein/ Psalmen auf Jesu Weg/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel (2000) von Hans	Dresden, Versöhnungskirche	03.07.2004		Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Psalmen auf Jesu

	Georg Bertram				Weg“
2004,29	Abendkonzert bei Kerzenschein/ Stimmen der Nacht/ Lyrisches Konzert für Sprechstimme und Orgel (2001/02) von Hans Georg Bertram	Würzburg, Franziskanerkirche	09.07.2004		Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Stimmen der Nacht“
2004,30	Orgelnacht/ von acht bis acht	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	10.07.2004-11.07.2004	2	Konzertübersicht 10.07.2004-11.07.2004. Enth. zusätzliches ausgedrucktes Programm „Psalmen auf Jesu Weg“ (23:30 Uhr) mit Anmerkung zur gleichnamigen Komposition. Hinweis auf Generalprobe am 05.07.2004
2004,31	Abendkonzert bei Kerzenschein zugunsten der neuen Glocken/ Stimmen der Nacht/ Lyrisches Konzert für Sprechstimme und Orgel (2001/02) von Hans Georg Bertram	Berkheim, Evang. Osterfeldkirche	17.07.2004		Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Stimmen der Nacht“
2004,32	Koncert	Bregninge Kirke	01.08.2004		Text auf Dänisch und Deutsch
2004,33	Camerata Suevia	„Le Pinnacle“ St. Vallerin/ Moroges, eglise	06.08.2004/07.08.2004		1 Programm für 2 Konzerte. Text auf Französisch
2004,34	Benefizkonzert zugunsten des Wiederaufbaus der Kirche St. Severin in Hanerau-Hademarschen/ Stimmen der Nacht	Schenefeld/Mittelholstein, Bonifatiuskirche	15.08.2004	2	Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Stimmen der Nacht“. auf Programm klebt ein kleiner gelber Notizzettel mit hs. Bem.
2004,35	4. Internationales Kulturfestival im Kloster Volkenroda/ Junge Kunst/ Perpetuum mobile	Kloster Volkenroda	24.08.2004		Enth. Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „2. Streichquartett“
2004,36	Abendkonzert bei Kerzenschein/ Stimmen der Nacht/ Lyrisches Konzert für Sprechstimme und	Süderbrarup, Jacobikirche	27.08.2004		Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition

	Orgel (2001/02) von Hans Georg Bertram				„Stimmen der Nacht“
2004,37	Abendkonzert bei Kerzenschein/ Stimmen der Nacht/ Lyrisches Konzert für Sprechstimme und Orgel (2001/02) von Hans Georg Bertram	Bad Boll, Ev. Akademie, Festsaal	04.09.2004		Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Stimmen der Nacht“
2004,38	Abendkonzert bei Kerzenschein/ Stimmen der Nacht/ Lyrisches Konzert für Sprechstimme und Orgel (2001/02) von Hans Georg Bertram	Ulm, Münster	11.09.2004		Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Stimmen der Nacht“
2004,39	Abendkonzert bei Kerzenschein/ Stimmen der Nacht/ Lyrisches Konzert für Sprechstimme und Orgel (2001/02) von Hans Georg Bertram	Hochdorf, Ev. Kirche	12.09.2004		Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Stimmen der Nacht“
2004,40	Moysikos Esperinos	Katerini	18.09.2004	2	Programm in griechischer Schrift. Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram
2004,41	Kantate	SWR, 2. Programm	19.09.2004		Mitschnitt des Konzerts vom 26.06.2004
2004,42	Abendkonzert bei Kerzenschein/ Hiobs Botschaft/ Oratorium für Sprechstimme, Orgel und Chor (2003) von Hans Georg Bertram	Schleswig-Friedrichsberg, Dreifaltigkeitskirche	03.10.2004		Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Hiobs Botschaft“
2004,43	Konzert mit dem Kammerorchester Camerata Suevia	Killesberg, Fleckenweinberg, Christophkirche	09.10.2004		
2004,44	10 Jahre AHBS/ Konzert/ Camerata Suevia	Bremgarten, katholische Kirche	10.10.2004		
2004,45	Abendkonzert bei Kerzenschein/ Stimmen der Nacht/ Lyrisches Konzert für Sprechstimme und Orgel (2001/02) von Hans Georg Bertram	Reichenbach, Mauritiuskirche	10.10.2004		Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Stimmen der Nacht“
2004,46	60 Jahre Tübinger Kammermusikreis/ Jubiläumskonzert	Tübingen, Martinskirche	16.10.2004		
2004,47	Abendkonzert bei	Kirchheim am Neckar,	16.10.2004		Enth. Kurzbiografie

	Kerzenschein/ Hiobs Botschaft/ Oratorium für Sprechstimme, Orgel und Chor ad. lib. (2003) von Hans Georg Bertram	Evang. Kirche			von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Hiobs Botschaft“
2004,48	Internationale Johann-Nepomuk-David Tage 2004/ Matinee	Kulmbach/Bayreuth, Plassenburg, Festsaal	17.10.2004		Programmheft mit 14 Seiten, Programm von H. G. Bertram auf Seite 11-12. Konzertübersicht 15.10.2004-17.10.2004
2004,49	Ich sage: Jetzt/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel (2001) von Hans Georg Bertram	Winnenden, Schlosskirche	17.10.2004		Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram
2004,50	Ich sage: Jetzt/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel (2001) von Hans Georg Bertram	Lüneburg, St. Johannis	23.10.2004		Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram
2004,51	Ich sage: Jetzt/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel	Kiel, Christian-Albrechts-Universität, Ev. Universitätskirche	24.10.2004		Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram
2004,52	Stimmen der Nacht/ Lyrisches Konzert für Sprechstimme und Klavier (2001/02) von Hans Georg Bertram	Schleswig, Feierabendhaus	26.10.2004		Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Stimmen der Nacht“
2004,53	Markus Evangelista, Oratorium von H. G. Bertram und W. Jens	Stuttgart-West, Rosenbergkirche	31.10.2004	2	
2004,54	Kirchenmusik-Festwochen 2004/ Ich sage: Jetzt/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel (2001) von Hans Georg Bertram	Gießen, Petruskirche	31.10.2004		Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Ich sage: Jetzt“
2004,55	Ich sage: Jetzt/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel (2001) von Hans Georg Bertram	Kirche zu Böklund	06.11.2004		Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Ich sage: Jetzt“
2004,56	Konzert zur Einweihung des Studios	Schleswig, Kiebitzreihe 4	07.11.2004		
2004,57	Nacht der Engel und Apostel/ Am Anfang: das Wort/ Oratorium für Sprechstimme und	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	20.11.2004	2	Enth. Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Am Anfang: das Wort“.

	Orgel von Hans Georg Bertram, 1993				Enth. Konzertübersicht „Nacht der Engel und Apostel“ 20.11.2004-21.11.2004
2004,58	Nacht der Engel und Apostel/ Hiobs Botschaft/ Oratorium für Sprechstimme, Orgel und Chor von Hans Georg Bertram, 2003	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	20.11.2004		Enth. Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Hiobs Botschaft“
2004,59	Nacht der Engel und Apostel/ Stimmen der Nacht/ Lyrisches Konzert für Sprechstimme und Orgel von Hans Georg Bertram, 2001/02	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	21.11.2004		Enth. Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Stimmen der Nacht“
2004,60	Nacht der Engel und Apostel/ Adam, wo bist du/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel von Hans Georg Bertram, 1999	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	21.11.2004		Enth. Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Adam, wo bist du“
2004,61	Nacht der Engel und Apostel/ Das A und das O/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel von Hans Georg Bertram, 1989	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	21.11.2004		Enth. Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Das A und das O“, auf Programm klebt ein kleiner gelber Notizzettel mit hs. Bem.
2004,62	Nacht der Engel und Apostel/ Markus Evangelista/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel von Hans Georg Bertram, 1996	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	21.11.2004		Enth. Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Markus Evangelista“
2004,63	Musikalische Vesper am Vorabend des 1. Advent	Mutterhauskirche	27.11.2004		
2004,64	Zum Abschluss des Jubiläums – 175 Jahre Kantorei Blaubeuren/ Franz Schubert Deutsche Messe/ Hans Georg Bertram Zieh in mein Herz hinein	Blaubeuren	05.12.2004		
2004, 65	Adventskonzert bei Kerzenschein/ Am Anfang: das Wort/ Oratorium für Sprechstimme und	Köngen, Peter- und Paulskirche	12.12.2004		Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Am

	Orgel (1993) von Hans Georg Bertram				Anfang: das Wort“
2004,66	Stunde der Kirchenmusik/ Weihnachtliche Orgelmusik/ zur Erinnerung an die Einweihung der Hausdörffer-Orgel am 22.12.1754 und der Walcker-Orgel am 31.12.1904	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	18.12.2004		
2004,67	Schöne alte Weihnachtslieder/ Jubiläumskonzert zum 50-jährigen Bestehen der Kinderchöre an der Petruskirche	Gießen, Petruskirche	19.12.2004		
2005,1	Ich sage: Jetzt/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel (2001) von Hans Georg Bertram	Wendlingen, Eusebiuskirche	13.02.2005		Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Ich sage: Jetzt“
2005,2	Kammerorchester Camerata Suevia	Oberesslingen, Hasenrainweg 40, St. Albertus Magnus	19.02.2005		
2005,3	Abendkonzert bei Kerzenschein/ Hiobs Botschaft/ Oratorium für Sprechstimme, Orgel und Chor ad. lib. (2003) von Hans Georg Bertram,	Meldorf, Dom	23.03.2005		Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Hiobs Botschaft“
2005,4	Psalmen auf Jesu Weg/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel (2000) von Hans Georg Bertram	Annerod, Ev. Kirche	25.03.2005		Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Psalmen auf Jesu Weg“
2005,5	Am Anfang: das Wort/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel (1993)	Herrenberg, Hildrizhauser Straße 29, Mutterhauskirche	26.03.2005	2	Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Am Anfang: das Wort“
2005,6	Die Stunde der Kirchenmusik/ Werke von Joh. Seb. Bach und Hans Georg Bertram	Stuttgart, Stiftskirche	22.04.2005	4	Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Meditatio Vitae“
2005,7	Stunde der	Esslingen am Neckar,	23.04.2005		

	Kirchenmusik/ Jauchzet Gott in allen Landen/ Werke für Solo-Sopran und Kammerorchester	ev. Stadtkirche St. Dionys			
2005,8	musik & kunst im münster/ Adam, wo bist du/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel (1999) von Hans Georg Bertram	Esslingen, Münster	14.05.2005		Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Adam, wo bist du“
2005,9	Woche der Engel und Apostel/ Psalmen auf Jesu Weg/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel von Hans Georg Bertram, 2000	Hannover, Henriettenstiftung, Mutterhauskirche	22.05.2005	2	Enth. Kurzbiografie und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Psalmen auf Jesu Weg“. Enth. Konzertübersicht „Woche der Engel und Apostel“ 22.05.2005-29.05.2005, Enth. Kurzbiografie und Porträtbild von H. G. Bertram
2005,10	Woche der Engel und Apostel/ Das A und das O/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel von Hans Georg Bertram, 1989	Hannover, Henriettenstiftung, Mutterhauskirche	22.05.2005		Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Das A und das O“
2005,11	Woche der Engel und Apostel/ Adam, wo bist du/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel von Hans Georg Bertram, 1999	Hannover, Henriettenstiftung, Mutterhauskirche	23.05.2005		Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Adam, wo bist du“
2005,12	Woche der Engel und Apostel/ Ich sage: Jetzt/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel von Hans Georg Bertram, 2001	Hannover, Henriettenstiftung, Mutterhauskirche	24.05.2005		Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Ich sage: Jetzt“
2005,13	Woche der Engel und Apostel/ Markus Evangelista/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel von Hans Georg Bertram, 1996	Hannover, Henriettenstiftung, Mutterhauskirche	26.05.2005		Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Markus Evangelista“
2005,14	Woche der Engel und Apostel/ Stimmen der Nacht/ Lyrisches Konzert für Sprechstimme und Orgel von Hans Georg	Hannover, Henriettenstiftung, Mutterhauskirche	27.05.2005		Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Stimmen der Nacht“

	Bertram, 2001/02				
2005,15	Guest-Carillon-Concerts In der Grünen Oase der Diakonie/ Klänge der weiten Welt – Turmglockenspiel mit 49 Glocken und anschließender Führung	Henriettenstiftung, Stiftsgarten	28.05.2005		
2005,16	Woche der Engel und Apostel/ Hiobs Botschaft/ Oratorium für Sprechstimme, Orgel und Chor von Hans Georg Bertram, 2003	Hannover, Henriettenstiftung, Mutterhauskirche	28.05.2005		Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Hiobs Botschaft“
2005,17	Woche der Engel und Apostel/ Am Anfang: das Wort/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel von Hans Georg Bertram, 1993	Hannover, Henriettenstiftung, Mutterhauskirche	29.05.2005		Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Am Anfang: das Wort“
2005,18	ab und auf bruch/ Ausstellung mit Werken von Susanne Pertiet anlässlich des Abbruchs der Friedenskirche in Schleswig/ Eröffnung	Schleswig- Friedrichsberg, Husumer Baum 68, Gemeindehaus Friedenskirche	01.06.2005		
2005,19	Abendkonzert bei Kerzenschein/ Markus Evangelista/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel (1996) von Hans Georg Bertram	Würzburg, Franziskanerkirche	11.06.2005		Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Markus Evangelista“
2005,20	Ich sage: Jetzt/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel (2001) von Hans Georg Bertram	Besigheim, Stadtkirche	12.06.2005		Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Ich sage: Jetzt“
2005,21	Abendkonzert bei Kerzenschein/ Stimmen der Nacht/ Lyrisches Konzert für Sprechstimme und Orgel (2001/02) von Hans Georg Bertram	Bad Wildbad, Ev. Stadtkirche	17.06.2005		Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Stimmen der Nacht“
2005,22	Orgelnacht/ von acht bis acht	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	18.06.2005- 19.06.2005	2	Konzertübersicht 18.06.2005- 19.06.2005. Enth. zusätzliches ausgedrucktes Programm „Das A und das O“ (23:30 Uhr)

					mit Anmerkung zur gleichnamigen Komposition. Hinweis auf Generalprobe am 13.06.2005
2005,23	ab und auf bruch/ Ausstellung mit Werken von Susanne Pertiet anlässlich des Abbruchs der Friedenskirche in Schleswig/ Johannisnacht	Schleswig-Friedrichsberg, Husumer Baum 68, Gemeindehaus Friedenskirche	24.06.2005		
2005,24	Musik in St. Michael/ Orgelmusik zur Marktzeit 2005/ Hans Georg Bertram – Esslingen	Schwäbisch Hall, St. Michael	25.06.2005		Konzertübersicht 18.06.2005- 13.08.2005
2005,25	Stunde der Kirchenmusik/ Oboe und Orgel	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	09.07.2005		auf Programm klebt ein kleiner gelber Notizzettel mit hs. Hinweis auf Generalprobe am 05.07.2005
2005,26	Abendkonzert bei Kerzenschein/ Stimmen der Nacht/ Lyrisches Konzert für Sprechstimme und Orgel (2001/02) von Hans Georg Bertram	Lich, Ev. Marienstiftskirche	10.07.2005		Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Stimmen der Nacht“
2005,27	Konzert	Bregninge Kirke	31.07.2005		Text auf Dänisch und Deutsch
2005,28	Sommerkonzert VII – Stimmen der Nacht/ Lyrisches Konzert für Sprechstimme und Orgel (2001/02) von Hans Georg Bertram	Rendsburg, St. Marienkirche	10.08.2005	2	Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Stimmen der Nacht“. Enth. Konzertübersicht „Sommerkonzerte 2005“ 17.08.2005-06.11.2005
2005,29	hymne an den löwenzahn/ Oratorium über die Schöpfung für Sprechstimme, Gesang und Orgel von Hans Georg Bertram 2005	Böklund, Ev. Kirche	14.08.2005		Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Hymne an den Löwenzahn“
2005,30	Abendkonzert bei Kerzenschein/ Stimmen der Nacht/ Lyrisches Konzert für Sprechstimme und	Kappeln, St. Nikolai-Kirche	14.08.2005		Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition

	Orgel (2001/02) von Hans Georg Bertram				„Stimmen der Nacht“
2005,31	Abendkonzert mit Chor/ Stimmen der Nacht/ Lyrisches Konzert für Sprechstimme und Orgel (2001/02) von Hans Georg Bertram	Britz, Ev. Dorfkirche	27.08.2005	2	Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Stimmen der Nacht“. Enth. Fax von Susanne Pertiet an H. G. Bertram mit Programm
2005,32	hymne an den löwenzahn/ Oratorium über die Schöpfung für Sprechstimme, Gesang und Orgel von Hans Georg Bertram 2005	Berlin-Britz, Ev. Dorfkirche	28.08.2005		Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram
2005,33	Hiobs Botschaft/ Oratorium für Sprechstimme, Orgel und Chor ad. lib. (2003) von Hans Georg Bertram	Blaubeuren, Evang. Stadtkirche	11.09.2005		Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Hiobs Botschaft“
2005,34	35° Stagione Concertistica 2005/ Concerto	Venedig, Basilica dei Frari	16.09.2005	3	Text auf Italienisch, auf Programm klebt ein kleiner gelber Notizzettel mit hs. Bem.. Enth. Konzertübersicht „35° Stagione Concertistica 2005“ 20.05.2005-05.11.2005
2005,35	stadt im fluss/ kulturfest/ Himmels Ozean/ Werke für zwei Klaviere und Lesungen zum Thema Wasser	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	24.09.2005	2	Enth. Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Kaskade“. Enth. Programmheft „stadt im fluss“ mit 26 Seiten, Programm von H. G. Bertram auf Seite 18. Konzertübersicht 23.09.2005-25.09.2005.
2005,36	Abendmusik	Aachen, Hoher Dom	28.09.2005		Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Das A und das O“
2005,37	Motette/ Stimmen der Nacht/ Lyrische Fantasie für	Tübingen, Stiftskirche	01.10.2005	3	Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G.

	Sprechstimme und Orgel (2001/02) von Hans Georg Bertram				Bertrams Komposition „Stimmen der Nacht“
2005,38	Stimmen der Nacht/ Lyrisches Konzert für Sprechstimme und Orgel (2001/02) von Hans Georg Bertram	Gießen, Petruskirche	09.10.2005	2	Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Stimmen der Nacht“
2005,39	Stimmen der Nacht/ Lyrisches Konzert für Sprechstimme und Orgel (2001/02) von Hans Georg Bertram	Düsseldorf-Oberkassel, Auferstehungskirche	22.10.2005	2	Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Stimmen der Nacht“
2005,40	Stimmen der Nacht/ Lyrisches Konzert für Sprechstimme und Orgel (2001/02) von Hans Georg Bertram	Köln-Porz, Markuskirche	23.10.2005		
2005,41	Psalmen auf Jesu Weg/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel (2000) von Hans Georg Bertram	Berkheim, Ev. Osterfeldkirche	29.10.2005		Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Psalmen auf Jesu Weg“
2005,42	Abendkonzert bei Kerzenschein/ Ich sage: Jetzt/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel (2001) von Hans Georg Bertram	Esslingen-Zollberg, Christuskirche	30.10.2005		Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Ich sage: Jetzt“
2005,43	Ich sage: Jetzt/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel (2001) von Hans Georg Bertram	Schleswig-Friedrichsberg, Dreifaltigkeitskirche	13.11.2005		Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Ich sage: Jetzt“
2005,44	hymne an den Löwenzahn/ Oratorium über die Schöpfung für Sprechstimme, Gesang und Orgel von Hans Georg Bertram 2005/ anlässlich der Ausstellung „Lob der Schöpfung“ mit Werken von Susanne Pertiet und Anka Landtau	Böklund, Ev. Kirche	16.11.2005		Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Hymne an den Löwenzahn“
2005,45	11 – 12 – 14/ Musik an zwei Klavieren	Tübingen, Hochschule für Kirchenmusik	01.12.2005		
2005,46	Orgelmusik zum Advent	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St.	03.12.2005		

		Dionys			
2005,47	Klosterkonzerte Blaubeuren/ 11 – 12 – 14/ Musik an zwei Klavieren	Blaubeuren, Kloster, Dorment	04.12.2005		
2005,48	Adventskonzert	Schwendi-Schönebürg, Kreuzbergkirche	04.12.2005		
2005,49	Lebendiger Adventskalender/ Gerlinger Adventssingen	Gerlingen, Petruskirche	11.12.2005		
2005,50	Weihnachtskonzerte	Schleswig, Lornsenschule, Aula	08.12.2005/ 09.12.2005/ 13.12.2005	2	1 Programm für 3 Konzerte
2006,1	Stunde der Kirchenmusik/ Idylle, Klage und Jubel/ Sonderkonzert im Rahmen des tonArt- Festivals „Idyllen“ der Esslinger Studiokonzerte	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	28.01.2006		
2006,2	tonArt 2006/ Zwischen Frühling und Herbst/ Hans Georg Bertram zum 70.	Esslingen am Neckar, Blarerplatz, Evang. Gemeindehaus	29.01.2006		
2006,3	Am Anfang: das Wort/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel (1993) von Hans Georg Bertram	Süderbrarup, Jacobikirche	26.02.2006		Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Am Anfang: das Wort“
2006,4	Geistliche Abendmusik/ Hiobs Botschaft/ Oratorium für Sprechstimme, Orgel und Chor ad. lib. (2003) von Hans Georg Bertram	Wetzlar, Franziskanerkirche	10.03.2006		Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Hiobs Botschaft“. Enth. hs. Aufschriebe der von H. G. Bertram aufgeführten Stücke
2006,5	Farben der Zeit/ Kompositionen von Hans Georg Bertram zu seinem 70. Geburtstag	Gießen, am Wartweg 9, Petruskirche	11.03.2006		Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram
2006,6	Psalmen auf Jesu Weg/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel (2000) von Hans Georg Bertram	Nübel, Ev. Kirche	18.03.2006		Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Psalmen auf Jesu Weg“
2006,7	Stunde der Kirchenmusik/ Hans	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St.	01.04.2006	3	

	Georg Bertram/ Ecce Homo	Dionys			
2006,8	Ecce Homo/ Passion für Solostimmen, Chor und Orchester (1990/91) von Hans Georg Bertram/ Zum Gedenken an den 100. Geburtstag von Dietrich Bonhoeffer und zum 70. Geburtstag von Hans Georg Bertram	Ulm, Münster	14.04.2006		
2006,9	Abendkonzert am Karsamstag/ Hiobs Botschaft/ Oratorium für Sprechstimme, Orgel und Chor (2003) von Hans Georg Bertram	Herrenberg, Mutterhauskirche	15.04.2006	2	Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Hiobs Botschaft“
2006,10	Orgelmusik am Nachmittag	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	06.05.2006		
2006,11	Der reiche Mann und der arme Lazarus/ Oratorium für Soli, Chor und Orchester (1971)	Lich, Ev. Marienstiftskirche	13.05.2006		Programmheft mit 10 Seiten, Kurzbiografie von H. G. Bertram auf Seite 6
2006,12	E sisache toy Ipsb	Ellenike Eyaggelike Ekklesia Katerines	20.05.2006		Programm in griechischer Schrift. Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram
2006,13	Orgelkonzert	Griechenland, Katerini	22.05.2006		
2006,14	Am Anfang: das Wort/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel (1993) von Hans Georg Bertram	Würzburg, Franziskanerkirche	16.06.2006		Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Am Anfang: das Wort“
2006,15	hymne an den löwenzahn/ Oratorium über die Schöpfung für Sprechstimme, Gesang und Orgel von Hans Georg Bertram 2005	Reutlingen, Kreuzkirche	17.06.2006		Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Hymne an den Löwenzahn“
2006,16	hymne an den löwenzahn/ Oratorium über die Schöpfung für Sprechstimme, Gesang und Orgel von Hans Georg Bertram 2005	Esslingen-Zollberg, Ev. Christuskirche	24.06.2006		Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Hymne an den Löwenzahn“
2006,17	Stunde der Kirchenmusik/ Festliche Stunde der Kirchenmusik/ mit	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	01.07.2006		

	Werken von Hans Georg Bertram				
2006,18	Psalmen auf Jesu Weg/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel (2000) von Hans Georg Bertram	Hegensberg- Liebersbronn, Ev. Kirche	02.07.2006		Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Psalmen auf Jesu Weg“
2006,19	Orgelnacht/ von acht bis acht	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	15.07.2006- 16.07.2006	2	Konzertübersicht 15.07.2006- 16.07.2006. Enth. zusätzliches ausgedrucktes Programm „hymne an den löwenzahn“ (23:30 Uhr) mit Anmerkung zur gleichnamigen Komposition und Kurzbiografie von H. G. Bertram. Hinweis auf Generalprobe am 07.07.2006
2006,20	Abendkonzert bei Kerzenschein/ Stimmen der Nacht/ Lyrisches Konzert für Sprechstimme und Orgel (2001/02) von Hans Georg Bertram	Stuttgart-Gablenberg, Ev. Petruskirche	29.07.2006		Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Stimmen der Nacht“
2006,21	Orgelkonzert I	Longelse Kirche	06.08.2006		Text auf Dänisch und Deutsch
2006,22	Abendkonzert bei Kerzenschein/ Stimmen der Nacht/ Lyrisches Konzert für Sprechstimme und Orgel (2001/02) von Hans Georg Bertram	Lüne, St. Bartholomäi Klosterkirche	19.08.2006		Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Stimmen der Nacht“
2006,23	Farben der Zeit/ Kompositionen von Hans Georg Bertram an seinem 70. Geburtstag	Schleswig Friedrichsberg, Dreifaltigkeitskirche	27.08.2006		
2006,24	dass du dich wundern wirst/ ...oder die Frage nach der Rückkehr ins Paradies/ Oratorium für Sprechstimme, Gemeinde-Gesang und Orgel, 2006	Böklund, Ev. Kirche	03.09.2006		Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „dass du dich wundern wirst“
2006,25	Abendkonzert bei Kerzenschein/ Stimmen	Düren, Christuskirche	08.09.2006		Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und

	der Nacht/ Lyrisches Konzert für Sprechstimme und Orgel (2001/02) von Hans Georg Bertram				Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Stimmen der Nacht“
2006,26	Abendkonzert bei Kerzenschein/ Stimmen der Nacht/ Lyrisches Konzert für Sprechstimme und Orgel (2001/02) von Hans Georg Bertram	Essen, Huyssenstift, Kapelle	09.09.2006		Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Stimmen der Nacht“
2006,27	Orgelmusik am Nachmittag	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	10.09.2006	2	Enth. exakt gleiches Programm, allerdings Uhrzeit 16 Uhr statt 15 Uhr, Druckfehler?
2006,28	Tag des offenen Denkmals/ Orgelweinprobe	Bornheim, Ev. Kirche	10.09.2006		
2006,29	Lingener Kreuzkirchenkonzert/ Bajan & Orgel	Lingen, Kreuzkirche	10.09.2006		
2006,30	Orgelkonzert	Gerlingen, Ev. Petruskirche	22.09.2006	2	
2006,31	Motette/ 10. Tübinger Orgelsommer – Orgelmotette IV/ dass du dich wundern wirst/ ...oder die Frage nach der Rückkehr ins Paradies/ Oratorium für Sprechstimme, Gemeinde-Gesang und Orgel, 2006	Tübingen, Stiftskirche	23.09.2006	2	Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „dass du dich wundern wirst“
2006,32	Stunde der Kirchenmusik/ Lobpreis/ Werke von Hans Georg Bertram anlässlich seines 70. Geburtstages	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	30.09.2006		
2006,33	„Das A und das O“ von Hans Georg Bertram (*1936)/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel	Rothenburg, St.-Jakobs-Kirche	30.09.2006	2	Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Das A und das O“
2006,34	Konzert für Oboe und Orgel	Uffenheim, Ev. Stadtkirche St. Johannis	01.10.2006		
2006,35	Orgelmusik am Vormittag	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	04.10.2006		
2006,36	Junge Interpreten	Esslingen, Am Kronenhof, Kreissparkasse	12.10.2006		

2006,37	Kirchenmusik des evangelischen Bezirkskantorats Künzelsau/ Konzert/ 450 Jahre Reformation in Hohenlohe	Künzelsau, Johanneskirche	15.10.2006		
2006,38	Konzert/ zum Abschluss der Ausstellung DAS REINE LEUCHTEN/ Tafelbilder und Bildkugeln von Susanne Pertiet	Esslingen, Franziskanerkirche	26.10.2006		
2006,39	Gottesdienst zum Reformationsfest 2006 mit Gemeindevisitation	Lich, Marienstiftskirche	29.10.2006		
2006,40	dass du dich wundern wirst/ ...oder die Frage nach der Rückkehr ins Paradies/ Oratorium für Sprechstimme, Gesang und Orgel, 2006	Möhringen, Kreuzkirche	04.11.2006		Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „dass du dich wundern wirst“
2006,41	Streicher- und Orgelmusik/ Kompositionen von Hans Georg Bertram zu seinem 70. Geburtstag	Tübingen, Gartenstraße 12, Hochschule für Kirchenmusik	09.11.2006		Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram
2006,42	Musik für 2 bis 5/ Kompositionen von Hans Georg Bertram (*1936)/ Zum 70. Geburtstag Hans Georg Bertrams	Blaubeuren, Klosterkirchensaal	10.11.2006	3	Enth. hs. Orts- und Zeitangabe
2006,43	Musik für 2 bis 5/ Kompositionen von Hans Georg Bertram (*1936)/ Konzert im Rahmen der Ausstellung „Auf dem Feldweg“ mit Werken von Susanne Pertiet	Möhringen, Kreuzkirche	11.11.2006		
2006,44	Nacht der Engel und Apostel/ dass du dich wundern wirst/ Oratorium für Sprechstimme, Gesang und Orgel von Hans Georg Bertram (2006)	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	25.11.2006	2	Enth. Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „dass du dich wundern wirst“. Enth. Konzertübersicht „Nacht der Engel und Apostel“ 25.11.2006-26.11.2006
2006,45	Nacht der Engel und Apostel/ Stimmen der Nacht/ Lyrisches Konzert für Sprechstimme und	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	25.11.2006		Enth. Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Stimmen der Nacht“

	Orgel (2001/02/ von Hans Georg Bertram				
2006,46	Nacht der Engel und Apostel/ das A und das O/ Oratorium für Sprecher und Orgel (1989/2001) von Hans Georg Bertram	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	26.11.2006		Enth. Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „das A und das O“
2006,47	Nacht der Engel und Apostel/ Markus Evangelista/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel (1996) von Hans Georg Bertram	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	26.11.2006		Enth. Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Markus Evangelista“
2006,48	Nacht der Engel und Apostel/ Hiobs Botschaft/ Oratorium für Sprechstimme, Orgel und Chor (2003) von Hans Georg Bertram	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	26.11.2006		Enth. Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Hiobs Botschaft“
2006,49	Nacht der Engel und Apostel/ Adam, wo bist du/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel (1999) von Hans Georg Bertram	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	26.11.2006		Enth. Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Adam, wo bist du“
2006,50	Abschlussandacht zum Adventsmarkt/ Adventsmusik der Kantorei	Berlin-Britz, Dorfkirche	03.12.2006		
2006,51	„Der Feldweg“ und andere/ Finissage der Ausstellung „Auf dem Feldweg“ mit Werken von Susanne Pertiet	Möhringen, Evang. Kreuzkirche	10.12.2006		Enth. hs. Ortsangabe
2006,52	Orgelmusik mit Lesungen zum Jahresende	Berlin-Britz, ev. Dorfkirche	31.12.2006		
2007,1	dass du dich wundern wirst/ ...oder dir Frage nach der Rückkehr ins Paradies/ Oratorium für Sprechstimme, Gesang und Orgel von Hans Georg Bertram (2006)	Berlin-Britz, ev. Dorfkirche	01.01.2007		Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „dass du dich wundern wirst“
2007,2	Orgelmusik am Nachmittag	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	27.01.2007		
2007,3	musik & kunst im münster/ Chorvielfalt & Flötenklang	Esslingen am Neckar, St. Katharina	04.02.2007		Programmheft mit 6 Seiten, Programm von H. G. Bertram auf Seite 2
2007,4	Motette	Tübingen, Stiftskirche	17.02.2007	2	

2007,5	Abendkonzert bei Kerzenschein/ Stimmen der Nacht/ Lyrisches Konzert für Sprechstimme und Orgel (2001/02) von Hans Georg Bertram	Neuwied, Marktkirche	04.03.2007		Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Stimmen der Nacht“
2007,6	Stunde der Kirchenmusik/ Violinkonzerte	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	10.03.2007		
2007,7	dass du dich wundern wirst/ ...oder dir Frage nach der Rückkehr ins Paradies/ Oratorium für Sprechstimmen, Gemeindegesang und Orgel, 2006	Gießen, am Wartweg, Ev. Petruskirche	24.03.2007	2	Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „dass du dich wundern wirst“
2007,8	Am Anfang: das Wort/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel (1993) von Hans Georg Bertram	Berghausen, Martinskirche	06.04.2007	4	Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Am Anfang: das Wort“
2007,9	Am Anfang: das Wort/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel (1993) von Hans Georg Bertram	Karlsruhe, Matthäuskirche	07.04.2007		Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Am Anfang: das Wort“
2007,10	dass du dich wundern wirst/ ...oder dir Frage nach der Rückkehr ins Paradies/ Oratorium für Sprechstimme, Gesang und Orgel von Hans Georg Bertram (2006)	Esslingen-Zollberg, Christuskirche	22.04.2007		Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „dass du dich wundern wirst“
2007,11	hymne an den löwenzahn/ Oratorium über die Schöpfung für Sprechstimme, Gesang und Orgel von Hans Georg Bertram 2005	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	06.05.2007		Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Hymne an den Löwenzahn“
2007,12	Concerto d'Organo	Villa Collemantina, Chiesa	19.05.2007		Text auf Italienisch. Enth. Kurzbiografie und Porträtbild von H. G. Bertram
2007,13	Orgelmusik am Vormittag	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	24.05.2007		
2007,14	31. Deutscher Evangelischer Tag/ dass du dich wundern wirst/ Oratorium für Sprechstimme,	Köln, St. Aposteln	08.06.2007	2	Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram, auf Programm klebt ein kleiner gelber Notizzettel mit hs.

	Gemeindegottesdienst und Orgel von Hans Georg Bertram (2006)				Bem.
2007,15	31. Deutscher Evangelischer Tag/ »In der Welt habt ihr Angst... « (Joh 16,33)/ Liturgische Abendmusik mit Lesung von Gedichten des Schweizer Theologen Kurt Marti (geb. 1921)	Köln, St. Maria im Kapitol	08.06.2007	3	Enth. drei Versionen der Orts- und Zeitangabe: hs., auf aufgeklebten Zetteln, auf Programm gedruckt
2007,16	Paul-Gerhardt-Abend/ hymne an den löwenzahn/ Oratorium über die Schöpfung für Sprechstimme, Gesang und Orgel von Hans Georg Bertram 2005	Tübingen, Stiftskirche	14.06.2007		Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram
2007,17	Paul-Gerhardt-Abend/ dass du dich wundern wirst/ Oratorium für Sprechstimme, Gemeindegottesdienst und Orgel (2006) von Hans Georg Bertram	Tübingen, Stiftskirche	14.06.2007		Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram
2007,18	Nacht der offenen Kirchen Onstmettingens/ Wanderkonzert zum Paul-Gerhardt-Jahr/ „...dass du dich wundern wirst“	Onstmettingen, St. Maria	30.06.2007	3	Enth. Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „dass du dich wundern wirst“
2007,19	Orgelnacht/ von acht bis acht	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	30.06.2007-01.07.2007	2	Konzertübersicht 30.06.2007-01.07.2007. Enth. zusätzliches ausgedrucktes Programm „dass du dich wundern wirst“ (23:30 Uhr) mit Anmerkung zur gleichnamigen Komposition
2007,20	dass du dich wundern wirst/ ...oder dir Frage nach der Rückkehr ins Paradies/ Oratorium für Sprechstimme, Gesang und Orgel, 2006	Lübben, Paul-Gerhardt-Kirche	07.07.2007		Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „dass du dich wundern wirst“
2007,21	hymne an den löwenzahn/ Oratorium über die Schöpfung für Sprechstimme, Gesang	Lübben, Paul-Gerhardt-Kirche	08.07.2007		Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams

	und Orgel von Hans Georg Bertram 2005				Komposition „Hymne an den Löwenzahn“
2007,22	Geistliche Abendmusik	SWR, 2. Programm	14.07.2007		Mitschnitt des Programms vom 14.06.2007
2007,23	Kirchenmusik in der spätgotischen Alexanderkirche Marbach am Neckar	Marbach am Neckar, Alexanderkirche	29.07.2007	2	Enth. Konzertübersicht „III. Marbacher Orgel-Sommer“ 23.07.2007-19.08.2007, darauf klebt ein gelber Zettel mit hs. Gruß an H. G. Bertram (Der Absender „Herrmann“ schenkt ihm das ausgedruckte Programm, das gelocht wurde)
2007,24	Freude ist uns zugesagt/ Festliche Bläser – Chor – und Orgelmusik/ zum 75. Geburtstag von Alfred Joswig	Gießen, Petruskirche	11.08.2007	2	Enth. gelben Zettel mit hs. Aufschrieb über die Musikverlage
2007,25	37° Stagione Concertistica 2007	Venedig, Basilica dei Frari	07.09.2007	2	Text auf Italienisch. Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram. Enth. gelben Zettel mit hs. Aufschrieb und aufgeklebter Ortsangabe
2007,26	Im Rahmen des Kulturfestes stadt im fluss/ Himmels Ozean II/ Werke zum Thema Wasser für Viola, Violoncello und Orgel	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	14.09.2007		Enth. Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Orgelsinfonie Nr. 4“
2007,27	dass du dich wundern wirst/ Oratorium für Sprechstimme, Gesang und Orgel, 2006/ Im Rahmen der Ausstellung „Den Himmel erden“ in der „Nacht der Kirchen“	Hamburg-Winterhude, Epiphaniienkirche	15.09.2007		Enth. Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „dass du dich wundern wirst“
2007,28	Violinkonzerte	Tübingen, Stiftskirche	20.09.2007		
2007,29	28. Musik-Wochen Leinsweiler 2007 in der Martinskirche/ Über die Zeit/ Kompositionen für Viola, Violoncello und Orgel von Hans Georg Bertram (geb. 1936)	Leinsweiler, Martinskirche	22.09.2007		
2007,30	Streichquartette	Gießen, Petruskirche	29.09.2007		

2007,31	Werkstattkonzert	Esslingen am Neckar, Blarerplatz, Ev. Gemeindehaus	06.10.2007	2	Enth. Mail von Susanne Pertiet an Andreas Bertram auf Rückseite des Programms (abgedrucktes Datum und der Name des Konzerts vom 15.09.2007)
2007,32	Kantate	SWR, 2. Programm	14.10.2007		Mitschnitt des Konzerts in der Esslinger Stadtkirche im Juni 2004
2007,33	dass du dich wundern wirst/ Oratorium für Sprechstimme, Gesang und Orgel, 2006/ Im Rahmen der Ausstellung in der Haigstkirche/ Werke von Susanne Pertiet	Stuttgart-Degerloch, Haigstkirche	14.10.2007		Enth. Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „dass du dich wundern wirst“
2007,34	Stunde der Kirchenmusik/ Oboe und Orgel	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	27.10.2007		
2007,35	„Sternstunden“/ Stimmen der Nacht/ Lyrisches Konzert für Sprechstimme und Orgel (2001/02) von Hans Georg Bertram/ im Rahmen der Ausstellung „Den Himmel erden“	Hamburg-Winterhude-Epiphaniienkirche	28.10.2007	2	Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Stimmen der Nacht“. Enth. Mail von Susanne Pertiet (Inhalt: Kontaktproblem auf der Website) auf der Rückseite von ausgedruckten Noten „Auf, auf, ihr Reichsgenossen“ (dienen in diesem Fall wahrscheinlich nur für den Ausdruck der Mail und stehen in keiner Verbindung zum Programm)
2007,36	Kammerkonzert	Bamberg, St. Marien zum Gesees/ Bamberg, Otto-Friedrich-Universität, Aula (Dominikanerkirche)	10.11.2007/ 11.11.2007		1 Programm für 2 Konzerte. Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram
2007,37	dass du dich wundern wirst/ ...oder die Frage nach der Rückkehr ins Paradies/ Oratorium für	Wendlingen, Eusebiuskirche	17.11.2007		Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams

	Sprechstimme, Gesang und Orgel, 2006				Komposition „dass du dich wundern wirst“
2007,38	Vom Dunkel zum Licht	Böbingen an der Rems, St. Joseph/ Esslingen, Münster St. Paul	24.11.2007/ 25.11.2007		1 Programm für 2 Konzerte
2007,39	Musikalische Vesper zum 2. Advent	Ravensburg, Ev. Stadtkirche	08.12.2007		
2007,40	Hans Georg Bertram/ Oratorium im Advent/ Uraufführung	Ravensburg, Ev. Stadtkirche	09.12.2007	2	
2007,41	Kirchenmusik 2007/ Kantatengottesdienst zur Christnacht	Ravensburg, Ev. Stadtkirche	24.12.2007		Konzertübersicht 01.01.2007- 24.12.2007. Programmheft mit 16 Seiten, Programm von H. G. Bertram auf Seite 14
2007,42	Alpirsbach Kultur im Kloster 2007/ Weihnachts-Konzert	Alpirsbach, Kloster	26.12.2007	3	
2008,1	dass du dich wundern wirst/ ...oder die Frage nach der Rückkehr ins Paradies/ Oratorium für Sprechstimme, Gesang und Orgel, 2006	Herrenberg, Hildrizhauser Straße 29, Mutterhauskirche	22.03.2008	2	Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „dass du dich wundern wirst“
2008,2	25. Stunde der Kirchenmusik/ dass du dich wundern wirst/ Oratorium für Sprechstimme, Gesang und Orgel, 2006	Rendsburg, St.-Marien- Kirche	11.04.2008		Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „dass du dich wundern wirst“
2008,3	Musik im Meldorfer Dom/ dass du dich wundern wirst/ Oratorium für Sprechstimme, Gesang und Orgel, 2006	Meldorf, Dom	13.04.2008		Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „dass du dich wundern wirst“
2008,4	Kantaten-Gottesdienst/ Die Hirtenflöte/ von Hans Georg Bertram	Blaubeuren, Evang. Stadtkirche	13.04.2008		
2008,5	Reihe Gesprächskonzerte/ Werkstattkonzert: 3. Klavierkonzert von Hans Georg Bertram „Coeur du Soleil“ (Fassung für zwei Klaviere)	Ditzingen, Jugendmusikschule, Aula	15.04.2008		Enth. Kurzbiografie und Porträtbild von H. G. Bertram
2008,6	Orgelmusik am Vormittag	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	16.04.2008		
2008,7	Konzert mit Hans Georg	Leonberg, Flügel- und	19.04.2008		auf Programm klebt

	Bertram und Simone Rapp	Klavierfabrik Carl A. Pfeiffer, Konzertsaal			ein kleiner gelber Notizzettel mit hs. Bem. „Muster“. Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram
2008,8	Geistliche Abendmusik	SWR, 2. Programm	03.05.2008		Mitschnitt des Konzerts in der Esslinger Stadtkirche am 25.05.2002
2008,9	Concerto di Organo/ di Hans Georg Bertram	Chiesa di S. Francesco	14.06.2008-15.06.2008	3	Text auf Italienisch. Enth. hs. Bem.en (Zeitangabe sowie einzelnes Wort). Ein Programm komplett aus einzelnen Textfragmenten zusammengeklebt. Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram. Skizze eines Orgelspielers auf Rückseite des Programms (H. G. Bertram? Verweis auf Konzerte von 1963)
2008,10	Sommerkonzert der Kantoreien	Berlin-Britz, Backbergstraße 38, Dorfkirche	21.06.2008	2	Enth. zwei aufgeklebte Textfragmente
2008,11	dass du dich wundern wirst/ Oratorium für Sprechstimme, Gesang und Orgel, 2006/ im Rahmen „Kirchen + Garten Paradies“	Schleswig, St. Petri-Dom	25.06.2008		Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „dass du dich wundern wirst“
2008,12	Sommerliche Orgelmusiken 2008/ V. Sommerliche Orgelmusik/ dass du dich wundern wirst/ Oratorium (2006) von Hans-Georg Bertram für Sprechstimme, Gemeindegesang und Orgel	Winnenden, Schlosskirche	13.07.2008		Konzertübersicht 01.06.2008-13.07.2008. Programmheft mit 16 Seiten, Programm von H. G. Bertram auf Seite 10-11
2008,13	Abendkonzert bei Kerzenschein/ dass du dich wundern wirst/ Oratorium für Sprechstimmen, Gemeindegesang und Orgel, 2006	Lüne, St. Bartholomäi Klosterkirche	09.08.2008		Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „dass du dich wundern wirst“
2008,14	Orgelmusik/ Orgelvesper	Berlin, Kaiser-Wilhelm-Gedächtnis-Kirche	30.08.2008		Enth. Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Über

					die Zeit“
2008,15	hymne an den löwenzahn/ Oratorium über die Schöpfung für Sprechstimme, Gesang und Orgel von Hans Georg Bertram 2005	Gießen, Wartweg 9, Petruskirche	13.09.2008		Enth. Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Hymne an den Löwenzahn“
2008,16	hymne an den löwenzahn/ Oratorium über die Schöpfung für Sprechstimme, Gesang und Orgel von Hans Georg Bertram (2005)	Wendlingen, Eusebiuskirche	20.09.2008		Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Hymne an den Löwenzahn“
2008,17	Konzertreihe Kirchen Töne/ Stimmen der Nacht/ Lyrisches Konzert für Sprechstimme und Orgel	Köln, Antoniterkirche	25.09.2008		Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Stimmen der Nacht“
2008,18	Engel-Nacht/ mit Filmen und Orgelmusik	Blaubeuren, Ev. Stadtkirche	27.09.2008		
2008,19	Musik in der Martinskirche Leinsweiler/ 29. Musikwochen Leinsweiler 2008 in der Martinskirche/ Amonta-Quartett, Mainz	Leinsweiler, Martinskirche	28.09.2008	2	Enth. Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „3. Streichquartett“
2008,20	In memoriam Johann Nepomuk David	Hiddesen, im Kampe, Ev. luth. Kirche St. Michael	26.10.2008		
2008,21	Orgelkonzert	Göcklingen, Ev. Kirche	26.10.2008		
2008,22	Herr Gott, du bist unsre Zuflucht für und für/ Geistliches Konzert für Solo-Sopran, Chor und Orgel (1966) von Hans Georg Bertram	Velbert, Christuskirche	02.11.2008		
2008,23	das A und das O/ Oratorium für Sprecher und Orgel (1989/2001) von Hans Georg Bertram	Esslingen-Zollberg, Christuskirche	09.11.2008	3	Enth. Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Das A und das O“. Ein Programm aus einzelnen Textfragmenten zusammengeklebt
2008,24	Familiengottesdienst	Gerlingen, Ev. Matthäuskirche	16.11.2008		
2008,25	Am Anfang: das Wort/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel (1993)	Bad Bergzabern, Ev. Marktkirche	21.11.2008		Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Am

					Anfang: das Wort“
2008,26	in der „Nacht der Engel und Apostel“/ Adam, wo bist du/ Oratorium für Sprechstimmen und Orgel von Hans Georg Bertram (1999)	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	22.11.2008		Enth. Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Adam, wo bist du“
2008,27	in der „Nacht der Engel und Apostel“/ dass du dich wundern wirst/ Oratorium für Sprechstimme, Gemeindegesang und Orgel von Hans Georg Bertram (2006)	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	22.11.2008		Enth. Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „dass du dich wundern wirst“
2008,28	in der „Nacht der Engel und Apostel“/ Stimmen der Nacht/ Lyrisches Konzert für Sprechstimme und Orgel (2001/02) von Hans Georg Bertram	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	22.11.2008		Enth. Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Stimmen der Nacht“
2008,29	in der „Nacht der Engel und Apostel“/ Am Anfang: das Wort/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel (1993)	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	23.11.2008		Enth. Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Am Anfang: das Wort“
2008,30	in der „Nacht der Engel und Apostel“/ Markus Evangelista/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel (1996) von Hans Georg Bertram	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	23.11.2008		Enth. Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Markus Evangelista“
2008,31	in der „Nacht der Engel und Apostel“/ Stimmen der Nacht/ Lyrisches Konzert für Sprechstimme und Orgel (2001/02) von Hans Georg Bertram	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	25.11.2008		Enth. Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Stimmen der Nacht“
2008,32	Adventskonzert/ Concert de Advent	Hermannstadt, Ev. Stadtpfarrkirche	30.11.2008		Text auf Deutsch und Rumänisch
2008,33	Weihnachtsoratorium und Uraufführung	Stuttgart, Leonhardskirche	13.12.2008	2	Programmheft mit 14 Seiten, Programm von H. G. Bertram auf Seite 9
2009,1	Psalmen auf Jesu Weg/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel (2000) von Hans Georg Bertram/ Benefizkonzert zur	Tübingen, Jakobuskirche	18.01.2009		Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Psalmen auf Jesu

	Ausreinigung der Orgel der Jakobuskirche				Weg“
2009,2	dass du dich wundern wirst/ ...oder die Frage nach der Rückkehr ins Paradies/ Oratorium für Sprechstimme, Gesang und Orgel von Hans Georg Bertram (2006)	Kupferzell, Ev. Kirche	31.01.2009		Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „dass du dich wundern wirst“. Enth. hs. Uhrzeitangabe
2009,3	Am Anfang: das Wort/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel (1993)	Stuttgart, Ev. St. Leonhardskirche	07.03.2009		
2009,4	„Das A und das O“ von Hans Georg Bertram (*1936)/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel	Menden, Pfarrkirche St. Vincenz	08.03.2009	2	Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Das A und das O“. Enth. hs. Brief an H. G. Bertram
2009,5	Die Hirtenflöte	Gerlingen, Petruskirche	22.03.2009	2	Enth. Kopie des Programms mit Textfragment (Ortsangabe) und kleinen gelben Zettel mit hs. Bem.
2009,6	Palmsonntag mit Palmenweihe – mitgestaltet von den Erstkommunionkindern	Stuttgart, St. Josef	05.04.2009	3	Konzertübersicht „Gemeindebrief der Kirchengemeinden St. Antonius und St. Josef“ 08.03.2009-19.04.2009. Programmheft mit 12 Seiten, Programm von H. G. Bertram auf Seite 3 (Enth. hs. Ortsangabe). Enth. außerdem in Konzertübersicht Konzert „Die Hirtenflöte“ am 08.03.2009 auf Seite 2
2009,7	Musikalischer Wochenschluss/ Adam, wo bist du/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel von Hans Georg Bertram (1999)	Herrenberg, Mutterhauskirche	11.04.2009	2	Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Adam, wo bist du“. Enth. aufgeklebtes Textfragment mit Ortsangabe
2009,8	dass du dich wundern wirst/ ...oder die Frage	Karlsruhe, Johanniskirche	26.04.2009		Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und

	nach der Rückkehr ins Paradies/ Oratorium für Sprechstimme, Gesang und Orgel von Hans Georg Bertram (2006)				Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „dass du dich wundern wirst“
2009,9	32. Deutscher Evangelischer Kirchentag/ Adam, wo bist du/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel von Hans Georg Bertram (1999)	Bremen, Klosterkirchenstraße 1, St. Johann	23.05.2009	2	Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Adam, wo bist du“
2009,10	Amonta-Quartett	Dominikanerkloster St. Bonifaz	23.05.2009		Enth. Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Drittes Streichquartett“. Hinweis auf enge Verbindung des Amonta-Quartetts und H. G. Bertram
2009,11	Der Mantel der Herrlichkeit/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel/ von Hans Georg Bertram (2008/2009)/ In memoriam Reinhold Schneider	Lüneburg, St. Michaelis	14.06.2009		Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Der Mantel der Herrlichkeit“
2009,12	Orgelmusik am Nachmittag	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	22.06.2009		
2009,13	Orgelnacht/ von acht bis acht/ Romantik trifft Moderne/ Felix Mendelssohn Bartholdy zum 200. Geburtstag/ Petr Eben zum 80. Geburtstag	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	27.06.2009- 28.06.2009		Konzertübersicht 27.06.2009- 28.06.2009
2009,14	Der Mantel der Herrlichkeit/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel/ von Hans Georg Bertram (2008/2009)/ In memoriam Reinhold Schneider	Chemnitz, St. Petri-Kirche	10.07.2009	2	Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Der Mantel der Herrlichkeit“. Auf Programm klebt ein kleiner gelber Zettel mit hs. Bem.. Enth. weißes Blattfragment, welches den hs. notierten Eintrittspreis überdeckt
2009,15	Alpirsbacher Klosterkonzerte/ dass	Alpirsbach, Klosterkirche	01.08.2009		Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und

	du dich wundern wirst/ ...oder die Frage nach der Rückkehr ins Paradies/ Oratorium für Sprechstimme, Gesang und Orgel von Hans Georg Bertram (2006)				Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „dass du dich wundern wirst“
2009,16	30. Musikwochen Leinsweiler 2009 in der Martinskirche/ dass du dich wundern wirst/ ...oder die Frage nach der Rückkehr ins Paradies/ Oratorium für Sprechstimme, Gesang und Orgel von Hans Georg Bertram (2006)	Leinsweiler, Martinskirche	13.09.2009		Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „dass du dich wundern wirst“. Auf Programm klebt ein kleiner gelber Zettel mit hs. Bem. „Original“
2009,17	Der Mantel der Herrlichkeit/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel/ von Hans Georg Bertram (2008/2009)/ In memoriam Reinhold Schneider	Gießen, Petruskirche	19.09.2009	2	Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Der Mantel der Herrlichkeit“. Auf Programm klebt ein kleiner gelber Zettel mit hs. Bem. „Original“
2009,18	Adam, wo bist du/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel von Hans Georg Bertram (1999)	Esslingen-Zollberg, Christuskirche	22.11.2009		Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Adam, wo bist du“
2009,19	Musikalische Vesper zum 1. Advent/ mit ökumenischer Eröffnung des Kirchenjahres	Ravensburg, Ev. Stadtkirche	28.11.2009	2	
2009,20	Musik an der evang. Stadtkirche Ravensburg/ Hans Georg Bertram/ Oratorium im Advent	Ravensburg, Ev. Stadtkirche	29.11.2009		Programmheft mit 10 Seiten. Enth. Kurzbiografie und Porträtbild von H. G. Bertram auf Seite 8
2009,21	Geistliche Abendmusik	SWR, 2. Programm	19.12.2009		Mitschnitt des Konzerts vom 29.11.2009 in der Stadtkirche Ravensburg
2010,1	Kunst & Kultur in Gnadenthal/ Konzert mit dem Eos-Trio	Gnadenthal, Präsenz Galerie	19.02.2010		
2010,2	Musikalischer Wochenschluss/ Der	Herrenberg, Mutterhauskirche	03.04.2010	2	Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und

	Mantel der Herrlichkeit/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel/ von Hans Georg Bertram (2008/2009)/ In memoriam Reinhold Schneider				Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Der Mantel der Herrlichkeit“
2010,3	dass du dich wundern wirst/ ...oder die Frage nach der Rückkehr ins Paradies/ Oratorium für Sprechstimme, Gesang und Orgel von Hans Georg Bertram (2006)	Hegensberg-Liebersbronn, Evang. Kirche	11.04.2010		Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „dass du dich wundern wirst“
2010,4	hymne an den löwenzahn/ Oratorium über die Schöpfung für Sprechstimme, Gemeindegesang und Orgel von Hans-Georg Bertram 2005/ Benefizkonzert zur Einweihung des neuen Zimbelsternes!	Karlsruhe, Werderplatz, Ev. Johanniskirche	16.04.2010	3	Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Hymne an den Löwenzahn“. Auf Programm klebt ein kleiner gelber Zettel mit hs. Bem.
2010,5	Orgelmusik am Vormittag	Esslingen am Neckar, evangelische Stadtkirche St. Dionys	25.04.2010		
2010,6	Eos-Trio/ Kammerkonzert	Wasseralfingen, Sängerkirche	07.05.2010		Enth. Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Duo Reale“
2010,7	Konzert mit dem „Eos-Trio“	Ellwangen (Jagst), Palais Adelman	08.05.2010		Enth. Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Duo Reale“
2010,8	Der Mantel der Herrlichkeit/ Oratorium für Sprechstimmen und Orgel/ von Hans Georg Bertram (2008/2009)/ In memoriam Reinhold Schneider	München, Mariannenplatz 3, St. Lukas, Eingang Steinsdorfstraße	14.05.2010		Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Der Mantel der Herrlichkeit“. Enth. hs. Bem. „Muster“
2010,9	Kammermusik und Orgel	Karlsruhe, Werderplatz, Ev. Johanniskirche	18.06.2010		Hinweis auf enge Verbindung des Amonta-Quartetts und H. G. Bertram
2010,10	Geistliche Abendmusik	SWR, 2. Programm	26.06.2010		Mitschnitt des Konzerts vom 09.11.1997 in der Stadtkirche St. Dionys Esslingen. Enth. hs. Brief von H. G. Bertram vom

					15.06.2010
2010,11	Kirchenmusik/ Orgelmusik zur Marktzeit	Langenberg, Alte Kirche	31.07.2010		
2010,12	Das A und das O/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel, 1987/2001 von Hans Georg Bertram	Stuttgart, Evang. St. Leonhardskirche	14.08.2010	2	
2010,13	Musik und Lyrik	Gießen, Petruskirche	12.09.2010		
2010,14	dass du dich wundern wirst/ ...oder die Frage nach der Rückkehr ins Paradies/ Oratorium für Sprechstimme, Gesang und Orgel von Hans Georg Bertram (2006)	Rom, Christuskirche Via Sicilia	26.09.2010		Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „dass du dich wundern wirst“
2010,15	31. Musikwochen Leinsweiler in der Martinskirche/ Duo Bracello/ Musik für Viola und Violoncello	Leinsweiler, Martinskirche	09.10.2010		
2010,16	Am Anfang: Das Wort/ Oratorium für Sprechstimmen und Orgel (1993)	Villingen- Schwenningen, Evang. Johanneskirche	24.10.2010	2	Enth. Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Am Anfang: Das Wort“
2010,17	Psalmen auf Jesu Weg/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel (2000)	St. Peter-Ording, St. Peter-Kirche	31.10.2010		Enth. Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Psalmen auf Jesu Weg“
2010,18	Konzertante Musik für Orgel und Orchester	Zürich Hottingen, Kreuzkirche	07.11.2010		Auf Programm klebt ein kleiner gelber Zettel mit hs. Bem. „Original“
2010,19	Hans Georg Bertram (*1936): „Der Mantel der Herrlichkeit“/ Oratorium für Sprecher und Orgel (2008/09)	Dormagen, Christuskirche	08.11.2010		Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Der Mantel der Herrlichkeit“
2010,20	Der Mantel der Herrlichkeit/ Oratorium für Sprechstimmen und Orgel/ von Hans Georg Bertram (2008/2009)/ In memoriam Reinhold Schneider/ Benefizkonzert für die Orgel der Franziskanerkirche	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	20.11.2010		Enth. Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Der Mantel der Herrlichkeit“
2010,21	Geistliche Abendmusik	SWR, 2. Programm	11.12.2010		Mitschnitt des Konzerts vom

					29.11.2009 in der Stadtkirche Ravensburg. Telefax vom 08.12.2010 von H. G. Bertram mit hs. Bem.en. Enth. Wohnadresse und Telefonnummer von H. G. Bertram
2010,22	Wuppertaler Kurrende/ Quempas-Konzerte 2010	Wuppertal-Ronsdorf, Remscheider Straße, Kath. Kirche St. Joseph/ Wuppertal-Elberfeld, Oberer Griffenberg, Christuskirche/ Wuppertal-Barmen, Obere Sehlhofstraße, Lutherkirche/ Wuppertal-Elberfeld, Hochstraße, Friedhofskirche	11.12.2010/ 12.12.2010/ 18.12.2010/ 19.12.2010		1 Programm für mehrere Konzerte. Konzertübersicht 11.12.2010-19.12.2010. Programmheft mit 14 Seiten
2011,1	dass du dich wundern wirst/ ...oder die Frage nach der Rückkehr ins Paradies/ Oratorium für Sprechstimme, Gesang und Orgel von Hans Georg Bertram (2006)	Mettingen, Liebfrauenkirche	09.01.2011	2	Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „dass du dich wundern wirst“
2011,2	Orgelmusik/ Orgelvesper	Berlin, Kaiser-Wilhelm-Gedächtnis-Kirche	29.01.2011		
2011,3	Amonta Quartett	Blaubeuren, Evang. Stadtkirche	27.03.2011	3	Enth. hs. Jahresangabe. Enth. mehrere mit Tipp-Ex übermalte Stellen (ursprünglich schwarze Punkte an diesen Stellen)
2011,4	Psalmen auf Jesu Weg/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel (2000) von Hans Georg Bertram	Tübingen, Jakobuskirche	15.04.2011	2	Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Psalmen auf Jesu Weg“
2011,5	Musikalischer Wochenschluss/ Psalmen auf Jesu Weg/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel (2000) von Hans Georg Bertram	Herrenberg, Mutterhauskirche	23.04.2011	2	Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Psalmen auf Jesu Weg“
2011,6	Musik und Lyrik/ Streichtrio „Abendstern“ von Hans	Gießen, Petruskirche	30.04.2011	4	Enth. zwei Zeitungsartikel (24.04.2011 und

	Georg Bertram (Uraufführung)				28.04.2011) über das stattfindende Konzert , beide Artikel mit Porträtbild von H. G. Bertram
2011,7	„Abendsterne“	Karlsruhe, Werderplatz, Ev. Johanniskirche	16.05.2011		
2011,8	Gottesdienst	Gerlingen, Ev. Petruskirchengemeinde	05.06.2011		Enth. hs. Orts- und Zeitangabe. Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Zungen von Feuer“
2011,9	Markus Evangelista/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel (1996) von Hans Georg Bertram	Stuttgart-Feuersee, Ev. Johanneskirche	12.06.2011		Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Markus Evangelista“
2011,10	Der Mantel der Herrlichkeit/ Oratorium für Sprechstimmen und Orgel/ von Hans Georg Bertram (2008/2009)/ In memoriam Reinhold Schneider/ Benefizkonzert für die Jugendkantorei	Esslingen am Neckar, ev. Stadtkirche St. Dionys	18.06.2011		Enth. Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Der Mantel der Herrlichkeit“
2011,11	Serenadenkonzert/ Werke von Hans Georg Bertram, Peter Tschaikowsky und Johannes Brahms	Herrenberg, Hildrizhauser Straße 29, Tagungsstätte	03.07.2011	4	Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Kompositionen „Vogelsonatine für zwei Violinen (2011)“, „Serenata Romana“ und „Duo Reale für Viola und Violoncello (1999). Enth. aufgeklebtes Textfragment mit Ortsangabe
2011,12	Stimmen der Nacht/ Lyrisches Konzert für Sprechstimme und Orgel (2001/2002) von Hans Georg Bertram	Gießen, Petruskirche	21.08.2011	2	Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Stimmen der Nacht“
2011,13	Kirchenmusik/ Orgelmusik zur Marktzeit/ zum 75. Geburtstag des	Langenberg, Alte Kirche	27.08.2011		Enth. Kurzbiografie und Porträtbild von H. G. Bertram

	Komponisten Hans Georg Bertram				
2011,14	Musica Sacra	Torre Pellice, Chiesa Valdese/ Staffarda, Abbazia Santa Maria	27.08.2011/ 28.08.2011	2	1 Programm für 2 Konzerte. Text auf Italienisch. Enth. Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Missae breves“
2011,15	Musica Sacra	Pinerolo, Duomo/ Chieri, Chiesa San Domenico	30.08.2011/ 31.08.2011	2	1 Programm für 2 Konzerte. Text auf Italienisch. Enth. Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Missae breves“
2011,16	Preludio per archi	Haguenau, Eglise protestante/ Landau, Stiftskirche	03.09.2011/ 04.09.2011		1 Programm für zwei Konzerte. Enth. hs. Orts- und Zeitangabe
2011,17	Der Mantel der Herrlichkeit/ Oratorium für Sprechstimmen und Orgel/ von Hans Georg Bertram (2008/2009)/ In memoriam Reinhold Schneider	Lüne, St. Bartholomäi Klosterkirche	11.09.2011	2	Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Der Mantel der Herrlichkeit“. Enth. hs. Bem. „Eintritt frei“
2011,18	Psalmen auf Jesu Weg/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel (2000) von Hans Georg Bertram	Rom, Christuskirche Via Sicilia	09.10.2011	2	Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Psalmen auf Jesu Weg“. Enth. hs. Bem. „abgesagt“ auf der Vorderseite
2011,19	Musica Sacra	Forchheim, St. Johannis/ Bamberg, Karmelitenkirche	15.10.2011/ 16.10.2011	2	1 Programm für 2 Konzerte. Enth. Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Missa brevis“
2011,20	Konzert des Collegium a Rhythmicum e.V.	Karlsruhe, Lutherkirche	16.10.2011		Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Antonio sul mare“
2011,21	Kirchenmusik/ Geistliche Abendmusik/ zum Reformationstag	Langenberg, Alte Kirche	31.10.2011		
2011,22	Geistliche Musik in St. Helena/ Das A und das O/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel (1989) von Hans Georg Bertram (*1936)	Mönchengladbach-Rheindahlen, Pfarrkirche St. Helena	06.11.2011		Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Das A und das O“

2011,23	dass du dich wundern wirst/ ...oder die Frage nach der Rückkehr ins Paradies/ Oratorium für Sprechstimme, Gesang und Orgel von Hans Georg Bertram (2006)	Langenberg, Alte Kirche	16.11.2011		Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „dass du dich wundern wirst“
2011,24	Geistliche Abendmusik	SWR, 2. Programm	19.11.2011		Enth. hs. Brief von H. G. Bertram vom 14.11.2011
2011,25	Festliche Musik für Blechbläser zum 1. Advent	Brelingen, St. Martini-Kirche/ Hannover, Neustädter Kirche	26.11.2011/ 27.11.2011	2	1 Programm für 2 Konzerte. Enth. mehrere gelbe Markierungen
2011,26	„...daß Du Dich wundern wirst!“/ oder Die Frage nach der Rückkehr ins Paradies/ Oratorium von Hans Georg Bertram	Degerloch, Michaelskirche	26.11.2011	2	Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „dass du dich wundern wirst“. Enth. hs. Orts- und Zeitangabe sowie Name des Programms und Angabe des Komponisten „Hans Georg Bertram“
2011,27	Hans Georg Bertram/ Oratorium im Advent	Schorndorf, Stadtkirche	27.11.2011		Programmheft mit 6 Seiten. Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram, Bem.en zu mehreren Kompositionen und mehrere hs. Bem.en
2011,28	Jesu, meine Freude/ für Violoncello und Orgel	Landau, Stiftskirche	11.12.2011		Enth. hs. Zeitangabe sowie mehrere hs. Bem.en
2012,1	Duo CarlaBos (Harp) & Ben Kramer (Orgel)	Wormerveer, Zaanweg 57, Doopsgezinde Kerk	19.02.2012		Text auf Niederländisch. Auf Programm klebt ein kleiner gelber Zettel mit hs. Bem. „Original“
2012,2	Festliches Osterkonzert/ Violine und Orgel	St. Peter-Ording, St. Peter-Kirche	09.04.2012		
2012,3	Kunst & Kultur un Gnadenthal/ Konzert mit dem Amonta-Quartett, Mainz	Gnadenthal, Präsenz-Galerie	01.06.2012		
2012,4	Adam, wo bist du/ Oratorium für Sprechstimme und Orgel von Hans Georg Bertram (1999)	Stuttgart, Ev. Leonhardskirche	23.06.2012		Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Adam,

					wo bist du“
2012,5	Chorkonzert/ Geistliche Musik für Chor und Orgel	Karlsruhe-Südstadt, Johannis-Kirche/ Kürnbach, Ev. Kirche	23.06.2012/ 24.06.2012		1 Programm für 2 Konzerte. Programmheft mit 10 Seiten. Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram
2012,6	hymne an den löwenzahn/ Oratorium über die Schöpfung für Sprechstimme, Gemeindegesang und Orgel von Hans-Georg Bertram 2005	Nagold, Ev. Stadtkirche	14.07.2012		Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Hymne an den Löwenzahn“
2012,7	Kammermusikabend	Herrenberg, Tagungsstätte	22.07.2012		Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram
2012,8	Orgelmusik	Stuttgart, Ev. Leonhardskirche	11.08.2012		Enth. Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Variationen über ein Thema von Johann Sebastian Bach, 1984“
2012,9	Konzert des Collegium a Rhythmicum e.V.	Karlsruhe, Lutherkirche	18.11.2012		Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram
2012,10	Adam, wo bist du/ Oratorium für Sprechstimmen und Orgel von Hans Georg Bertram (1999)	Langenberg, Alte Kirche	21.11.2012		Enth. Kurzbiografie von H. G. Bertram und Bem. zu H. G. Bertrams Komposition „Adam, wo bist du“
	2 Mp. mit Nachträgen und Programmheften (ungezählt, ungeordnet) → siehe bei den Varia in E4				

E 2 Zeitungsartikel und Kritiken

→ bis Nr. 105 erschlossen durch Marilis Andraczi (06/2017), FaMi-Auszubildende der WLB

→ soweit erkenntlich bzw. identifizierbar, sind die Zeitungsnachweise oder nur das Erscheinungsdatum angegeben (nicht alle Blätter konnten einzeln nachgewiesen werden)

→ Signaturbildung: Cod. hist. qt. 818 E2 – 1 etc.

Nr.	Werk	Zeitungen, Datum	Anzahl
1	Abendgebet	Esslinger Zeitung, 24.11.1987	1
2	Ach wie flüchtig	Gießener Anzeiger, 17.11.1959 Gießener Freie Presse, 17.11.1959 Gießener Allgemeine Zeitung, 26.11.1974	3
3	Adagio pastorale	Gießener Anzeiger, 08.11.1967 Gießener Allgemeine Zeitung, 12.12.1967	2
4	Adam wo bist du	Gäubote, 04.2009 Rhein-Zeitung, 07.2003 Ludwigsburger Kreiszeitung, 28.01.2002 Ludwigsburger Kreiszeitung, 19.10.2001 16.03.2000 Esslinger Zeitung, 13.03.2000	8
5	Allein Gott in der Höh' sei Ehr	General-Anzeiger, 20.12.1957 21.12.1957 24.12.1957 General-Anzeiger, 24.12.1957 01.1958	5
6	Am Anfang: Das Wort	Esslinger Zeitung, 09.11.1993 Gießener Anzeiger, 19.04.1994 Gießener Allgemeine, 22.04.1994 Gießener Anzeiger, 22.04.1994 Freie Presse, 22.04.1994 22.04.1994 Südwest Presse, 13.04.1995 Gießener Allgemeine Zeitung, 04.09.1995 Heidenheimer Zeitung, 06.03.1996 Heidenheimer Neue Presse, 06.03.1996 Das Blaumännle, 21.06.1996 Südwestpresse Ulm, 03.09.1996 LUK, 19.09.1996 LUK, 21.09.1996 LUK, 24.09.1996 03.1997 Schleswiger Nachrichten, 19.03.1997 02.1998 Rhein-Zeitung, 11.03.1998 14.?.1998 9./10.04.1998 Esslinger Zeitung, 14.04.1998 Hohenloher Zeitung, 30.03.1999 Hohenloher Zeitung, 03.04.2002 Gäubote, 29.03.2005 Schwarzwälder Bote, 25./26.10.2010	38
7	Am Neckar	Esslinger Zeitung, 22.10.1986	1

8	Antonio sul mare	Esslinger Zeitung, 20./21.01.1996 Kreiszeitung Böblinger Bote, ... Kreiszeitung Böblinger Bote, ...	6
9	Arco pian e forte per fortepiano ed archi	Esslinger Zeitung, 18.02.1989 Oberhessische Presse, 21.02.1989	3
10	Arpa Reale	Esslinger Zeitung, 20./21.01.2000 Esslinger Zeitung, 24.01.2000	3
11	Auf dein Herz	Esslinger Zeitung, 17.12.2008	2
12	Das A und O	Esslinger Zeitung, 28.11.1989 Südwest Presse Ulm, 12.11.1991 Besprechung Rems-Murr-Feuilleton, 14./23.11.1991 ?, 09.11.1992 (Notiz) Reutlinger Generalanzeiger, 29.03.1993 Pforzheimer Zeitung, 25.02.1997 Pforzheimer Zeitung, 25.01.1997 Esslinger Zeitung, 20.03.1998 (Notiz) Esslinger Zeitung, 23.03.1998 (Notiz)	17
13	Aus tausend Traurigkeiten	SZ Feuilleton, 14.12.1982	1
14	Beschwörung (9 Aphorismen)	Gießener Allgemeine, 15.01.1979 Stuttgarter Zeitung, 10.05.1985 Stuttgarter Zeitung, 21.09.1985 Leonberger Kreiszeitung, 13.06.1989 Thüringer Allgemeine, 26.04.2000	5
15	Canto per un altro mondo	Heilbronner Stimme, 26.11.1996 Bietigheimer Zeitung, 26.11.1996 Ludwigsburger Kreiszeitung, 26.11.1996 Esslinger Zeitung, 26.11.1996 Forum Kirchenmusik, 06.1997 Württemberg ?, 1997 08.1997 Marbacher Zeitung, ...	16
16	Concerto per Archi	Esslinger Zeitung, 08.02.1995 Zeitung ?, 10.10.2004 Notiz	3
17	Coeur du Soleil	Konzertreihe der Stadt Esslingen am Neckar, 06.10.1988 Esslinger Zeitung, 08.10.1988 Darmstädter Echo, 10.10.1988 (Noten) Rheinpfalz-Zeitung, 11.10.1988 Pfälzischer Merkur, 11.10.1988 Bergstraßer Anzeiger, 13.10.1988 Gießener Anzeiger, 18.01.1993 Gießener Allgemeine Zeitung, 20.01.1993 Gießener Anzeiger, 20.01.1993 Leonberger Zeitung, 15.04.1997 Teckbote, 09.05.1997 MB, 09.05.1997 Esslinger Zeitung, 10./11.05.1997 Esslinger Zeitung, 08.10.2007 Ditzinger Anzeige, 10.04.2008 Stuttgarter Zeitung SG, 14.04.2008	25
18	Concerti Urbinati	L'Avvenire d'Italia, 29.07.1961 Il Resto del Carlino, 30.07.1961 Mainpost Nr. 273 S.7, 27.11.1961	24

		28.11.1961 Schwarzwälder Bote, 28.12.1961 Anzeiger, 19.06.1962 Freie Presse, 19.06.1962 (Urbinate I) General-Anzeiger, 14.06.1963 SF? Presse, 14.06.1963 GFP, 18.06.1963 General-Anzeiger, 18.06.1963 General-Anzeiger & GFP, 09.09.1963 GFP?, 10.11.1964 General-Anzeiger, 10.11.1964 General-Anzeiger, 09.12.1964 Freie Presse, 09.12.1964 (Urbanite III) Geislinger Zeitung, 09.03.1965 (Urbinate II) Großherzoglich Hessische Zeitung, 11.11.1969 Schorndorfer Nachrichten, 30.11.1993 1993 18.08.1997	
19	... dass du dich wundern wirst Die Frage nach der Rückkehr ins Paradies	Schwäbisches Tagblatt, ?.09.2006 Schwäbisches Tagblatt, 25.09.2006 Evangelisches Gemeindeblatt für Württemberg, 17.12.2006 Gießener Allgemeine, 26.03.2007 (Noten) Gießener Anzeiger, 27.03.2007 Evangelischer Kirchenverband Köln und Region, 09.06.2007 Gäubote, 25.03.2008 Schwaben-Bote, 03.08.2009 Westdeutsche Allgemeine Zeitung, 09.11.2011 28.11.2011	21
20	Dein Leuchten	Südwest-Presse Ulm, 18.05.2004 Blaumännle, 21.05.2004	3
21	Deutsche Messe	Gießener Allgemeine Zeitung, 02.09.1974 Schwäbische Post, 28.11.1984 Esslinger Zeitung, 10.12.1984 Schwäbische Zeitung, 13.10.1993/Südwest-Presse, 16.10.1993	5
22	Dienet einander	Das evangelische Gießen, 08.11.1964 Freie Presse, 10.11.1964/Gießener Allgemeine, 10.11.1964 Gießener Allgemeine, 26.09.1967 Esslinger Zeitung, 06.02.2007	4
23	Die drei Bäume	Essinger Zeitung, 11.06.1994 Schwäbisches Tagblatt, 20.10.1994 Westfalenblatt, 04.12.1995 Herrenberg, 11.1996 Westfalen-Blatt, 02.12.1996 Württembergische Blätter + Kirchenmusik, Heft 5 1998	12
24	Drei geistliche Konzerte	Württembergisches Blatt, 04.1995	1
25	Du hast meine Klage verwandelt in einen Reigen	Schwäbische Post, 08.10.1986 Esslinger Zeitung, 12.02.1987	3
26	Du kannst nicht tiefer fallen	Evangelischer Bezirkskantorat, 06.11.2002	2
27	Duo reale	Esslinger Zeitung, 17.01.2000	4

		20.10.2004 Nassauische Neue Presse, 27.02.2010	
28	Ecce homo	1992 Ludwigsburger Kreiszeitung, 20.02.1992 Württembergische Blätter, 03/1992 ?, 08.03.1992 Esslinger Zeitung, 06.04.1992 Ludwigsburger Kreiszeitung, 07.04.1992 Stuttgarter Zeitung, 08.04.1992 09.04.1992 14.04.1992 Der Teckbote, 21.04.1992 Der Kirchenmusiker Rundschau, 05.1992 05.05.1992 Kirchenjahr, 20.02.1994 Südwest-Presse Tübingen, 21./22.03.1994 Südwestpresse Ulm, 18.04.1995 Schwäbische Zeitung, 18.04.1995 Esslinger Zeitung, 19.04.1995 Gießener Anzeiger, 10.11.1997 Gießener Anzeiger, 20.12.1997 Sup'tur Dresden Nord, 25.04.2000 07.06.2001 Evangelisches Gemeindeblatt für Württemberg, 09.2001 Esslinger Zeitung, 03.04.2006 Südwestpresse Ulm, 15.04.2006	47
29	Echo für Antonio	Esslinger Zeitung, 16./17.09.1999 Esslinger Zeitung, 22.09.1999	3
30	Elegie für Cello und Orgel	Esslinger Zeitung, 22.01.1990	2
31	Elegie für Harfe und Orgel	Rastatter Tagblatt, 03.12.1996 06.10.1997	5
32	Engelsbrücke	Esslinger Zeitung, 22.03.1999	1
33	Fünf Choralvorspiele	10.2006	1
34	Die Feuerharfe	Acher-Rench-Zeitung, 16.04.2002 18.04.2002	2
35	Gesang der Erzengel	Gießener Allgemeine Zeitung, 22.10.1961 Gießener Anzeiger, 22.10.1968	2
36	Heitere Kantate	Gießener Anzeiger, 22.09.1958 Gießener Anzeiger, 12.11.1958 Freie Presse, 12.11.1958 Gießener Anzeiger, 05.10.1973 Rhein-Neckar-Zeitung, 11.06.1987 07.1990	7
37	Herr, Gott, du bist unsre Zuflucht für und für	Gießener Allgemeine Zeitung, 06.09.19? Gießener Anzeiger, 07.09.1964 17.11.1992	4
38	Der Herr ist mein Hirte	03.07.1984 Mühlacker Tagblatt, 05.07.1984 06.07.1984	3
39	Der Herr segne dich	Höhner Stadtanzeiger, 20./21.11.1993 Esslinger Zeitung, 06.02.2007	2
40	Hiobs Botschaft	Kirchenzeitung Evang. Dorfkirche Berlin-Britz Heft 6, 2003	8

		Esslinger Zeitung, 30.01.2004 Esslinger Zeitung, 03.02.2004 Die Künstler? 1.Folge 2004 11.03.? 18.04.2006	
41	Die Hirtenflöte	06.11.1995 Württembergische Blätter, 05.1998 Gerlinger Anzeiger, ?.11.2008	6
42	Hymne an den Löwenzahn	Schleswiger Nachrichten, 12.08.2005 Kirchenzeitung EV. Dorfkirche Berlin-Britz, 28.08.2005 Gießener Anzeiger, 15.09.2008	8
43	Ich laufe den Adventsweg	21.12.2004	2
44	Ich sage: JETZT	Forum Kirchenmusik, 06.2002 29.09.2002 21.10.2004 Gießener Anzeiger, 03.11.2004 Schwäbische Post, ...	8
45	Impromptu	Märkische Allgemeine, 08.09.1992 Esslinger Zeitung, ?	2
46	L'Infinito	Fränkische Landeszeitung, 21.?.1998	2
47	Inno Fanese	Gießener Anzeiger, 28.05.1966 Allgemeine Zeitung, 28./29.05.1966 Gießener Anzeiger, 19.11.1968	5
48	Das Jahr der Rose	Esslinger Zeitung, 05./06.10.1985 Esslinger Zeitung, 30.09.?	2
49	Jesu, meine Freude (Konzert für Viola und Orgel)	GFP, 10.03.1959 Gießener Anzeiger, 10.03.1959 02.1961 Stuttgarter Zeitung, 21.02.1961 Gießener Anzeiger, 06.03.1961 GFP, 06.03.1961 Mainpost, 27.11.1961 Fränkisches Volksblatt, 28.11.1961 Fränkische Tagespost, 29.06.1962 Nürnberger Zeitung, 29.06.1962 Nürnberger Zeitung, 29.06.1962 Darmstädter Echo, 11./12.04.1963 Gießener Anzeiger, 16.04.1963 GFP, 16.04.1963	14
50	Kantilene und Kadenz	Gießener Anzeiger, 26.09.1967 Gießener Anzeiger, 18.03.1969 Gießener Allgemeine Zeitung, 21.10.1969 Gießener Anzeiger, 14.09.2010	5
51	Kaskaden	10.2000 Südwest-Presse Ulm, 31.01.2001 Esslinger Zeitung, 28.01.2002 Südwest Presse, 01.02.2002 Schwäbisches Tagblatt, 28.10.?	8
52	Kommt her: zu mir, spricht Gottes Sohn	Allgemeine Zeitung, 14.11.1968	1
53	Flötenkonzert	Gießener Anzeiger/ Allgemeine?, 21.05.1987 Esslinger Zeitung, 27.09.1988 Esslinger Zeitung, 15.02.1993	5

		Reutlinger General-Anzeiger, 11.10.2000	
54	Konzert mit und ohne B-A-C-H	Mitteilungsblatt der Stadt Lollar, 25.04.1975 Esslinger Zeitung, 17.10.1978 Esslinger Zeitung, 09.10.1985 Wiesbadener Kurier/ Tagblatt, 20.10.1986 Leonberger Kreiszeitung, 09.11.1988 Esslinger Zeitung, 26.06.1989 Sindelfinger Zeitung, 27.06.1989 Böblinger Bote/ Kreiszeitung Böblingen, 27.06.1989 Stuttgarter Zeitung, 28.08.1993 Esslinger Zeitung, 10.03.2007 Südwest Presse, 04.11.?	12
55	Konzert für Violine mit und ohne B-A-C-H	Frankfurt Allgemeine Zeitung, 04.06.1975 Schwäbisches Tagblatt, 24.09.2007	2
56	Konzert für Vc., Kl., und Kammerorchester (Ein Doppelkonzert für Cello, Klavier und Orchester)	Esslinger Zeitung, 15.01.1996	2
57	Krippe und Kreuz	Gießener Allgemeine Zeitung, 13.12.1977 Musik und Kirche Heft 3'1978 Katholische Kirchenmusik, 05.1979 Württembergische Blätter für Kirchenmusik, 06.1979 09.12.1997	8
58	Kum ori	Esslinger Zeitung, 07.07.1986 Esslinger Zeitung, 29.11.1986	2
59	Kyrie für Englisch Horn und Orgel	Allgemeine Zeitung, 12.02.1969 Gießener Allgemeine, 12.02.1969	2
60	Lamento e Jubilo	Schorndorfer Zeitung, 02.01.2001 Feuilleton, ...	3
61	Lobe den Herren, meine Seele	Württembergische Blätter, 04.1995	1
62	Luthers Abendsegen	?	1
63	Magnificat der Tränen	Schorndorfer Nachrichten, 01.10.1997 12.1997 Nordbayrischer Kurier, 24.11.1998 Dithmarscher Landeszeitung, 23.02.?	7
64	Mandelzweig	Schleswiger Nachrichten, 06.05.1995	2
65	Der Mantel der Herrlichkeit	Gießener Allgemeine Zeitung, 21.09.2009 Gießener Allgemeine, 22.09.2009 Gäubote, 06.04.2010 NGZ, 06.11.2010 Esslinger Zeitung, 19.11.2010 Esslinger Zeitung, 22.11.2010 16.06.2011 13.09.2011	12
66	Markus Evangelista	Esslinger Zeitung, 11.11.1997 Wetzlarer Neue Zeitung, 10.03.1998 Stuttgarter Zeitung, 24.03.1998 Blaumännle, 26.06.1998 NWZ Göppingen, 30.09.1998 Gießener Anzeiger/ Gießener Allgemeine, 05.10.1998 30.03.1999 Gießener Allgemeine Zeitung, 01.04.1999 Schwäbische Post, 21.05.1999	42

		27.05.1999 10./11.07.1999 31.08.1999 Neckar- und Enzbote, 19.10.1999 Kölner Stadtanzeiger, 09.12.1999 Waiblinger Kreiszeitung, 21.03.2000 Schleswiger Nachrichten, 18.04.2000 Gmünder Tagespost, 19.07.2000 Gmünder Tagespost, 20.07.2000 Rems – Zeitung, 20.07.2000 Göttinger Tageblatt, 02.08.2000 Reutlinger General-Anzeiger, 26.09.2000 11.2000 Zeitung, 31.01.2001 12.11.2002 Wildbader Anzeigenblatt, 26.04.2003 12.09.2011	
67	Meditatio Mortis	17.11.1992	3
68	Meditatio Vitae	Gießener Allgemeine, 18.10.1977 Stuttgarter Zeitung, 11.1982 NWZ, 09.11.1982 Esslinger Zeitung, 09.11.1982 Neue Westfälische, 17./18.11.1982 Leonberger Kreiszeitung, 02.12.1982 Esslinger Zeitung, 4./5.08.1984 Esslinger Zeitung, 18./21.11.1988 22.11.1988 Rems-Zeitung, 09.09.1991 Gmünder Tagespost, 10.09.1991 Esslinger Zeitung, 22.04.1996 Südwest Presse/ Die Neckarquelle, 01.07.1997 Schwarzwälder Bote, 04.07.1997 Esslinger Zeitung, 17.09.2001	22
69	Missa Brevis	04.2000	1
70	Missa in nomine Domini	Esslinger Zeitung, 18.04.1988	1
71	Mit Ernst, o Menschenkinder	Esslinger Zeitung, 30.11./01.12.1985	1
72	Der neunzigste Psalm	07.09.1966	1
73	Nun bitten wir den Heiligen Geist	Esslinger Zeitung, 25.10.1983 Esslinger Zeitung, 10./13.06.1988	2
74	Nun danket alle Gott	Fyns Amts Avis, 14.08.1996	1
75	O gläubig Herz, gebenedei	13.02.1979	1
76	Oh! Signore	Freie Presse, 18.10.1965 Gießener Anzeiger, 19.10.1965 Gießener Anzeiger, 15.03.1966 15.03.1966 Gießener Anzeiger, 24.01.1967 Gießener Allgemeine Zeitung, 24.01.1967 Gießener Anzeiger, 01.04.1967 Gießener Allgemeine Zeitung, 01./02.04.1967 Tagesanzeiger von Oberhessen, 26.11.1968 26.11.1968 Gießener Anzeiger, 12.02.1969	11
77	O König Jesu Christe	GFP, 28.?.1958 Gießener Anzeiger, 28.10.1958	4

		Gießener Zeitung, 12.02.1969 Lindauer Zeitung, 13.03.1979	
78	Oratorium im Advent	Hessische Pfarrblatt, 10.01.2008 Hessische Pfarrblatt, 01.2008 Württembergische Kirchenblätter für Kirchenmusik, 03.2008 Schwäbische Zeitung, 02.12.2009 29.11.2011	9
79	Präludium	Esslinger Zeitung, 15.02.1993	2
80	Psalmen auf Jesu Weg	Esslinger Zeitung, 20.02.2001 Forum Kirchenmusik, 21.02.2001 Wendlinger Zeitung, 24.03.2001 Forum Musik, 03.2001 Musik und Kirche, 07./08. 2001 Evangelisches Gemeindeblatt für Württemberg, 09.2001 Gießener Anzeiger, 09.10.2001 Gießener Allgemeine Zeitung, 09.10.2001 Esslinger Zeitung, 27.05.2002 Stuttgarter Nachrichten, 27.05.2002 HZ, 06.02.2003 Schorndorfer Nachrichten, 02.04.2003 Gäubote, 04.04.2003 Schwarzwälder Bote, 22.04.2003 Gießener Anzeiger/ Gießener Allgemeine, 19.03.2005 29.03.2005 Gießener Allgemeine, 30.03.2005 Gäubote, 26.04.2011	34
81	Regenbogen	BKZ, 12.10.1987 Sindelfinger Zeitung, 15.10.1987 Esslinger Zeitung, 16./20.02.1990 Gießener Anzeiger, 20.02.1990 Stuttgarter Zeitung, 09.02.1993 Esslinger Zeitung, ...	8
82	Der reiche Mann und der arme Lazarus	Nürnberger Nachrichten, 28.10.1974 18.11.1986 Südwest Presse, 20.11.1986 Esslinger Zeitung, 25.11.1986 Stuttgarter Zeitung, 26.11.1986 Sindelfinger Zeitung, 27.11.1986 30.11.1986 Murrhardter Zeitung, 16.11.1992 Murrhardter Zeitung, 21.11.1992 Haller Kreisblatt, 05.12.1995 Haller Kreisblatt, 10.02.1996 Westfalen-Blatt, 12.02.1996 12.02.1996 Haller Kreisblatt, 13.02.1996 Schwäbisches Tagblatt, 09.11.1998 Schwäbische Zeitung, 10.11.1998 Südwestpresse Ulm, 10.11.1998 11.1998 Esslinger Zeitung, 19./20.06.1999 2004	38

		Gießener Anzeiger, 15.05.2006 Kreiszeitung Böblinger Bote, ? Nürnberger Zeitung, ?	
83	Reigen	Esslinger Zeitung, 12.07.?	1
84	Ruf – Stille – Antwort	Esslinger Zeitung, 31.08.1987	3
85	Salti	Musik und Kirche, 01.08.?	2
86	Sarabende Double	Esslinger Zeitung, 27.03.2000	1
87	Der sechshundvierzigste Psalm	Gießener Anzeiger, 07.11.1967 Allgemeine Zeitung, 12.02.1969 Heilbronn, ?.03.1972	3
88	Sehet, wir gehen hinauf gen Jerusalem	Freie Presse, 11.02.1964 Gießener Allgemeine, 11.02.1964 Allgemeine Zeitung, 07.03.1967 Gießener Allgemeine, 08.03.1967	4
89	Sehnsucht nach Jerusalem	Stuttgarter Zeitung, 27.04.1983 08.02.1988 11.02.1988 11.1988 Schwäbisches Tagblatt, 11.10.1989 Schwarzwälder Bote, 17.10.1989 Schwäbisches Tagblatt, 16.11.1993	12
90	Seligpreisungen	Gießener Anzeiger, 29.05.1978 Gießener Allgemeine Zeitung, 29.05.1978 Speyerer Tagespost, 29.05.1978 M+K, 06.1978 NZ, 06.02.1979 Abend-Zeitung Nürnberg, 16./17.06.1979 Nürnberger Nachrichten, 16./17.06.1979 Esslinger Zeitung, 18.06.1991 ?, 03.11.1995 Schwäbische Zeitung, 15.05.2000 ?, 22.05.2000 Esslinger Zeitung, 24.05.2000 Schwäbische Zeitung, 05.2000 Esslinger Zeitung, 16.07.2001 Rems-Zeitung, 18.07.2001 Gmünder Tagespost, 19.07.2001 Rems-Zeitung, 20.07.2001 Schwäbische Post, 20.07.2001 Evangelisches Gemeindeblatt für Württemberg, 10.2001 Esslinger Zeitung, ?	27
91	Serenata Romana	?	1
92	Shalom	Badische Neue Nachrichten, 26.05.1998 Fränkische Landeszeitung, 21.?.1998	4
93	Silences rythmés	Die Welt, 09.09.1974 19.02.1975 Der Teckbote, 06.1975 Esslinger Zeitung, 16.06.1986 Esslinger Zeitung, 24.06.?	5
94	Sinfonia a quattro	Allgemeine Zeitung, 12.02.1969 Gießener Anzeiger, 12.02.1969	2
95	So doch die Sprachen aufhören werden	Stuttgarter Zeitung, 15.06.1971	1

96	Sonate für zwei Orgeln	22.04.1968 Allgemeine Zeitung, 25.04.1968 Gießener Anzeiger, 25.04.1968 Gießener Anzeiger, 12.02.1969 Esslinger Zeitung, 22.04.1986 Pforzheimer Zeitung, 12.02.1996	10
97	Sonate für Cello und Klavier	Gießener Anzeiger, 12.05.1967 12.05.1967 Esslinger Zeitung, 15.10.1994	4
98	Sonate für Cello solo	04.1977 19./20.03.1988	2
99	Sonate für Viola und Cembalo	Gießener Anzeiger, 25.05.1965	1
100	Sonate für Viola solo	Nassauische Neue Presse, 27.02.2010	1
101	Sonata toscana	Esslinger Zeitung, 08.05.1989 06.1989 Gießener Anzeiger, 04.07.1989	4
102	Such, wer da will, ein ander Ziel	Gießener Anzeiger, 28.10.1969	1
103	Sucht den Lebendigen nicht bei den Toten	Kirchenmusikalische Nachrichten, 04.1977 Musik und Kirche, 01.1978 Wiesbadener Kurier, 03.03.1986 Esslinger Zeitung, 21.11.1992 Württembergische Blätter für Kirchenmusik, ?	6
104	Symphonische Prolog für Orchester	Esslinger Zeitung, 11.05.1990 04.04.1995 Leonberger Kreiszeitung, 21.04.1995 Heilbronner Stimme, 26.11.1996	5
105	Schwanenlieder	Gießener Allgemeine Zeitung, 10.02.1970 Gießener Anzeiger, 11.02.1970 Esslinger Zeitung, 31.03.1990 Esslinger Zeitung, 06.11.1993	5
106	Du schöner Stern	2010	3
107	Sterngewölbe	Esslinger Zeitung, 15.10.1990	1
108	Stimmen der Nacht	2002-2011	17
109	Streichquartette, Streichtrio	1986-2011	11
110	Tanzende Intervalle	Esslinger Zeitung, 14.09.1987 Freie Presse, 09.03.1963	1
111	Telemann-Variationen	1967-1970	4
112	Traumgesang	Esslinger Zeitung, 12./13.10.1991	1
113	Tröstungen	1965	3
114	Vicino e lontano	1983-1996	9
115	Unser Vater	Esslinger Zeitung, 20.05.1985	1
116	Variationen über ein Thema von Bach	1984-1996	10
117	Variationen über ein Thema von Brahms	1984-2001	7
118	Variationen über ein Thema von Johann Nepomuk David	1970-1988	5
119	Der Vierzigste Psalm	1994-1991	3
120	Vom Lichterglanz Gottes im Dunkeln	1985-1997	5
121	Von Gott will ich nicht lassen	Esslinger Zeitung, 18.06.1985	1
122	Wandlungen	1971-1996	6
123	Weihnachtsmeditation	2002-2004	3

124	Wenn der Abend kommt	Waiblinger Kreiszeitung, 16.03.1993	1
125	Windsteg	Esslinger Zeitung, 13.09.1988	1
126	Wir sehen dir entgegen	2002-2004	4
127	Wunderbarer Gnadenthron	1967	5
128	Zungen von Feuer	1998-1999	4

E 2a Zeitungsartikel und Kritiken: Stunde der Kirchenmusik Esslingen

5 Mp., Nr. 1-911, chronologisch erschlossen und abgelegt (1978-2009)

→ erschlossen durch Frau Berkemer, März 2018 (FaMi-Auszubildende der PH-Bibliothek Ludwigsburg)

→ Signaturbildung: Cod. hist. qt. 818 E2a – 1 etc.

E 3 Varia: Besprechungen, Persönliches

→ nicht foliiert und geordnet

→ Signaturbildung: Cod. hist. qt. 818 E3 – 1 etc.

Nr.	Inhalt	Umfang
1	Besprechungen des Brahms-Aufsatzes	1 Mp.
2	Besprechungen: Konzerte unter Bertrams Leitung	1 Mp.
3	Besprechungen mehrere Stücke	1 Mp.
4	Zeitungsartikel von Bertram	1 Mp.
5	Nacht der Engel und Apostel, 2002	1 Mp.
6	Petruskirche (Gießen): Orgelbau, Weihe der Kirche	1 Mp.
7	Geburtsanzeigen der Kinder von Bertram; familiäre Trauerangelegenheiten	1 Mp.
8	Auszeichnungen	1 Mp.
9	„Runde“ Geburtstage	1 Mp.
10	Komponistenporträts	1 Mp.
11	Interview (2000): Unterlagen, Korrespondenz	1 Mp.
12	Nachweise über Aufführungen unter der Leitung von Bertram: Programmzettel und Notizzettel	1 Mp.
13	Bertrams Dankesworte anlässlich der Verleihung des Esslinger Kulturpreises 1992	1 Bl.
14	Bayerischer Musikrat: Fragebögen für mehrere Werke	13 Bl.
15	Texte aus der Schulzeit	1 Mp.

E 4 Varia

→ nicht erschlossen, nur grob in Mappen abgelegt (so wie die Unterlagen vorgelegen haben):
Kritiken, Zeitungsartikel, Notizen, Korrespondenzen

→ Signaturbildung: Cod. hist. qt. 818 E4 – 1 etc.

Nr. (der Mp.)	Inhalt	Umfang
1	Kritiken/Konzerte 1978 (und allgemein 1970er) Zeitungsausschnitte	1 Mp.
2	Kritiken/Zeitungsartikel	1 Mp.
3	Zum Tod von Bernhard Jewes: Paul Gerhard – Leben und Lieder (Rede/Vortrag)	1 Mp.
4	Kritiken	1 Mp.
5	Programme, Zeitungsartikel, Diverse	1 Mp.
6	Texte, Korrespondenzen, Notizen	1 Mp.

E 5 Plakate

→ noch nicht erschlossen

Abkürzungen:

Bem.	Bemerkung
Bl.	Blatt
enth.	enthält
Ex.	Exemplar
hs.	Handschriftlich
Mp.	Mappe
Ms.	Manuskript
Ts.	Typoskript